

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОУ ВПО «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Л. Н. Вьюшкова

**СБОРНИК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**

НОВОСИБИРСК 2009

УДК: 811.161.1 (075.8)
ББК: 81
В 968

Печатается по решению
Редакционно-издательского совета

Рецензенты:

кандидат филологических наук,
доцент кафедры современного русского языка ИФМиП НГПУ

Ю.М. Бокарева;

кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой общего
и исторического языкознания НГПУ

Е.П. Таргонская

В 968 **Вьюшкова, Л.Н.** Сборник тестовых заданий по русскому языку и культуре речи / Л.Н. Вьюшкова. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2009. – 122 с.

Сборник является частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Русский язык и культура речи», включенной в Государственный образовательный стандарт, и содержит 900 тестовых заданий в разных формах, а также «ключи» к ним.

Цель предлагаемых материалов – самостоятельное совершенствование студентами знаний и умений по всем разделам курса, а также самопроверка.

УДК: 811.161.1 (075.8)
ББК: 81.411.2-923

©Вьюшкова Л.Н., 2009

©ГОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет, 2009

СОДЕРЖАНИЕ

Методические рекомендации	4
1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ	5
2. КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ	11
3. ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ	
3.1. Нормативный аспект культуры речи	18
3.2. Орфоэпия	21
3.3. Лексические нормы	32
3.4. Морфологические нормы	43
3.5. Синтаксические нормы	54
4. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ	67
5. СТИЛИСТИКА	74
6. КУЛЬТУРА НАУЧНОЙ РЕЧИ	81
7. КУЛЬТУРА ДЕЛОВОЙ РЕЧИ	89
8. КУЛЬТУРА ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ	97
9. КУЛЬТУРА РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ И НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ	105
10. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ	113

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Учебно-методическое пособие, которые Вы держите в руках, позволит самостоятельно совершенствовать знания и умения по дисциплине «Русский язык и культура речи», включенной в федеральный компонент государственного образовательного стандарта.

Сборник тестовых заданий является частью авторского учебно-методического комплекса (УМК), и в случае затруднений при выполнении тестов Вы можете обратиться к лекциям, справочнику и другим материалам комплекса.

Содержание пособия составляют 900 тестовых заданий по основным темам курса.

В пособие включены также «Ключи к тестовым заданиям», что позволит Вам заняться самопроверкой.

Ориентироваться в пособии поможет «Оглавление», где материал распределен по темам курса.

Для работы с пособием рекомендуется использовать следующий алгоритм:

- Во-первых, изучая определенную тему, знакомимся с теорией и выполняем задания практикума, пользуясь УМК.
- Во-вторых, выполняем тестовые задания по теме, записываем номер теста и свой ответ.

Тестовые задания представлены в разных формах: дописывание ответа; выбор одного или нескольких ответов из предложенных; установление правильной последовательности; установление соответствия между предложенными видами информации.

Обращаем Ваше внимание: одно задание может иметь несколько правильных ответов.

- В-третьих, открываем «Ключи к тестовым заданиям» и занимаемся самопроверкой.
- В-четвертых, каждую свою ошибку анализируем и находим правильный ответ в материалах учебно-методического комплекса.

ТЕМА 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Язык, являясь средой и средством общения, реализует ... функцию.
2. Коммуникативная функция языка – быть средством ...
3. Русский язык по происхождению относится к подгруппе ... языков.
4. Близкородственными русскому языку являются белорусский и языки.
5. В национальном языке различают четыре варианта: диалекты, жаргоны, просторечие и ... язык:
6. Отличительными свойствами литературного языка являются:
 - 1) наличие функциональных стилей
 - 2) наличие только письменной формы
 - 3) обязательность для образованных людей
 - 4) нормативность
7. ... - это речь недостаточно культурных и неграмотных слоёв городского населения.
8. «Литературный язык» и «язык художественной литературы» - термины:
 - 1) синонимы
 - 2) антонимы
 - 3) разные
9. Основная коммуникативная единица языка - ...
10. ... - это система знаков: звуков, слов, предложений.
11. Термины «речь» и «язык» обозначают:
 - 1) одинаковые понятия
 - 2) разные понятия
 - 3) взаимосвязанные понятия
 - 4) взаимоисключающие понятия
12. ... - это язык в действии.
13. Соответствие между качествами речи и их сущностью:
 - 1) ситуативность
 - а) ориентация на конкретную цель

- 2) материальность б) отражение индивидуального сознания
3) субъективность в) акустическое / визуальное проявление

14. Речь - это ... в действии.

15. Соответствие между качествами речи и их сущностью:

- 1) актуальность а) неограниченность вариантов
2) бесконечность б) целесообразность в конкретное время
3) динамичность в) развитие во времени и пространстве

16. Основные характеристики речи:

- 1) неповторимость
2) абстрактность
3) субъективность
4) конечность
5) динамичность

17. Основные характеристики речи:

- 1) объективность
2) ситуативность
3) статичность
4) конкретность
5) материальность

18. Развитие речи во времени и пространстве – это ее

19. Способность речи быть услышанной и увиденной – это ее ...

20. Язык существует в двух формах речи: устной и ...

21. Первичной формой существования языка является ... речь.

22. ... - лингвистическая дисциплина, изучающая речь в нормативном, коммуникативном и этическом аспектах.

23. Современная наука выделяет три аспекта культуры речи: этический, коммуникативный и ...

24. Необратимость - отличительное свойство ... формы речи.

25. Письменная речь передается и воспринимается по ... каналу.

26. В современном общении письменную речь активизировали:

- 1) факс
2) телефон

3) телевидение

4) Интернет

27. Избыточность (повторы) и лаконизм, самоперебивы, использование невербальных средств общения – особенности ^{и стили} ... формы речи.

28. Из двух форм речи более древней и более важной для человека является ... речь.

29. В основе деления речи на монолог, диалог и полилог лежит:

1) количество присутствующих при создании речи

2) количество адресатов

3) количество участников общения

4) количество высказываний

30. В национальном языке выделяются четыре варианта: диалекты, ..., просторечие и литературный язык.

31. Соблюдение в обществе норм поведения, речевого этикета – это аспект культуры речи.

32. Составляющими речевого этикета являются языковые единицы и ... общения.

33. Языковые единицы, не выполняющие этикетную функцию:

1) формулы приветствия

2) формулы благодарности

3) личные местоимения 2-го лица (ты, вы)

4) личные местоимения 3-го лица (он, они)

34. Речевое поведение регламентируется нормами этикета в ситуациях:

1) прощание

2) опоздание

3) объяснение в любви

4) знакомство

35. Формулы речевого этикета, восходящие к древним ритуальным пожеланиям:

1) Здравствуйте!

2) Спасибо!

3) До свидания!

4) Ни пуха, ни пера!

36. В понятие «вежливость» не входит:

1) тактичность

2) фамильярность

3) деликатность

4) приветливость

37. Обращения, допустимые в официальной обстановке:

1) Друг

2) Господин

3) Сударь

4) Мужчина

38. Удачный комплимент:

1) У Вас прекрасный галстук.

2) А ты ничего!

3) Как Вам удаётся сохранять молодость?

4) Вы сегодня выглядите лучше, чем вчера.

39. Совокупность норм и правил речевого поведения в различных ситуациях общения – это:

1) этика

2) этикет

3) речевой этикет

40. ... аспект культуры речи проявляется в соблюдении языковых и речевых норм.

41. Некорректные высказывания учителя в адрес учеников - это нарушение ... норм

42. Совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям, называется:

1) этикетом

2) речевым этикетом

3) деловой этикой

4) этикой

43. Понятия «речевой этикет» и «этика поведения» - это:

- 1) синонимы
- 2) антонимы
- 3) часть и целое
- 4) несвязанные понятия

44. Этикетные жанры:

- 1) приветствие
- 2) жалоба
- 3) благодарность
- 4) извинение

45. Целенаправленно сформированный образ личности – это:

- 1) престиж
- 2) имидж
- 3) менталитет
- 4) эпатаж

46. Педагогический такт проявляется:

- 1) в уравновешенном поведении учителя
- 2) в постоянной оценке деятельности учеников
- 3) в выражении доверия к ученикам
- 4) в жесткой требовательности

47. Прежде чем позвонить, необходимо продумать:

- 1) цель разговора
- 2) интонацию
- 3) содержание речи

48. В начале телефонного разговора первым представляется:

- 1) звонящий
- 2) слушающий
- 3) любой собеседник
- 4) тот, кто более воспитан

49. Поднимая телефонную трубку, вы произнесете:

- 1) Алло.
- 2) Вас слушают.

3) Кто говорит?

4) Что надо?

50. Если во время разговора прервалась связь, то первым перезванивает:

1) тот, кто звонил

2) тот, кому звонили

3) тот, кто более воспитан

4) любой

51. Вы позвонили. Ваша первая реплика:

1) Кто говорит?

2) Куда я попал?

3) Это НГПУ?

4) Это квартира Ивановых?

52. Для регулирования времени телефонного разговора следует использовать фразы:

1) Мне некогда с тобой разговаривать.

2) Ты можешь сейчас говорить?

3) Короче!

4) Извини, я сейчас занят.

53. Телефон звонит во время разговора с гостем. Вы:

1) приносите извинения и отвечаете на звонок

2) просите гостя подождать и общаетесь по телефону

3) переносите время разговора по телефону

4) не берете телефонную трубку

54. Абонентам сотовых телефонов следует:

1) Регулировать громкость звонка в рабочем помещении

2) Доставлять удовольствие окружающим телефонным общением

3) Отвечать на звонок в любое время и в любом месте

4) Отключать телефон во время занятий, переговоров, спектаклей

55. Первым телефонный разговор заканчивает:

1) тот, кто выше по статусу (начальник, старший по возрасту, женщина)

2) тот, кто ниже по статусу (подчиненный, младший по возрасту, мужчина)

3) при равных условиях - тот, кому позвонили

4) при равных условиях - тот, кто позвонил

56. Выбор местоимения «ты» или «вы» в общении зависит:

1) от социального положения собеседников

2) от характера их отношений

3) от официальности / неофициальности обстановки

4) от желания говорящего

57. Соответствие между выбранным местоимением и условиями общения:

1) Вы а) Незнакомому, малознакомому адресату

2) Ты б) Хорошо знакомому адресату

3) Вы в) В неофициальной обстановке

4) Ты г) В официальной обстановке

58. Соответствие между местоимением и отношением к адресату:

1) Вы а) Дружеское отношение

2) Ты б) Подчеркнуто вежливое отношение

3) Вы в) К равному и старшему (по положению, возрасту)

4) Ты г) К равному и младшему (по положению, возрасту)

59. Речевой ... - это разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения.

60. Представлять друг другу нужно:

1) первым а) младшего (по положению, возрасту) старшему

2) вторым б) старшего (по положению, возрасту) младшему

3) первым в) мужчину

4) вторым г) женщину

ТЕМА 2. КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

61. ... общение – это активность людей, взаимодействующих при помощи языковых знаков.

62. Цель и содержание речи обусловлены:

- 1) состоянием говорящего
- 2) поведением слушающих
- 3) конкретной ситуацией
- 4) подготовленностью речи

63. Целью говорящего может быть:

- 1) создание текста
- 2) информирование
- 3) выступление
- 4) побуждение

64. Стремление сформировать определенные отношения - ...

- 1) воздействующая цель общения
- 2) информативная цель общения
- 3) коммуникативная цель общения
- 4) экспрессивная цель общения

65. ... цель общения – стремление что-либо изменить в поведении собеседника.

66. Экспрессивная цель общения связана с пониманием чужих ... и выражением своих.

67. Информативная цель общения → ... информацию до собеседника или получить ее.

68. Соответствие между видами общения в рамках одной классификации:

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) информационное | а) дистантное |
| 2) контактное | б) бытовое |
| 3) деловое | в) фатическое |

69. В культуре общения проявляются:

- 1) психологическая культура
- 2) культура мышления
- 3) физическая культура
- 4) речевая культура

70. Соответствие между видом общения и основанием для его выделения:

- | | |
|--|------------------|
| 1) по положению субъектов в пространстве | а) диалогическое |
| 2) по форме речи | б) письменное |
| 3) по количеству активных участников | в) официальное |
| 4) по взаимоотношениям общающихся | г) контактное |

71. Соответствие между видом общения и основанием для его выделения:

- | | |
|--|------------------|
| 1) по положению субъектов в пространстве | а) дистантное |
| 2) по форме речи | б) устное |
| 3) по количеству активных участников | в) неофициальное |
| 4) по взаимоотношениям общающихся | г) монолог |

72. Соответствие между видами общения в рамках одной классификации:

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) устное | а) полилог |
| 2) диалог | б) невербальное |
| 3) словесное | в) письменное |

73. Совместное создание речи – это принцип:

- 1) гармонизирующего диалога
- 2) кооперации
- 3) эмоциональности речи
- 4) удовольствия

74. Общение, осуществляемое с помощью Интернета, называют:

- 1) контактное
- 2) дистантное
- 3) непосредственное
- 4) опосредованное

75. Приветствие преподавателя – это общение:

- 1) фатическое
- 2) информационное
- 3) неофициальное
- 4) официальное

76. ... - это процесс выработки информации, единой для общающихся или повышающей степень их общности при сохранении индивидуальности каждого.

77. Использование комплимента в общении – это реализация принципа:

- 1) гармонизирующего диалога
- 2) кооперации
- 3) эмоциональности речи
- 4) удовольствия

78. Общение, которое дает результат, приводит к достижению поставленной цели, называют ... *эргативными*

79. Виды общения: монолог, диалог и полилог – различаются:

- 1) сферой общения
- 2) активностью субъектов
- 3) целью общения
- 4) используемыми средствами

80. Виды общения: контактное и дистантное – различаются:

- 1) наличием посредника
- 2) активностью субъектов
- 3) положением субъектов в пространстве
- 4) используемыми средствами

81. ... компетенция личности – способность эффективно общаться, знание принятых в обществе правил общения и умение следовать им.

82. В модель общения входит код - ... общения.

83. Жесты относятся к ... средствам общения.

84. ... - это процесс производства и приема речевого сообщения во взаимодействии людей.

85. Последовательность этапов речевой деятельности:

- 1) планирование
- 2) ориентировка
- 3) реализация
- 4) контроль

86. Понятия «коммуникативная цель» и «коммуникативное намерение» -

- 1) синонимы
- 2) антонимы
- 3) паронимы
- 4) разные слова

87. Коммуникативную цель речи называют глаголы:

- 1) попросить
- 2) сообщить
- 3) обвинить
- 4) закончить

88. Коммуникативная стратегия - магистральная линия речевого поведения, избранная для достижения ... общения.

89. Последовательность действий на этапе планирования речи:

- 1) определение последовательности речи
- 2) продумывание содержания речи
- 3) определение темы сообщения
- 4) выбор средств общения

90. Основные виды речевой деятельности: ... и слушание, письмо и чтение.

91. С письменной речью связаны такие виды речевой деятельности, как письмо и ...

92. Говорение и слушание связаны с ... формой речи.

93. Обязательные условия успешной коммуникации:

- 1) оценка адресатом речи говорящего
- 2) настроенность на собеседника
- 3) наличие знаний о предмете речи
- 4) советы, даваемые говорящему

94. В пословице «Яйца курицу не учат» отражено несовпадение двух ролей в речевом поведении человека:

- 1) социальной
- 2) коммуникативной
- 3) стилевой

95. Поведение, предписанное человеку его положением в обществе – это его ... роль.
96. Определение приемов достижения цели общения – это:
- 1) коммуникативное намерение
 - 2) стратегия
 - 3) тактика
 - 4) выбор цели
97. Соответствие речевых умений, выделяемых в рамках одной классификации:
- 1) физические
 - 2) рецептивные
- а) интеллектуальные
 - б) продуктивные
98. Соответствие между видами речевой деятельности одной формы речи (устной или письменной):
- 1) говорение
 - 2) письмо
- а) чтение
 - б) слушание
99. Соответствие между видами речевой деятельности, связанными с созданием или восприятием речи:
- 1) говорение
 - 2) слушание
- а) письмо
 - б) чтение
100. Соответствие между каналом общения и используемым средством общения:
- 1) слуховой канал
 - 2) зрительный канал
- а) интонация
 - б) расположение строк
101. Основные единицы общения – это коммуникативное событие, дискурс, речевой акт и ... *смысл*
102. Дискурс – это *текст* ..., погруженная в жизнь.
103. Дискурс складывается из поведения вербального и ...
104. Речевой *текст* ... – минимальная единица общения.
105. *Тема* ... - это ряд предложений на одну тему, подчиненных цели и основной мысли автора, расположенных в определенной последовательности, стилистически однородных и связанных между собой с помощью языковых средств.

106. Минимальная единица общения – это:

- 1) дискурс
- 2) текст
- 3) коммуникативное событие
- 4) речевой акт

107. Соответствие между видом речевого акта и его примером:

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| 1) Обещание | а) Встреча переносится на завтра |
| 2) Сообщение | б) Извините за неловкость |
| 3) Экспрессив | в) Я дам тебе книгу |

108. Соответствие между видом речевого акта и его примером:

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| 1) Побуждение | а) Переведите текст |
| 2) Вопрос | б) Когда состоится встреча? |
| 3) Декларатив | в) Объявляю собрание закрытым |

109. Смысловая и языковая согласованность частей текста – это его...

- 1) целенаправленность
- 2) информативность
- 3) членимость
- 4) связность

110. Тип речи, в котором раскрываются связи предметов, доказываются некоторые положения – это...

111. Рецензия относится к жанрам:

- 1) информативным
- 2) побуждающим (императивным)
- 3) оценочным
- 4) этикетным

112. Связь мыслей в тексте организуют:

- 1) наречия места и времени
- 2) вводные слова
- 3) предлоги
- 4) союзы

113. Функционально-смысловые типы речи - это:

- 1) говорение

- 2) описание
- 3) повествование
- 4) рассказ
- 5) рассуждение

114. Изображение явления действительности путем перечисления его характерных признаков – это ..

115. Процесс и результат создания речи называют:

- 1) сообщение
- 2) говорение
- 3) контекст
- 4) код

116. Соответствие между типом речи и содержанием текста:

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| 1) Описание | а) рассказ о событиях |
| 2) Повествование | б) раскрытие признаков предмета |
| 3) Рассуждение | в) доказывание некоторых положений |

117. Тип речи, в котором главное место занимает аргументация, причинно-следственные отношения -

118. ..., аргументы и вывод – это структура рассуждения.

119. Соответствие между жанром и типом текстов:

- | | |
|------------|----------------------|
| 1) Отчет | а) информативные |
| 2) Приказ | б) тексты-побуждения |
| 3) Выговор | в) оценочные |

120. Соответствие между жанром и типом текстов:

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1) Поздравление | а) оценочные |
| 2) Рецензия | б) этикетные |
| 3) Рекомендация | в) тексты-побуждения |

Тема 3. ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ

Подтема 3.1. Нормативный аспект культуры речи

121. ... речи – это ее соответствие нормам языка.

122. Правильность речи – это:

- 1) соответствие языковым нормам
- 2) построение речи по законам этики
- 3) отсутствие дефектов речи
- 4) истинность излагаемой информации

123. Правильность речи – это:

- 1) отсутствие в речи диалектизмов, жаргонизмов, слов-паразитов
- 2) соответствие содержания и формы предмету речи и ситуации
- 3) отсутствие речевых ошибок
- 4) использование разнообразных языковых средств

124. Качество речи, определяемое как соответствие языковой норме...

125. Принятые в речевой практике образованных людей правила произношения, словоупотребления и грамматики – это языковые

126. Языковые ... - это совокупность правил выбора языковых средств из существующих в языке вариантов.

127. Языковые нормы - это ... произношения, словоупотребления, использования грамматических, стилистических и других языковых средств.

128. Языковые нормы:

- 1) создаются учёными-языковедами
- 2) извлекаются из речевой практики
- 3) могут меняться с развитием языка
- 4) всегда неизменны

129. Наличие языковых норм - это признак ... языка.

