

№2 (22) 2010 г.

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Вестник Педагогических Инноваций



Новосибирск

УДК: 37.0(05)

ISSN 1812-9463

«ВЕСТНИК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ»
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ГОУ ВПО «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

А.Д. ГЕРАСЕВ – главный редактор, доктор биологических наук,
профессор;

Л.А. БАРАХТЕНОВА – зам. главного редактора, доктор биологиче-
ских наук, профессор;

П.В. ЛЕПИН – доктор педагогических наук, профессор;

В.Я. СИНЕНКО – доктор педагогических наук, профессор;

Т.И. БЕРЕЗИНА – доктор педагогических наук, профессор.

Содержание

ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|-----|
| Кобзарева И.И. Педагогический коллектив профильной школы и его психологические особенности..... | 5 |
| Хаматнурова Е.Н. Повышение методологической культуры педагога технического вуза..... | 15 |
| Савочкина О.А. Компетентностный подход в системе высшего профессионального образования..... | 25 |
| Сабадаш А.Г., Сабадаш Н.Ф. Объективация текущего контроля усвоения студентами учебного материала..... | 31 |
| Жиганова О.Г. Специфика изучения хронотопа читателя в высших учебных заведениях (на примере прозы М.А. Осоргина)..... | 38 |
| Колокольцева М.И. Английский язык в неязыковых вузах: совершенствование образовательных технологий..... | 62 |
| Рубашкина Е.А. Повышение эффективности процесса обучения с помощью инновационных технологий..... | 67 |
| Бойко Т.С., Нигаи Е.А. Мониторинг и прогнозирование потребности в рабочих и служащих в Хабаровском крае в условиях реформирования системы образования..... | 73 |
| Дюжева А.А. Роль информационно-коммуникационных технологий в обучении школьников хореографии..... | 81 |
| Лосинская Л.М. Физическая культура и проблемы здоровья... .. | 93 |
| Котляров И.Д. Оценка качества научной работы соискателей ученых степеней и профессорско-преподавательского состава как условие инновационной деятельности вуза..... | 100 |
| Васильков В.А. Проблемы здоровья педагогов нашего времени и пути их решения..... | 125 |
| Пискун О.Ю., Волошина Т.В. День дефектологии в культурно-историческом контексте психолого-педагогического пространства НГПУ..... | 140 |
| Горычева С.Н. Модели и формы профильного обучения в современной школе..... | 169 |
| Наши авторы | 179 |

Contents

GENERAL EDUCATION PROBLEMS

| | |
|---|-----|
| Kobzareva I.I. Pedagogical team of a specialized school and its psychological features..... | 5 |
| Khamatnurova E.N. Enhancement of methodological culture of pedagogue of an institution of higher education..... | 15 |
| Savochkina O.A. Competence-based approach in the system of higher professional training..... | 25 |
| Sabadash A.G., Sabadash N.F. Monitoring objectivation of teaching material mastering by students..... | 31 |
| Zhiganova O.G. Specific character of the study of a reader chronotope in institutions of higher education (by the example of the prose of M.A. Osorgin)..... | 38 |
| Kolokoltseva M.I. The English language in non-language institutions of higher education: enhancement of education technologies..... | 62 |
| Rubashkina E.A. Enhancement of training process effectiveness by innovation technologies..... | 67 |
| Boyko T.S., Nigai E.A. Monitoring and forecasting the need for labourers and office workers in the Khabarovsk Territory in conditions of education system reforming..... | 73 |
| Diuzheva A.A. The role of information commucative technologies in choreography training of school children..... | 81 |
| Losinskaya L.M. Physical culture and health problems..... | 93 |
| Kotlyarov I.D. Scientific journal quality indices..... | 100 |
| Vasilkov V.A. Modern health problems of teachers and ways of solving them..... | 125 |
| Gorycheva S.N. Models and forms of specialist teaching in modern school..... | 169 |



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ПРОФИЛЬНОЙ ШКОЛЫ И ЕГО ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

И.И. Кобзарева

(ГОУ ВПО «Ставропольский государственный университет»)

В статье рассматривается специфика педагогического коллектива, выделяются психологические особенности педагогического коллектива как общеобразовательной, так и профильной школ.

Ключевые слова: коллектив, педагогический коллектив, особенности педагогического коллектива профильной школы, педагогическое взаимодействие, субъект, субъект-субъектные отношения, отраженная субъектность.

Слово «коллектив» происходит от латинского *«collectivus»*, что означает относительно компактную социальную группу, объединяющую людей, занятых решением конкретной общественной задачи.

Проблемой коллектива в отечественной науке занимались В.А. Богданов, Л.С. Выготский, Е.И. Головаха, А.Л. Журавлев, Т.А. Куракин, А.Н. Лутошкин, А.С. Макаренко, В. Мудрик, Р.С. Немов, Л.И. Новикова, А.А. Русланова, В.Е. Семенов, В.А. Сухомлинский, Л.И. Уманский, Д.Б. Эльконин и др. Современная концепция воспитательного коллектива (Т.А. Куракин, Л.И. Новикова, А.В. Мудрик) рассматривает его как своеобразную модель общест-

ва, отражающую не столько форму его организации, сколько те отношения, которые ему присущи, ту атмосферу, которая ему свойственна, ту систему человеческих ценностей, которая в нем принята [4].

Педагогический коллектив как профессиональное объединение людей обладает всеми общими признаками коллектива, но в то же время имеет и свои специфические особенности [9]. основополагающая особенность педагогического коллектива как общеобразовательной, так и профильной школы состоит в специфике профессиональной деятельности (в обучении и воспитании учащихся). Полифункциональность учительской профессии является одной из ведущих особенностей педагогического коллектива. Современный учитель, решая свои многообразные профессиональные задачи и выполняя разнообразные функции (учителя-предметника, классного руководителя, руководителя кружка или студии, общественного деятеля, учителя-исследователя), выходит за пределы школы, формируя педагогическую культуру родителей и общества в целом.

Особенностью любого педагогического коллектива является его высокая степень самоуправляемости, так как функциональные обязанности каждого члена педагогического коллектива четко определены, отработаны формы контроля и самоконтроля. Выполнение должностных инструкций обязательно для всех.

Коллективный характер труда и коллективная ответственность за результаты деятельности также присущи педагогическому коллективу. Эффективность педагогической деятельности возможна при согласованности действий педагогов друг с другом; в единстве требований в организации режима дня школы, оценке качества знаний учащихся; в единстве ценностных ориентаций, взглядов, убеждений.

К числу особенностей жизнедеятельности педагогического коллектива необходимо отнести также ненормированность рабочего дня учителя, которая часто приводит к их психологической перегрузке, стрессам, нежеланию заниматься самообразованием, самосовершенствованием и саморазвитием.

Специфической особенностью педагогического коллектива является его преимущественно женский состав. Женские коллективы более эмоциональны, чаще подвержены смене настроений, более конфликты, чем те коллективы, в которых в значительной степени представлены мужчины. В то же время женщины по своей природе более предрасположены к воспитательной деятельности, более гибки в выборе приемов и способов педагогического воздействия [9].

Таким образом, особенностями педагогических коллективов являются полифункциональность учительской профессии; самоуправляемость; коллективный характер труда и коллективная ответственность за результаты педагогической деятельности; преимущественно женский состав коллектива.

Для педагогических коллективов профильных школ можно добавить ещё наличие такой особенности, как мотивационно-ценностное отношение учителя к педагогической деятельности. Изучение содержания мотивационно-ценностного отношения учителя к педагогической деятельности позволяет увидеть несколько типов профессионально ценностных ориентаций, составляющих основные содержательные блоки гуманистической направленности его личности:

- отношение к своей профессии (педагогическому труду);
- отношение учителя к личности воспитанника как субъекту познания, общения и творческого труда;

- отношение к личности педагога и к самому себе как субъекту педагогической деятельности;

- отношение к преподаваемому предмету.

Отношение педагога к своей профессии можно представить как совокупность его ориентаций на такие ценности педагогической деятельности, как значимость его труда, престиж профессиональной деятельности, её творческий характер, чувство долга, ответственности и т.д. Данные профессионально-ценностные ориентации выступают связующим звеном между педагогом, социальной и педагогической средой, вызывая через систему его потребностей, интересов и целей внутренние побудительные механизмы деятельности. Они активизируют внутренние возможности педагога, направляя деятельность и увязывая её с практическими задачами общественного развития.

Качества, характеризующие отношение учителя к личности воспитанника, имеют в своей основе такие профессионально-ценностные ориентации, как понимание самоценности человеческой личности, стремление к общению с детьми и развитию их индивидуальности. Формирование такого отношения связано с широким осмыслением ценности человеческой личности вообще, её духовной сущности, реальных и потенциальных способностей. Гуманистический характер педагогической деятельности делает недопустимой профессиональную узость в развитии личности учителя, требует взаимосвязи и взаимопроникновения общечеловеческих и профессиональных ценностей в структуру содержания мотивационно-ценностного отношения к данной деятельности.

Отношение к личности педагога и к самому себе как субъекту педагогической деятельности находит своё выражение в профессиональном идеале, с которым связаны ориентации учителя на

самообразование и самосовершенствование, приобщение к духовной культуре, общение с коллегами, обмен духовными ценностями, требовательное отношение к самому себе и своему педагогическому мастерству. И.С. Кон отмечает, что в процессе проецирования профессионального идеала на себя происходит формирование «Я-образа» – целостного образа, единой установки относительно себя [3]. Потребность личности следовать предложенному образцу зависит от его привлекательности, убедительности, ценностного содержания. Профессиональный идеал богаче нормы по содержанию, носит более свободный, конкретно-чувственный характер, всё это делает его эмоционально привлекательным для личности. Эмоциональный характер регуляции человеческой деятельности делает более желаемыми и реальными для личности отдельные цели и перспективы.

Отношение к преподаваемому предмету непосредственно связано с уже названными типами профессионально-ценностных ориентаций, так как оно выступает, прежде всего, средством и содержанием общения учителя с воспитанниками и коллегами. В то же время это отношение характеризует познавательную направленность субъекта педагогической деятельности и отражает такие ценности, как возможность постоянно заниматься любимым предметом, пополнять свои знания, проводить научно-исследовательскую работу и др.

Следующая особенность педагогического коллектива профильных школ – это реализация в процессе взаимодействия педагога и учащегося субъект-субъектных отношений. Проведённый анализ психолого-педагогической литературы позволяет утверждать, что под субъектом понимается, прежде всего, личность, способная не только присваивать мир предметов и идей, но и производить их,

преобразовывать, создавать новые. Субъект как носитель сознания и самосознания характеризуется способностью к самодетерминации (саморегуляции, самоорганизации) и самосовершенствованию, самореализации соответственно своих замыслов и намерений, осознанием мира в зависимости от социальной позиции, от степени сформированности ценностных ориентаций. Деятельность выступает как важнейшая форма активности субъекта, организующая и осуществляющая его бытие и способы существования его субъектности.

Общепризнано, что одним из источников развития личности является ее взаимоотношение с обществом. В этой связи выделяют два типа становления субъекта как личности. Первый определяется социальной ситуацией развития, которая формирует адаптивное поведение, а второй – самой личностью в русле ее социального развития. Первый тип – результат господствующих отношений окружающих к данному субъекту через призму отношений к предметному миру. Второй тип – результат господствующих отношений к субъекту как к самостоятельной, инициативной личности. Именно второй тип соответствует пониманию социального развития личности через определение себя в системе общественных отношений, когда личность становится способной не только к созиданию нового предметного мира, но и к реальному преобразованию человеческих отношений и самой себя в рамках общечеловеческого идеала [7].