130. Сферой действия и существования языковой нормы является:

- 1) литературный язык
- 2) только письменная речь
- 3) устная и письменная речь
- 4) только официально-деловая речь

131. Особенности языковой нормы являются:

- 1) относительная устойчивость,
- 2) неизменность

3) общеобязательность

4) объективность

132. Норма, имеющая два способа выражения, разрешенных культурой речи, называется ...

133. Нарушение нормы литературного языка расценивается как ...

134. Только в письменной речи реализуются нормы:

1) синтаксические

2) пунктуационные

3) орфоэпические

4) орфографические

5) лексические

135. Только в устной речи реализуются нормы:

1) орфоэпические

2) синтаксические

3) орфографические

4) лексические

5) пунктуационные

136. ... - это закрепление языковых норм в словарях, справочниках и учебниках.

137. Правила постановки ударения – это нормы:

1) грамматические

2) орфоэпические

3) графические

4) акцентологические

5) стилистические

138. Образование форм слов и синтаксических конструкций – это нормы:

1) стилистические

2) орфоэпические

3) грамматические

4) акцентологические

5) лексические

139. Соответствие между нарушенной нормой и ее видом:

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1) «торты» | а) орфоэпическая |
| 2) «моя директор» | б) лексическая |
| 3) «памятный сувенир» | в) грамматическая |

140. Соответствие между нормой и ее видом:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| 1) постановка ударения | а) грамматическая |
| 2) образование множественного числа | б) орфоэпическая |
| 3) смысловая сочетаемость | в) лексическая |

Подтема 3.2. Орфоэпия

141. ... - раздел языкознания, изучающий нормы произношения звуков и постановки ударения.

142. У глаголов прошедшего времени ударение падает на основу, кроме форм:

- 1) мужского рода
- 2) женского рода
- 3) среднего рода
- 4) множественного числа

143. Глаголы прошедшего времени обычно сохраняют ударение на основе, кроме форм ... рода.

144. Ударение, которое меняет свое место при изменении слова, называется

145. К орфоэпическим нормам относят нормы постановки ... и произношения звуков.

146. Произносительные правила устной речи отражают ... нормы.

147. Свойствами русского ударения являются разноместность и ...

148. ... нормы – это орфоэпические нормы, связанные с постановкой ударения.

149. У кратких прилагательные - ударение падает на основу, кроме форм ... рода.

- 2) цемент
- 3) оберег
- 4) отнял
- 5) создана

168. В словах «иначе», «приданое» ударение падает на . слог.

169. В словах «наверх», «оптовый» ударение падает на . слог.

170. В словах «начала», «обмерла» ударение падает на ... слог.

171. В словах «засорена», «понята» ударение падает на ... слог.

172. Соответствие между правильностью ударения и примерами:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) правильное ударение | а) обеспЕчение, облеГчить |
| 2) неправильное ударение | б) похоронЫ, красивЕе |

173. Соответствие между правильностью ударения и примерами:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1) правильное ударение | а) вероисповЕдание, Экскурс |
| 2) неправильное ударение | б) соглядатАй, Эксперт |

174. Соответствие между правильностью ударения и примерами:

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1) правильное ударение | а) сирОты, завсегдАтай |
| 2) неправильное ударение | б) пАртер, Изыск |

175. Соответствие между правильностью ударения и примерами:

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1) правильное ударение | а) стОляр, откупОрить |
| 2) неправильное ударение | б) предложИть, каталОг |

176. Соответствие между правильностью ударения и примерами:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) правильное ударение | а) на похоронАх, свЁкла |
| 2) неправильное ударение | б) упрочЕние, ходатАйство |

177. Соответствие между местом ударения и примерами:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) ударный второй слог | а) танцовщица, усосветить |
| 2) ударный не второй слог | б) украинский, упростить |

178. Второй слог является ударным в словах:

- 1) балованный
- 2) вертящий
- 3) втридешева
- 4) коклюш
- 5) некролог

179. В глаголе «премировать» ударение:

- 1) на букве И
- 2) на букве А
- 3) вариантное

180. Ударение падает на окончание в кратких прилагательных:

- 1) робки
- 2) робка
- 3) гладки
- 4) гладка

181. Ударение падает на окончание в кратких причастиях:

- 1) взято
- 2) взята
- 3) занято
- 4) занята

182. Ударение падает на О в словах:

- 1) слоган
- 2) всенощная
- 3) гастрономия
- 4) плато

183. Ударение падает на И в словах:

- 1) дозировать
- 2) ополнить
- 3) осведомить
- 4) копировать

184. В обоих словах ударение падает на слог «-вод»:

- 1) газопровод, водопровод
- 2) электропровод, мусоропровод
- 3) путепровод, нефтепровод

185. В обоих словах ударение падает на одинаковые звуки:

- 1) инсценировать, экипировать
- 2) дозировать, маскировать
- 3) бомбардировать, пломбировать

186. Во всех словах место ударения (1 слог, 2 слог, 3 слог) совпадает:

- 1) банты, бомжи, шарфы
- 2) средства, торты, кварталы
- 3) деньгами, стенами, шприцами

187. В словах «красивее», «исчерпать», «откупорить» ударение падает на 2 слог.

188. Варианты ударения равноправны в словах:

- 1) звонит
- 2) ракушка
- 3) кухонный
- 4) кета
- 5) камбала

189. Варианты ударения равноправны в словах:

- 1) хвоя
- 2) пихта
- 3) премировать
- 4) кулинария
- 5) одновременно

190. Варианты ударения равноправны в словах:

- 1) баржа
- 2) искус
- 3) пиццер
- 4) шасси
- 5) ходатайствовать

191. Ударение подвижное в словах:

- 1) госпиталь – госпиталям
- 2) стены – за стенами
- 3) торт – тортами
- 4) средство – средствами
- 5) мозаика – мозаичный

192. Ударение подвижное в словах:

- 1) подпись – подписей

- 2) похороны – на похоронах
- 3) ведомость – ведомостей
- 4) ясли – яслей
- 5) деньги – деньгами

193. Ударение подвижное в словах:

- 1) слива – сливовый
- 2) туфля – туфлям
- 3) среда (день) – по средам
- 4) стержень – стержнями
- 5) четверть – четвертей

194. Ударение не передвигается со слога на слог при изменении форм слова:

- 1) должность
- 2) бомж
- 3) лифт
- 4) шприц
- 5) ясли

195. Соответствие между видом ударения и примером:

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1) подвижное | а) стены – за стенами |
| 2) неподвижное | б) сколько – сколькими |

196. Соответствие между видом ударения и примером:

- | | |
|----------------|----------------------------|
| 1) подвижное | а) крепость – крепостей |
| 2) неподвижное | б) аэропорт – в аэропортах |

197. Соответствие между видом ударения и примером:

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1) подвижное | а) о сети – в сети |
| 2) неподвижное | б) подпись – подписей |

198. Соответствие между видом ударения и примером:

- | | |
|----------------|-------------------------|
| 1) подвижное | а) четверть – четвертей |
| 2) неподвижное | б) слива – сливовый |

199. Соответствие между видом ударения и примером:

- | | |
|----------------|---------------------------|
| 1) подвижное | а) должность – должностей |
| 2) неподвижное | б) массаж – массажа |

200. Соответствие между видом ударения и примером:

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1) подвижное | а) мозаика – мозаичный |
| 2) неподвижное | б) ясли – яслей |

201. Ударение различает лексические значения слов:

- 1) броня
- 2) феномен
- 3) характерный
- 4) языковая
- 5) квартал

202. Ударение различает лексические значения слов:

- 1) сабо
- 2) петля
- 3) искра
- 4) раструб
- 5) рожки

203. Ударение различает лексические значения слов:

- 1) слоган
- 2) призывная
- 3) замковый
- 4) лассо
- 5) колледж

204. Соответствие между звучанием слова и его сочетаемостью:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) политика | а) языкОвая |
| 2) колбаса | б) языковАя |

205. Соответствие между звучанием слова и его сочетаемостью:

- | | |
|----------------|----------|
| 1) танковая | а) бронЯ |
| 2) гостиничная | б) брОнЯ |

206. Соответствие между звучанием слова и его сочетаемостью:

- | | |
|-----------|----------|
| 1) мучные | а) рожкИ |
| 2) козьи | б) рОжки |

207. Соответствие между звучанием слова и его сочетаемостью:

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1) рАзвитая | а) деятельность |
|-------------|-----------------|

218. Соответствие между звучанием слова и его сочетаемостью:

- | | |
|------------|--------------|
| 1) брат | а) названный |
| 2) рассказ | б) названный |

219. Соответствие между звучанием слова и его образованием:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) замковый | а) от замок |
| 2) замковый | б) от замок |

220. Соответствие между звучанием слова и его сочетаемостью:

- | | |
|----------|------------|
| 1) дух | а) домовый |
| 2) номер | б) домовый |

221. Под ударением произносится [О], а не [Э] в словах:

- 1) ничемный
- 2) жернов
- 3) афера
- 4) свекла

222. Под ударением произносится [О], а не [Э] в словах:

- 1) острое
- 2) жердочка
- 3) одноименный
- 4) шелка
- 5) оседлость

223. Соответствие между ударным звуком и примерами:

- | | |
|-------------|--------------------------|
| 1) звук [О] | а) принесший, обыденщина |
| 2) звук [Э] | б) хребет, одновременный |

224. Соответствие между звучанием слова и его сочетаемостью:

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) истекший | а) срок |
| 2) истёкший | б) кровью |

225. Соответствие между звучанием слова и его сочетаемостью:

- | | |
|-------------|---------|
| 1) крестный | а) ход |
| 2) крёстный | б) отец |

226. Соответствие между звучанием слова и его сочетаемостью:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) указ | а) оглашённый |
| 2) кричит как | б) оглашенный |

227. Соответствие между произнесением согласного перед «Е» и примерами:

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) произносится мягко | а) полонез, штемпель |
| 2) произносится твердо | б) термин, академия |

228. Соответствие между произнесением согласного перед «Е» и примерами:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) произносится мягко | а) кларнет, декорация |
| 2) произносится твердо | б) антенна, штепсель |

229. Соответствие между произнесением согласного перед «Е» и примерами:

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1) произносится мягко | а) термин, фанера |
| 2) произносится твердо | б) альтернатива, бартер |

230. Соответствие между произнесением согласного перед «Е» и примерами:

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) произносится мягко | а) бизнес, дельта |
| 2) произносится твердо | б) патент, бухгалтерия |

231. Соответствие между произнесением согласного перед «Е» и примерами:

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) произносится мягко | а) музей, шинель |
| 2) произносится твердо | б) гротеск, детектив |

232. Соответствие между произнесением согласного перед «Е» и примерами:

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1) произносится мягко | а) гипотеза, рейд |
| 2) произносится твердо | б) скутер, тезис |

233. Согласный перед Е произносится вариантно (мягко или твердо) в словах:

- 1) стресс
- 2) декан
- 3) свитер
- 4) френч
- 5) чебурек

234. Согласный перед Е произносится вариантно (мягко или твердо) в словах:

- 1) кепи
- 2) экстрагенс
- 3) бассейн
- 4) кемпинг
- 5) декада

235. Слова произносятся со звуко сочетанием [шн]:

- 1) тряпичница
- 2) нарочно
- 3) очечник
- 4) коричневый
- 5) пустячный

236. Слова произносятся со звуко сочетанием [шн]:

- 1) обивочный
- 2) нечто
- 3) скучно
- 4) Никитична
- 5) ларечник

237. Двойное произношение [шн] и [чн] допускается в словах:

- 1) прачечная
- 2) булочная
- 3) скворечник
- 4) горчичник

238. Буквосочетание ЩН произносится как [ШН] в слове:

- 1) изящный
- 2) помощник
- 3) сообщник
- 4) мощный

239. Соответствие между произношением букв «ЧН» и примерами:

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) произносится [ШН] | а) пустячный, конечно |
| 2) произносится [ЧН] | б) сливочный, отлично |

240. Слияние согласных в один долгий звук наблюдается в словах:

- 1) расчёска
- 2) счастье
- 3) чувство
- 4) изжарить
- 5) здесь

Подтема 3.3. Лексические нормы

241. Паронимы – слова, сходные по звучанию, но разные по ...

242. Слова «командировочные» и «командированные» являются ...

243. ... – это лексическая избыточность, употребление лишнего по смыслу слова.

244. ... - лексическая ошибка, связанная с употреблением рядом однокоренных слов.

245. ... – это устойчивое сочетание слов, целостное по своему значению и структуре, воспроизводимое из памяти в готовом виде.

246. Лексическое значение слова указано неверно:

- 1) Мизантроп - благотворитель.
- 2) Радикал - сторонник решительных действий.
- 3) Альтруист - человек, учитывающий в первую очередь интересы окружающих.
- 4) Неофит - новообращенный в какую-либо религию.

247. Лексическое значение слова указано неверно:

- 1) Перманентный - постоянный, непрерывный.
- 2) Превентивный - предупреждающий, предохранительный, предупредительный.
- 3) Латентный - частный, неофициальный.
- 4) Ретроспективный - обращенный к прошлому.

248. Соответствие между значением слова и его написанием:

- | | |
|-----------|------------|
| 1) колосс | а) великан |
| 2) колос | б) злак |

249. Соответствие между значением слова и его написанием:

- | | |
|---------|------------------|
| 1) пас | а) движение рук |
| 2) пасс | б) передача мяча |

250. Соответствие между значением слова и его написанием:

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) иммигрант | а) вселяющийся |
| 2) эмигрант | б) выселяющийся |

251. Правильное толкование слова дано во фразах:

- 1) Глаз наблюдателя - наблюдательский.
- 2) Человек, легко усваивающий что-либо - понятливый.
- 3) Явление, с которым нельзя мириться - нестерпимое.
- 4) Предмет, служащий для маскировки - маскировочный.

252. Соответствие между значениями заимствованного и русского слов:

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) имидж | а) известность |
| 2) инцидент | б) образ |
| 3) паблисити | в) происшествие |

253. Соответствие между иноязычной морфемой и ее значением:

- | | |
|--------------|------------|
| 1) аристо- | а) лучший |
| 2) аст(е)р- | б) желудок |
| 3) гаст(е)р- | в) звезда |

254. Соответствие между иноязычной морфемой и ее значением:

- | | |
|----------|-------------|
| 1) гиги- | а) сон |
| 2) гипн- | б) здоровый |
| 3) гели- | в) солнце |

255. Соответствие между иноязычной морфемой и ее значением:

- | | |
|------------|--------------|
| 1) дидакт- | а) обучение |
| 2) пато- | б) движение |
| 3) кине- | в) страдание |

256. Соответствие между словом и его значением:

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 1) коренной житель Америки | а) индус |
| 2) Человек, живущий в Индии | б) индеец |
| 3) исповедующий индуизм | в) индиец |

257. Слово употреблено без учета его значения:

- 1) Красота природы всегда вдохновляла художников-пейзажистов.
- 2) На последней выставке представлена целая плеяда новых компьютеров.
- 3) С погодой творилось форменное безобразие.

258. Слово употреблено без учета его значения:

- 1) Его кредо – усиление учебной нагрузки.
- 2) Северный полюс долго оставался недоступным для исследователей.
- 3) Полозья временами пронзительно скрипели на камнях.

259. Слово употреблено без учета его значения:

- 1) Необходимо сравнить результаты третьего обследования и предыдущих.
- 2) Перед ним встала дилемма: в каком виде спорта проявить способности?
- 3) Мы с сестрой две абсолютно разные вещи.

260. Слово употреблено без учета его значения в предложении:

- 1) Президент страны классифицировал эту акцию как неприкрытую международную агрессию.
- 2) Из рассады картофеля выращивают урожай, не уступающий получаемому при посадке клубнями.
- 3) Придя на банкет, не надо наедаться только потому, что на столах много изыществ всяких.

261. ... – слова, сходные по звучанию (часто однокоренные), но разные по лексическому значению.

262. Пароним во фразе «*На улице измор...ь, надень плащ*» пишется с буквой

263. Пароним во фразе «*На столе впереме...ку лежали разные туговицы*» пишется с буквой ...

264. Соответствие между паронимом и его сочетаемостью:

- | | |
|--------------|-----------|
| 1) глинистая | а) почва |
| 2) глиняная | б) посуда |

265. Соответствие между паронимом и его сочетаемостью:

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) болотистая | а) трава |
| 2) болотная | б) местность |

266. Соответствие между паронимом и его сочетаемостью:

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) воинствующий | а) национализм |
| 2) воинственный | б) план |

267. Соответствие между паронимом и его сочетаемостью:

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) комичная | а) опера |
| 2) комическая | б) ситуация |

268. Соответствие между паронимом и его сочетаемостью:

- | | |
|----------------|----------|
| 1) критический | а) отзыв |
| 2) критичный | б) ум |

269. Синоним к слову «уклончивый»

- 1) дипломатический
- 2) дипломатичный
- 3) дипломированный

270. Соответствие между паронимом и его сочетаемостью:

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) цельный | а) характер |
| 2) целый | б) ряд вопросов |
| 3) целостный | в) вид |

271. Соответствие между паронимом и его сочетаемостью:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) раскрыть | а) заседание |
| 2) вскрыть | б) письмо |
| 3) открыть | в) окно |

272. Соответствие между паронимом и его сочетаемостью:

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) деловой | а) разговор |
| 2) дельный | б) инженер |
| 3) деловитый | в) совет |

273. Лексическая ошибка связана со смешением паронимов:

- 1) А в холле гостиницы все те же очереди командировочных.
- 2) Проселок был густо испещрен отпечатками покрышек автомашин.
- 3) Мы шли долго в тёмном лесу по извилистой каменной тропке.

274. Лексическая ошибка связана со смешением паронимов:

- 1) По сравнению с количеством приезжих число закоренелых москвичей невелико.
- 2) Экранизировали один за другим разные рассказы Лавренева.
- 3) М. Горький советовал критикам анализировать литературу в целом, а не единичные явления её.

275. Значение «*восхваление собственных достоинств*» у паронима:

- 1) похвала
- 2) похвальба

276. Значение «*снабжение военнослужащего*» имеет пароним:

- 1) полное довольствие
- 2) полное довольство

277. Значение «*уполномоченный вступить в переговоры*» имеет пароним:

- 1) парламентар
- 2) парламентарий

278. Во фразе пропущен пароним: «*Его странные поступки продиктованы непомерным самомнением и ...*».

- 1) гордыней
- 2) гордостью

279. Соответствие между паронимом и его сочетаемостью:

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) подвижник | а) революционера |
| 2) сподвижник | б) книги |

280. Соответствие между паронимом и его сочетаемостью:

- | | |
|------------|--------------|
| 1) подпись | а) в зачетке |
| 2) роспись | б) в храме |

281. Соответствие между нормой сочетаемости слов и примером:

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1) сочетаемость не нарушена | а) автор проекта |
| 2) сочетаемость нарушена | б) автор недоразумения |

282. Соответствие между нормой сочетаемости слов и примером:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) сочетаемость не нарушена | а) повысить знания |
| 2) сочетаемость нарушена | б) повысить успеваемость |

283. Соответствие между нормой сочетаемости слов и примером:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1) сочетаемость не нарушена | а) заслужить уважение |
| 2) сочетаемость нарушена | б) предпринять меры |

284. Соответствие между нормой сочетаемости слов и примером:

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1) сочетаемость не нарушена | а) география гастролей |
| 2) сочетаемость нарушена | б) скрытная угроза |

285. Соответствие между значениями сочетающихся слов:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) импортный | а) литература |
| 2) зарубежный | б) обувь |
| 3) заграничный | в) паспорт |
| 4) иностранный | г) язык |

286. Лексическая сочетаемость слов нарушена:

- 1) Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи.
- 2) Пора подвести итоги встречи: наша команда впереди.
- 3) Вошла нормальная человеческая женщина.