А.В. Петровский отмечает, что доминирующим в деятельности педагогического коллектива должно стать развитие у учащихся «потребности быть личностью», которая является одной из высших социогенных потребностей человека, включающей в себя потребность в самореализации [5]. А.Г. Асмолов считает, что ценность

«быть личностью» только тогда приводит к возникновению у человека подлинных мотивов, когда ее мотивация с потреблением, в том числе и интеллектуального, смещается на не знающее границ творчество [1]. М. Поляни показывает, что именно в непосредственном общении с творческой личностью (учителем) ученик усваивает нечто, что закладывает специфику той или иной деятельности [10]. В этом случае ценность «быть личностью» возвышает человека, позволяет обобщить его жизнь с жизнью других людей [1]. А.В. Мудрик отмечает, что только осознающий себя личностью педагог может увидеть личность в воспитаннике, понять его и строить своё взаимодействие с ним как диалог, как обмен интеллектуальными, моральными, эмоциональными и социальными ценностями, благодаря чему может оказывать помощь в развитии личности воспитанника и саморазвитии [4].

Вслед за О.Ф. Подойницыной выделим ведущие психологические принципы педагогического взаимодействия:

- диалогизации (преобразование суперпозиции взрослого и субординированной позиции ребёнка в личностно равноправные позиции);
- проблематизации (взрослый актуализирует, стимулирует тенденцию ребёнка к личностному росту);
- персонализации (отказ от ролевых масок и адекватного включения во взаимодействие тех элементов индивидуального опыта, которые не соответствуют ролевым ожиданиям и нормативам, но отражают тенденции личностного развития человека);
- индивидуализации (выявление и поддержание в каждом ребёнке индивидуально специфических элементов одарённости; построение содержания и методов обучения и воспитания, адекватных возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям всех учащихся) [6].

Ориентация на личностно ориентированную модель взаимодействия с детьми, в основе которой лежат субъект-субъектные связи, предполагает сформированность у педагога специфической позиции – позиции ненасилия, что, в свою очередь, является условием развития аналогичной позиции у детей, т.е. «отраженной субъектности». В.А. Ситаров и В.Г. Маралов выделяют ряд принципов ненасильственного взаимодействия, которые гармонично дополняют выше рассмотренные психологические принципы педагогического взаимодействия: достижение позитивной открытости по отношению к детям и своей личности; обеспечение субъективной свободы в выборе содержания, форм и методов деятельности; подключение детей и учащихся к целям и задачам педагога, а также умение педагога подключаться к целям и задачам детей; преодоление тревожности, страха, чувства неполноценности [8].

В своей профессиональной деятельности педагоги используют личностно развивающие или личностно тормозящие (И.Б. Котова и Е.Н. Шиянов) стратегии педагогического взаимодействия [2]. Педагоги, применяющие личностно-развивающие стратегии, имеют в своём арсенале адекватную или завышенную оценку учащихся в учебе и поведении, активные способы включения их в решение творческих задач, техники установления эмоционального контакта, потребность в постоянном одобрении учащихся, располагающем к сотрудничеству и т.д. Педагоги личностно-тормозящего типа в большинстве случаев опираются на жёстко контролируемые, опекающие и «угрожающие» средства, стремятся снизить самооценку учащихся, увеличить дистанцию, утвердить статусно-ролевые позиции.

Педагоги профильных школ должны в большей степени использовать личностно развивающую стратегию педагогического взаимодействия, для которой характерны специфические способы

общения, основанные на понимании, признании и принятии ребенка как личности, умении стать на его позицию, идентифицироваться с ним, учесть его эмоциональное состояние и самочувствие, солидарности его интересы и перспективы развития. При таком общении основными тактиками педагога становятся сотрудничество и партнерство, дающие учащемуся возможность проявить активность, творчество, самостоятельность, изобретательность. С помощью такого общения педагог имеет возможность установить контакт с детьми, предусматривающий общее благоприятное психологическое пространство общения, направляемость и свободу одновременно.

Таким образом, для педагогических коллективов общеобразовательной и профильной школ характерно наличие единых особенностей (полифункциональность, самоуправляемость, коллективный характер труда и коллективная ответственность за результаты педагогической деятельности, преимущественно женский состав коллектива). В то же время для педагогических коллективов профильных школ присуще мотивационно-ценностное отношение учителя к педагогической деятельности, а в русле гуманистической парадигмы в большей степени проявляется субъектность личности. Составляющий её основу личностно-деятельностный подход открывает путь детям к их собственному «Я», усиливает субъектное, личностное начало путём совместного поиска и открытия нереализованных личностных возможностей и формирование потребности «быть личностью». Педагогическое взаимодействие, осуществляемое педагогом и учащимися в процессе совместной деятельности, характеризуется отношением к ученику как к субъекту собственного развития; ориентацией на развитие и саморазвитие его личности; созданием условий для самореализации и самоопределения личности; установлением субъект-субъектных отношений.

Библиографический список

1. *Асмолов, А.Г.* Личность как предмет психологического исследования. – М.: Изд-во МГУ, 1984. – 105 с.
2. *Котова И.Б., Шиянов Е.Н.* Педагогическое взаимодействие. – Ростов н/Д: Изд-во РПУ, 1997. – 112 с.
3. *Кон И.С.* Психология ранней юности: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.
4. *Мудрик А.В.* Социализация и смутное время. – М., 1991.
5. *Петровский А.В.* Личность. Деятельность. Коллектив. – М.: Политиздат, 1982. – 255 с.
6. *Подойницына О.Ф.* Социально-психологический аспект педагогического общения: Дис. ... канд. соц. наук. – М., 1992.
7. *Сафин В.Ф.* Психология самоопределения личности. – Свердловск, 1986.
8. *Ситаров В.А., Маралов В.Г.* Психология и педагогика ненасилия. – М.: «Реалисты», 1997. – 336 с.
9. *Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.* Педагогика: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Изд. центр «Академия», 2002.
9. *Polanyi M.* Personal Knowledge ,Towards a Post – Critikal Philosophy. – у. - Chicago, 1958.

PEDAGOGICAL TEAM OF A SPECIALIZED SCHOOL AND ITS PSYCHOLOGICAL FEATURES

I.I. Kobzareva

The paper considers specific character of a pedagogical team, determines psychological features of the pedagogical team of both schools: general education and specialized.

Key words: team, pedagogical team, features of pedagogical team of a specialized school, pedagogical interaction, subject, subject-subject relations, reflected subjectness.

ПОВЫШЕНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Е.Н. Хаматнурова

*(ГОУ ВПО «Пермский государственный
технический университет»)*

В статье рассматривается содержание понятий «методология», «методология педагогики». Представлены пути повышения методологической культуры преподавателей технического вуза. Изложен фрагмент курса повышения квалификации преподавателей, не имеющих педагогического образования, посвященного лично-ориентированному и компетентностному подходам в деятельности педагога.

Ключевые слова: методологическая культура преподавателя; полиподходность в образовании; компетентность и компетентностный подход; реализация компетентностного подхода в профессиональном образовании; лично-ориентированный подход.

В настоящее время, на наш взгляд, педагогическая наука находится в стадии своего качественного изменения, а именно – перехода на более прикладной уровень, т.е. уровень, обслуживающий преподавательскую деятельность педагогов-практиков. Этого требует перестройка всей системы образования в нашей стране. Особенно эти изменения коснулись высшей школы в связи с вхождением в Болонский процесс. Преподавание выходит на иной уровень, так как меняется сама методология построения образовательной деятельности.

В создавшихся условиях особенно трудно приходится преподавателям технических вузов, не имеющим педагогической подготовки и большого стажа педагогической деятельности. С

этой целью во многих вузах организуются курсы повышения квалификации, направленные, собственно, на повышение методологической культуры преподавателей. Организация подобных курсов, несомненно, должна нести практико-ориентированный характер, «обслуживать» преподавательскую деятельность начинающего педагога.

Приведем небольшой фрагмент курса, посвященного личностно-ориентированному и компетентностному подходам в деятельности педагога.

Тема «Что такое методология? Методология педагогики».

Методология – научные основы теории (идеи, принципы) и методы исследования какой-либо проблемы или решения практической задачи.

Уровни методологии:

- 1) философские знания (общие принципы познания и категориальный аппарат науки в целом);
- 2) общенаучная методология (системный, деятельностный подходы, характеристика разных типов научных исследований, их этапы и элементы);
- 3) конкретно-научная методология – совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной специальной научной дисциплине;
- 4) собственно методически-процедурный уровень – соотносится с методикой и техникой исследования, с разработкой технологии, общих процедур реализации различных процессов (в нашем случае образовательного) [1, 2].

Какие компоненты составляют методологическую культуру преподавателя? В чем сходство и различие методологической

культуры педагога-практика и педагога-исследователя? Ответы на эти вопросы представлены в таблице 1.

Таблица 1

Сравнительный анализ методологической культуры педагога-практика и педагога-исследователя

| Методологическая культура педагога-практика | Методологическая культура педагога-исследователя |
|---|--|
| <i>Проектирование и конструирование</i> | |
| учебно-воспитательного процесса | научно-исследовательского процесса |
| <p>Умение проектировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание будущей деятельности; - систему и последовательность собственных действий; - систему и последовательность действий учащихся. | <p>Умение проектировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание будущей деятельности; - систему и последовательность собственных действий. |
| <i>Рефлексия</i> | |
| методическая | методологическая |
| <p>Самоанализ, включенный в непосредственную деятельность педагога и осуществляемый одновременно с процессом обучения.</p> <p>Самоанализ ретроспективного типа, обращенный в прошлое.</p> <p>Самоанализ прогностического типа, обращенный в будущее.</p> | <p>Анализ педагогического исследования по следующим характеристикам: проблема, тема, объект исследования, его предмет, цель, задачи, гипотеза, новизна, значение для науки, для практики как в процессе его проведения, так и в завершенном виде</p> |
| <i>Осознание, формулирование и творческое решение задач</i> | |
| <p>Уметь увидеть проблему и соотнести с ней фактический материал.</p> <p>Уметь выразить проблему в конкретной педагогической задаче.</p> <p>Уметь выдвинуть гипотезу и осуществить мысленный эксперимент «Что было бы, если ...».</p> <p>Видеть альтернативу (несколько возможных путей) в решении задачи и выбрать наиболее эффективный.</p> <p>Распределить решение на шаги в оптимальной последовательности.</p> <p>Уметь анализировать процесс и результаты решения задачи.</p> | |

Далее слушателям предлагается оценить собственный уровень методологической культуры на примере одной из преподаваемых ими дисциплин.

Задание 1. Оцените собственный уровень методологической культуры на примере одной преподаваемой дисциплины (оценка каждого показателя в баллах от 1 до 5) (табл. 2)

Таблица 2

| Показатель | Оценка |
|---|--------|
| Я спроектировал <i>содержание</i> учебной дисциплины. | |
| Я умею проектировать и спроектировал систему и <i>последовательность собственных действий</i> , в большей части эта система реализовалась. | |
| Я умею проектировать и спроектировал систему и <i>последовательность действий учащихся</i> , в большей части эта система реализовалась. | |
| В процессе проектирования я анализирую, как данный проект будет <i>реализовываться</i> . | |
| Одновременно с ходом процесса обучения я анализирую, как данный проект <i>реализовывается</i> . | |
| По завершении процесса обучения я анализирую, как данный проект <i>реализовался</i> . | |
| Я умею выразить проблемы, возникающие при преподавании учебной дисциплины <i>в виде конкретных педагогических задач</i> . | |
| Я могу осуществить <i>мысленный эксперимент</i> «Что было бы, если ...», причем <i>в нескольких вариантах</i> решения поставленной педагогической задачи. | |
| Я <i>всегда анализирую процесс и результаты</i> решения поставленной мной педагогической задачи для последующей корректировки собственной деятельности и деятельности учащихся. | |
| Мой уровень методологической культуры. | |

Что такое компетентность и компетентностный подход?

Компетентность – актуальное, формируемое личностное качество, основывающееся на знаниях; интеллектуально и лич-

ностно-обусловленная социально-профессиональная характеристика человека.

Компетентностный подход понимается как направленность образования на развитие личности обучающегося в результате формирования у него таких личностных качеств, как компетентность, посредством решения профессиональных и социальных задач в образовательном процессе [5].

Основывается ли образование на одном каком-либо подходе или одновременно на нескольких?

Применительно к содержанию образования выделяют системный и компетентностный подходы, к организации учебного процесса – ситуативный, проблемный, технологический, алгоритмический, задачный, программированный, личностно-ориентированный, личностно-деятельностный. Относимые к различным сторонам образования подходы, взаимодействуя, дополняют друг друга. *Компетентностный подход* создает «рамочную конструкцию»: цель-результат образования. *Личностно-ориентированный* подход является основой для организации образовательного процесса [2].

Особенностью компетентности является то, что она проявляется в личностно-ориентированной деятельности, и ее проявление может оцениваться на основе интегративного проявления сформированных у выпускников знаний, умений, профессионально-значимых личностных качеств и поведенческих реакций.

Таким образом, компетентностный подход не противоречит личностно-ориентированному подходу, направлен на актуализацию способностей, готовности к профессиональной деятельности.

сти, знаний, умений, отношений, которые обеспечат эффективную жизнедеятельность личности во многих ее проявлениях [3].

Как реализуется компетентностный подход в профессиональном образовании?

Компетентностный подход – это технология моделирования *результатов образования* и представления норм его качества в виде компетентностей и компетенций. Предполагает формирование *учебно-познавательных и метапрофессиональных качеств* – свойств, способностей, черт личности, обуславливающих продуктивность выполнения широкого круга учебно-познавательной, социальной и профессиональной деятельности человека. Вызывает необходимость поиска адекватных целям учебно-воспитательного процесса *образовательных технологий*, которые представляют собой совокупность средств и методов обучения, воспитания и развития обучаемых, позволяющих успешно реализовывать поставленные цели [6].

З а д а н и е 2. Оцените возможности развития и становления учебно-познавательных и метапрофессиональных качеств в рамках отдельно взятой дисциплины (табл. 3).

З а д а н и е 3. Оцените формы и методы обучения, воспитания и развития обучаемых, которые вы используете (табл. 4).

Что такое личностно-ориентированный подход?

Личностно-ориентированный подход означает направленность на формирование обучаемого как личности, полную реализацию его внутренних ресурсов на основе взаимопомощи, сотрудничества, совместного творчества субъектов учебно-воспитательного процесса.

Таблица 3

| Качество личности | Возможность ее становления и развития | Способы и приемы |
|--|---------------------------------------|------------------|
| Обучаемость | | |
| Организованность | | |
| Самостоятельность | | |
| Коммуникативность | | |
| Саморегуляция | | |
| Ответственность | | |
| Практический интеллект | | |
| Надежность | | |
| Способность к планированию | | |
| Самоконтроль | | |
| Рефлексия | | |
| Социально-профессиональная мобильность | | |
| Работоспособность | | |

Таблица 4

| Формы и методы | Применяю/ не применяю | Есть возможность применения /нет |
|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| Проблемная лекция | | |
| Лекция-дискуссия | | |
| Интерактивный диалог | | |
| Программированное обучение | | |
| Подготовка рефератов | | |
| Аннотирование литературы | | |
| Мультимедийные технологии | | |
| Дидактическая диагностика | | |
| Выполнение творческих работ | | |
| Анализ ситуаций | | |
| Разработка рацпредложений | | |
| Упражнение на тренажерах | | |
| Ролевые игры | | |
| Критериально-оценочное тестирование | | |

Цели личностно-ориентированного обучения:

- а) развить индивидуальные познавательные способности каждого обучаемого;
- б) максимально выявить, использовать, «окультуривать» его индивидуальный субъектный опыт;
- в) помочь личности познать себя, самоопределиться и само-реализоваться [7].

Задание 4. Оцените, соблюдаете ли Вы условия эффективной реализации личностно-ориентированного подхода в образовании (табл. 5).

Построенный таким образом курс формирует готовность к профессиональной рефлексии; способность к осмыслению познавательной деятельности и преодолению стереотипов мышления. Он также способствует овладению различными видами рефлексии:

- ретроспективной (критическое осмысление прошлого опыта);
- ситуативной (реальная оценка текущей ситуации);

Таблица 5

| Условия | Что я делаю | Что можно сделать |
|---|-------------|-------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Разработка предметного содержания, технологии его использования в образовательном процессе. Для этого в рамках программы преподаватель должен располагать дидактическим материалом, варьирующим вид и формы презентаций учебного задания, а обучаемый иметь свободу выбора задания. | | |
| Анализ использования обучаемым разнообразных способов проработки учебного материала. Выявление его отношения к знанию, учению; избирательности обучаемого к предметному содержанию знаний, характера ее проявления, устойчивости. | | |

| 1 | 2 | 3 |
|--|---|---|
| Направленность преподавателя на учебные возможности каждого ученика; составление индивидуальной карты его личностного развития, индивидуальной коррекционной программы обучения с опорой на успех в достижении положительных учебных результатов. | | |
| Построение учебного занятия, направленного на создание условий самореализации, самостоятельности каждого ученика; на раскрытие и максимальное использование субъектного опыта учаемого; на стимулирование учащихся к использованию разнообразных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; на применение активных форм общения | | |

– перспективной (предвидение, предвосхищение результатов своей деятельности, осознанный выбор оптимальной стратегии поведения и т.д.) [4]. Обучение в такой форме позволяет педагогу «остановиться», «оглядеться», задуматься, что, несомненно, приносит хорошие результаты, позволяет начинающим педагогам строить свою деятельность действительно на научной основе, является важнейшим условием достижения высокого профессионализма.

Библиографический список

1. *Бережнова Е.В., Краевский В.В.* Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: Учебник для студ.сред.учеб. заведений. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 128 с.
2. *Зимняя И.А.* Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования (теоретико-методологический аспект) // Высшее образование сегодня. – 2006. – №8. – С. 20-26.

3. *Маноляк В.Ю.* К проблеме компетентностного подхода к оценке качества знаний в современной системе образования // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2007. – №6. – С.54.

4. *Пеняева С.А.* Рефлексивные составляющие компетентности и особенности их формирования у студентов в процессе обучения // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2008. – №1. – С.11.

5. Профессионально-педагогические понятия: Словарь / Сост.: Г.М. Романцев, В.А. Федоров, И.В. Осипова, О.В. Тарасюк; под. ред. Г.М. Романцева. – Екатеринбург: Уральский государственный профессионально-педагогический университет, 2005. – 456 с.

6. Теория и практика профессионально-педагогического образования: коллектив. моногр. / Под.ред. Г.М. Романцева. – Екатеринбург, 2007. – Т.1. – 305 с.

7. *Яковлев Е.В., Яковлева Н.О.* Педагогическая концепция: методологические аспекты построения. – М.: Изд. центр «ВЛАДОС», 2006. – 239 с.

ENHANCEMENT OF METHODOLOGICAL CULTURE OF PEDAGOGUE OF AN INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION

E.N. Khamatnurova

The paper considers the contents of the notions «methodology» and «pedagogical methodology». Enhancement ways of methodological culture of teachers of institutions of higher education are presented. A fragment of advanced training course for teachers without pedagogical education is given. This fragment is dedicated both to the personality oriented and the competence approach in pedagogue's activity.

Key words: methodological culture of teacher, multiplicity of approaches in education, competence and competence approach, realization of competence approach in professional training, personality oriented approach.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.А. Савочкина

*(Институт рекламы и связи с общественностью
ГОУ ВПО НГПУ)*

В статье обосновывается роль компетентностного подхода в образовательном процессе вуза в условиях модернизации системы образования; проведен анализ составляющих дефиниции «компетентностный подход»; предпринята попытка выделить ключевые компетенции, которые необходимо сформировать у студентов за время их обучения в вузе.

Ключевые слова: компетентностный подход; компетенция; компетентность.

Социально-экономические реформы в России привели к необходимости изменения многих социальных институтов и в первую очередь – института образования, который напрямую связан с экономическими процессами через подготовку производительных сил. В современных условиях модернизации образовательной системы важно выработать такую модель обучения, которая будет способствовать повышению конкурентоспособности выпускника высшей школы на рынке труда. В этой связи особую важность приобретает выбор вузом психолого-педагогических технологий и подходов к обучению.

Компетентностный подход в последние годы приобрел большую популярность как в образовательной, так и в бизнес-среде. Это объясняется тем, что он предполагает основной акцент делать не только на получении студентами некоторой суммы знаний и умений, но и на формировании системного набора ком-

петенций. Источником появления такого подхода являются объективные требования современной «экономики знания», в которой для реализации успешной профессиональной деятельности значимыми и эффективными являются не разрозненные знания, а знания, переросшие в умения, которые проявляются в способности решать жизненные и профессиональные проблемы.

Компетентностный подход выступает важным связующим звеном между образовательным процессом и интересами работодателей. Уже сейчас ведущие компании и государственные ведомства формулируют свои требования к персоналу на языке компетенций. Набор компетенций, которыми должен овладеть студент, в первую очередь должен определяться работодателями и обществом в виде некоторых специфических ожиданий, связанных с профессиональной деятельностью выпускника. Более того, именно уровень соответствия индивидуальных показателей компетенций выпускника ожиданиям работодателя и общества и предлагается использовать в качестве основного измерителя компетентности.

В то же время анализ научной литературы (В.И. Байденко, Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Э.Э. Сыманюк) показал, что, несмотря на актуальность темы, существует ряд проблем, которые тормозят внедрение данного подхода в практику [1,3]. При анализе содержания дефиниции «компетентностный подход» выделяются два базовых понятия: «компетенция» и «компетентность». Для разделения общего и индивидуального необходимо отличать эти понятия. *Компетенция* (в переводе с лат. *competentia*) означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Компетенция включает совокупность

взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности.

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Компетентный в профессиональной среде человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней [2, 4]. Таким образом, компетентность – это, прежде всего, общая способность и готовность выпускника к профессиональной деятельности, основанные на знаниях и опыте, которые приобретены благодаря обучению, ориентированы на самостоятельное участие в учебно-познавательном процессе и направлены на его успешную интеграцию в социум.

С данных позиций ключевыми компетенциями выпускника высшей школы могут быть следующими:

Профессиональная компетенция. Она определяется как совокупность знаний, умений, навыков, которыми студент должен овладеть за время его обучения в вузе и которые можно определить как единство временных и пространственных характеристик в определенной профессиональной сфере. Профессиональные компетенции проявляются в:

- степени практической реализации профессиональных знаний, навыков и умений;
- стратегической ориентации на будущее развитие организации, бизнеса;

– способности осуществлять профессиональные функции не только в обычных, но и в нестандартных ситуациях;

– степени освоения современных социально-экономических и психологических методов жизнедеятельности в коллективе;

– гражданских и нравственных ориентирах;

– коммуникативной компетентности и др.

• **Учебно-познавательные компетенции.** Это совокупность компетенций студента в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, учебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами в сфере будущей профессиональной деятельности. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии. По отношению к профессиональной деятельности студент овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках данных компетенций определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

• **Информационные компетенции** определяются как способность посредством информационных технологий и современных технических средств самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

• **Коммуникативные компетенции** – это способность выстраивать коммуникации как с одним, так и множеством людей,

готовность решать коммуникативные задачи; выступает условием межкультурной коммуникации.

- **Социальные компетенции** означают владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения.

- **Ценностно-смысловые компетенции.** Это мировоззренческие компетенции, связанные с ценностными ориентирами студенческой молодежи, их способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. От их сформированности зависят индивидуальная образовательная траектория студента и программа его жизнедеятельности в целом.

- **Общекультурные компетенции.** Круг вопросов, который включает в себя особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизнедеятельности человека и общества в целом. Сюда относится опыт освоения научной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира.

- **Компетенции личностного самосовершенствования** направлены на освоение способов профессионального, интеллектуального, духовного, физического саморазвития. К данным компетенциям относятся забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит

комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности.

Формирование профессиональной компетентности происходит в рамках вуза, но именно поэтому необходимо подбирать такие подходы и технологии по подготовке кадров, которые позволят выпускнику легко адаптироваться в профессиональной и социальной среде и быть конкурентоспособным на рынке труда.