287. Лексическая сочетаемость слов нарушена:

- 1) Все поставленные задачи нами достигнуты.
- 2) С тех пор рейтинг организации практически не уменьшался.
- 3) Материал, представленный в пособии, написан с учетом требований стандарта.

288. Лексическая сочетаемость слов нарушена:

- 1) Мы должны использовать все наши ресурсы.
- 2) Большую половину своего выступления я хотел бы посвятить проблемам.
- 3) Я никогда раньше не катался в санях и ожидал гораздо меньшего комфорта.

289. Лексическая сочетаемость слов нарушена:

- 1) Два пернатых в одном гнезде не уживутся.
- 2) У меня было четыре мужа, они умерли добровольно.
- 3) Земледельцы уделяют недостаточно большое внимание удобрению земли.

290. Лексическая сочетаемость слов нарушена:

- 1) Не секрет, что молодые учителя испытывают большие затруднения в работе с родителями.
- 2) Есть люди, которые, сделав многое, тихо и скромно молчат об этом.
- 3) Маска разглаживает морщины, пигментные пятна.

291. Лексическая сочетаемость слов нарушена:

- 1) По телевидению сказали информацию, что выборы не состоялись.
- 2) Учитель должен уметь давать советы и делать замечания ученикам.
- 3) Я бегло изучил обстановку за окном.

292. Лексическая сочетаемость слов нарушена:

- 1) Он был непременным участником всех мероприятий.
- 2) Рейтинг передачи постоянно растет.
- 3) Широкое испытание этого крема привело к крайне положительным результатам.

293. Лексическая сочетаемость слов нарушена:

- 1) Книга пользуется у читателей огромным интересом.
- 2) Эта машина может развивать высокую скорость.
- 3) Новому фильму обеспечен успех у широких кругов публики.

294. Лексическая сочетаемость слов нарушена:

- 1) Ветераны в районе знают, что здесь им всегда окажут внимание.
- 2) Принято решение, которое будет способствовать улучшению отмеченных недостатков.
- 3) Своим поведением ты роняешь авторитет класса.

295. Лексическая сочетаемость слов нарушена:

- 1) Еще одна задача была поставлена и успешно осуществлена коллективом.
- 2) В этом центре сотрудники будут оказывать помощь подросткам.
- 3) Он мне глазами кивает.

296. Плеоназм – это лексическая избыточность, употребление лишнего по ... слова.

297. Тавтология - употребление рядом ... слов.

298. Ошибка типа «последний остаток» - это ...

299. Ошибка типа «спросить вопрос» - это ...

300. Ошибка типа «патриот Родины» - это:

- 1) незнание лексического значения слова
- 2) нарушение лексической сочетаемости
- 3) плеоназм
- 4) тавтология
- 5) неснятая многозначность

301. Соответствие между видом лексической ошибки и примером:

- | | |
|---------------|------------------------------|
| 1) плеоназм | а) коррупционная продажность |
| 2) тавтология | б) задать задание |

302. Соответствие между видом лексической ошибки и примером:

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| 1) плеоназм | а) написать письменный документ |
| 2) тавтология | б) обобщена совокупность |

303. Плеоназм есть в предложении:

- 1) Там, где в недавнем прошлом был пустырь, теперь поднялись высотные дома.
- 2) Бидstrup создал эти карикатуры без малого почти 50 лет назад.
- 3) Представьте мне итоговое резюме завтра.

304. Плеоназм есть в предложении:

- 1) В концерте прозвучали популярные хиты.
- 2) На околоземных орбитах постоянно работают спутники связи, службы погоды.
- 3) Его критический отзыв о фильме всех удивил.

305. Плеоназм есть в предложении:

- 1) Последний автопортрет Дали пишет накануне смерти.
- 2) В каждом магазине вы найдете подробный прейскурант цен.
- 3) Свою биографию он никогда не писал.

306. Плеоназм есть в предложении:

- 1) Боевое крещение они принял под Сталинградом.
- 2) От этого землетрясения пострадало пятьдесят человек детей.
- 3) Стоимость продуктовой корзины сегодня – 3 тысячи рублей денег.

307. Плеоназм есть в предложении:

- 1) Беседа наша подошла к своему завершающему концу.
- 2) Я познакомилась с ее будущим мужем в библиотеке.
- 3) Ввозимые в стану импортные вещи - в основном китайские.

308. Плеоназм есть в предложении:

- 1) Зрителю представлено восхитительное и неожиданное зрелище.
- 2) Сегодня в нашей программе интервью с бывшим экс-премьером.
- 3) В конце обеда подали сладкий десерт.

309. Плеоназм есть в предложении:

- 1) Далее нашу музыкальную программу продолжит рок-группа.
- 2) Нужно ценить каждую минуту быстротекущего времени.
- 3) На выставке представлены экспонаты из разных музеев города.

310. Плеоназм есть в предложении:

- 1) Саммит на высшем уровне будет проходить в конце года.
- 2) За переход улицы в непопозженном месте следует взыскивать большой денежный штраф.
- 3) Главная особенность плана заключается в неожиданности.

311. Тавтология есть в предложении:

- 1) Клумбы сформированы в форме овалов.
- 2) Обучение давалось Гагарину легко: он неизменно получал пятерки.
- 3) В середине лета на всех дачах варили варенье.

312. Тавтология есть в предложении:

- 1) По сведениям из осведомленных источников скоро будет проводиться ревизия:
- 2) В конце 19 века появляются первые словари, толкующие заимствованные слова.
- 3) Ребенка нужно приучать самостоятельно застилать постель.

313. Тавтология есть в предложении:

- 1) Я благодарен судьбе за встречу с этим благородным человеком.
- 2) Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей.
- 3) Сделано это в интересах тех, кто интересуется модой.

314. Тавтология есть в предложении:

- 1) Хотеть не вредно, вредно хотеть не того.
- 2) Президент обратился к нам с радиообращением по поводу выборов.
- 3) Шутить не значит быть шутом.

315. Тавтология есть в предложении:

- 1) Мы вынуждены спросить интересующие нас вопросы по телефону.
- 2) Оптимист верит, что завтра будет лучше, чем послезавтра.
- 3) Семь раз отмерь, один раз отрежь.

316. ... - наука, изучающая устойчивые сочетания слов.

317. ... – это устойчивое сочетание слов, целостное по своему значению и структуре, воспроизводимое из памяти в готовом виде.

318. Во фразе *«Ваша газета уделяет много ... вопросам культуры речи»* пропущена часть фразеологизма ...

319. Во фразе *«Агитация возымела ... на подростков»* пропущена часть фразеологизма ...

320. Фразеологизм употреблен без учета его значения:

- 1) Провожали нашу туристскую группу в последний путь весело.
- 2) Друг не ударил лицом в грязь и победил в труднейшем поединке.
- 3) Наши спортсмены выступают на старых дрожжах.

321. Фразеологизм употреблен без учета его значения:

- 1) Выпускники, радостные и счастливые, на прощание спели свою лебединую песню.
- 2) Мастеров в нашей команде много – ни два ни полтора.
- 3) В те годы у нас призеров было - кот заплакал, не то что теперь.

322. Фразеологизм употреблен без учета его значения:

- 1) На вес золота хранятся в кладовой семена клевера и тимофеевки.
- 2) Боги сыграли с нами злую штуку.
- 3) Королевская дочка, поглядев на него, поняла, что он как раз в ее вкусе.

323. Фразеологизм употреблен без учета его значения:

- 1) Скрюченные в бараний рог, мы шли по штрекам метров восемьсот.

2) План мой в пух и прах разлетелся при встрече с реальностью.

3) Домокловым мечом висел надо мной арест.

324. Фразеологизм употреблен неправильно:

1) Он взвалил мешок на себя и, согнувшись в три погибели, стал карабкаться наверх.

2) Виктор предупреждал: чем дальше в лес, тем больше щепки летят.

3) Темные дела в этой конторе обдeldывали под шумок.

325. Фразеологизм употреблен неправильно:

1) Хотя он был не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.

2) От мысли, что придется пережить это еще раз, его бросало то в жар то в холод.

3) Поставщик нас уже месяц водит вокруг пальца.

326. Фразеологизм употреблен неправильно:

1) Значительный эффект на аудиторию оказывает использование примеров, взятых из жизни.

2) Опытный инженер быстро вошел в курс всех дел, связанных со строительством.

3) Стройка грандиозная, настоящее вавилонское столботворение.

327. Фразеологизм употреблен неправильно:

1) Его не следовало бы на пушечный выстрел подпускать к общественному хозяйству.

2) Я краем уха видел, как он вошел в дом.

3) Ума у него – кот поплакал.

328. Во фразе «*Не мудрствуя ... приведу цитату из отчета*» пропущена часть фразеологизма ...

329. Во фразе «*А вы легки на ... - мы только о вас говорили*» пропущена часть фразеологизма ...

330. Во фразе «*Воронцов организовал театр на широкую ...*» пропущена часть фразеологизма ...

331. Во фразе «*Художник он неплохой, но техника рисунка ... лучше-го*»: пропущена часть фразеологизма ...

332. Во фразе «Нужно воздать ... этой жемчужине Сибири» пропущена часть фразеологизма ...

333. Соответствие между фразеологической ошибкой и ее видом:

- 1) Скрепя сердцем я подавила раздражени а) пропуск компонента
2) Этот костюм и гроша не стоит б) изменение компонента

334. Соответствие между фразеологической ошибкой и ее видом:

- 1) Проблемы как из рога изобилия ставятся а) искажение значения
2) Работаю во всю ивановскую – уже сил нет б) замена компонента

335. Соответствие между фразеологической ошибкой и ее видом:

- 1) В соревновании одержали успех мы! а) изменение компонента
2) Давайте до обеда заморим червячков б) замена компонента

336. Соответствие между фразеологической ошибкой и ее видом:

- 1) Качество работы желает лучшего а) пропуск компонента
2) Так и работаем не солоно хлебавши б) искажение значения

337. Соответствие между фразеологической ошибкой и ее видом:

- 1) Она держит мужа в ежовых варежках а) замена компонента
2) Наш сизифов труд был вознагражден б) искажение значения

338. Соответствие между фразеологической ошибкой и ее видом:

- 1) Я не ударился лицом и победил а) смешение фразеологизмов
2) Эта проблема яйца ломаного не стоит б) пропуск компонента

339. Соответствие между фразеологической ошибкой и ее видом:

- 1) Этот факт играет большую роль а) смешение фразеологизмов
2) А вы легки на поминках б) изменение компонента

340. Фразеологизм – это ... сочетание слов, целостное по своему значению и структуре, воспроизводимое из памяти в готовом виде.

Подтема 3.4. Морфологические нормы

341. Соответствие между родом существительного и примерами:

- 1) женский род а) иваси, леди
2) мужской род б) толь, марабу
3) общий род в) грязнуля, протеже

342. Соответствие между родом существительного и примерами:

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1) общий род | а) крулье, визави |
| 2) мужской род | б) атташе, шимпанзе |
| 3) женский род | в) авеню, салями |

343. К женскому роду относятся существительные:

- 1) туфли
- 2) ботинки
- 3) тапки
- 4) сандалии
- 5) штиблеты

344. К мужскому роду относятся существительные:

- 1) бакенбарды
- 2) ботфорты
- 3) доктора
- 4) жирафы
- 5) банкноты

345. Правильное согласование в примерах:

- 1) капроновая тюль
- 2) болезненная заусеница
- 3) вкусный салями
- 4) маленькая кольраби
- 5) ЛДПР выступила

346. Два варианта рода имеют существительные:

- 1) георгин
- 2) бренди
- 3) евро
- 4) монисто
- 5) пенальти

347. Допущенная ошибка связана с родом существительного:

- 1) Эсперанто как международный язык было создано Заменгофом.
- 2) Янцзы судоходна на протяжении почти трех тысяч километров.
- 3) Такой огромной помидорины я никогда не видел.

348. Допущенная ошибка связана с родом существительного:

- 1) ТЭЦ повысил свою производительность.
- 2) Автор рассказывает о действиях военно-промышленного лобби.
- 3) У меня остался единственный ход – ферзёй.

349. Допущенная ошибка связана с родом существительного:

- 1) Суши мне не понравилось.
- 2) ООН приняла в свои ряды новых членов.
- 3) Две какаду привлекли внимание орнитолога.

350. Допущенная ошибка связана с родом существительного:

- 1) Ноу-хау нашего предприятия вызвало общий интерес.
- 2) Чили заявили протест против вмешательства в свою политику.
- 3) Победители – выпускники престижной школы-интерната.

351. У прилагательного в ед. числе «вульгарн... арго» окончание ...

352. У причастия в ед. ч. «звучащ... банджо» окончание ...

353. У прилагательного в ед. числе «забавн... гризли» окончание ...

354. У прилагательного в ед. числе «юн... кабальеро» окончание ...

355. У прилагательного в ед. ч. «крошечн... колибри» окончание...

356. У прилагательного в ед. ч. «остроумн... портье» окончание ...

357. У прилагательного в ед. ч. «уважаем... кюре» окончание ...

358. У прилагательного в ед. ч. «прекрасн... Миссисипи» окончание...

359. У прилагательного в ед. ч. «зброшенн... ранчо» окончание ...

360. У прилагательного в ед. ч. «справедлив... рефери» окончание ...

361. У прилагательного в ед. ч. «вкусн... харчо» окончание ...

362. У прилагательного в ед. ч. «черн... пони» окончание...

363. У прилагательного в ед. ч. «истинн... денди» окончание ...

364. У прилагательного в ед. ч. «легк... бикини» окончание ...

365. Варианты рода имеют существительные:

- 1) клавиши
- 2) клипсы
- 3) унты
- 4) вольеры
- 5) шимпанзе

366. Соответствие между родом существительного и примерами:

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) женский род | а) салями, мозоль |
| 2) мужской род | б) атташе, тюль, |
| 3) средний род | в) евро, бра |

367. Соответствие между родом существительного и примерами:

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1) женский род | а) шампунь, кенгуру |
| 2) мужской род | б) кольраби, бандероль |
| 3) средний род | в) зеро, алоэ |

368. Соответствие между родом существительного и примерами:

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1) женский род | а) коллега, ханжа |
| 2) мужской род | б) авеню, колибри |
| 3) общий род | в) секретарь, пони |

369. Допущена грамматическая ошибка:

- 1) Наша e-mail указана на экране.
- 2) Мои родители живут в Камне-на-Оби.
- 3) При игре в «городки» кегель должен разбивать фигуры.

370. Существительные «ваниль», «салями» согласуются с прилагательными в ... роде.

371. Существительные «кашне», «портмоне» согласуются с прилагательными в ... роде.

372. Слова, называющие лиц по профессии, относятся к ... роду.

373. У несклоняемых существительных, называющих людей («мадам», «мсье»), род зависит от ...

374. Несклоняемые существительные, называющие животных, относятся к ... роду.

375. Существительные, называющие мужчин и женщин (типа «коллега»), относятся к ... роду.

376. Существительные «купол», «окорок», «округ» во множественном числе в И.п. имеют окончания ...

377. Во мн. числе имеют окончание -Ы (-И) существительные:

- 1) адрес
- 2) герб

3) конструктор

4) директор

5) крем

378. Во мн. числе имеют окончание –Ы (-И) существительные:

1) отпуск

2) профессор

3) детектор

4) шофер

5) горт

379. Во мн. числе имеют окончание –Ы (-И) существительные:

1) лектор

2) бухгалтер

3) фельдшер

4) якорь

5) токарь

380. У существительного «носки» форма Р.П. мн. ч. (нет чего?)- ...

381. У существительного «чулки» форма Р.П. мн. ч. (нет чего?)- ...

382. У существительного «туфли» форма Р.П. мн. ч. (нет чего?)- ...

383. У существительного «кушанья» форма Р.П. мн. ч. (нет чего?)- ...

384. У существительного «помидоры» форма Р.П. мн. ч. - ...

385. У существительного «полотенца» форма Р.П. мн. ч. - ...

386. У существительного «оладыи» форма Р.П. мн. ч. (нет чего?)- ...

387. При склонении изменяются обе части существительного:

1) пресс-клуб

2) кресло-кровать

3) ковер-самолет

4) джаз-ансамбль

388. При склонении изменяются обе части существительного:

1) музей-квартира

2) крем-сода

3) ракета-носитель

4) генерал-майор

389. Допущена грамматическая ошибка:

- 1) Кто не читал романов Конан Дойла о Шерлок Холмсе!
- 2) Мне до работы добираться далеко, живу около Толмачева.
- 3) Купи 5 килограммов апельсинов и килограмм вафель.

390. Склоняются фамилии на согласный звук, если относятся к ...

391. Окончания мн. числа различают значения существительных:

- 1) учитель
- 2) кабель
- 3) соболь
- 4) лагерь
- 5) корпус

392. Окончания мн. числа различают значения существительных:

- 1) воз
- 2) пояс
- 3) колено
- 4) корень
- 5) кондуктор

393. Окончания мн. числа различают значения существительных:

- 1) образ
- 2) год
- 3) мех
- 4) орден
- 5) цех

394. Соответствие между формой слова и его лексической сочетаемостью:

- | | |
|------------|--------------|
| 1) учителя | а) жизни |
| 2) учителя | б) географии |

395. Соответствие между формой слова и его лексической сочетаемостью:

- | | |
|-----------|-----------------|
| 1) лагеря | а) пионерские |
| 2) лагеря | б) политические |

396. Соответствие между формой слова и его лексической сочетаемостью:

- | | |
|------------|-----------------|
| 1) корпуса | а) зданий |
| 2) корпусы | б) культуристов |

397. Соответствие между формой слова и его лексической сочетаемостью:

- | | |
|------------|-------------|
| 1) коленья | а) матери |
| 2) колени | б) дымохода |

398. Соответствие между формой слова и его лексической сочетаемостью:

- | | |
|-----------|-----------------|
| 1) образы | а) литературные |
| 2) образа | б) церковные |

399. Соответствие между формой слова и его лексической сочетаемостью:

- | | |
|---------|------------|
| 1) меха | а) лисьи |
| 2) мехи | б) гармони |

400. Соответствие между формой слова и его лексической сочетаемостью:

- | | |
|-----------|-----------------------|
| 1) ордена | а) рыцарские общества |
| 2) ордены | б) знаки отличия |

401. В существительном: «*Необходимо устранить все тормоз..., мешающие развитию предприятия*» - окончание ...

402. В существительном: «*Хозяйка достала из печи душистые хлеб...*» - окончание ...

403. В существительном: «*У курских соловьев особые колен...*» - окончание ...

404. В существительном: «*Нельзя влить старое вино в новые мех...*» - окончание ...

405. В существительном: «*Ученый изучал рыцарские и монашеские орден...*» - окончание ...

406. В существительном: «*Культуристы старательно демонстрировали свои корпус...*» - окончание ...

407. Допущена ошибка в окончании существительного:

1) Пастух поднес к губам дудочку, и зазвучали переливчатые тона свирели.

2) Проекторы освещали территорию склада.

3) Не вливают молодое вино в старые мехи!

408. Допущена ошибка в окончании существительного:

1) Военные корпуса стянули под Москву.

2) Географические пояса хорошо видны на карте.

3) Соболи, выращенные на ферме, имеют более густой мех.

409. Допущена ошибка в окончании существительного:

1) Все село собралось на проводы.

2) Какие могут быть между нами счета?

3) У древнего рода разветвленные колена.

410. Соответствие между формой слова и его лексической сочетаемостью:

1) роды

а) старинные

2) рода

б) оружия

411. Допущена ошибка, связанная с именем прилагательным:

1) Яблоня была приземиста, но плодоносная.

2) Возраст его еще легкомыслен, но радостен.

3) Гуру – это наиболее важнейший учитель.

412. Допущена ошибка, связанная с именем прилагательным:

1) Байкал – самое глубочайшее озеро в мире.

2) Ты более легкомысленнее, чем я думала.

3) Ваш ответ не менее интересен, чем мой вопрос.

413. Допущена ошибка, связанная с именем числительным:

1) тремястами восьмьюдесятью семью рублями

2) прибавлю к полтора ста рублям

3) нет трехсот рублей

414. В числительном «об об... их студентках» пропущена буква ...

415. Все числительные употреблены правильно:

1) к девятиста рублям, у обоих студентов, около сорок человек

2) у обеих подружек, думать о двухстах рублях, около трехсот книг

3) нет девяноста ведер, у обоих ворот, для полутора человека

416. Все числительные употреблены правильно:

1) около девяносто ведер, нет сорока авторучек, у обеих окон

2) к двум книгам, нет двадцати трех копеек, тремястами книгами

3) нет пятиста рублей, с восемью книгами, у обеих очков

417. При склонении порядковых числительных изменяется ... слово.

418. При склонении количественных числительных изменяется ... слово.

419. Соответствие между числительным и его сочетаемостью:

1) семеро

а) козлят

2) семь

б) девчат

420. Соответствие между числительным и его сочетаемостью:

1) двое

а) волков

2) пять

б) брюк

421. Употребление собирательных числительных нормативно:

1) трое генералов

2) трое инженеров

3) трое актрис

4) трое суток

422. Допущена ошибка, связанная с местоимением:

1) Каждый остался при своих интересах.

2) Хозяйка попросила квартирантов убрать ихнюю комнату.

3) Большинство учится хорошо, они понимают важность знаний.

423. Допущена ошибка, связанная с местоимением:

1) Командир приказал солдату почистить свое оружие.

2) Глаза у нее как озера.

3) Приставка, она имеет значение.

424. Допущена ошибка, связанная с местоимением:

1) Молодежь не скучает: они учатся и работают.

2) Мы скучали по вас.

3) Я написал свою автобиографию.

425. В местоимении «*тосковать по на...*» пропущена буква ...

426. Правильная глагольная форма в примерах:

- 1) обезбаливать операцию
- 2) подытоживать сделанное
- 3) приурочивать к празднику
- 4) обуславливать поступок
- 5) унавоживать грядку

427. Правильная глагольная форма в примерах:

- 1) оспоривать
- 2) достаивать
- 3) засаривать
- 4) уполномачивать
- 5) заболачивать

428. Все глаголы образованы правильно:

- 1) лечь — ляжешь, ложи, ляжьте
- 2) стричь — стригу, стригешь, стриги
- 3) беречь — берегу, бережешь, берег
- 4) бриться — бреюсь, бробишься, брейся

429. У глагола «*выздороветь*» форма 1 лица ед. числа — я ...

430. У глагола «*ехать*» форма повелительного наклонения — ты ...

431. У глагола «*лечь*» форма повелительного наклонения — ты ...

432. Соответствие между глаголом и ситуацией общения:

- | | |
|------------|-----------------------|
| 1) Кушайте | а) гости дорогие. |
| 2) Ешьте | б) быстрее, нам пора. |

433. Допущена ошибка, связанная с причастием:

- 1) Никто из критиков проекта, подвергнутого разгрому, не предложил выхода.
- 2) Кажется, что сам становишься участником описуемых событий.
- 3) Камень, брошенный в другого, вернется к тебе.

434. Допущена ошибка, связанная с причастием:

- 1) Воспылавший было жаждой отмщения, гость вел себя более чем тихо.

2) Смельчаки, попытающиеся покорить гору зимой, поплатятся жизнью.

3) Стиравшаяся женщина не обратила на нас внимания.

435. Допущена ошибка, связанная с употреблением причастия:

1) Барин поймал крестьян в своих лесах, кравших дрова.

2) Перед ним сидел человек, общительностью не отличавшийся.

3) Нас угощали слипшими на солнце конфетами.

436. Допущена ошибка, связанная с причастием:

1) Общавшаяся с детьми, она всегда говорила просто.

2) Мы надеемся получить более уточненные данные о боевиках.

3) Всё: ленты, тесьма, бумага, - было разрезано на части.

437. Допущена ошибка, связанная с причастием:

1) Мы получили много писем от взволнованных читателей.

2) Монтаж турбины был выполнен на месяц раньше намечаемых планом сроков.

3) Предложенные художником эскизы были приняты на ура.

438. Допущена ошибка, связанная с деепричастием:

1) Рассмотря данную проблему, предлагается следующее.

2) Глядя на то, что происходит сегодня, можно впасть в отчаяние.

3) Отправляя телеграмму, обязательно укажите обратный адрес.

439. Допущена ошибка в употреблении деепричастия:

1) Мы долго не виделись с Павлом, но, побывав в Москве, я решил ему позвонить.

2) Подъезжая к дому, я быстро вытащил ключи и открыл входную дверь.

3) Сделавшись 100 тысяч лет назад творцом, у первобытного человека изменилось сознание.

440. Допущена ошибка в употреблении деепричастия:

1) Получая признание широких масс, книгу решено было переиздать.

2) Не пройдя и километра, он обнаружил, что тропинка заросла травой.

3) Не зная броду, не суйся в воду.

Подтема 3.5. Синтаксические нормы

441. Допущены ошибки в управлении:

- 1) разъяснения о допущенных ошибках
- 2) оперировать с точными данными
- 3) подчеркнуть о необходимости строительства
- 4) сдать рецензию на книгу
- 5) извещать автора

442. Допущены ошибки в управлении:

- 1) занять место согласно боевого расписания
- 2) сдать вовремя благодаря четкой работы
- 3) сделать вопреки неблагоприятному прогнозу
- 4) поступить наперекор установленных принципов
- 5) плыть наперерез бурному течению

443. Допущены ошибки в управлении:

- 1) гордиться успехом, радоваться успехам
- 2) оплатить квартиру, заплатить за квартиру
- 3) стремление к деятельности, потребность к деятельности
- 4) тосковать по вас, скучать по вам
- 5) восхищение подвигом, уважение к подвигу

444. Допущены ошибки в управлении:

- 1) Редакция получила много откликов по этому произведению.
- 2) В журнале систематически публикуются обзоры о новинках литературы.
- 3) Делая выводы, мы опирались на результаты многолетней работы.

445. Допущены ошибки в управлении:

- 1) Следователь не исключает о том, что преступник был не один.
- 2) Наше объединение пока не имеет и очень нуждается в лидере.
- 3) Готовясь к докладу, необходимо изучить библиографию.

446. Правильный вариант управления:

- 1) упрекать в небрежности
- 2) упрекать за пропуски

3) упрекать хлебом

4) упрекать плохое поведение

5) упрекать в равнодушии

447. Правильный вариант управления:

1) соревноваться с друзьями

2) соревноваться силой

3) соревноваться в плавании

4) соревноваться за право участия

5) соревноваться на первенство района

448. Соответствие между словами при управлении:

1) уделять внимание

а) мелочам

2) обращать внимание

б) на мелочи

449. Соответствие между словами при управлении:

1) оплатить

а) за проезд

2) заплатить

б) проезд

450. Соответствие между словами при управлении:

1) отличать

а) друзей от врагов

2) различать

б) друзей и врагов

451. Правильный вариант управления: *«управляющий фирм...»*

452. Правильный вариант управления: *«удостоен наград...»*

453. Правильный вариант управления: *«поступить согласно приказ...»*

454. Правильный вариант управления: *«заведующий библиотек...»*

455. Соответствие между словами при управлении:

1) похожий

а) с медведем

2) сходный

б) на медведя

456. Соответствие между словами при управлении:

1) характерный

а) Онегину

2) свойственный

б) для Онегина

457. В прилагательном *«шумн... Нагасаки»* пропущено окончание ...

458. В прилагательном *«больн... мазоль»* пропущено окончание ...

459. Допущены ошибки в подчинительной связи:

1) Этот милый мальчик был круглый сирота.

2) Две недавно отремонтированных комнаты сдаются внаем.

3) Давайте посмотрим об этом в сюжете.

460. Числительное «од... грамм-молекула» оканчивается на ...

461. Нарушена связь главных членов предложения:

1) Журнал «Будни» продолжают печатать очерки об экономике.

2) Человек десять разбежалось в разные стороны.

3) Два родных брата молчали.

462. Нарушена связь главных членов предложения:

1) В ходе проверки работы фирмы выявлены множество недостатков.

2) Большинство промышленных предприятий отказалось от участия в выставке.

3) На собеседование пришли двадцать один человек.

463. Нарушена связь главных членов предложения:

1) В прошлом году на курсах прошли переподготовку 51 человек.

2) «Не в свои сани не садись» вышли в свет в 1853 году.

3) Всё: вопросы, задачи, проблемы – решено.

464. Нарушена связь главных членов предложения:

1) Село Погореловка расположена недалеко от центра.

2) «Известия» в этом году увеличили свой тираж.

3) Губы её были сжатые.

465. Нарушена связь главных членов предложения:

1) Река Днепр этой весной вышла из берегов.

2) «Путешествия великих мореплавателей» запомнилось мне на всю жизнь.

3) Программа «Итоги» заняла первое место.

466. Нарушена связь главных членов предложения:

1) Выставка-просмотр эскизов монумента открыт ежедневно.

2) Кафе-кондитерская еще в прошлом году закрылась.

3) Только пять автобусов приедет завтра за детьми.

467. Нарушена связь главных членов предложения:

1) Газета «Гудок» опубликовал репортаж о матче.

2) Большинство зданий здесь построено давно.

3) Все, кто решили идти в поход, собрались у школы.

468. Нарушена связь главных членов предложения:

- 1) На столе лежало много разных предметов: бумаги, ручки, мел.
- 2) Сорок один белогвардеец были ею застрелены.
- 3) Врач Кузнецова выписала новый рецепт.

469. Нарушена связь главных членов предложения:

- 1) Агроном Симонова выступил с предложением.
- 2) Счет-фактура была подписана в тот же день главным бухгалтером.
- 3) Лишь двадцать новых книг поступило в библиотеку.

470. Нарушена связь главных членов предложения:

- 1) Операцию сделал молодой хирург Иванова Н.С., недавно защитившая диссертацию.
- 2) Живым организмам необходима как влага, так и тепло.
- 3) Автомобиль «Нива» подъехал к гаражу.

471. Нарушена связь главных членов предложения:

- 1) Корректор Иванова нашел в рукописи немало орфографических ошибок.
- 2) Несколько книг из библиотеки моего отца утеряно.
- 3) Дождь и град уничтожил все посева.

472. Нарушена связь главных членов предложения:

- 1) Большинство домов разрушены.
- 2) Студент или студентка должны прийти за справкой?
- 3) До отпуска осталось дней двадцать.

473. Нарушена связь главных членов предложения:

- 1) Поздно вечером к складу подкатило машин десять.
- 2) Выставка-просмотр проектов открыт ежедневно, кроме среды.
- 3) Пригласите ребят, что приходили вчера, будем тренироваться.

474. Нарушена связь главных членов предложения:

- 1) На собеседование прошли 51 человек.
- 2) Редактор Симонова встретила нас приветливо.
- 3) «Хромая судьба» была моей любимой книгой.

475. Сказуемое и подлежащее согласуются с помощью окончания с буквой ... «*Печать, в частности многотиражки и стенные газеты, систематически расширя...т материалы*».
476. Сказуемое и подлежащее согласуются с помощью окончания ... «*Немало военных преступников найден... после войны в Испании*».
477. Сказуемое и подлежащее согласуются с помощью окончания ... «*Полмесяца прошл... с тех пор, как начались экзамены*».
478. Сказуемое и подлежащее согласуются с помощью окончания ... «*Первые мысли, что пришл... мне в голову, были о нем*».
479. Сказуемое и подлежащее согласуются с помощью окончания ... «*Установлен... три новых рекорда по тяжелой атлетике*».
480. Сказуемое и подлежащее согласуются с помощью окончания ... «*Интеллигенция, и особенно писатели, всегда считал...сь основой общества*».
481. Сказуемое и подлежащее согласуются с помощью окончания ... «*Ряд специалистов направлен... на заводы Урала*».
482. Сказуемое и подлежащее согласуются с помощью окончания с буквой ... «*На выставке экспониру...тся более 30 моделей кораблей*».
483. Сказуемое и подлежащее согласуются с помощью окончания ... «*Подавляющее большинство электората в этот день отправил...сь на избирательные участки*».
484. Сказуемое и подлежащее согласуются с помощью окончания ... «*От множества следов может показаться: росамах десять бегал... по снегу*».
485. Сказуемое и подлежащее согласуются с помощью окончания с буквой ... «*В соревнованиях участву...т двадцать один человек*».
486. Если подлежащее называет приблизительное количество («человек пятнадцать»), сказуемое ставится в(о) ... числе.
487. Если сказуемое оторвано от подлежащего «большинство студентов» другими членами предложения, его лучше ставить в(о) ... числе.

488. При подлежащем «несколько человек» сказуемое в(о) ... числе подчеркивает целостность субъектов.
489. При подлежащем «несколько человек» сказуемое в(о) ... числе подчеркивает разобщенность субъектов.
490. При подлежащем «несколько человек» сказуемое, выраженное страдательным причастием (*награжден...*), ставится в(о) ... числе.
491. Допущена ошибка в употреблении однородных членов:
- 1) Жизнь моя до этой встречи протекала незаметно и совершенно спокойная.
 - 2) В создавшемся положении виноваты как правые силы, так и левые.
 - 3) Маховик власти тогда вращался по инерции, всё слабее и слабее.
492. В предложении «Колумб обогатил своим открытием не столько Испанию, ... Англию» пропущена вторая часть союза ...
493. В предложении «На встречу пришли не только дети, ... родители» пропущена вторая часть союза ...
494. В предложении «Проблемы объясняются как нашей неготовностью, ... внешними причинами» пропущена вторая часть союза ...
495. Допущена ошибка при употреблении однородных членов:
- 1) Студенты проходят практику в фирмах, на заводах и фабриках.
 - 2) Здесь можно устраивать концерты, соревнования, кинофильмы.
 - 3) Отношения государства и политических, национальных, культурных движений многоплановы.
496. Допущена ошибка при употреблении однородных членов:
- 1) Учитель не только выписывал газеты, но и все «толстые» журналы.
 - 2) Они вдвоем несли поднос с чашками и ложками, сахаром и медом.
 - 3) Речевые роли бывают постоянными (пол, профессия), но и переменные (пассажир, гость).
497. Допущена ошибка при употреблении однородных членов:
- 1) Студенты проходили практику на заводе и депо.
 - 2) Анис культивируют в Украине, Поволжье, на Северном Кавказе.
 - 3) Обращения типа «молодой человек», «женщина» не отвечают этикетным, да и этическим нормам.

498. Допущена ошибка при употреблении однородных членов:

- 1) Женщины, собиравшие вещи и поглощенные этим занятием, не отозвались.
- 2) Быть вежливым и стремиться не обидеть – вот то, чему учится человек через этикет.
- 3) Он думал только об игре в вист и как заработать большие деньги.

499. Допущена ошибка при употреблении однородных членов:

- 1) На совещании обсуждались вопросы качества и нет ли возможности повысить его.
- 2) Педагоги научат ребят разбираться в живописи и привьют им любовь к искусству.
- 3) В основе чтения лежит не только восприятие, но осмысление письменного текста.

500. Допущена ошибка при употреблении однородных членов:

- 1) Депутат регулярно информирует общественность о выполнении наказов и критических замечаний.
- 2) Хотелось бы привести пример отношения учеников к нам и к учебе.
- 3) Богатство речи основывается не лишь на лексических, но и на грамматических единицах языка.

501. Допущена ошибка при употреблении однородных членов:

- 1) Ученый сам организовал лабораторию и руководил ею все последующие годы.
- 2) Поэт не сомневается и верит в победу над самодержавием.
- 3) Результатом слушания является понимание или непонимание звучащего текста.

502. Допущена ошибка при употреблении однородных членов:

- 1) Глава администрации имеет право распределять и контролировать финансы.
- 2) Студенты приняли участие и стали призерами смотра фольклорных коллективов.

3) Приемы изучающего чтения обеспечивают осмысление, а следовательно, и лучшее запоминание текста.

503. Допущена ошибка при употреблении однородных членов:

1) Много замечаний и предложений были внесены в ходе обсуждения вопроса.

2) Сведения об успехе или неудаче быстро разносились по всем фронтам.

3) Уровни культуры речи: высокий, средний и низкий – мы определяем неосознанно.

504. Допущена ошибка при употреблении однородных членов:

1) Полиция обрушила на молодежь дубинки, потоки воды.

2) Работа ведется в соответствии и на основе утвержденного плана.

3) Уровень культуры проявляется во всем: в звуке голоса, в интонациях, как человек двигается.

505. Допущена ошибка при употреблении однородных членов:

1) Фантастика воспитывала в нас любовь к путешествиям, уважение к покорителям космоса.

2) Любовь, страдания, жить в окопах – все испытал наш герой.

3) Речевая деятельность - это умение и читать, и слушать тексты.

506. Правильное продолжение предложения *Прогуливаясь по вечернему городу,*

1) мы получили настоящее удовольствие.

2) у нас завязался разговор.

3) подростками часто нарушаются правила поведения.

4) он произвел неизгладимое впечатление.

507. Правильное продолжение предложения *Разбирая состав слова,*

1) у меня возник вопрос.

2) укажите его морфемы.

3) мне поставили «отлично».

4) часто не указывается основа.

508. Правильное продолжение предложения *Начав заниматься музыкой,*

- 1) у вас остается мало времени для развлечений.
- 2) в значительной степени развиваются творческие способности.
- 3) у меня появилось много интересных знакомых.
- 4) я уже сделал свой выбор.

509. Правильное продолжение предложения *Услышав длинный гудок,*

- 1) следует набрать номер.
- 2) наберите номер абонента.
- 3) набирается номер абонента.
- 4) значит, линия свободна.

510. Допущена ошибка в построении сложного предложения:

- 1) Чем точнее выбрано слово, тем более оно убедительно.
- 2) Многие считали, что будто этот завод не может выполнить план.
- 3) Эффективность речи оценивается по тому, достигнут ли результат и какими средствами он достигнут.

511. Допущена ошибка в построении сложного предложения:

- 1) Чем проще слово, тем более оно точно.
- 2) Главное, чему необходимо уделить внимание, это художественной стороне произведения.
- 3) Он говорил так выразительно, что будто рисовал словами картины.

512. Допущена ошибка в построении сложного предложения:

- 1) Люблю читать книги писателей, которые относятся к детективному жанру.
- 2) Лиза сказала ему, что жизнь не удалась и все надо перестраивать.
- 3) Чтобы запоминание не было механическим, нужно стремиться для того, чтобы переработать содержание.

513. Допущена ошибка в построении сложного предложения:

- 1) Серафимович писал о своих первых рассказах, что «и тогда я тянулся к классовому принципу».
- 2) На берегу кто-то развел огромный костер, дым от которого далеко тянулся над лесом.
- 3) Представляется, что, определяя текст, следует указывать важнейшие его признаки.

514. Допущена ошибка в построении сложного предложения:

- 1) Агапов вошел в контору с видом работника, у которого много дел.
- 2) Мы слышали отголоски боя в той стороне, откуда, кажется, что только и могло придти подкрепление.
- 3) Деятельность, которая связана с речью, которую следует совершенствовать, особенно сложна.

515. Допущена грамматическая ошибка:

- 1) Все, кто работали на заводе, отдыхали в санатории.
- 2) Ознакомьтесь со списком учеников, сдавшими экзамен.
- 3) Несколько студентов были удостоены премии.
- 4) Учась в школе, нужно думать о будущем.

516. Правильно построено предложение:

- 1) Глядя на первоклассников, возникают воспоминания о собственном детстве.
- 2) Пьер похож на Болконского не столько внешне, сколько внутренне.
- 3) Он даже не понимает, о чем суть дела.

517. Правильно построено предложение:

- 1) Дружбу, получать нужные знания – вот что дарит нам студенческая жизнь.
- 2) Я с восхищением следил за самолетами, чудесным творением увлеченных людей.
- 3) Даже физическая культура, не говоря о материальной и духовной, предполагает интеллектуальное начало.