Библиографический список

1. *Байденко В.И.* Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) // Высшее образование в России. – 2004. – №11. – С. 17–22.

2. *Галямина И.Г.* Проектирование государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования нового поколения с использованием компетентностного подхода // Труды методологического семинара «Россия в Болонском процессе: проблемы, задачи, перспективы». – М., 2005. – С. 54–56.

3. *Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыманюк Э.Э.* Модернизация профессионального образования: компетентностный подход. – М., 2005. – С. 44–46.

4. *Хуторской А.В.* Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002. – 23 апреля. www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm

COMPETENCE-BASED APPROACH IN THE SYSTEM OF HIGHER PROFESSIONAL TRAINING

O.A. Savochkina

In the paper the role of competence-based approach in educational process of an institution of higher education in the conditions of the education system modernization is substantiated; the component analysis of the definition «competence-based approach» is carried out; an at-

tempt to determine the key competences of students needed to form during their learning in an institution of higher education is made.

Key words: competence-based approach, competence area, competence.

ОБЪЕКТИВАЦИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

А.Г. Сабадаш, Н.Ф. Сабадаш

*(Институт рекламы и связи с общественностью ГОУ ВПО НГПУ,
Новосибирское высшее военное командное училище
(военный институт))*

Опыт применения тестов достижения в процессе обучения студентов позволяет более объективно осуществлять текущий контроль усвоения обучающимися учебного материала. Тесты достижений являются инструментом преподавателя по коррекции содержания учебного материала и распределения времени на рассмотрение учебных вопросов, самоконтроля, определения качества проведения и степени достижения целей занятий.

Ключевые слова: тесты достижений, педагогический контроль, критериально-ориентированное тестирование, тестовые задания, дистракторы, разработка тестовых заданий.

В последнее время в практике высшей школы с целью контроля учебной деятельности все чаще применяется тестовый метод, который относится к числу наиболее распространенных в западной педагогической психодиагностике. Тесты достижений позволяют преподавателю получить объективные оценки уровня знаний, умений, навыков (ЗУН) студентов, выявить пробелы в их подготовке.

Все задачи педагогического контроля можно условно разделить на два класса:

- нормативно-ориентированное тестирование (НОТ);
- критериально-ориентированное тестирование (КОТ) [1].

Для текущего контроля, на наш взгляд, более подходит критериально-ориентированный подход к тестированию. П.И. Образцов выделяет два вида КОТ [3]. Первый вид предназначен для оценки доли от полного объема учебного материала, которую усвоили студенты. Если обучающийся полностью овладел учебным материалом, то он в отведенное время выполнит все задания. Процент правильного выполнения заданий и является оценкой степени овладения учебным материалом по данной теме.

Второй вид используется для классификации студентов по принципу «зачет–незачет». Для того, чтобы быть отнесенным к группе «зачет», студент должен достичь необходимого уровня овладения учебным материалом. Этот критерий выражается определенным количеством правильно выполненных заданий теста.

При организации текущего контроля можно рекомендовать следующие показатели выполнения теста для перевода их в четырехбалльную систему:

- студент выполнил более 90% заданий – оценка «отлично»,
- решивший от 75 до 90% заданий – «хорошо»,
- от 50 до 75% – «удовлетворительно».
- менее 50% – «неудовлетворительно».

Тестовые задания могут составляться в различной форме.

1. *Задания открытой формы*, в которых обучающийся выбирает правильный ответ из нескольких предложенных на выбор (студенты называют тесты с такими заданиями игрой «Кто хочет

вы-

стать миллионером»). На кафедре связей с общественностью ИРСО широко применяется такая форма. Обязательное условие ее использования – все варианты (дистракторы) должны быть одинаково правдоподобны, иначе вся работа по конструированию теста пойдет впустую [4]. Чем лучше дистракторы, тем чаще на него «попадаются» студенты, не имеющие достаточно прочных знаний. Плохие дистракторы, которые обучающиеся не выбирают в силу их абсурдности, целесообразно убрать из тестового задания [3]. При проверке заданий они «бросятся в глаза». Если в трех-четырех группах какой-либо дистрактор ни разу не был выбран тестируемыми, то его необходимо заменить на более правдоподобный.

2. *Задания открытой формы*, когда ответы дают сами студенты, дописывая ключевое слово в утверждении и превращая последнее в истинное или ложное высказывание. Такое тестовое утверждение содержит в одном предложении и вопрос, и ответ. Оно должно состоять из небольшого количества слов, а ключевое слово, которое вписывает обучающийся, должно завершать фразу. При формулировании задания важно минимумом слов добиться полной смысловой ясности и однозначности содержания задания. Такая форма более трудна в конструировании заданий, требует большего времени для их разработки и проверки.

3. *Задания на установление правильной последовательности*. Студент указывает с помощью нумерации операций, действий или вычислений требуемую заданием последовательность. Такие задания хороши в тех областях учебной или профессиональной деятельности, которые хорошо алгоритмизируются.

Разработка теста должна начинаться с формулировки цели, для которой он создается. Цель может быть сформулирована следующим образом: «Измерить уровень знаний студентов по курсу „Конфликтология” или «Измерить степень овладения студентами основ психологии». Таким образом, цель формулируется в обобщенном виде.

Для разработки тестовых заданий, составляющих структуру теста, целесообразно общую цель конкретизировать. Для этого преподавателю необходимо четко и однозначно описать все ЗУН, овладение которыми проверяется с помощью теста, т.е. четко описать область содержания теста.

Далее в соответствии с целями разработки теста следует с помощью тестовых заданий как можно более адекватно представить область его содержания. При тестировании важно получить информацию о том, в какой степени студент овладел учебным материалом. Этого можно добиться только в том случае, если тест адекватно отражает содержание учебной дисциплины. Например, студент выполнил правильно 10 заданий теста, состоящего из 30 заданий. Что означает этот результат? Если тестовые задания репрезентативны по отношению к области содержания теста, то в рассматриваемом примере можно сделать вывод, что обучающимся усвоено $1/3$ учебного материала [2].

После завершения работы над тестом его многократно проверяют в учебном процессе. Это служит основой для сбора эмпирического материала о качестве теста. Математическая обработка этого материала позволяет разработчикам оценить тест на предмет его надежности и валидности. Анализ должен проводиться до

тех пор, пока не получится вариант теста, задания которого будут полностью соответствовать его предназначению.

Недостатки тестов достижений:

– легче всего с помощью теста проверить степень овладения студентами учебным материалом. Проверка глубинного понимания предмета, овладения стилем мышления, свойственным изучаемой дисциплине, с помощью теста достижений затруднительна, хотя в принципе возможна;

– отсутствие непосредственного контакта со студентами, с одной стороны, делает контроль более объективным, но с другой повышает вероятность влияния на результат других случайных факторов.

Преимущества тестов достижений:

1. Позволяют повысить объективность контроля, исключить влияние на оценку побочных факторов, таких, как субъективность преподавателя, его отношение к студенту и т.д.

2. Оценка, получаемая с помощью теста, более дифференцирована. В отличие от традиционных методов контроля, где используется четырехбалльная шкала, результаты тестирования могут быть представлены в более конкретном виде, содержащем множество градаций оценки, а благодаря стандартизированной форме оценки, тесты достижений позволяют соотнести уровень достижений студентов и слушателей по предмету в целом и по отдельным существенным его элементам с аналогичными показателями в группе или любой другой выборке испытуемых.

3. Тестирование обладает более высокой эффективностью, чем традиционные методы контроля. При этом обработка результатов тестирования с использованием специальных «ключей»

производится намного быстрее, чем, например, проверка письменной контрольной работы.

4. Показатели теста ориентированы на оценку усвоения ключевых понятий, тем и элементов учебной программы, а не конкретной совокупности знаний, как это имеет место при традиционном подходе. Применяя тест, можно построить «профиль» овладения студентами всеми элементами учебной программы.

5. Тесты обычно компактны и легко поддаются автоматизации.

6. В сравнении с экзаменационными билетами, содержащими два – три вопроса, тесты достижений охватывают всю тему или курс дисциплины, снижая «эффект лотереи»

В заключение необходимо отметить еще одно очень ценное качество тестов достижений. Преподаватель, анализируя результаты каждого задания, проводя простейшую статистическую обработку по подсчету количества правильных и неправильных решений заданий на всей выборке (по всему потоку), может сделать для себя очень важные выводы:

– если задание не выполнено большей частью испытуемых, то при проведении занятий со следующей группой студентов этому вопросу необходимо при объяснении учебного материала уделить особое внимание, так как он либо очень сложен для понимания, либо преподаватель недостаточно доходчиво его объяснил;

– если задание по данному вопросу правильно решено абсолютным большинством студентов, объяснению материала в последующем можно уделить меньше времени, перераспределив его на более сложные вопросы.

Таким образом, применение тестов достижения в процессе обучения студентов позволяет более объективно осуществлять

текущий контроль усвоения студентами учебного материала, экономить время на проверке письменных заданий, проводить коррекцию содержания учебного материала и распределения времени на рассмотрение учебных вопросов, проводить самоконтроль качества проведения и достижения целей занятий.

Библиографический список

1. *Анастаси А.* Психологическое тестирование / Пер. с англ. – М.: Педагогика, 1982.

2. *Бадмаев Б.Ц.* Методика преподавания психологии: Учеб.-метод. пособие для преп. и асп. вузов. – М.: «ВЛАДОС», 1999. – 304 с.

3. *Образцов П.И.* Информационно-технологическое обеспечение учебного процесса в высшей военной школе // Военная мысль. – 2003. – №8. – С.22–26.

4. *Сабадаш А.Г.* Использование тестов достижений как методического приема обеспечения эффективности текущего педагогического контроля и коррекции процесса обучения // Сборник научных трудов. – Новосибирск: ИВИ, 2004. – Вып. 12. – С.170-175.

MONITORING OBJECTIVATION OF TEACHING MATERIAL MASTERING BY STUDENTS

A.G. Sabadash, N.F. Sabadash

Application experience of achievement tests in the process of training students allows to monitor mastering by students teaching material with less prejudice. Achievement tests are tools of teacher for correction teaching material and distribution of time for considering learning questions, realization of self-control, and determination of quality and grade of achievement of the study goals.

Key words: achievement tests, pedagogical monitoring, criterial-oriented testing, test tasks, distractors, development of test tasks.

СПЕЦИФИКА ИЗУЧЕНИЯ ХРОНОТОПА ЧИТАТЕЛЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЗЫ М.А.ОСОРГИНА)

О.Г. Жиганова

(ГОУ ВПО «Самарский государственный университет»)

Статья посвящена малоизученному на сегодняшний день хронотопу читателя и специфике его изучения в высших учебных заведениях. Взяв в качестве примера романы М.А.Осоргина, писателя, высланного из Советской России после революции 1917 года, автор статьи выделяет в них те важнейшие аспекты, которые могли бы быть значимыми для разных категорий читателей. Как наиболее интересные типы читателей автором статьи рассматриваются читатель-эмигрант, по интеллектуальному и духовному уровню близкий писателю, советский читатель и читатель XXI века. Выстроив во многом экспериментальные, гипотетические модели их восприятий, автор статьи делает акценты на том, чем изучение хронотопа читателя может быть полезным для студентов, развитию каких навыков способствует.

Ключевые слова: хронотоп, автор, повествователь, читатель, сознание, субъективная реальность.