518. Правильно построено предложение:

- 1) В других товарах подобные маркировки отсутствуют.
- 2) Рассказы могут создаваться не только в письменной, но и устной форме.
- 3) Лексический повтор — средство выразительности речи.

519. Правильно построено предложение:

- 1) Протест Катерины, отстаивающий свои права, имел отклик.
- 2) Интернет сохраняет информацию и позволяет пользоваться огромными базами данных.
- 3) Мой кофе остыл.

520. Правильно построено предложение:

- 1) О поэме А. Блока «Двенадцати» споры не утихают до сих пор.
- 2) Одним из выдающихся поэтов был А. Фет, воспевший красоту природы.
- 3) Пассажиры, оплатите за проезд.

521. Правильно построено предложение:

- 1) На встречу с писателем пришли те, кто любит научную фантастику.
- 2) Автор надеялся опубликовать и познакомить с поэмой свою аудиторию.
- 3) В зале присутствовало около четырехста журналистов из разных изданий.

522. Правильно построено предложение:

- 1) Музыка может выразить не только радость, а также тревогу, печаль.
- 2) А мы с Наташкой по двору идем, и нет нам дела больше ни о чем.
- 3) В стихотворении просматриваются традиции литературы XIX века.

523. Правильно построено предложение:

- 1) Одним из вождей натуральной школы стал В. Белинский, сыгравший важнейшую роль в теории реализма.
- 2) Воспоминания знакомят и дают полное представление о писателе.
- 3) Культура речи начинается там, где язык предоставляет возможность выбора.

524. Правильно построено предложение:

- 1) В стихотворении «Письме к матери» С. Есенин говорит о любви к самому родному человеку.
- 2) Н. А. Некрасов показывает крестьян не способными на протест.
- 3) Культура – это и процесс деятельности, а также ее итог.

525. Правильно построено предложение:

- 1) Все, кто был на спектакле, остались довольны.
- 2) Средства языка помогают и выражают самые сложные чувства.
- 3) Речь была встречена депутатами шумными аплодисментами.

526. Правильно построено предложение:

- 1) В комедии А. Чехова «Вишневом саде» говорится о судьбе России.
- 2) Те, кто катался в этот день на лыжах, обморозились.
- 3) Ряд товарищей выступил на собрании.

527. Правильно построено предложение:

- 1) Старшеклассники участвовали и выиграли это соревнование.
- 2) Гоголь разоблачает Чичиковых, несущих в общество воинствующую подлость.
- 3) Тысяча книг расставлены на полках.

528. Правильно построено предложение:

- 1) Художники любят и одухотворяют природу.
- 2) Диссертация содержит анализ теории и практики решения проблемы социализации подростков.
- 3) Тире ставится не только после однородных членов, но и между подлежащим и сказуемым.

529. Правильно построено предложение:

- 1) Героиня романа «Преступления и наказания» является идеалом Ф. Достоевского.
- 2) Несколько пыльных электрических лампочек погасло.
- 3) Часть подростков прекратила занятия в кружке.

530. Правильно построено предложение:

- 1) Несколько журналистов уехало в свои редакции.
- 2) Все факты говорят за то, что операция провалена.
- 3) Около памятника Пушкина всегда собираются молодежь.

531. Правильно построено предложение:

- 1) Мы обращаемся к нашим политическим оппонентам вести диалог.
- 2) Вратарь одет в синий свитер, черные шорты и забинтованную ногу.
- 3) Большинство писем доставлено днем.

532. Правильно построено предложение:

- 1) Глядя на то, что происходит сегодня, у меня руки развязаны.
- 2) Приказом заведующей библиотекой последний день месяца объявлен санитарным днем.
- 3) Сотня солдат вошла в поселок.

533. Правильно построено предложение:

- 1) Согласно учебного плана сессия заканчивается 26 января.
- 2) Чему я обязан вашим приходом?
- 3) Глядя на вас, радость переполняет.

534. Правильно построено предложение:

- 1) Родственники, недавно вернувшись с Украины, привезли подарки.
- 2) Проработав всего два месяца, у него возник конфликт с шефом.
- 3) Родом я с Сибири, мои родители живут в Камень-на-Оби.

535. Правильно построено предложение:

- 1) Исследуемая бутылка изготовлена из стекла зеленого цвета.
- 2) Наше первое свидание состоялось у памятника Ленину.
- 3) Вылезая из 12 автобуса, у меня оторвались пуговицы.

536. Правильно построено предложение:

- 1) Приехавшие делегаты на съезд приглашаются в зал.
- 2) Культура имеет три формы: физическая, материальная и духовная.
- 3) Главное, на что следует обратить внимание, - нарушение дисциплины.

537. Правильно построено предложение:

- 1) Сквер – любимое место отдыха пожилых жителей района, молодежи и детей.
- 2) Тогда многие вещи трудно было представить, как они будут реализованы.
- 3) Среди трудов Ф.И. Буслаева следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».

538. Соответствие между нормой и примером:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1) норма согласования | а) большинство решило |
| 2) норма управления | б) рецензия на книгу |
| 3) сочетание главных членов | в) приятный шампунь |

539. Соответствие между нормой и примером:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1) норма согласования | а) пряная иваси |
| 2) норма управления | б) часть сотрудников работала |
| 3) сочетание главных членов | в) надеть на себя |

540. Соответствие между нормой и примером:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1) норма согласования | а) смешной шимпанзе |
| 2) норма управления | б) отзыв о книге |
| 3) сочетание главных членов | в) несколько домов построено |

ТЕМА 4. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ

541. ... речи - разнообразие использованных речевых и языковых средств.

542. Соответствие речи действительности – это ... точность.

- 1) предметная
- 2) коммуникативная
- 3) смысловая

543. Ошибки типа плеоназма и тавтологии нарушают ... речи.

- 1) богатство
- 2) точность
- 3) краткость
- 4) доступность
- 5) уместность
- 6) чистоту

544. Использование в речи языковых средств, соответствующих ситуации общения, отражает ее ...

545. Наличие в речи слов-паразитов нарушает ее:

- 1) богатство
- 2) точность
- 3) краткость
- 4) доступность
- 5) уместность
- 6) чистоту

546. ... речи – ее соответствие уровню понимания адресата.

547. Соответствие между качеством речи и его характеристикой:

- | | |
|---------------|--------------------------------|
| 1) уместность | а) учет в речи условий общения |
|---------------|--------------------------------|

- 2) краткость б) отсутствие лишних слов
3) правильность в) соблюдение норм языка

548. Уместность речи – это:

- 1) употребление слов с учетом условий общения.
- 2) ее правильность.
- 3) употребление только литературных элементов.
- 4) ее доступность

549. Неоправданное повторение «лишних» слов - это нарушение ... речи.

550. Соответствие между качеством речи и его характеристикой:

- | | |
|----------------|--|
| 1) чистота | а) отсутствие нелитературных элементов |
| 2) доступность | б) соответствие пониманию адресата |
| 3) богатство | в) разнообразие средств |

551. Способность речи привлечь внимание адресата, пробудить его интерес называют ее ...

552. Смена шрифта, подчеркивание слова – это приемы выразительности:

- 1) фонетической
- 2) графической
- 3) лексической
- 4) морфологической
- 5) синтаксической

553. Звукопись создает выразительность ... речи.

554. Выразительность высказывания: «*Слуги народа – хозяева жизни*» - создают...

555. Выразительность высказывания: «*Россия – одна шестая часть света и пять шестых тьмы*» - создают..

556. Антонимия создает выразительность высказывания:

- 1) Если рукописи не горят, значит, они еще сырые.
- 2) Если вам дали хорошее образование, это еще не значит, что вы его получили.
- 3) Экономия в каждой покупке.

557. Соответствие между видом выразительности и приемом:

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1) лексическая | а) обратный порядок слов |
| 2) синтаксическая | б) эпитет |

558. Соответствие между видом выразительности и приемом:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) фонетическая | а) аллитерация |
| 2) графическая | б) смена шрифта |

559. Выразительность рекламы создается окказионализмом:

- 1) Фирма ЭККО. Обуем всех!
- 2) Выборы: из двух зол во имя добра.
- 3) Не тормози! Сникерсни!

560. Выразительность фразы создается омонимией:

- 1) Спортсмен своей меткой стрельбой поражал не только мишени, но и зрителей.
- 2) Народ был, народ есть, народ будет есть.
- 3) Обновление в форме, неизменность в содержании.

561. Необычное расположение строк - это прием выразительности:

- 1) фонетической
- 2) лексической
- 3) морфологической
- 4) синтаксической
- 5) графической

562. ... Это использование слова в переносном значении для создания образа.

563. Основными видами тропов являются:

- 1) метафора
- 2) антитеза
- 3) гиперболы
- 4) олицетворение
- 5) сравнение

564. Фигура речи – это построение речи, усиливающее ... высказывания.

565. Выразительное соединение слов, словосочетаний, предложений с учетом их смысловой значимости – это фигуры речи:

- 1) семантические
- 2) синтаксические

566. ... = фигура речи, связанная с наращиванием или ослаблением однородных выразительных средств.

567. Использование тропов - это приемы выразительности:

- 1) фонетической
- 2) лексической
- 3) морфологической
- 4) синтаксической
- 5) графической

568. Приписывание неодушевленным предметам признаков живых существ – это ..

569. К синтаксическим фигурам речи относятся:

- 1) анафора
- 2) эпитет
- 3) риторический вопрос
- 4) инверсия
- 5) метонимия

570. Перенос названия с части на целое или с целого на часть – это:

- 1) метафора
- 2) метонимия
- 3) синекдоха
- 4) олицетворение

571. Соблюдение в речи законов мышления – это ее ..

572. Соответствие между логической ошибкой и ее сутью:

- 1) В наш диалог включаются не только люди, но и депутаты.
- 2) Студент перепутал все мифы и фамилии античных героев.
 - а) Уравнивание родовых и видовых понятий.
 - б) Смешение понятий.

573. Логическая ошибка в предложении «Фермеры – это десятая часть областной нивы» - сопоставление несопоставимых ...

574. Логическая ошибка - несоответствие причины и следствия:

- 1) Те, кто не совершал преступлений, могут быть амнистированы.
- 2) В полях распустилась трава.
- 3) Больше всего в твоей внешности мне нравится ум.

575. Соответствие между логической ошибкой и ее сутью:

- 1) Пролетела стая птиц, и закапало с ресниц а) Смешение понятий
- 2) Выпас собак запрещает б) Несовпадение причины и следствия

576. Логическая ошибка в предложении «Незнакомец сел на коня и поехал пешком» связана с подменой ...

577. Логическая ошибка в предложении «День рождения начнется в три часа» связана с ... понятий.

578. Логическая ошибка связана с речевой недостаточностью:

- 1) Сравним результаты первого кризиса со вторым.
- 2) Конкретный речевой акт требует совершенно определенных средств выражения.
- 3) Женщина с бараньими ножками, подойдите к кассе.

579. Логическая ошибка в предложении «Вся поверхность земли представляла зеленый океан» связана с ... слова.

580. Логическая ошибка связана с речевой недостаточностью:

- 1) Студент занял первое место по английскому языку.
- 2) Из-за речевой недостаточности затемняется смысл предложения.
- 3) Он знает наизусть всего «Евгения Онегина».

581. Логическая ошибка связана с пропуском необходимого слова:

- 1) Тарасов воспитал многих выдающихся хоккеистов, среди них такие имена, как Харламов и Третьяк.
- 2) В новом учебнике десятичные дроби не претерпели существенных изменений.
- 3) Нужен рабочий на упаковку товаров.

582. Логическая ошибка связана с пропуском необходимого слова:

- 1) Требуется ученик повара на шашлыки.

2) В кармане водителя Иванова обнаружено 600 литров бензина.

3) Моя дочь хорошо знает языки.

583. Логическая ошибка связана с сопоставлением несопоставимых понятий:

1) Ваша жизнь схожа с мужем нашей героини.

2) Его посадили за неделю до рождения сына.

3) Мне понравились в этом костюме только ее лицо и улыбка.

584. Логическая ошибка связана с сопоставлением несопоставимых понятий:

1) Я упал с забора в травматологическое отделение.

2) Либо я отвечаю, либо вы помолчите.

3) Это достаточно поверхностная, но вместе с тем обстоятельная книга.

585. Логическая ошибка связана с противоречивостью высказывания:

1) На этой печальной ноте разрешите с удовольствием закончить нашу передачу.

2) Первый тайм прошел в равной борьбе с явным преимуществом бразильцев.

3) В феврале продолжительность суток возрастает на два часа.

586. Соответствие между логической ошибкой и ее сутью:

1) Меня до глубины волнует этот вопрос.

2) Покойный писатель выступал против фальсификаций.

а) Пропуск необходимого слова.

б) Противоречивость высказывания.

587. Соответствие между ошибкой и ее видом:

1) логическая ошибка а) Наша передача продолжается далее

2) лексическая ошибка б) Моя мать преподавала начальные классы

588. В предложении *«Каждую фасолину можно посеять в отдельной посуде»* допущена ... ошибка.

589. Соответствие между ошибкой и ее видом:

1) морфологическая ошибка

2) логическая ошибка

а) Моя секретарь плохо работает.

б) До начала матча 5 минут, а счет по-прежнему 0:0.

590. Соответствие между ошибкой и ее видом:

1) логическая ошибка

2) синтаксическая ошибка

а) Глядя на вас, у меня рождается вопрос.

б) Не успела закончиться 5-я минута матча, как началась 6-я.

591. Соответствие речи действительности и мыслям автора – это ее

592. Соответствие между качеством речи и фактором, его обуславливающим:

1) точность

а) разнообразие языковых средств

2) богатство

б) соответствие слов обозначаемым понятиям

593. Факторы, обуславливающие точность речи:

1) знание соотношения слова и понятия

2) отсутствие в речи жаргонизмов

3) использование синонимов

4) знание предмета

594. Неточность речи проявляется в смешении синонимов:

1) Во время перемены в класс вошел молодой учитель.

2) Он не просто умный человек, он человек мудрый.

3) Читая роман, окунаешься в жизнь патриархальной семьи.

595. Неточность фразы «*Эта борьба ведется под тезисом защиты прав человека*» связана со смешением... *использованы*

596. Неточность речи связана с употреблением местоимения:

1) Какое у нас сегодня число?

2) Своя рубаха ближе к телу.

3) Какая это у нас часть речи?

597. Неточность речи проявляется в смешении синонимов:

1) Это произведение – подлинный документ эпохи.

2) Были приняты все мероприятия для тушения пожара.

3) Он курил не банальную сигарету, а затейливой формы трубку.

598. Во фразе «В северных регионах области мы уже побывали» нарушена ... речи.

599. Соответствие между видом точности и ее сутью:

- | | |
|--------------------|--|
| 1) фактическая | а) речь соответствует мысли автора |
| 2) коммуникативная | б) речь соответствует действительности |

600. Соответствие между видом точности и ошибкой:

- | | |
|--------------------|---|
| 1) фактическая | а) Столбик ртути показывал 55 градусов. |
| 2) коммуникативная | б) На стенах висит живопись. |

ТЕМА 5. СТИЛИСТИКА

601. Соответствие синонимичных терминов

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| 1) стилистика языка | а) практическая стилистика |
| 2) стилистика речи | б) функциональная стилистика |

602. Важными внеязыковыми признаками стиля являются: ... употребления и цель речи.

603. Большинство языковых средств, используемых в текстах любого стиля, является стилистически ...

604. Книжные стили противопоставлены ... стилю.

605. Книжными являются следующие функциональные стили:

- 1) научный
- 2) официально-деловой
- 3) разговорный
- 4) художественный
- 5) публицистический

606. Художественному, публицистическому и разговорному стилям присуща:

- 1) непринужденность
- 2) точность
- 3) эмоциональность
- 4) образность
- 5) призывность

607. В предложении: «Наташка в гости не явится: она получила простудное заболевание» допущена ... ошибка.

608. В предложении: «Девочка, ты по какому вопросу плачешь?» - допущена ... ошибка.

609. Соответствие стиля и используемой лексики:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1) публицистический | а) канцеляризм |
| 2) научный | б) эмоциональная лексика |
| 3) официально-деловой | в) термины |

610. ... - раздел языкознания, изучающий функционирование языка в разных ситуациях и сферах общения.

611. Соответствие между стилями и жанрами

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1) разговорный | а) интервью |
| 2) публицистический | б) беседа |
| 3) официально-деловой | в) конституция |

612. Соответствие между языком и вариантом его проявления:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) литературный язык | а) разговорный стиль |
| 2) национальный язык | б) просторечие |

613. Последовательность характеристики стиля:

- 1) Цель речи
- 2) Сфера употребления
- 3) Стилиевые черты
- 4) Языковые средства

614. Соответствие между окраской лексики и примерами:

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1) стилистически окрашенная | а) мир, синий, думать |
| 2) стилистически нейтральная | б) консенсус, шумиха, суффикс |

615. Соответствие между стилем и преобладающей формой речи:

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1) разговорный | а) устная речь |
| 2) научный | б) письменная речь |

616. Стили, в которых используются эмоционально окрашенные языковые единицы:

- 1) разговорный
- 2) официально-деловой

3) публицистический

4) научный

617. Тексты, в которых допускается смешение черт разных стилей:

1) научные

2) разговорные

3) публицистические

4) официально-деловые

5) художественные

618. Стили речи, обязательными признаками которых являются доказательность и аргументированность

1) научный

2) художественный

3) разговорный

4) некоторые жанры публицистики

619. Термины «разговорный стиль» и «просторечие» - это:

1) синонимы

2) антонимы

3) часть и целое

4) разные слова

620. Соответствие между стилем и относящимся к нему словом:

1) разговорный

а) экстремисты

2) публицистический

б) болтун

3) официально-деловой

в) реквизит

621. Лексическими особенностями научного стиля являются:

1) использование терминов

2) употребление экспрессивной лексики

3) употребление слов с абстрактным значением

4) использование диалектизмов

622. В научном стиле преобладают глаголы в форме ... времени.

623. Лексика, свойственная научным текстам:

1) абстрактная

2) конкретная

- 3) эмоциональная
- 4) жаргонная
- 5) терминологическая

624. Суффиксы существительного, передающие абстрактное значение в научном тексте:

- 1) –изм-
- 2) –онк-
- 3) –ушк-
- 4) –ист-
- 5) –ость-

625. Соответствие между стилем и видом лексического значения слова:

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1) научный стиль | а) прямое значение слова |
| 2) художественный стиль | б) переносное значение слова |

626. Слова и словосочетания, обозначающие понятия науки – это

627. Термины в научных текстах могут быть выражены словами и

628. Термины переходят в разряд общеупотребительных слов из
стиля.

629. Для научного стиля характерны слова:

- 1) протест
- 2) распоряжение
- 3) эксперимент
- 4) железяка
- 5) внедрение

630. ... - слово или словосочетание, выражающее понятие специальной области знания или деятельности.

631. Черты официально-делового стиля:

- 1) точность, лаконизм формулировок
- 2) личный, субъективный тон изложения
- 3) логическая оценка ситуации и фактов
- 4) использование готовых речевых форм
- 5) использование образных средств

632. Языковые средства, характерные для официально-делового стиля:

- 1) бытовая лексика
- 2) сложносокращенные наименования
- 3) клише
- 4) просторечные слова
- 5) экспрессивная лексика

633. Языковые клише – признак ... стиля.

634. Однозначность делового высказывания создается:

- 1) точностью словоупотребления
- 2) лаконичностью изложения
- 3) нейтральным тоном изложения

635. Языковыми средствами официально-деловой речи являются:

- 1) отлагательные существительные
- 2) существительные, обозначающие должности
- 3) междометия
- 4) личные местоимения

636. Официально-деловому стилю свойственно употребление:

- 1) фразеологизмов
- 2) клишированных оборотов
- 3) обратного порядка слов
- 4) прямого порядка слов

637. Синтаксис канцелярских документов отличается употреблением:

- 1) сложноподчиненных предложений
- 2) причастных и деепричастных оборотов
- 3) восклицательных предложений
- 4) неполных предложений

638. Языковые черты официальных документов:

- 1) точность словоупотребления
- 2) нейтральный тон изложения
- 3) информативная достаточность
- 4) экспрессивность языковых средств

639. Соответствие между стилем и его чертой:

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| 1) официально-деловой стиль | а) призывность |
| 2) публицистический стиль | б) точность |

640. Соответствие между синонимичными терминами:

- | | |
|--------------------------|-------------|
| 1) отправитель документа | а) адресант |
| 2) получатель документа | б) адресат |

641. Дословный перевод термина «публицистика» ...

- 1) общественный
- 2) доступный
- 3) крикливый
- 4) важный

642. Формирование общественного мнения - это цель ... стиля.

643. Цель публицистики - ... , информируя об актуальных событиях.

644. В характеристике публицистического стиля слова «призывность» и «воздействие» являются:

- 1) синонимами
- 2) антонимами
- 3) разными словами

645. Основные признаки публицистики:

- 1) объективность
- 2) обезличенность информации
- 3) образность
- 4) полемичность
- 5) достоверность

646. В ... стиле функция воздействия сочетается с информативной.

647. Соответствие жанра публицистики виду речи:

- | | |
|-----------------|------------|
| 1) интервью | а) диалог |
| 2) очерк | б) полилог |
| 3) круглый стол | в) монолог |

648. Соответствие жанра публицистики форме речи:

- | | |
|-------------|--------------------|
| 1) репортаж | а) письменная речь |
| 2) заметка | б) устная речь |

649. Соответствие жанра публицистики форме речи:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) прямая линия | а) устная речь |
| 2) фельетон | б) письменная речь |

650. Тропы в публицистическом стиле – это проявление ... речи.

651. Жанр рецензии может быть написан в стилях:

- 1) разговорном
- 2) научном
- 3) официально-деловом
- 4) публицистическом
- 5) художественном

652. В публицистическом стиле выделяют три подстиля: газетный, радио- и тележурналистский и ...

653. Жанры публицистики делят на три группы: информационные, ... и художественно-публицистические.

654. К аналитическим жанрам публицистического стиля относятся:

- 1) репортаж
- 2) очерк
- 3) статья
- 4) комментарий
- 5) рецензия

655. Художественный стиль отличается от остальных стилей речи главными признаками:

- 1) сферой использования
- 2) целью
- 3) стилевыми чертами
- 4) языковыми средствами
- 5) принадлежностью к функциональной стилистике

656. Отражение жизни в образной форме и через это воздействие на адресата – это цель ... стиля речи.

657. Чертами художественного стиля являются:

- 1) эмоциональность
- 2) бесстрастность

- 3) субъективность
- 4) объективность
- 5) образность

658. Язык художественного стиля это:

- 1) охват средств всего национального языка, включая диалектизмы, жаргонизмы, просторечия
- 2) использование средств всех стилей
- 3) применение эмоциональных, экспрессивных и изобразительных средств языка
- 4) авторская индивидуальность в использовании языковых средств
- 5) только образцовые средства литературного языка

659. В художественном стиле выделяют три подстиля: прозаический, ... и драматический.

660. К поэтическому подстилю художественного стиля относятся жанры:

- 1) сонет
- 2) новелла
- 3) эпиграмма
- 4) притча
- 5) пьеса

ТЕМА 6. КУЛЬТУРА НАУЧНОЙ РЕЧИ

661. Функция научного стиля речи - ...

662. Сообщение знаний – цель ... речи.

663. В схеме исследования: «проблемная ситуация – проблема – идея – ... – ее доказательство – вывод» - пропущен этап ...

664. Основные признаки научного стиля речи:

- 1) отвлеченность
- 2) обобщенность
- 3) логичность
- 4) стандартность
- 5) полемичность

665. Соответствие между стилем речи и его чертой:

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1) научный стиль | а) выразительность |
| 2) публицистический стиль | б) точность |

666. Признаками научного текста являются:

- 1) образность
- 2) логичность
- 3) стандартность
- 4) конкретность
- 5) абстрактность

667. Отвлеченность, обобщенность, логичность, аргументированность информации - основные признаки ... стиля речи.

668. Отвлеченность научной речи создается на ... уровне языка.

669. Соответствие между стилем речи и его чертой:

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1) научный стиль | а) обезличенность информации |
| 2) публицистический стиль | б) наличие авторской позиции |

670. Темой научного текста может быть:

- 1) любое явление действительности
- 2) сущность явления действительности
- 3) свойства явлений действительности
- 4) субъективное отношение к действительности

671. Академический, научно-учебный, научно-популярный – это ... научного стиля.

672. Подстили научного стиля: академический, ... и научно-популярный.

673. Адресатом производственно-технического подстиля науки являются:

- 1) специалисты технико-технологического профиля
- 2) ремесленники
- 3) ученые
- 4) школьники

674. Коммуникативная цель производственно-технического подстиля:

- 1) воздействие

2) описание технологического процесса

3) инструктирование

4) общение

675. Цель ... подстиля – получение объективно новых знаний.

676. Доступность и занимательность изложения, общенаучные термины, образность – признаки ... подстиля.

677. К научно-учебному подстилю относятся жанры:

1) аннотация

2) реферат

3) монография

4) лекция

678. Подстили научного стиля: академический, научно-учебный и

679. Соответствие между жанром и подстилем научной речи:

1) статья

а) научно-учебный

2) курсовая работа

б) академический

3) книга для учащихся

в) научно-популярный

680. Изложение основ науки – цель ... подстиля.

681. «Библиография» переводится с греческого как « ... книга».

682. Последовательность элементов библиографического описания:

1) название произведения

2) фамилия и инициалы автора

3) количество страниц

4) сведения об издании

5) выходные данные

683. Верно оформлено библиографическое описание статьи:

1) Русский язык в школе. -3. - 2000. – 3 - 13 с. // А. А. Мурашов. Абсолютная грамотность: риторические стратегии достижения.

2) Белунова, Н. И. «Комфорт речевого общения» (Дружеское письмо) // Русский язык в школе. 1996. № 5. С. 80 – 84.

684. Верно оформлено библиографическое описание книги:

1) Лиу Мани. Как научиться быстро читать. – М., 1997. – с. 240.

2) Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. – М., 2007. – 165 с.

685. Соответствие между оригинальностью научного текста и его жанром:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) первичный текст | а) курсовая работа |
| 2) вторичный текст | б) рецензия |

686. ... - это письменный разбор научного произведения.

687. Научный труд, посвященный рассмотрению и решению одной актуальной проблемы, называется ...

688. В подготовке доклада выделяют два этапа: создание ... текста и подготовка к его произнесению.

689. К научному стилю относятся жанры:

- 1) репортаж
- 2) докладная
- 3) конспект
- 4) беседа
- 5) реферат

690. Соответствие между формой речи и научным жанром:

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 1) устная речь | а) лекция |
| 2) письменная речь | б) доклад |
| 3) устная и письменная речь | в) статья |

691. Последовательность компонентов «Введения» в научном тексте:

- 1) План изложения
- 2) Определение целей и задач исследования
- 3) История вопроса
- 4) Обоснование научного интереса

692. Последовательность компонентов Заключения в научном тексте:

- 1) Краткое изложение исследования
- 2) Формулировка выводов
- 3) Описание перспектив исследования
- 4) Оценка полученной информации

693. Соответствие между способом связи научного текста и его содержанием:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) ретроспекция | а) взгляд вперед |
| 2) проспекция | б) взгляд назад |

694. Правила цитирования:

- 1) Цитирование должно проводиться без искажения мысли автора.
- 2) Пропуск слов, предложений при цитировании не допускается.
- 3) Фамилию автора указывать необязательно.
- 4) Цитата оформляется как прямая или косвенная речь.

695. Правила цитирования:

- 1) Цитату необязательно закавычивать.
- 2) Цитата может не сопровождаться указанием на источник.
- 3) Не допускается объединение в одной цитате отрывков, взятых из разных мест.
- 4) Мысли автора можно передать своими словами.

696. Для иллюстрации собственной мысли используется:

- 1) цитата-суждение
- 2) цитата-пример

697. В высказывании: *«Помни слова мудреца Фенелона: «Слишком красивые слова вызывают недоверие»* - использована:

- 1) цитата-суждение
- 2) цитата-пример

698. По структурному типу цитата может быть полной, ... и расчлененной.

699. Правильно оформлена цитата:

- 1) В. Кротов утверждает, что «Цитата – это украшение речи, тормозящее мысль».
- 2) «Кто не знает иностранных языков, тот ничего не смыслит и в своем родном языке», - писал Гете.

700. Правильно оформлена ссылка:

- 1) «Незаписанная мысль - потерянный клад», - эти слова принадлежат Д. И. Менделееву [5].

2) Проблема представления оратора существует, потому что «еще до того, как мы начали говорить, нас одобряют или порицают» [17, с. 8].

701. Последовательность этапов написания научного текста:

- 1) Написание первого варианта
- 2) Подготовка материалов
- 3) Пересмотр написанного
- 4) Редактирование
- 5) Оценка

702. Содержательную целостность научного текста создают единство ... и главной мысли.

703. Соответствие между задачей научного текста и используемым средством:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1) выражение собственного мнения | а) «приведем пример» |
| 2) оценка чего-либо | б) «представляет интерес» |
| 3) обозначение своего действия | в) «как нам кажется» |

704. Способы оформления ссылки на чужие научные исследования:

- 1) аналитический обзор в особой главе (параграфе)
- 2) библиографический список в конце работы
- 3) библиографическая ссылка в тексте
- 4) приложение чужого текста
- 5) цитата

705. Ссылка в виде списка фамилий в алфавитном или хронологическом порядке, поданного в скобках, - это:

- 1) аналитический обзор в особой главе (параграфе)
- 2) библиографический список в конце работы
- 3) библиографическая ссылка в тексте
- 4) цитата

706. Только в научных трудах большого объема (монографии, диссертации) ссылка оформляется как:

- 1) аналитический обзор в особой главе (параграфе)
- 2) библиографический список в конце работы
- 3) библиографическая ссылка в тексте
- 4) цитата

707. Последовательность композиционных частей научного текста:

- 1) Заголовок (название)
- 2) Основная часть
- 3) Выводы и заключение
- 4) Приложение
- 5) Список использованной литературы

708. Заголовок текста отражает тему исследования или ... автора

709. Последовательность компонентов научной рецензии:

- 1) Называние рецензируемой работы
- 2) Обобщенная аргументированная оценка
- 3) Комментирование основных положений
- 4) Выводы о значимости работы

710. Соответствие между пунктами плана рецензии и содержанием:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1) Вводная часть | а) описание композиции работы |
| 2) Общая характеристика | б) определение актуальности темы |
| 3) Оценка работы | в) замечания о недостатках текста |

711. К вторичным текстам относятся:

- 1) лекция
- 2) конспект
- 3) отзыв
- 4) план
- 5) пересказ

712. Элементы творчества присутствуют во вторичных текстах:

- 1) конспект
- 2) тезисы
- 3) отзыв
- 4) реферат
- 5) аннотация

713. ... - текст, содержащий сжатую запись наиболее ценной информации, воспринимаемой на слух или при чтении.

714. Конспекты монографические и обзорные различаются:

- 1) степенью сжатия информации

2) формой записи: цитирование или собственная речь

3) количеством источников

4) объемом содержания: все или отдельные положения текста

5) записью устной или письменной речи

715. Если информацию конспекта сжать, получится вторичный текст

- ...

716. Аннотация – это краткая ... содержания и направленности текста.

717. В аннотации:

1) формулируется тема и идея, перечисляются основные положения произведения

2) определяется цель текста

3) называется адресат, которому рекомендуется текст

4) дается анализ содержания

5) предлагаются рекомендации по улучшению

718. Жанр, содержащий критическую оценку произведения - ...

719. Последовательность частей рецензии:

1) общая аргументированная оценка

2) анализ основных положений текста со ссылками на произведение

3) выражение своего отношения к постановке проблемы и её решению

4) выводы о значимости работы, рекомендации

720. Обобщенное изложение содержания статьи, монографии – это:

1) реферат

2) конспект

3) аннотация

4) рецензия

5) отзыв

ТЕМА 7. КУЛЬТУРА ДЕЛОВОЙ РЕЧИ

721. Официально-деловой стиль обслуживает:

1) сферу деловых отношений

2) обиходно-бытовое общение

3) область права и государственной политики

4) публичные выступления

722. Факторы, способствующие формированию официально-деловой письменной речи:

1) развитие государственности

2) необходимость документально закреплять правовые отношения

3) развитие аппарата управления

4) развитие современного русского языка

723. Стиль речи, обслуживающий административное общение...

724. Официально-деловой стиль не обслуживает ...

1) правовые отношения

2) обиходно-бытовое общение

3) публичное выступление

4) обмен информацией

725. Тип мышления в официально-деловом стиле ...

1) абстрактный

2) конкретный

3) образный

726. Термины, отражающие специфику официально-делового стиля:

1) документ

2) адресат

3) реквизит

4) сюжет

727. Модели делового общения: человек – человек, человек – коллектив, коллектив –

728. Соответствие между моделью делового общения и жанром речи:

1) человек – человек а) нота

2) человек – коллектив б) доверенность

3) коллектив - коллектив в) заявление

729. Соответствие между моделью делового общения и жанром речи:

1) коллектив - коллектив а) конституция

- 2) человек – человек б) справка
3) человек – коллектив в) расписка

730. Приведение к единому образцу видов документов, их содержания и формы - ...

731. Официально-деловой стиль в зависимости от сферы применения подразделяется на подстили:

- 1) дипломатический
- 2) законодательный
- 3) популярный
- 4) канцелярский

732. Личные и распорядительные – это типы служебных...

733. Соответствие между типом и жанром документа

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| 1) личные | а) характеристика |
| 2) распорядительные | б) приказ |
| 3) административно-организационные | в) протокол |

734. Соответствие между типом и жанром документа

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| 1) личные | а) справка |
| 2) информационно-справочные | б) резюме |
| 3) административно-организационные | в) должностная инструкция |

735. Под ... документа понимается сумма его реквизитов и содержательно-композиционная схема.

736. Форма документа - это сумма его ... и содержательно-композиционная схема.

737. ... – это постоянные элементы содержания документа.

738. Соответствие между подстилями и жанрами:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) дипломатический | а) соглашение |
| 2) законодательный | б) характеристика |
| 3) канцелярский | в) конституция |

739. Письменные жанры, соответствующие законодательному подстилю:

- 1) закон
- 2) указ

3) должностная записка

4) беседы во время приема

740. Нота протеста относится к ... подстилю официально-делового стиля.

741. Зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющими ее идентифицировать, называется ...

742. Жанр данного документа - ...

«Сим удостоверяю, что предъявитель сего Николай Иванович провел упомянутую ночь на балу у сатаны, будучи привлечен туда в качестве перевозочного средства (боров). Число. Подпись» (М. Булгаков).

743. Жанр данного документа: *«Министерство иностранных дел РФ свидетельствует свое почтение посольству Франции и имеет честь сообщить...»:*

1) доверенность

2) справка

3) расписка

4) заявление

5) письмо

744. *«Просим отгрузить 1000 кубаметров древесины...»* взято из жанра:

1) заявление

2) докладная записка

3) деловое письмо

4) приказ

5) доверенность

745. В тексте: *«Дано сие тому-сему (такому-сякому) в том, что ему разрешается то да сё, что подписью и приложением печать удостоверяется»* пародируется жанр ...

746. Соответствие между типом документа и языковой моделью:

1) заявление а) прошу предоставить...

2) служебная записка б) сообщаем, что...

3) приказ в) назначить расследование по факту...

747. Соответствие между типом документа и языковой моделью:

- | | |
|-------------|---|
| 1) справка | а) дана ... в том, что ... |
| 2) договор | б) обязуюсь вернуть через неделю |
| 3) расписка | в) предприятие несет ответственность... |

748. Личная форма глаголов и местоимения «я» употребляются:

- 1) в уставе
- 2) в характеристике
- 3) в заявлении
- 4) в автобиографии

749. Текст автобиографии содержит следующие сведения:

- 1) дата и место рождения
- 2) пребывание в учебных заведениях
- 3) формулировка просьбы
- 4) трудовая деятельность

750. Схема автобиографии аналогична модели современного жанра...

751. Автобиография составляется ...

- 1) от первого лица
- 2) в стандартной форме
- 3) в произвольной форме
- 4) собственноручно

752. В заявлении наименование адресата:

- 1) указывается в начале
- 2) указывается в конце
- 3) пишется с инициалами
- 4) пишется полностью

753. Соответствие между реквизитом заявления и его оформлением:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) наименование адресата | а) пишется с инициалами |
| 2) наименование заявителя | б) пишется полностью |

754. В схеме заявления пропущен реквизит:

- 1) наименование адресата
- 2) наименование заявителя
- 3) текст заявления

4) ...

5) подпись

755. Последовательность реквизитов в заявлении:

1) наименование заявителя

2) наименование адресата

3) текст заявления

4) дата

5) подпись

756. По данному плану пишется ...

1) фамилия, имя, отчество

2) общественное положение

3) отношение к окружающим, особенности поведения

4) отношение коллектива к данному лицу

5) способности, пригодность к определенному виду деятельности

757. Последовательность реквизитов в характеристике:

1) фамилия, имя, отчество

2) особенности поведения

3) общественное положение

4) отношение коллектива

5) способности

758. В доверенности: «Я, Выхина Юлия Николаевна, преподаватель ФИЯ, доверяю Суминой Татьяне Михайловне, проживающей..., паспорт..., получить мою зарплату за январь 2008 года» - не оформлены реквизиты:

1) наименование доверителя

2) наименование доверенного лица

3) доверяемое действие

4) дата

5) подпись доверителя

6) подпись должностного лица

759. Последовательность реквизитов в доверенности:

1) наименование доверенного лица

- 2) наименование доверителя
- 3) доверяемое действие
- 4) дата
- 5) подпись доверителя

6) подпись должностного лица

760. Правила рубрицирования нарушены в рекомендации:

- 1) Самые крупные части текста обозначаются римскими цифрами.
- 2) После цифры ставится точка.
- 3) Средний уровень членения обозначается арабскими цифрами.
- 4) Самые крупные части текста обозначаются арабскими цифрами.
- 5) После цифры не ставится точка.

761. Документы, в которых преследуются рекламные цели:

- 1) объявление
- 2) резюме
- 3) заявление
- 4) приказ

762. Тип документа, содержащий прием саморекламы, - ...

763. Документы информационно-рекламного характера:

- 1) товарное предложение
- 2) сообщение о видах услуг
- 3) резюме
- 4) служебная записка

764. Требования, предъявляемые к рекламным текстам:

- 1) запоминаемость
- 2) способность вызвать интерес
- 3) объективность изложения
- 4) творческий подход

765. Соответствие между целью общения и жанром документа:

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| 1) информирование | а) приказ |
| 2) побуждение | б) служебная записка |
| 3) придание юридического статуса | в) договор |

766. К жанрам официально-делового стиля относятся:

- 1) рецензия

- 2) протокол
- 3) доверенность
- 4) инструкция
- 5) отзыв

767. К распорядительным документам относятся:

- 1) постановление
- 2) объяснительная записка
- 3) приказ
- 4) справка

768. Соответствие между уровнем рубрикации и знаками:

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| 1) высший уровень | а) римские цифры |
| 2) средний уровень | б) арабские цифры |
| 3) низший уровень | в) арабские цифры со скобками |

769. Соответствие между уровнем рубрикации и знаками:

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| 1) высший уровень | а) арабские цифры |
| 2) средний уровень | б) прописные буквы |
| 3) низший уровень | в) строчные буквы со скобками |

770. Содержание протокола строится по формуле: ... – выступили – постановили (решили).