Известно, что при анализе внутренней структуры литературных произведений филологи немало внимания уделяют их хронотопической, пространственно-временной, организации. Множество исследований посвящено изучению жанрового хронотопа, специфике пространственно-временной организации художественного мира произведений или особенностям хронотопического положения автора в его рамках. Однако гораздо меньше внимания уделяется еще одной разновидности хронотопа – хронотопу

читателя, тесно связанному с деятельностью сознания того, кем это произведение воспринимается. Для подобного положения дел, казалось бы, есть объективные причины, главная из которых – индивидуальность каждого отдельного восприятия, их определенная равноправность и в случаях с выстраиванием возможного прочтения произведения определенной категорией реципиентов – гипотетичность. Но ведь любой объект культуры живет, актуализируется лишь тогда, когда проходит через сознание членов общества, в котором функционирует. То же и с литературными произведениями. Чтобы быть освоенными, воспринятыми, они должны быть охвачены и переработаны другим сознанием – сознанием читателя. Именно оно позволяет существовать тому специфическому хронотопу, который М.М.Бахтин назвал «творческим хронотопом, в котором происходит этот обмен произведения с жизнью и совершается особая жизнь произведения» [1]. Поэтому, чтобы приблизиться к этой «особой жизни» литературного произведения во всей его полноте, нужно не оставлять без внимания хронотоп читателя. Изучая его, мы не просто перечисляем разночтения, возникающие у разных людей при восприятии одного и того же произведения, а пытаемся проникнуть в сознание другого человека (или некое коллективное сознание категории людей), выделить те аспекты произведения, которые «оживлялись» ими, поддерживали его жизнь для них, тем самым открывая и для себя его многогранность, поддерживая и «расцветившая» его современную жизнь. Однако изучение хронотопа читателя имеет свою определенную специфику.

На самом деле процесс, разворачивающийся при чтении романа М.А. Осоргина «Сивцев Вражек» (как, впрочем, и любого

другого), имеет довольно сложную структуру. Ведь реальность, представленная в романе, является, с одной стороны, результатом переработки взглядов на строение Вселенной биографического автора, поэтому должна восприниматься как единственная истинная. Для этого вводится повествователь, фигура объективная и беспристрастная, являющаяся неким трансцендентальным субъектом, доносящим заветные мысли автора. При этом внутри себя роман отражает определенное бытие, онтологию, которая должна быть познана читателем и познана с помощью всё той же фигуры повествователя, который, чтобы помочь правильно и адекватно воспринять ее, сам задаёт тон рассмотрению. Все явления, имеющие место в этой художественной действительности и происходящие одновременно в разных хронологических плоскостях, охватываются, соотносятся и тем самым упорядочиваются его Я. Однако все это имеет смысл только при наличии читателя. Сознание каждого здорового человека обладает четырьмя главными «эмпирическими» характеристиками: пространственной, временной, информационной и энергетической. Пространственная заключается в способности осознавать себя в определенном месте пространства; перемещать свое тело в пространстве при помощи произвольных движений и преобразовывать его. Временная – в способности создавать виртуальный временной континуум, состоящий из прошлого, настоящего и будущего и в способности оперировать мысленными образами и моделировать вероятные события в прошлом и будущем. Информационная же и энергетическая помогают обрабатывать поступающую в мозг информацию и соответствующим образом реагировать на нее. Главными функциями сознания являются оценочная (человек на уровне

сознания оценивает большинство событий и самого себя); отражательная (сознание организует познавательные процессы (восприятие, представление, мышление); времяобразующая (сознание отвечает за формирование целостной временной картины мира, в которой есть память о прошлом, осознание настоящего и представление о будущем). Благодаря всему этому человек может вырабатывать свои представления о разного рода объектах, в том числе и об объектах культуры. Более того, этот процесс абсолютно естественен для него. Индивидуальный характер этих представлений у каждой личности объясняется тем, что на сознание человека влияет ряд явлений: генетические отличия, условия воспитания, жизненный опыт, социальное окружение и т.п. Другой причиной, порождающей эти различия, является то, что сознание оперирует не реальными предметами и явлениями окружающего мира, а обобщенными и абстрактными понятиями, лишенными части атрибутов конкретных объектов действительности. Поэтому нередко оно отражает действительность в искаженном виде. В процессе восприятия часть информации теряется, а другая часть искажается индивидуальными особенностями восприятия и установками личности. Таким способом конструируется субъективная реальность (СР) каждого человека. Она оказывается, во-первых, центрированной нашим Я, познается через него; во-вторых, подвижной, изменяющейся. «Всякое явление СР есть „текущее настоящее“, т.е. характеризуется непрерывным изменением и дано каждому в настоящем, „сейчас“, хотя его содержание может составлять не только настоящее, но и прошлое и будущее. Здесь важно подчеркнуть, что СР как целостное образование существует лишь в единично-уникальной форме, которая накладыва-

вает свою печать на охватываемые ею „отдельные” явления СР», – считает Д.И. Дубровский [2].

Итак, именно в сознании читателя происходит различие биографического автора и автора внутри произведения, понимание того, что их сознания в любом случае будут различны, пусть даже и потому, что первичное из них (реального автора) просто не может воссоздать себя в рамках художественного мира и не подвергнуться никаким деформациям. Поэтому диктат автора, его полный контроль интерпретации собственного творения невозможны. Материализовавшись в книгу, субъективная реальность автора романа посредством категории повествователя прочитывается, а затем неминуемо превращается в субъективную реальность читателя, приобретая ее качества на новом уровне. Думается, что в сознании рядового читателя, воспринимающего произведение поверхностно, только на уровне следования за сюжетом, остается образ СР автора-повествователя, ведь именно он рассказывает об основных событиях, представляет их определенным образом и в определенном порядке. Не случайно замечено, что практически всегда точка зрения читателя и автора (точнее, его образа) совпадают: «Обычно эта точка зрения является одновременно и точкой зрения воспринимающего описание адресата (читателя, зрителя), который как бы присоединяет себя к автору и вместе с ним принимает то ту, то другую точку зрения» [3]. Однако в силу описанных выше особенностей сознания человека каждый читатель, участвуя в «событии самого рассказывания», воспринимает и оценивает произведение по-своему, нередко вскрывая в нем идеи, не осознаваемые его автором [1, с.403]. Тем интереснее оказывается изучение хронотопа читателя, ведь «при

всей неслиянности изображенного и изображающего мира, при неотменном наличии принципиальной границы между ними они неразрывно связаны друг с другом и находятся в постоянном взаимодействии... Произведение и изображенный в нем мир входят в реальный мир и обогащают его, и реальный мир входит в произведение и в изображенный в нем мир как в процессе его создания, так и в процессе его последующей жизни в постоянном обновлении произведения в творческом восприятии слушателей-читателей» [1, с.402].

В качестве вывода рассмотрим в общих чертах отношения между биографическим автором (БА), повествователем (П) и читателем (Ч). Самая простая характеристика их такова:

- **БИОГРАФИЧЕСКИЙ АВТОР** обладает конкретным мировоззрением, личными идеями и оценками, субъективным взглядом на мир, конкретным единичным сознанием. Пишет произведение. Нуждается в том, чтобы все его мысли, идеи, образы были поняты, поэтому нуждается в наиболее объективной форме авторского присутствия внутри творения.

- **ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ** – образ автора в романе, воплощает сознание биографического автора, традиционно объективен, безоценочен, находится как бы над описываемыми событиями, поэтому всевидящ и всезнающ.

- **ЧИТАТЕЛЬ** обладает самостоятельным сознанием, конкретным мировоззрением и разного рода субъективными установками, влияющими на восприятие. При чтении происходит наложение его взглядов на взгляды автора, их смешение, выработка собственной оценки. Чаще всего процесс соотношения взглядов БА и Ч происходит посредством П.

При написании произведения мы имеем однонаправленный до поры до времени процесс: БА → П → Ч. Теперь для сравнения возьмем рассматриваемый нами роман «Сивцев Вражек», в котором имеем четыре условно выделенные пространственно-временные плоскости: плоскость вечности, плоскость природы, плоскость исторического прошлого и, наконец, социальная плоскость становящегося настоящего. Как мы уже говорили, «поведение» повествователя часто оказывается зависимым от его местонахождения. Он сочетает в себе черты трансцендентального субъекта, основанного на метафизической свободе познания, на вечном стремлении человека к отбрасыванию «костыля познания», и субъекта, обладающего своей субъективной реальностью. Обе эти черты определяются его зависимостью от БА, с одной стороны, старающегося передать свое видение устройства мира как можно более объективно, тоже неосознанно стремящегося избавиться от «костыля познания», а с другой стороны, не просто отразить эту космогонию, но и передать читателю, донести до него свои личные взгляды и оценки, т.е. повествователь наделен двойной зависимостью от БА, тесно связан с ним и своей объективностью, и своей субъективностью. Поэтому, подчиняясь разным его целям, обладает противоречивыми свойствами, превращаясь в экзистенциального субъекта с субъективной реальностью. Вникая в мир художественного произведения, сознание БА наделяет П способностью собирать этот мир в единое целое, охватывать единым взглядом, отражать через свое сознание, т.е. дарит ему эту «объективную субъективность», но субъективность всё-таки поднадзорную, зависимую, если можно так сказать, зеркальную. Тогда почему же нам так хочется приписать этой субъек-

ективности повествователя самостоятельную силу? По причине связи ее с нашей читательской субъективной реальностью. Ведь образ повествователя первостепенен для понимания романа, поэтому именно он оказывается ближе к нам, чем БА. Наделяя роман своими трактовками, в П мы видим их исток, забывая, что если они не были подразумеваемы БА, то их корни – в нашем сознании. Это уже проявление связи $\Pi \rightarrow \text{Ч}$, связи которая делает отношения в системе $\text{БА} \rightarrow \Pi \rightarrow \text{Ч}$ двунаправленными: $\text{БА} \leftarrow \Pi \leftarrow \text{Ч}$. Оба направления сходятся на внутренней структуре произведения, на образе повествователя, поэтому так велик соблазн наделять его самостоятельной жизнью. Нередко кажется, что произведение само дает нам подсказки для восприятия, которые не предусматривал сам автор, и в этом – его самостоятельная жизнь, однако это всё-таки обмен идеями и мыслями между двумя сознаниями – авторским и читательским, а самостоятельная жизнь художественного произведения – в проекции его на сознание реципиента.

Художественное произведение, таким образом, действует как машина времени, оказываясь проводником, связывающим время и пространство БА и Ч, что, конечно, несколько не умаляет его значения. И именно поэтому, изучая хронотоп читателя, опираться все-таки нужно на рассмотрение внутренней структуры произведения. Первым шагом этого изучения является анализ наиболее значимых, ярких образов произведения, особенностей его структуры и жанра, которые и представляют собой материал, потенциально воспринятый читательским сознанием под определенным углом зрения. Конечно, рассмотрение произведения всегда должно быть целостным, но нужно также помнить, что мно-

гое зависит и от читателей, которые в состоянии освоить разный объем вложенных смыслов. Таким образом, вторым шагом в исследовании оказывается определение категорий интересующих исследователя читателей (то есть определение границ исследования) и изучение их.

В качестве примера рассмотрим возможное восприятие романов М.А. Осоргина читателем-современником автора, причем как читателем-эмигрантом, так и советским читателем. Выбор именно этих категорий читателей, конечно, неудивителен и неслучаен, обусловлен знанием исторических реалий начала XX века. В своих очерках «Одиночество и свобода», пытаясь разобраться в спорах о качестве и характере эмигрантской литературы, Г. Адамович пишет: «...сводилось всё к одному из двух положений: или в эмиграции ничего быть не может, творчество существует лишь там, в советской России, какими бы тисками зажато оно ни было; или в советской России – пустыня, все живое сосредоточилось здесь, в эмиграции» [4]. Осознание существования диаметрально противоположных тенденций в оценке и прочтении творчества Осоргина, причем тенденций спровоцированных не столько художественными достоинствами его произведений, сколько историческими реалиями эпохи, не могло не заинтересовать нас. Для того, чтобы увидеть наиболее явные для современников писателя смыслы его романа, нам придется рассмотреть пространство его границы, «при этом граница с неизбежностью должна быть понята не просто как рубеж, место различения мира произведения и мира действительности, но как „рамка“, точнее, как множество „рамок“, в пространстве которых происходят интенсивные творческие процессы – процессы смыслообразования.

...Пространства различных интертекстуальных отношений произведения с другими текстами, поскольку эти отношения в той или иной степени выявлены, и их осознание читателем является важнейшим фактором адекватного восприятия художественного текста» [5]. В данной статье ограничимся лишь беглым перечислением мотивов, понятных определенному кругу читателей, так как их тщательное рассмотрение приведет к непомерному увеличению ее объема.

Для начала остановимся на разного рода религиозных мотивах, встречающихся в произведении. Среди них как отсылка к христианским текстам может быть рассмотрен эпизод с наименованием комиссара смерти Иванова «рыболовом» (гл. «Пятая правда» из «Сивцева Вражка»). Так как Иванов ловит людей, то его название рыболовом не может не породить в сознании ассоциаций с библейским значением этого слова. Как известно, по мнению Спасителя, Апостолы должны были стать «ловцами человеков», ищущими проповедниками, которые как бы заманивают в свои христианские сети людей, желающих добровольно ходить на проповеди и стремящихся к спасению, к Царствию Небесному. Они помогают людям спастись. Но в романе, как мы видим, все наоборот: «рыболов» ловит людей, а затем против их воли запирает в ограниченном пространстве, т.е. вместо того, чтобы радеть об их спасении, он попросту, часто без какой-либо причины и высшей цели, лишает их жизни. Этот мотив может быть рассмотрен еще и в контексте другого евангельского эпизода, так называемой, притче о рыболове. «Еще подобно Царство Небесное неводу, закинутому в море и захватившему рыб всякого рода, который когда наполнился, вытащили его на берег и, сев,

хорошее собрали в сосуды, а худое выбросили вон. Так будет при кончине века: изыдут Ангелы, и отделят злых из среды праведных...» (Мф. 13: 47- 49).

Отдельного рассмотрения требуют и данный в начале главы «*Lasius flavus*» рассказ о «несуществующем великом» и двух ангелах, жизни и смерти, и сравнение булочки, которую «не для вкуса, а для радости» профессор покупает для внучки Танюши, с просвиркой (гл. «Часы с кукушкой»). Появление в тексте романа булочки, как бы заменяющей собой просфору, говорит не только об определенной гармонизации действительности и восстановлении естественного порядка человеческой жизни, но и о постоянном присутствии в ней вечности. Для автора в данном случае большое значение имеет другое: не что или кто находится в вечности и каков ее образ, а само ее существование и давление над человеческим миром. Кроме того, в романе мы встречаем и прямые цитаты из библейских текстов: сначала цитату из Псалтыри, которая замыкает главу «Смерть»: «...земнии убо от земли создахомся, и в землю туюжде пойдем, яко же повелел еси, создавый мя и рекий ми: яко земля еси и в землю отыдеши, амо же вси человецы пойдем, надгробное рыдание творяще песнь: аллилуйа...» [6]; затем из Экклезиаста: «Что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться; и нет ничего нового под солнцем» [6, с.206]. Их содержание, напрямую касаясь земного плана, в котором проходит течение человеческой жизни, кроме того, соотносит его с вечным пространственно-временным планом. Связывая их, оно не только показывает сопричастность этих планов, но и первостепенность, абсолютное преобладание второго. Также сходным

с библейским оказывается в романах и значение пространственных символов: «теснота» = «смерть», «простор» = «жизнь».

По нашему мнению, многим эмигрантам, отлично знавшим библейские и евангельские тексты (а ведь мы все-таки говорим о специфике их восприятия), не потребовалось бы много усилий для их верного понимания.

Однако только отсылками к христианским мотивам содержание романа не исчерпывается. Как известно, на рубеже веков обращение к разного рода религиозным учениям было свойственно многим писателям, поэтам и философам. Большое количество буддийских мотивов и образов выявлено, например, в поэзии Н. Гумилева, причем нередко они также сочетаются с христианскими. Непростой путь духовных и религиозных исканий от «сектантства» к христианству прошел и А.Белый. Одно его увлечение антропософией Р. Штейнера, во многом сходной с восточными буддийскими практиками, показывает, как тяжело было поэту определиться со своими взглядами.

В романе «Сивцев Вражек» нет прямых отсылок к буддийской религии, напрямую автор отсылает к ней в «Свидетеле истории» и «Книге о концах» (напомним, эта линия связана с профессором Беловым: см. главы «Рубикон», «Так говорил совершенный» в первом романе и «Стиль Будды» – во втором). Однако, опираясь на выявленные нами его пространственно-временные особенности, можем с уверенностью сказать о том, что некоторые его мотивы могут быть соотнесены с буддийскими. Если вспомнить, например, специфику пространства вечности в «Сивцеве Вражке», увидим, что, несмотря на то, что живому можно слиться с ним лишь после смерти, она определенно несет поло-

жительные коннотации. Только в нем все становится ясно и просто, «проще и лучше, чем...мог бы придумать мудрейший человеческий ум» [6, с.31]. Оно содержит в себе недоступную человеческому знанию истину. То же в буддийских сутрах, где «подчеркивается положительный аспект „пустоты” – это не столько нереальность видимых и мыслимых вещей, сколько то, по сравнению с чем они нереальны, т.е. некий истинный масштаб...» [7]. Кроме того, в японском буддизме существовало специальное учение Дзё:кэн о циклическом возвращении одних и тех же состояний мира, идеи об ответственности человека за природные катаклизмы. Возможно, эти взгляды отразились в «Сивцеве Вражке» в образах «смущенной природы», не дающей людям долгожданного снега, и истории, представляющей собой круговорот конечного числа состояний человеческого мира. По нашему мнению, история в романах Осоргина очень часто характеризуется через образ буйного моря, а жизнь человека, пытающегося изменить ее течение – ход – через образ сна. Эти образы и их значения также присутствуют в буддизме. Даже если просмотреть лишь некоторые буддийские образы подобного рода, выстроится такой ряд: водоворот, буйное море (временной, изменчивый мир, дхармы) → «ладья для переправы на тот берег» (проповедь Будды) → успокоение бесконечного моря (прозрение, открытие своей «собственной природы», которая суть – природа Будды).

Несомненно, мировоззрение писателя, отраженное в его произведениях, представляет собой синтез разных представлений. Однако его романы были близки многим интеллигентным читателям-эмигрантам, легко прочитывались ими во всей идей-

ной полноте. Мы говорим здесь именно об этой категории читателей как абсолютном эмигрантском большинстве (примерно 55,4% мужчин, 88,4% женщин).

Теперь рассмотрим читателя из страны Советов. Анализируя ситуацию, которая сложилась в отношениях между литературой советской России и русского зарубежья, писатели-эмигранты понимали, что наладить диалог никак не получается. Им казалось, что там писатели не позволяют себе никаких других тем, кроме восхваления революционных подвигов, растворения единичной личности в коллективе. Советской же литературе эмигрантская была и вовсе не интересна. В статье Н.А. Богомолова «Андрей Белый и советские писатели. К истории творческих связей», напечатанной в сборнике «Андрей Белый: Проблемы творчества», приводится довольно обширный отрывок из письма пролетарского писателя Г.А. Санникова своему учителю А.Белому. Приведем его полностью, он очень интересен как пример некой самокритики представителя советской литературы: «Мне кажется, что большим недостатком нашей современной литературы – и пролетарской, и попутнической – является то, что писатели описывают людей нашей эпохи только в грубых, низких и уродливых проявлениях. А ведь в человеке нашего времени много заложено стремлений, и каких стремлений! ...Писатель, по-моему, должен думать о человеке лучше, чем он есть на самом деле, видеть в человеке все его высокие качества. Тогда и человек, этот новый человек нашей эпохи, понесет писателя на своих плечах, и не будут они друг друга втапывать в грязь» [8]. Прочитав его, мы можем определить критерии, требования к литературе, которые казались актуальными некоторым представителям пролетарской литерату-

ры (и если верить Белому, лучшим ее представителям). Если несколько утрировать их, то получим, во-первых, создание положительного образа современного человека; во-вторых, представление его не как пустого и бесцельного субъекта, а как деятельного, понимающего свои цели и наделенного осознанными стремлениями к их воплощению; в-третьих, вдохновение этого нового человека на подвиги («тогда понесет...на своих плечах») даже ценой приукрашивания его образа («лучше, чем он есть на самом деле»). Теперь, после создания этой своеобразной матрицы, образа идеального пролетарского произведения, попробуем наложить и примерить на него «Сивцев Вражек». Конечно, мы создаем для него искусственные условия, меряем «чужой мерой», но только так наш эксперимент может состояться, ведь создание разного рода необычных условий, нужных исследователю, является характерной чертой эксперимента как метода исследования. Для облегчения работы будем описывать соответствие / несоответствие каждому критерию по очереди.

Итак, первый – «создание положительного образа советского человека». Под эту категорию в романе стопроцентно как изначально принадлежащие к рабоче-крестьянскому классу попадают только два героя: Завалишин и Колчагин. И оба в число положительно изображенных и оцененных автором не попадают. Первый – яркий образец спившегося и деградировавшего от условий жизни, причем именно новой жизни, человека, в котором вообще нет положительных черт. Вначале он забит, не уверен в себе и недостаточно умен, в конце – угрюм, замкнут, с признаками душевного расстройства. Второй, хоть и участвует в мировой, гражданской войнах и революции, но определенно (об этом со-

общает нам прямо) воюет не за благоденствие всех рабочих и крестьян, а за своё личное благополучие, причем подобное поведение оказывается свойственным ему с самого начала романа. Ведь сразу после того, как он фактически сам провозглашает себя «начальством», начинает незаметно доверху набивать себе сумку конфискованными, предназначенными для всех продуктами, т.е. воровать у собратьев по стану. К подобному же типу «отрицательных» советских героев может быть отнесены берущий взятки и пишущий доносы преддомком Денисов и приговаривающий всех арестантов без разбору к смертной казни чахоточный следователь Брикман. Астафьев, Стольников и Эдуард Львович вообще не могут рассматриваться как принадлежащие к советскому обществу люди. Первый открыто смеется над простыми гражданами, второй и третий вообще выпадают из течения жизни, оказываются по разным причинам не приспособленными к ней. Конечно, есть в романе и герои, о которых автор пишет с явной симпатией. Это Танюша, Вася, Протасов. Методом исключения мы приходим именно к ним, однако они из другого сословия. Известно, можно ли считать их полноправными советскими гражданами? Думается, что далеко не все читатели согласились бы с этим. Но для продолжения эксперимента предположим, что они все-таки попадают под вышеупомянутую категорию. Они лояльны, справедливы, добры, пожалуй, даже сильны. Но отвечают ли они остальным критериям?

Второму критерию – «наличие цели и рвения к ее достижению» – вроде бы да. У всех у них (в первую очередь у Танюши и Протасова) присутствует чувство, что они делают важное, «настоящее» дело. Более того, осознают они и свою цель – построе-

ние новой жизни; полны сил и решимости (вспомним протасовское «Вот только настоящему делу нашему не мешайте, простой заводской работе» [6, с.218-219] преодолеть все трудности на пути к ней. Сознавая, что жить им будет нелегко, все же рисуют радужные перспективы на будущее («Люди придут... Совсем новые люди придут и, пожалуй, посильнее прежних» [6, с.221]). Но ведь роман посвящен не этому строительству, оно – дело будущего, поэтому не описывается. Значит, сюжет, скорее всего, тоже не удовлетворяет требуемым критериям. Масштабности у него, конечно, не отнять, но оптимизм не настолько прямолинейный, явный, чтобы быть заметным и понятным всем без исключения читателям. Жить в эти сложные дни нелегко было всем (и господам, и рабочим), но теперь, когда страна переродилась и много еще дел нужно сделать, кажется, что все трудности были оправданы, что цель оправдывает всё и что об этой цели никто ни разу не забыл даже в самых страшных условиях.

Третий критерий – «стремление вдохновить граждан на подвиги». Он во много связан с предыдущими двумя: образ светлого, волевого, не знающего ложных сомнений человека, уверенного в том, чего он хочет и как этого достичь, не может не вызвать естественного желания подражать, особенно у людей, которым усиленно прививают привычку ориентироваться на образцы и примеры. Однако подражать в романе некому, опять же по вышеуказанным причинам: никакие грандиозные созидательные действия героев не показаны.