771. Знакомя деловых партнеров, первым(и) следует:

- 1) представить мужчине женщине
- 2) представить женщину мужчине
- 3) представить всех тому, кто выше по статусу
- 4) представить младшего старшему
- 5) представить старшего младшему

772. В деловой корреспонденции правильно оформлено обращение:

- 1) Уважаемый Иван Петрович!
Обращаемся к Вам...
- 2) Уважаемый г-н Кузнецов И.П,
обращаемся к Вам...
- 3) Уважаемый т. И.П. Кузнецов.
Обращаемся к Вам...

4) Г-н Кузнецов И.П.!

Обращаемся к вам...

773. В деловой речи уместно использовать выражения:

- 1) я считаю
- 2) фирма обязуется
- 3) мною реализован
- 4) мы отправили груз
- 5) нами осуществлены поставки

774. Этикет делового письма учитывает следующие правила:

- 1) Страницы письма нумеруются, кроме первой, арабскими цифрами.
- 2) Ширина полей и размер интервалов регулируется свободно.
- 3) Дата отправления письма указывается в конце.
- 4) После обращения ставится восклицательный знак или запятая.
- 5) Подпись отправителя в конце справа, фамилия - под ней.

775. Наименьшая заинтересованность партнёра видна в ответе:

- 1) Это хороший проект: я вижу в нём большие перспективы
- 2) Изложите Ваш проект в виде официального предложения
- 3) Позвольте выяснить детали Вашего проекта
- 4) Давайте встретимся и подробно обсудим Ваш проект

776. Наиболее удачное начало деловых переговоров:

- 1) У Вас прекрасный галстук!
- 2) Как доехали?
- 3) Позвольте спросить: как Вам удаётся добиваться процветания фирмы?
- 4) Прежде всего, обсудим вопрос о поставках.

777. Дресс-код определяет использование:

- 1) одежды
- 2) обуви
- 3) рабочего времени
- 4) косметики
- 5) аксессуаров

778. Основные требования к деловому гардеробу:

- 1) высокое качество

- 2) лаконичные фасоны
- 3) традиционные расцветки
- 4) оригинальность фасона
- 5) яркие, радостные цвета

779. Принимая визитную карточку собеседника, следует:

- 1) поблагодарить
- 2) положить ее в карман, не читая
- 3) прочитать ее
- 4) использовать напечатанную информацию в процессе общения
- 5) прочитать ее и вернуть

780. Поднимая трубку в офисе, вы в первую очередь произнесете слова:

- 1) Алло!
- 2) Факультет иностранных языков
- 3) Вас слушают
- 4) Говорите
- 5) Фирма «Гулливёр»

ТЕМА 8. КУЛЬТУРА ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ

781. Цицерон утверждал: *«Поэтами рождаются, ораторами ...»*

782. Соответствие этапов риторического канона их содержанию:

- | | |
|---------------|----------------------|
| 1) Инвенция | а) Оформление речи |
| 2) Диспозиция | б) Изобретение речи |
| 3) Элокуция | в) Расположение речи |

783. Понятия «ораторское искусство» и «риторика» соотносятся как:

- 1) синонимы
- 2) омонимы
- 3) часть и целое
- 4) разные явления

784. По количеству участников различают общение индивидуальное, ... и публичное.

785. Последовательность этапов подготовки речи:

- 1) выбрать предмет речи, тему сообщения
- 2) определить коммуникативную цель
- 3) продумать содержания речи
- 4) сформулировать главную мысль
- 5) подобрать и систематизировать материал
- 6) выбрать средства общения

786. Последовательность этапов подготовки речи:

- 1) О чем скажу?
- 2) Зачем буду говорить?
- 3) Что хочу сказать?
- 4) Что скажу и чем докажу?
- 5) В какой последовательности скажу?
- 6) Какими словами скажу?

787. Соответствие между постулатами общения и их содержанием:

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1) Постулат качества | а) Говори правду |
| 2) Постулат количества | б) Организуй общение |
| 3) Постулат воздействия | в) Говори в меру |

788. Задачи вступления в публичной речи:

- 1) установить контакт со слушателями
- 2) привлечь внимание к теме
- 3) доказать тезис
- 4) заинтересовать аудиторию
- 5) сформулировать тему и тезис
- 6) обозначить план речи

789. Задачи заключения в публичной речи:

- 1) обозначить план речи
- 2) напомнить основные положения речи
- 3) подобрать доказательства
- 4) «закруглить» речь
- 5) активизировать аудиторию

790. Соответствие видов заключения речи языковым моделям:

- | | |
|------------------|-----------------------------------|
| 1) Подытоживание | а) Таким образом, мы убедились... |
|------------------|-----------------------------------|

797. Соответствие каналов восприятия средствам передачи информации:

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) вербальный | а) звук |
| 2) визуальный | б) изображение |
| 3) акустический | в) слово |

798. Совет: «Хочешь стать хорошим оратором - стань хорошим человеком» - связан с ... аспектом культуры речи.

799. Обращение к происхождению и смыслу ключевого слова – это топ:

- 1) причина и следствие
- 2) часть и целое
- 3) свойства
- 4) имя
- 5) род и вид

800. Речевая культура личности – это владение языковыми и ... средствами общения.

801. Род красноречия, к которому относится закон, - ...

802. Типичные жанры древнерусского красноречия:

- 1) слово
- 2) тост
- 3) плач
- 4) житие
- 5) комплимент

803. Юбилейная, застольная речь – это род красноречия:

- 1) социально-политическое
- 2) дипломатическое
- 3) социально-бытовое
- 4) судебное
- 5) духовное

804. Соответствие между классификацией речей и её основанием:

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) роды красноречия | а) сфера общения |
| 2) типы речей | б) цель оратора |

805. Соответствие между родами красноречия и жанрами:

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1) судебное | а) проповедь |
| 2) духовно-нравственное | б) законы |
| 3) бытовое | в) дружеская беседа |

806. Соответствие между родами красноречия и жанрами:

- | | |
|------------------|---------------------------|
| 1) политическое | а) научный доклад |
| 2) военное | б) устав |
| 3) академическое | в) выступление на митинге |

807. Соответствие между родами красноречия и жанрами:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) судебное | а) исповедь |
| 2) духовно-нравственное | б) обвинительная речь |
| 3) бытовое | в) дружеская переписка |

808. Соответствие между типом речи и её целью:

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| 1) эвристическая | а) найти истину |
| 2) эпидейктическая | б) хвалить или порицать |
| 3) гедонистическая | в) доставить удовольствие общением |

809. Соответствие между типом речи и её целью:

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1) информирующая | а) сообщить |
| 2) аргументирующая | б) доказать |
| 3) агитирующая | в) оценить |
| 4) эпидейктическая | г) побудить |

810. Соответствие между типом речи и её жанром:

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1) информирующая | а) дебаты |
| 2) аргументирующая | б) доклад |
| 3) агитирующая | в) митинговая речь |
| 4) эпидейктическая | г) поздравительная речь |

811. Советы оратору, связанные с его предметной компетенцией:

- 1) Будь уверен в себе, в своих знаниях, не извиняйся!
- 2) Познай предмет речи, будь заинтересован им.
- 3) Будь объективен, не подтасовывай факты в свою пользу.
- 4) Умей установить контакт.
- 5) Признавай свою неправоту быстро и решительно.
- 6) Отстраняй от себя похвалы.

812. Соответствие между видом компетенции оратора и умением:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1) предметная компетенция | а) владение эмоциями |
| 2) психологическая культура | б) владение информацией |
| 3) коммуникативная компетенция | в) владение ситуацией общения |

813. Умение управлять звучанием речи - ... говорения.

814. Основными элементами техники говорения являются:

- 1) речевое дыхание
- 2) мимика
- 3) голос
- 4) дикция
- 5) жесты

815. ... - степень отчётливости произношения.

816. Советы оратору, связанные с фактором адресата:

- 1) Будь уверен в себе, в своих знаниях.
- 2) Уважай собеседника, не выпячивай свое «я».
- 3) Будь заинтересован предметом речи.
- 4) Соблюдай интересы другого.
- 5) Учитывай особенности аудитории.

817. Правило оратора гласит: *«Говорите не им, а с ними»*, что значит:

- 1) говори «снизу вверх», заигрывай
- 2) говори на равных
- 3) говори «сверху вниз», учи
- 4) говори, не думая об аудитории

818. Отношение слушателей к теме выступления – это ... аудитории:

- 1) социально-демографические данные
- 2) мотивы слушания
- 3) компетентность
- 4) эмоциональный настрой

819. Эффективные мотивы слушания у аудитории:

- 1) прагматические
- 2) дисциплинарные
- 3) эстетические
- 4) познавательные

820. Приемы привлечения внимания аудитории:

- 1) открытый диалог
- 2) скрытый диалог
- 3) монолог

821. ... это обоснование какого-либо суждения с помощью различных приемов убеждающего воздействия.

822. Речевыми приемами воздействия являются:

- 1) приемы диалогизации
- 2) «крючки внимания» во вступлении
- 3) порядок слов в предложении
- 4) аргумент к тщеславию

823. Соответствие между синонимичными терминами:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) логические аргументы | а) аргументы к делу |
| 2) психологические доводы | б) аргументы к человеку |

824. Основные ... аргументы: теоретические обобщения, законы, определения понятий и пр.

825. Психологические аргументы называют также аргументами к ..., так как они учитывают особенности адресата.

826. Доводы к тщеславию, к выгоде называют ... аргументами.

827. К языковым средствам воздействия (аргументам) относят:

- 1) жесты
- 2) фонетические средства
- 3) статистические данные
- 4) стилистически окрашенную лексику

828. К языковым средствам воздействия относят:

- 1) постулаты науки
- 2) лексические средства
- 3) синтаксические средства
- 4) использование жаргона

829. «Крючки внимания» во вступлении публичной речи:

- 1) апелляция к интересам аудитории:
- 2) обращение к конкретному случаю,

3) извинение за неподготовленность

4) обращение к конфликту

5) апелляция к личности оратора

830. ... - это тот, кто выдвигает и отстаивает противоположный тезис.

831. Регуляция деятельности одного человека другим человеком при помощи речи – это речевое ...

832. Воздействие на человека с помощью просьбы, приказа - это:

1) информирование

2) внушение

3) убеждение

4) волеизъявление

5) ритуальное воздействие

833. К невербальным средствам воздействия можно отнести:

1) изменение дистанции

2) демонстрацию предмета

3) побудительное предложение

4) изменение голоса

5) взгляд

834. Языковые средства воздействия «мы видим», «вспомните» связаны с ... уровнем языка.

835. К приемам диалогизации, активизирующим адресата, относятся:

1) обращение

2) сравнение

3) перечисление

4) риторический вопрос

5) комплимент

6) введение чужой речи

836. По «закону края», важная информация должна располагаться:

1) только в начале речи

2) в середине речи

3) только в конце речи

4) в начале или в конце речи

837. Важную информацию располагают в начале речи в аудитории:

- 1) незаинтересованной
- 2) нейтральной
- 3) заинтересованной
- 4) любой

838. ... - воздействие на человека с целью побудить его совершить поступок вопреки собственному мнению, намерению.

839. Тщательное дозирование, искажение информации, предлагаемой аудитории – это манипулирование на уровне:

- 1) языковом
- 2) фактическом
- 3) логическом

840. В рекламной фразе *«Не купите сегодня – купите завтра, но уже дороже»* используется уловка:

- 1) инсинуация
- 2) «палочный довод»
- 3) игра на самолюбии
- 4) ложный аргумент
- 5) ложная дилемма

ТЕМА 9. КУЛЬТУРА РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ И НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

841. Особенности разговорного стиля речи:

- 1) диалогическая форма общения
- 2) устная форма бытования
- 3) строгое соблюдение языковых норм
- 4) использование невербальных средств

842. Цель, присущая только разговорному стилю, - ...

843. Последовательность характеристики разговорного стиля:

- 1) Функция общения
- 2) Неофициальная сфера употребления

3) Стилиевая черта - неподготовленность

4) Языковое средство – неполные предложения

844. «Слышь, Тань, зовет меня Павел-то в Москву погостить» - пример ... стилиа речи.

845. Признаки ... речи: персональность адресации, спонтанность и непринужденность, неофициальность речевого поведения.

846. Соответствие между адресатом фатической речи и ее целью:

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1) незнакомые люди в очереди | а) скоротать время |
| 2) малознакомые люди | б) укрепить знакомство |
| 3) хорошие знакомые | в) сохранить сложившиеся отношения |

847. Соответствие между стилем и его признаком:

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1) разговорный стиль | а) кодифицированность |
| 2) научный стиль | б) некодифицированность |

848. Жанрами разговорной речи являются:

- 1) разговор
- 2) записка
- 3) повесть
- 4) сообщение на пейджер
- 5) дневниковая запись

849. Разговор, цель которого – попросить о чем-то, это:

- 1) информативный разговор
- 2) предписывающий разговор
- 3) разговор для выяснения отношений

850. Разговор отличается от беседы:

- 1) целенаправленностью
- 2) количеством участников
- 3) стилем речи

851. ... речь – это спонтанная речь в неофициальных ситуациях при непосредственном участии говорящих с опорой на условия общения.

852. Для «закрытой» стратегии беседы характерны установки:

- 1) Главное - говорить, а не слушать
- 2) Главное - слушать, а не говорить

- 3) «Я»- позиция
- 4) «Вь»- позиция

853. При ... стратегии беседы говорящий чувствует себя справедливым судьей, обязанным подчеркивать чужие недостатки.

854. Собеседник - партнер, интересы которого учитываются в беседе:

- 1) с «открытой» стратегией
- 2) с «закрытой» стратегией

855. Основные принципы создания рассказа:

- 1) Подчеркивание исключительности вашего рассказа
- 2) Целостность истории за счет связности ее частей
- 3) Краткость, отсутствие лишней, уводящей от темы информации
- 4) Расположение самого интересного в начале повествования

856. Языковые нормы в разговорной речи:

- 1) отсутствуют
- 2) имеют особенности
- 3) совпадают с нормами книжной речи

857. Модель общения «откровенность за откровенность» является:

- 1) продуктивной
- 2) непродуктивной

858. В модели общения «жалобы» эффективно речевое поведение:

- 1) ответные жалобы
- 2) смена модели общения
- 3) обвинение всех и вся
- 4) проявление жалости

859. В разговорной речи мы скажет:

- 1) [скокъ]- сколько
- 2) [скол'къ] - сколько
- 3) зачетная книжка
- 4) зачетка

860. Разговорная речь:

- 1) не связана с литературным языком
- 2) является проявлением литературного языка

861. Признаки разговорной речи:

- 1) адресат конкретен
- 2) адресована всем
- 3) подготовлена заранее
- 4) создается в процессе общения

862. Признаки разговорной речи:

- 1) речевое поведение официальное
- 2) речевое поведение неофициальное
- 3) эмоции исключаются
- 4) собеседники делятся эмоциями

863. Разговорная речь используется:

- 1) в беседе с близкими людьми
- 2) в застольной беседе
- 3) в первой беседе с незнакомым человеком
- 4) в деловой беседе

864. Дружеская беседа, доставляющая удовольствие, – это тип речи:

- 1) информативный
- 2) эвристический
- 3) гедонистический
- 4) эпидейктический

865. Слова У. Мизнера - «*Не говорите о себе - это сделают другие, когда вы уйдете*» - отражают непродуктивную модель общения:

- 1) жалобы
- 2) откровенность за откровенность
- 3) сплетни

866. Культура невербальной речи – это ... невербальных средств, умение понять язык несловесного общения и умение эффективно его использовать.

867. Говорящий должен знать, какой канал общения: зрительный, ... или осязательный - является основным для собеседника.

868. Соответствие между каналами общения и средствами:

- 1) акустический
- а) интонация

- | | |
|-----------------|----------------|
| 2) визуальный | б) мимика |
| 3) осязательный | в) духи |
| 4) обонятельный | г) рукопожатие |

869. Соответствие синонимов, называющих каналы общения.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) акустический | а) осязательный |
| 2) визуальный | б) слуховой |
| 3) тактильный | в) зрительный |

870. Язык тела включает в себя:

- 1) голос
- 2) взгляд
- 3) улыбку
- 4) интонацию
- 5) позы
- 6) дистанцию

871. ... – это значимые движения рук, головы, тела, предназначенные для передачи эмоциональной и интеллектуальной информации.

872. Тактильными (такесическими) невербальными средствами являются:

- 1) жесты
- 2) рукопожатия
- 3) прикосновения
- 4) похлопывания по плечу
- 5) запах духов
- 6) поцелуи

873. Соответствие между видом невербального общения и средством:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) акустическое | а) аплодисменты |
| 2) визуальное | б) рукопожатие |
| 3) тактильное | в) мимика |

874. «Умными помощниками слова» называют ... средства общения.

875. Указывание пальцем на человека нарушает ... нормы общения.

876. Основные правила невербального общения:

- 1) Неконтролируемые жесты придают вам естественность

- 2) Будьте как можно более активны в жестах
- 3) Выбирайте невербальный знак в связи с ситуацией общения
- 4) Будьте разнообразны

877. Язык «внешнего вида» включает в себя:

- 1) жесты
- 2) прическу
- 3) одежду
- 4) мимику
- 5) аксессуары

878. Слова «*прозрение*», «*рассматривать*», «*точка зрения*», «*обзор*» преобладают в речи людей с ... каналом восприятия:

879. Об открытости собеседника свидетельствуют позы:

- 1) руки скрещены на груди
- 2) сидит вполоборота к собеседнику
- 3) наклонился к собеседнику
- 4) стоит лицом к собеседнику

880. Соответствие характеристики голоса ее сути:

- | | |
|--------------------------|--|
| 1) гибкость голоса | а) способность меняться в рамках диапазона |
| 2) тембр голоса | б) способность воздействовать |
| 3) суггестивность голоса | в) индивидуальная окраска |

881. Соответствие между характеристикой голоса и её сути:

- | | |
|---------------------------|--|
| 1) выносливость голос | а) способность подстраиваться к ситуации |
| 2) адаптивность голоса | б) малая утомляемость |
| 3) выразительность голоса | в) интонационная гибкость |

882. Последовательность уровней суггестивности голоса:

- 1) Голос настраивает на эмоции, направляет мысли
- 2) Голос привлекает к себе внимание,
- 3) Голос вызывает поведенческую реакцию слушателей

883. ... голоса - это объем звучания, заключенный между границами какой-либо его характеристики.

884. Элементами интонации являются:

- 1) ритм речи

2) дикция

3) темп речи

4) словесное ударение

5) паузы

885. И. Л. Андроников: *«Истинный смысл сказанного заключается постоянно не в самих словах, а в ..., с какими они произнесены».*

886. Украшения, которые носят люди, - это:

1) не средства общения

2) «язык тела»

3) «язык внешнего вида»

4) тактильные средства общения

887. Ж. Лабрюйер писал: *«Догматический ... всегда является следствием глубокого невежества: лишь человек непросвещенный уверен в своем праве поучать других вещам, о которых сам только что узнал».*

888. Ю. Тувим советовал: *«Можно говорить глупости, но не торжественным ...».*

889. Вербальное и невербальное общение различаются ...

890. Невербальные средства общения делятся на аудиальные, ... , тактильные и обонятельные.

891. В дискурс, кроме словесного поведения, входят: а) акустическое поведение; б) кинесическое поведение и в) ... поведение.

892. К визуальным невербальным средствам относятся:

1) мимика

2) темп

3) дистанция

4) поцелуй

5) улыбка

893. Акустические невербальные средства воспринимаются...

894. ... - движение мышц лица, отражающее состояние человека.

895. Позы человека, свидетельствующие о его «открытости»:

1) руки ладонями вверх

- 2) ноги вытянуты
- 3) лицо обращено к вам
- 4) наклон в вашу сторону
- 5) руки скрещены на груди

896. ... - это пространственное расположение коммуникантов, расстояние между ними.

897. ... - язык внешнего вида (одежда, обувь, аксессуары), предписанный в деловом общении.