Четвертый критерий – «возможное преувеличение положительных черт характеров героев» – тоже не наблюдается. Скорее, наоборот, так и хочется обвинить автора в намеренном снижении

некоторых образов. Вместо этого лучше бы не упоминал о великом Боге и ангелах. Как писал Л.Троцкий в своей статье о А.Белом, «если веруешь позитивно, объясни из какого пера у ангелов крылья и из какой субстанции у ведьмы хвост?» [9].

Таким образом, под категорию «идеального пролетарского романа» «Сивцев Вражек» ни с какой стороны не попадает, поэтому вряд ли он мог бы быть оценен по достоинству пролетарским читателем и в особенности крайне политизированным, воспринимающим все только в черно-белых тонах.

Конечно, мы осознаем, что рассуждения наши получились в определенной степени преувеличенно однозначными, прямолинейными, даже карикатурными. Среди этого типа читателей, особенно тех, которые сами занимались литературным творчеством, встречались и более лояльные к писателям из другого сословия. Однако, на наш взгляд, эта лояльность могла основываться либо на личном знакомстве с ними, либо вызвана, спровоцирована кем-то авторитетным со стороны.

Говорить о возможном восприятии художественных романов читателем XXI века непросто, даже невзирая на то, что мы являемся его представителями. Ведь, по мнению исследователей, в нашу эпоху начался глобальный процесс формирования нового явления – Пост-культуры, представляющей собой некое подобие культуры, однако не имеющей духовного центра, пустое (тогда как в центре традиционной культуры – Бог, Великий Другой). Пост-культуре свойственен отказ от всех ставших традиционными ценностей. На смену миру культуры приходит мир виртуальной реальности. Сознание человека настраивается на игровой лад. Не вдаваясь в причины появления Пост-культуры, ее истоки

и тенденции развития, скажем лишь о том, что очень многих, даже из числа ее представителей (осознано это ими или нет – другой вопрос), она поставила в тупик: «во всем этом клокочущем вареве какая-то глубинная художественно-антихудожественная провиденциальная активность – ощущение принципиально иного этапа цивилизационного процесса и активная работа на него – сочетается с полной растерянностью художественно-эстетического сознания перед ним. Ощущая, что из-под ног уходит твердая почва традиционной Культуры, современный художник (а вслед за ним и реципиент, и исследователь его искусства) мечется в зыбкой трясине неопределенности, хватается за любые “соломинки” творческой экзистенции, в которой только и определено его место, чтобы доказать хотя бы самому себе, что он еще жив...» [10]. Однако, несмотря на всё это, историю нельзя повернуть вспять, поэтому возврат к прошлому невозможен ни на каких уровнях и на уровне художественного творчества (нас в данном случае, конечно, интересует литература) тоже. Тем более, что Пост-культура уже начала выработку новых понятий и категорий (таких, как лабиринт, абсурд, повседневность, телесность и др.), которые все глубже проникают в сознание современного человека. Конечно, отражение некоторых из них с большой долей условности могут быть прослежены и у М.А. Осоргина. Нельзя не вспомнить, например, о доведенной до абсурда сцене бунта всех увечных и калек из сна Стольникова или отступлениях автора о войне. И цель обращения писателя к абсурду такая же, как в произведениях Пост-культуры: показать, как может уничтожить личность абсурдность бытия (в случае со Стольниковым – социального бытия), как теряют силу при подобном раскладе пред-

ставления о разуме и логике. Однако большая их часть остается неприменимой к тяготеющим к классике осоргинским романам.

Таким образом, как нам кажется, говорить об интересе к роману у читателя, нашего современника, ярого приверженца современных Пост-культурных продуктов, не приходится. Осоргин вместе с проповедуемыми им «старыми», традиционными, ориентированными на некий абсолют ценностями оказывается отброшен (и это не говоря о его сравнительно небольшой популярности даже в образованных кругах. Встречались люди и с филологическим образованием, иные с научными степенями, которые не слышали о нем). Однако можно надеяться на некоторое «примитивное» понимание его «неискушенным» читателем, далеким от новых Пост-культурных явлений или маловосприимчивым к ним. Конечно, так называемый, неискушенный читатель и читатель маловосприимчивый к современным культурным инсталляциям – разные типы реципиентов, поэтому возможны два типа прочтения романов.

Рассмотрим сначала читателя неискушенного, как обладающего более простой, примитивной линией прочтения и восприятия художественного текста. Ему романы покажутся легкими в чтении, интересными, возможно, даже затягивающими. Большая часть таких читателей будет сопереживать героям и сравнивать их жизнь со своей, искать простых констатаций в них знакомых или просто цепляющих их сознание жизненных явлений. Например, в нескольких известных нам прочтениях подобного рода наибольшее впечатление на читателей произвели описанные события 1919 г., а именно: бедственное положение людей, их бытовая неустроенность и особенно голод с поеданием черной гнилой

картошки. На фоне грянувшего финансового кризиса и раздутой многими СМИ и человеческой паникой информации о возможном перебое с продуктами, о пустых магазинных прилавках и возможном голоде этот момент романа «Сивцев Вражек» вспоминался чаще других. При этом оптимизм произведения замечался немногими. Более всех запомнился образ именно бытовых неурядиц, на наш взгляд, по причине, указанной В.В.Бычковым в своем учебнике по эстетике. Просто современный человек превратил вещь из простого, не всегда заметного предмета обихода в часть своего культа – культа потребления: «Биде, автомобиль, холодильник, телевизор и компьютер занимают в современном цивилизационном пространстве место иконы. Без них современный человек уже не мыслит жизни... Человек лишь статист при вещи или ее подсобный рабочий, ее раб» [9]. Конечно, условия существования в начале века в советской России не назовешь даже «терпимыми», минимально приемлемыми, поэтому, как мы отмечали при анализе текста романа, вещи также выходят на первый план, становясь основой системы ценностей, валютой, залогом определенной стабильности и минимальной безопасности, происходит смена статусов у вещей и людей. Тем больше внимания следовало бы обратить на это современному человеку, который сам порождает и развивает в себе необходимость в покупке как можно большего и дорогого числа вещей.

Читатель же другого типа, маловосприимчивый к современным культурным инсталляциям, как мы выше назвали его, а значит, все еще сознательно или нет ориентированный на традиционные классические ценности, возможно, обратит свой взор и на другие мотивы романов. Зная и всем существом своим чувствуя,

что мир находится в состоянии глобального экологического кризиса, еще раз вспомнит о важности для человека природы, которая не только исконная, преодоленная им среда, а целый самостоятельный мир, требующий изучения и бережного отношения. Что другой человек не просто кусок мяса, не просто бесконечно чужой ему субъект, легким решением превращаемый в объект для манипуляций, но равная ему по значимости и праве на достойное существование индивидуальность. Что история, кующаяся на его глазах во имя каких-то «светлых» будущих целей, не всегда права, потому что делается руками самих людей, не всегда «светлых» и достойных. Ведь читая М.А. Осоргина, как, впрочем, и прозу других писателей-эмигрантов, понимаешь, что хотя человек – это просто человек, существо земное, не мечтающее «стать ангелом или демоном» [4, с.100], но от этого не менее ответственное за свое бытие.

Таким образом, подведем итоги. Прежде, чем браться за рассмотрение хронотопа читателя, исследователь должен достаточно хорошо изучить эпоху, в которую писалось произведение, и эпоху тех читателей, точку зрения которых он собирается оценивать или восстанавливать. Не меньшее внимание должно уделяться и самой изучаемой читательской среде с ее традиционными пристрастиями, и той потенциальной аудитории, на которую рассчитывал сам автор. Кроме того, важное значение при обучении процессу анализа должна иметь выработка ответственности за высказанные мысли. Конечно, литературное произведение всегда насыщено огромным количеством смыслов, вложенных в него автором, смыслов, количество которых неуклонно возрастает при восприятии разными читателями. Чаще всего оказывается

невозможным сказать, что сознательно выражал автор, чем, какими внутренними особенностями наделил произведение жанр, а что привнес читатель. Поэтому нередко молодые исследователи, впечатленные, например, курсом «История и теория фольклора», стремятся свести многие образы разных произведений к фольклорным, архетипическим образам, не задумываясь об их действительных истоках. И хорошо, когда это происходит от неопытности и очарованности, а не по причине «сказать хоть что-нибудь ради галочки», не просто «на автоматизме». Однако выработка ответственности необходима во всех этих случаях. И помочь должен именно преподаватель. Для этого он ни в коем случае не должен скатываться к делению всех высказанных точек зрения на «черные» и «белые», «правильные» и «неправильные» и тем более «ваши» и «мои», а в большей степени стараться уводить студентов от «натяжек», «надуманностей» и пустословия. Кому-то и вообще само изучение хронотопа читателя может показаться пустословием, но повторим еще раз, что не согласны с этим. Оно, несомненно, окажется полезным для студентов с нескольких точек зрения: во-первых, побудит глубже изучить эпоху, в которой жил писатель, прочувствовать ее, что, например, немаловажно в случае с писателями-эмигрантами или писателями XX века, чьи судьбы были поистине трагическими; во-вторых, поможет в еще большей степени развить их профессиональные навыки анализа литературного произведения (ведь важно видеть главные воспринимаемые потенциальным читателем мотивы, образы, черты); в-третьих, повысит интерес к жизни художественного произведения во времени, помогая нам всем осознать важность культуры вообще, ее значения для нас. На данном этапе исторического раз-

вития нашей страны это также представляется значительной задачей.

Библиографический список

1. *Бахтин М.М.* Формы времени и хронотопа в романе // Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. – М., 1975. – С.403.
2. *Дубровский Д.И.* Гносеология субъективной реальности (к постановке проблемы) [Электронный ресурс]. Режим доступа. <http://www.niisi.ru/iont/ni/NI06/WS/Dubrovsky2.pdf>
3. *Успенский Б.А.* Поэтика композиции. – СПб., 2003. – 352 с.
4. *Адамович Г.* Одиночество и свобода. – СПб., 2006.
5. *Рымарь Н.Т.* Пространство границы литературного произведения // Пространственно-временные модели художественного текста: Сборник статей и материалов. – Самара, 2003. – С.3-5.
6. *Осоргин М. А.* Сивцев Вражек // Осоргин М.А. Времена: Романы и автобиографическое повествование. – Екатеринбург, 1992. – С.47.
7. *Трубникова Н.Н.* «Различение учений» в японском буддизме IX в. Кукай (Кобо- Дайси) о различиях между тайным и явными учениями. – М., 2000. – 195 с.
8. *Богомолов Н.А.* Андрей Белый и советские писатели. К истории творческих связей // Андрей Белый: Проблемы творчества. – М., 1988. – 330 с.
9. *Троцкий Л.* Литература и революция // Андрей Белый: pro et contra. – СПб., 2004. – 517 с.
10. *Бычков В.В.* Эстетика. – М., 2004. – 336 с.

SPECIFIC CHARACTER OF THE STUDY OF A READER CHRONOTOPE IN INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION (BY THE EXAMPLE OF THE PROSE OF M.A. OSORGIN)

O.G. Zhiganova

The paper is dedicated to a reader chronotope little-studied now as well as a specific character of this study in institutions of higher

education. The author, taking as an example novels of M.A. Osorgin (a writer deported from Soviet Russia after the revolution of 1917), emphasizes there most important aspects that could be significant for various categories of readers. The author considers the following most interesting types of readers: an emigrant reader close to the writer by intellectual and spiritual development, a soviet reader, and a reader of the XXI century. Building mostly experimental, hypotetical models of their feelings, the author accentuates the aspects in studying the reader chronotope that could be useful for students as well as skills developing during this study.