898. Прием «отзеркаливания», помогающий установить контакт, включает в себя:

- 1) сходные позы
- 2) активное невербальное поведение
- 3) синхронные жесты
- 4) близкий темп и громкость говорения
- 5) минимальное использование невербальных средств

899. Невербальное поведение человека определяется:

- 1) врожденными особенностями
- 2) национальностью
- 3) воспитанием и образованием
- 4) экономическими отношениями в обществе
- 5) профессией

900. Правила невербального поведения таковы:

- 1) Управляйте невербальным поведением!
- 2) Будьте естественны!
- 3) Будьте умеренны!
- 4) Будьте разнообразны!
- 5) Будьте активны!

КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

1) коммуника- тивную	26) 1, 4	51) 3, 4	76) общение
2) общения	27) устной	52) 2, 4	77) 4
3) восточносла- вянских	28) устная	53) 1, 3	78) эффектив- ным
4) украинский	29) 3	54) 1, 4	79) 2
5) литературный	30) жаргоны	55) 1, 4	80) 3
6) 1, 3, 4	31) этиче- ский	56) 1, 2, 3	81) коммуника- тивная
7) просторечие	32) правила (нормы)	57) 1а, 2б, 3г, 4в	82) средство (средства)
8) 3	33) 4	58) 1б, 2а, 3в, 4г	83) невербаль- ным
9) предложение	34) 1, 2, 4	59) этикет	84) речевая дея- тельность
10) язык	35) 1, 2, 4	60) 1а, 2б, 3в, 4г	85) 2, 1, 3, 4
11) 3	36) 2	61) речевое	86) 1
12) речь	37) 2, 3	62) 3	87) 1, 2, 3
13) 1а, 2в, 3б	38) 1, 3	63) 2, 4	88) цели
14) язык	39) 3	64) 3	89) 3, 2, 1, 4
15) 1б, 2а, 3в	40) норма- тивный	65) воздейст- вующая (регуля- тивная)	90) говорение
16) 1, 3, 5	41) этиче- ских	66) эмоций (чувств)	91) чтение
17) 2, 4, 5	42) 1	67) донести (до- вести)	92) устной
18) динамичность	43) 3	68) 1в, 2а, 3б	93) 2, 3
19) материалъ- ность	44) 1, 3, 4	69) 1, 2, 4	94) 1, 2
20) письменной	45) 2	70) 1г, 2б, 3а, 4в	95) социальная
21) устная	46) 1, 3	71) 1а, 2б, 3г, 4в	96) 3
22) культура речи	47) 1, 3	72) 1в, 2а, 3б	97) 1а, 2б
23) нормативный	48) 1	73) 2	98) 1б, 2а
24) устной	49) 1, 2	74) 2, 4	99) 1а, 2б
25) зрительному (визуальному)	50) 1	75) 1, 4	100) 1а, 2б

101) текст	126) нормы	151) второй	176) 1а, 2б
102) речевое	127) правила	152) второй	177) 1а, 2б
103) невербально-го	128) 2, 3	153) второй (последний)	178) 1, 2, 4
104) акт	129) литературного	154) второй (последний)	179) 3
105) текст	130) 1, 3	155) третий (последний)	180) 2, 4
106) 4	131) 1, 3, 4	156) последний	181) 2, 4
107) 1в, 2а, 3б	132) вариантной (вариативной)	157) 1а, 2б	182) 1, 3, 4
108) 1а, 2б, 3в	133) ошибка	158) 1а, 2б	183) 1, 4
109) 4	134) 2, 4	159) 1а, 2б	184) 1, 3
110) рассуждение	135) 1	160) 1б, 2а	185) 3
111) 3	136) кодификация	161) второй	186) 1
112) 1, 2, 4	137) 2	162) первый	187) второй
113) 2, 3, 5	138) 3	163) последний	188) 2, 4, 5
114) описание	139) 1а, 2в, 3б	164) 3	189) 1, 3, 4, 5
115) 1	140) 1б, 2а, 3в	165) второй	190) 1, 2, 3
116) 1б, 2а, 3в	141) орфоэпия	166) последний	191) 2, 5
117) рассуждение	142) 2	167) 1, 2, 5	192) 2, 3, 5
118) тезис	143) женского	168) второй	193) 5
119) 1а, 2б, 3в	144) подвижным	169) второй	194) 2, 3, 4, 5
120) 1б, 2а, 3в	145) ударения	170) третий (последний)	195) 1а, 2б
121) правильность	146) орфоэпические	171) последний	196) 1а, 2б
122) 1	147) подвижность	172) 1а, 2б	197) 1а, 2б
123) 3	148) акцентологические	173) 1а, 2б	198) 1а, 2б
124) правильность	149) женского	174) 1а, 2б	199) 1а, 2б
125) нормы	150) женского	175) 1б, 2а	200) 1а, 2б

201) 1, 2, 3, 4	226) 1а, 2б	251) 1, 2, 4	276) 1
202) 3, 5	227) 1б, 2а	252) 1б, 2в, 3а	277) 1
203) 2, 3	228) 1а, 2б	253) 1а, 2в, 3б	278) 1
204) 1б, 2а	229) 1а, 2б	254) 1б, 2а, 3в	279) 1б, 2а
205) 1а, 2б	230) 1б, 2а	255) 1а, 2в, 3б	280) 1а, 2б
206) 1а, 2б	231) 1а, 2б	256) 1б, 2в, 3а	281) 1а, 2б
207) 1а, 2б, 3в	232) 1а, 2б	257) 2	282) 1б, 2а
208) 1б, 2а	233) 1, 2	258) 1	283) 1а, 2б
209) 1а, 2б	234) 3, 4, 5	259) 2, 3	284) 1а, 2б
210) 1б, 2а	235) 1, 2, 3, 5	260) 1, 3	285) 1б, 2а, 3в, 4г
211) 1а, 2б	236) 3, 4	261) парони- мы	286) 1, 3
212) 1а, 2б	237) 1, 2, 4	262) с	287) 1, 2
213) 1б, 2а	238) 2	263) ш	288) 2
214) 1а, 2б	239) 1а, 2б	264) 1а, 2б	289) 2, 3
215) 1а, 2б	240) 1, 2, 4	265) 1б, 2а	290) 2, 3
216) 1а, 2б	241) лексическому значению	266) 1а, 2б	291) 1
217) 1б, 2а	242) паронимами	267) 1б, 2а	292) 3
218) 1б, 2а	243) плеоназм	268) 1а, 2б	293) 1
219) 1а, 2б	244) тавтология	269) 2	294) 2, 3
220) 1а, 2б	245) фразеологизм	270) 1а, 2б, 3в	295) 1, 3
221) 1, 2, 4	246) 1	271) 1в, 2б, 3а	296) смыслу (значению)
222) 1, 2, 3, 4	247) 3	272) 1а, 2в, 3б	297) однокорен- ных
223) 1а, 2б	248) 1а, 2б	273) 1, 3	298) плеоназм
224) 1а, 2б	249) 1б, 2а	274) 1	299) тавтология
225) 1а, 2б	250) 1а, 2б	275) 2	300) 3

301) 1а, 2б	326) 1, 3	351) -ое	376) а
302) 1б, 2а	327) 2	352) -ее	377) 3, 5
303) 2, 3	328) лукаво	353) -ый	378) 3, 4, 5
304) 1	329) помине	354) -ый	379) 1, 2, 5
305) 2	330) ногу	355) -ая	380) носков
306) 2, 3	331) оставляет	356) -ый	381) чулок
307) 1, 3	желать	357) -ый	382) туфель
308) 2, 3	332) должное	358) -ая	383) кушаний
309) 1	333) 1б, 2а	359) -ое	384) помидоров
310) 1, 2	334) 1б, 2а	360) -ый	385) полотенец
311) 1	335) 1б, 2а	361) -ое	386) оладий
312) 1	336) 1а, 2б	362) -ый	387) 2, 3
313) 2, 3	337) 1а, 2б	363) -ый	388) 1, 3
314) 2	338) 1б, 2а	364) -ое	389) 1
315) 1	339) 1а, 2б	365) 1, 2, 3, 4	390) мужчинам
316) фразеоло- логия	340) устойчи- вое	366) 1а, 2б, 3в	391) 1, 3, 4, 5
317) фразео- логизм	341) 1а, 2б, 3в	367) 1б, 2а, 3в	392) 2, 3, 4
318) внимания	342) 1а, 2б, 3в	368) 1б, 2в, 3а	393) 1, 3, 4
319) действие	343) 1, 3, 4, 5	369) 1, 3	394) 1а, 2б
320) 1, 3	344) 1, 2, 5	370) женском	395) 1б, 2а
321) 1, 2	345) 2, 4, 5	371) среднем	396) 1а, 2б
322) 1	346) 2, 3, 5	372) мужскому	397) 1б, 2а
323) 1	347) 1	373) пола	398) 1а, 2б
324) 2	348) 1, 3	374) мужскому	399) 1а, 2б
325) 1, 3	349) 3	375) общему	400) 1б, 2а
	350) 2		

401) -ы	426) 2, 3, 4, 5	451) -ой	476) -о
402) -ы	427) 2, 3, 5	452) -ы	477) -о
403) -а	428) 3	453) -у	478) -и
404) -и	429) выздоровею	454) -ой	479) -о
405) -ы	430) поезжай	455) 1б, 2а	480) -а
406) -ы	431) ляг	456) 1б, 2а	481) нулевого
407) 1	432) 1а, 2б	457) -ый	482) -е
408) 2	433) 2	458) -ая	483) -о
409) 2	434) 2, 3	459) 2, 3	484) -о
410) 1а, 2б	435) 1, 3	460) на	485) -е
411) 1, 3	436) 2, 3	461) 1	486) единственном
412) 1, 2	437) 2	462) 1, 3	487) множественном
413) 2	438) 1	463) 1, 2	488) единственном
414) -е	439) 2, 3	464) 1, 3	489) множественном
415) 2, 3	440) 1	465) 2	490) единственном
416) 2	441) 1, 2, 3	466) 1	491) 1
417) последнее	442) 1, 2, 4	467) 1, 3	492) сколько
418) каждое	443) 3, 4	468) 2	493) но и
419) 1а, 2б	444) 1, 2	469) 1, 2	494) так и
420) 1б, 2а	445) 1, 2	470) 1, 2	495) 2
421) 2, 4	446) 1, 2, 5	471) 1, 3	496) 1, 3
422) 2, 3	447) 1, 3, 4, 5	472) 1	497) 1
423) 1, 3	448) 1а, 2б	473) 2	498) 3
424) 1, 3	449) 1б, 2а	474) 1	499) 1, 3
425) с	450) 1а, 2б	475) -е	500) 1, 3

501) 2	526) 2, 3.	551) вырази- тельностью	576) понятий (слов)
502) 2	527) 2	552) 2	577) подменой (смещением)
503) 1	528) 3	553) устной	578) 3
504) 2, 3	529) 2, 3	554) антонимы	579) пропуском
505) 2	530) 1	555) антонимы	580) 1
506) 1	531) 3	556) 2	581) 2, 3
507) 2	532) 2, 3	557) 1б, 2а	582) 1, 2
508) 4	533) 2	558) 1а, 2б	583) 1, 3
509) 1, 2	534) 1	559) 3	584) 2, 3
510) 2511) 2, 3	535) 1, 2	560) 2	585) 1, 2
512) 1, 3	536) 3	561) 5	586) 1а, 2б
513) 1	537) 1	562) троп	587) 1б, 2а
514) 2, 3	538) 1в, 2б, 3а	563) 1, 3, 4	588) логическая
515) 1, 2	539) 1а, 2в, 3б	564) вырази- тельность	589) 1а, 2б
516) 2	540) 1а, 2б, 3в	565) 1	590) 1б, 2а
517) 2, 3	541) богатство	566) градация	591) точность
518) 3	542) 1	567) 2	592) 1б, 2а
519) 2, 3	543) 3	568) олицетво- рение	593) 1, 4
520) 2	544) уместность	569) 1, 3, 4	594) 3
521) 1	545) б	570) 3	595) понятий
522) 3	546) доступность (ясность)	571) логичность	596) 1, 3
523) 3	547) 1а, 2б, 3в	572) 1а, 2б	597) 2
524) 2	548) 1	573) понятий (слов)	598) точность
525) 1	549) краткости	574) 1	599) 1б, 2а
	550) 1а, 2б, 3в	575) 1б, 2а	600) 1а, 2б

601) 1а, 2б	626) термины	651) 2, 4	676) научно-
602) сфера	627) словосоче-	652) ораторский	популярного
603) стилисти-	таниями	653) аналитиче-	677) 1, 2, 4
чески ней-	628) научного	ские	678) научно-
тральными	629) 3, 5	654) 3, 4, 5	популярный
604) разговор-	630) термин	655) 1, 2, 3, 4	679) 1б, 2а, 3в
ному	631) 1, 3, 4	656) художест-	680) научно-
605) 1, 2, 4, 5	632) 2, 3	венного	учебного
606) 3	633) официально-	657) 1, 3, 5	681) описание
607) стилисти-	делового	658) 1, 2, 3, 4	682) 2, 1, 4, 5, 3
ческая	634) 1	659) поэтиче-	683) 2
608) стилисти-	635) 1, 2	ский	684) 2
ческая	636) 2, 4	660) 1, 3661) со-	685) 1а, 2б
609) 1б, 2в, 3а	637) 1, 2	общение	686) рецензия
610) стилистика	638) 1, 2, 3	662) научной	687) моногра-
611) 1б, 2а, 3в	639) 1б, 2а	663) гипотеза	фией
612) 1а, 2б	640) 1а, 2б	664) 1, 2, 3	688) письмен-
613) 2, 1, 3, 4	641) 1	665) 1б, 2а	ного
614) 1б, 2а	642) публицисти-	666) 2, 5	689) 3, 5
615) 1а, 2б	ческого	667) научного	690) 1а, 2в, 3б
616) 1, 3	643) воздействи-	668) лексиче-	691) 4, 3, 2, 1
617) 2, 3, 5	вать	ском	692) 1, 2, 4, 3
618) 1, 4	644) 1	669) 1а, 2б	693) 1б, 2а
619) 4	645) 3, 4, 5	670) 1, 2, 3	694) 1, 4
620) 1б, 2а, 3в	646) публицисти-	671) подстили	695) 3, 4
621) 1, 3	ческом	672) научно-	696) 2
622) настояще-	647) 1а, 2в, 3б	учебный	697) 1
го	648) 1б, 2а	673) 1, 2	698) усеченной
623) 1, 5	649) 1а, 2б	674) 2, 3	(сокращенной)
624) 1, 4, 5	650) выразитель-	675) академиче-	699) 2
625) 1а, 2б	ности	ского	700) 2

701) 2, 1, 3, 4, 5	726) 1, 2, 3	751) 1, 2, 4	776) 3
702) темы	727) коллектив	752) 1, 3	777) 1, 2, 4, 5
703) 1в, 2б, 3а	728) 1б, 2в, 3а	753) 1а, 2б	778) 1, 2, 3
704) 1, 2, 3, 5	729) 1а, 2в, 3б	754) дата	779) 1, 3, 4
705) 3	730) унификация	755) 2, 1, 3, 4, 5	780) 2, 5
706) 1	731) 1, 2, 4	756) характеристика	781) становятся
707) 1, 2, 3, 5, 4	732) документов	757) 1, 3, 2, 4, 5	782) 1б, 2в, 3а
708) идею (главную мысль)	733) 1а, 2б, 3в	758) 4, 5, 6	783) 1
709) 1, 3, 2, 4	734) 1б, 2а, 3в	759) 2, 1, 3, 4, 5, 6	784) групповое
710) 1б, 2а, 3в	735) формой	760) 2, 4	785) 2, 1, 4, 3, 5, 6
711) 2, 3, 4, 5	736) реквизитов	761) 1, 2	786) 2, 1, 3, 4, 5, 6
712) 3, 4, 5	737) реквизиты	762) резюме	787) 1а, 2в, 3б
713) конспект	738) 1а, 2в, 3б	763) 1, 2, 3	788) 1, 2, 4, 5, 6
714) 3	739) 1, 2	764) 1, 2, 4	789) 2, 4, 5
715) тезисы	740) законодательному (юридическому)	765) 1б, 2а, 3в	790) 1а, 2б, 3в
716) характеристика	741) документом	766) 2, 3, 4	791) 1, 3, 5
717) 1, 2, 3	742) справка	767) 1, 3	792) 1, 3
718) рецензия	743) 5	768) 1а, 2б, 3в	793) 2, 3
719) 2, 3, 1, 4	744) 3	769) 1б, 2а, 3в	794) 1, 3, 4
720) 1	745) доверенность	770) слушали	795) 1а, 2б
721) 1, 3	746) 1а, 2б, 3в	771) 1, 3, 4	796) 1, 2, 3
722) 1, 2, 3	747) 1а, 2в, 3б	772) 1, 2	797) 1в, 2б, 3а
723) официально-деловой	748) 3, 4	773) 2, 3, 5	798) этическим
724) 2, 3	749) 1, 2, 4	774) 1, 4, 5	799) 4
725) 2	750) резюме	775) 1	800) невербальными

801) судебное	826) психологи-	851) разговор-	876) 3, 4
802) 1, 3, 4	ческими	ная	877) 2, 3, 5
803) 3	827) 2, 4	852) 1, 3	878) визуальным
804) 1а, 2б	828) 2, 3, 4	853) закрытой	(зрительным)
805) 1б, 2а, 3в	829) 1, 2, 4, 5	854) 1	879) 3, 4
806) 1в, 2б, 3а	830) оппонент	855) 2, 3	880) 1а, 2в, 3б
807) 1б, 2а, 3в	831) воздейст-	856) 2	881) 1б, 2а, 3в
808) 1а, 2б, 3в	вие	857) 2	882) 2, 1, 3
809) 1а, 2б, 3г,	832) 4	858) 2	883) диапазон
4в	833) 1, 2, 4, 5	859) 1, 4	884) 1, 3, 5
810) 1б, 2а, 3в,	834) морфоло-	860) 2	885) интонациях
4г 811) 1, 2	гическим	861) 1, 4	886) 3
812) 1б, 2а, 3в	835) 1, 4, 5, 6	862) 2, 4	887) тон
813) техника	836) 4	863) 1, 2	888) тоном
814) 1, 3, 4	837) 1, 2	864) 3	889) средствами
815) дикция	838) манипули-	865) 3	(кодами)
816) 2, 4, 5	рование	866) знание	890) визуальные
817) 2	839) 2	867) слуховой	(зрительные)
818) 4	840) 5841) 1, 2, 4	(акустический)	891) простран-
819) 1, 3, 4	842) общение	868) 1а, 2б, 3г,	ственное
820) 1, 2	843) 2, 1, 3, 4	4в	892) 1, 3, 5
821) аргумен-	844) разговор-	869) 1б, 2в, 3а	893) на слух
тация	ного	870) 2, 3, 5, 6	894) мимика
822) 1, 2, 4	845) разговор-	871) жесты	895) 1, 2, 3, 4
823) 1а, 2б	ной	872) 2, 3, 4, 6	896) дистанция
824) логиче-	846) 1а, 2б, 3в	873) 1а, 2в, 3б	897) дресс-код
ские	847) 1б, 2а	874) невер-	898) 1, 3, 4
825) человеку	848) 1, 2, 4, 5	бальные (не-	899) 1, 2, 3, 5
(личности)	849) 2	словесные)	900) 1, 2, 3, 4
	850) 1	875) этические	
		(этикетные)	

Учебное издание

Вьюшкова Людмила Николаевна

**СБОРНИК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**

В авторской редакции

Подписано в печать 09.04.09 г. Формат бумаги 60x84/16.

Печать RISO. Усл. печ. л. 6.7. Уч.-изд.л. 7.6. Тираж 100 экз.

Заказ № 15 .

Педуниверситет, Новосибирск, 126, Вилюйская, 28