Key words: chronotope, author, narrator, reader, consciousness, subjective reality.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ: СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

М.И. Колокольцева

*(Дальневосточный государственный технический университет
имени В.В. Куйбышева)*

В статье поднимается вопрос о необходимости совершенствования образовательных технологий, которые позволяют формировать компьютерную, мультимедийную и иноязычную компетенции. Рассматриваются такие образовательные технологии, как технология проектной деятельности, применение которой должно занимать неотъемлемое место в процессе подготовки современного специалиста и профессионала.

Ключевые слова: профессиональная адаптация, компьютерная, мультимедийная и иноязычная компетенции.

Современный рынок труда выдвигает новые требования к выпускникам вузов: профессиональные знания и умения – усло-

вия необходимые, но не достаточные в карьерном росте. В успешной профессиональной адаптации требуется реализация всего личностного потенциала, профессионального сознания и самосознания специалиста. При этом, чем большим количеством компетенций, расширяющих область профессионального сознания, обладает специалист, тем увереннее он будет выдерживать конкуренцию в профессиональном развитии, легче обучаться новым технологиям, осваивать новые специальности. Среди подобных компетенций особую важность представляют компьютерная, мультимедийная, иноязычная. Обладающий ими специалист имеет большие возможности в поиске и анализе информации, в межкультурной коммуникации, а следовательно, в более адекватной оценке результатов и перспектив своей профессиональной деятельности.

Преподавание английского языка в неязыковых вузах не полностью реализует как образовательные запросы студентов, так и гуманитарный потенциал этой учебной дисциплины. Среди причин, объясняющих сложившуюся ситуацию, можно отметить в первую очередь несовершенство учебных пособий, применяемых в учебном процессе. Обучая английскому языку в русле традиционного образования, современные учебные пособия для неязыковых специальностей страдают недостаточным количеством аутентичного материала, отсутствием визуального ряда и персонафицированной информации. Нет компьютерного, мультимедийного сопровождения, т.е. всего того, что делает учебное пособие современным, поэтому в практике преподавания английского языка используются телекоммуникационные проекты [1].

Проектная технология – понятие, которое может быть рассмотрено в узком и широком смысле слова. В узком смысле – это методика организации определенного отрезка образовательного процесса, который может рассматриваться в качестве дидактической единицы. В широком смысле – это образовательная парадигма, способ формирования образовательной среды в соответствии с запросами обучающегося и задачами, которые он ставит перед собой, т.е. в логике его интересов и в соответствии с его образовательными потребностями. Отдельный проект, как единица учебного процесса, может быть научным, инженерным и коммуникативным.

Научный проект имеет своей целью получение нового знания. Он включает такие этапы, как определение гипотезы, проведение исследования и эксперимента, получение и анализ данных.

Цели *инженерного* проекта – получение нового предмета, что предполагает определение научных подходов, создание схем, чертежей, компьютерных моделей, затем непосредственное создание объекта, его испытание и анализ результатов.

Коммуникативный проект направлен на получение или обмен информацией. На заключительном этапе он предполагает проведение конференций, выпуск печатного издания, создание веб-сайта. Несмотря на то, что в последние два десятка лет непосредственное общение с носителями английского языка (а также с представителями других культур посредством английского языка) стало намного интенсивнее, планировать общение в учебной деятельности необходимо с учетом в большей степени в сети Интернет. При этом общение может быть опосредованным и непосредственным. Если группа не владеет Интернет-технологиями

достаточно свободно, следует начать с подготовительных форм опосредованного общения, а именно – с заданий по поиску информации с помощью англоязычных поисковых программ на соответствующих сайтах. Так, например, в начале работы с группами, обучающимися по специальности «Электротехника», студенты получают задание найти информацию по электротехнике. Работа организуется в небольших группах по 2-3 человека. Подобной информации нет в предлагаемом студентам учебном пособии. В итоге при условии успешного выполнения задания студенты знакомятся с миром их будущей профессиональной деятельности, стилями работы различных компаний, осваивают характерные языковые клише профессионального содержания, а также формируют собственную мультимедийную компетенцию.

Телекоммуникационные проекты, предполагающие персонализированное общение, могут быть следующим этапом в работе. Выделяют различные типы сетевой коммуникации: электронная почта, форум, теле- и видеоконференция. В начале работы с телекоммуникационными проектами всегда планируется обмен информацией: о себе, о вузе, о городе (стране), но эта тема быстро исчерпывает себя, и проект заканчивается в отсутствии дальнейшей мотивации к общению. Поскольку мотивированное использование английского языка, которого добивается преподаватель, для студентов не является самоцелью, они теряют интерес к участию в проекте.

Следует подчеркнуть, что термины «общение» и «коммуникация», используемые в данной статье, не являются синонимами. Под общением мы понимаем построение и развитие социальных связей в рамках осуществления профессиональной (учебной) дея-

тельности. Коммуникация – организация и участие в процессе коллективного мышления. Опираясь на данные понятия, можно сказать, что продолжительность телекоммуникационного проекта зависит от успешного перехода от общения к коммуникации, т.е. к собственно реализации задач проекта, которые следует заранее определить.

Наиболее успешными являются образовательные телекоммуникационные проекты, которые построены на сборе, обработке, сопоставлении различного рода информации. Они могут быть организованы в виде следующих форм: информационного обмена, электронных изданий, создания базы данных.

Телекоммуникационные проекты могут быть основаны также на совместном решении задач. Подобные проекты являются перспективным способом наполнения телекоммуникационной среды. Проектная деятельность может быть основана как на соревновании, так и на сотрудничестве. Таким образом, освоение такой образовательной технологии, как телекоммуникационный проект, может способствовать тому, что иностранный язык перестанет быть «сопутствующим» предметом вузовского плана, а займет неотъемлемое место в русле единого образовательного процесса формирования современного специалиста и профессионала.

Библиографический список

1. Интернет в профессиональной деятельности: Научно-методический сборник / Под. ред. Д.Т. Рудаковой. – М.: ИОСО РАН, 2003. – 160 с.

THE ENGLISH LANGUAGE IN NON-LANGUAGE INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION: ENHANCEMENT OF EDUCATION TECHNOLOGIES

M.I. Kolokoltseva

This paper considers a question of the need for enhancing education technologies allowing to form computer, multimedia, and foreign language competence. Such education technologies as a design activity technology are considered as well. The use of this technology must be the integral part of training a modern specialist and professional.

Key words: professional adaptation; computer, multimedia and foreign language competence.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Е.А. Рубашкина

*(ГОУ ВПО «Тюменский архитектурно-строительный
университет»)*

В статье раскрываются пути повышения активизации учебно-познавательной деятельности студентов в современных условиях при помощи компьютерных технологий, применяемых в ВУЗах. Также обращается внимание на большое значение самостоятельной работы студентов в учебно-познавательном процессе, которая оказывает влияние на развитие абстрактного и логического мышления студентов, общее развитие и формирование личности в целом. Большую роль при этом играют средства мультимедиа.

Ключевые слова: учебно-познавательная деятельность; активизация обучения; самостоятельная работа; качество обучения; эффективность процесса обучения; познавательная активность.

Активизация учебно-познавательной деятельности студента – важнейшее условие повышения эффективности и качества процесса обучения в современных условиях. В настоящее время все активнее идет поиск путей обновления содержания образования в целом и в связи с этим необходимость выбора новых технологий в преподавании, которые повысят эффективность как обучения, так и развития студентов. Этой проблеме посвящены работы Н.Ф. Талызиной, Т.И. Шамовой, Г.И. Щукиной и многих других авторов [1–4].

Центральной задачей преподавателя является высококачественное учебно-методическое обеспечение процесса обучения. Так, преподаватели ТюмГАСУ на кафедре начертательной геометрии и графики уже много лет применяют в своей практике такие активные методы и инновационные технологии обучения, как: чтение лекций и проведение практических занятий с применением технологий мультимедиа, деловые игры, рейтинговый контроль знаний, создание групп выравнивающего обучения, введение новых курсов обучения.

Технологии мультимедиа предполагают последовательное построение изображения на экране, изложение тем в виде презентаций в программе Power Point. Деловые игры предполагают ситуацию, когда студенты делятся на несколько групп и все выполняют один и тот же чертеж. По истечении определенного времени группа защищает свою работу, остальные должны найти в ней ошибки и аргументированно доказать это. За проявленную активность каждый участник получает определенное количество баллов, которые суммируются к уже набранным баллам за семестр.

Рейтинговый контроль знаний: за каждое задание студент получает определенное количество баллов. Если он работу сдал раньше, добавляются баллы, если позже, баллы снимаются, а в конце семестра все баллы подсчитываются. Если набирается достаточное количество баллов, то студент не сдает экзамен. Создание групп выравнивающего обучения предполагает, что слабые студенты имеют возможность догнать по знаниям остальных во время дополнительных занятий.

Введение новых курсов обучения, например, «Деловая и иллюстративная графика», где больше, чем обычно, применяются средства наглядности (плакаты, макеты, таблицы и т.д.), позволяют не только увлечь, заставить задуматься, сосредоточить внимание на изображении, но и развить у студентов абстрактное и логическое мышление. Увлеченные процессом обучения, они легче усваивают программный материал, приобретают определенные знания, умения и навыки. Так как особое место в активизации обучения студентов отводится самостоятельной работе, то разработаны методические указания по ее выполнению. В результате этого за последние пять лет успеваемость студентов выросла, а срок сдачи выполняемых графических работ сократился.

Активизация учебно-познавательной деятельности направлена и на улучшение процесса усвоения знаний, и на формирование активности и самостоятельности как качеств личности каждого студента. Возрастание роли самостоятельной работы предъявляет все более высокие требования к уровню той литературы, с которой он работает, так как текст должен отличаться от научной публикации. Проблема создания обобщенного учебного текста в настоящее время считается одной из центральных. Разрабатыва-

ются методики обучения студентов, которые представляют собой существенное обновление действующих в настоящее время методик в направлении расширения и углубления их содержания с целью усиления развития познавательной составляющей и повышения культуры образования студентов, формирования у них основ компьютерной грамотности.

Познавательная активность – ценное и сложное личностное образование обучаемого, интенсивно формирующееся в школьные годы. Проявление ее в каждом последующем возрасте шире, богаче; она оказывает влияние на продуктивность обучения и учения, на активизацию всей учебной деятельности. Познавательную активность можно считать подготовительной ступенью к самостоятельности. Чрезвычайно значимым для учебной деятельности является познавательный интерес. Ни физический труд, ни учебная деятельность не достигают своих высших уровней развития без лично значимого отношения к деятельности. Интерес – важнейший побудитель любой деятельности, его можно считать изначальной формой субъективных проявлений, поскольку он выражает избирательный характер и деятельности, и предметов, и явлений окружающей действительности.

Познавательный интерес в учебном процессе так же, как и целостное назначение обучения, не может быть обособлен лишь приобретением знаний. Это личностное образование студента, оно охватывает и сферу его социальной жизнедеятельности. От интереса зависит не только продуктивность овладения знаниями, но и общий тонус всей учебной деятельности с ее социальным смыслом и установками. Интерес в учебно-познавательной деятельности – мощный двигатель обучения и учения. Нет ни одной

проблемы в учебно-познавательной деятельности, которую можно было бы успешно решать без опоры на интерес: и тогда, когда он выступает как превосходящее средство, опирающееся на привлекательные стороны изучаемого явления, и тогда, когда он выступает в виде внутреннего побуждения-мотива данной деятельности, данного учебного действия. Императивность требований преподавателя, категоричность его суждений без привлечения студентов к активному обсуждению сложных вопросов, без стимуляции их мышления, воображения, логики не содействуют формированию личностных образований студента, его познавательной пылкости, самостоятельности в учении, познавательного процесса. В процессе обучения систематизируются уже накопленные знания, поэтому процесс познавательной деятельности совершается быстрее и легче, а при вдумчивом руководстве преподавателя – доступнее, плодотворнее и более успешно. Систематическое выполнение целенаправленно подобранных заданий, тестов, задач, упражнений оказывает положительное влияние не только на качество знаний студентов, но и на развитие их познавательных процессов: значительно расширяется объем и концентрация внимания (студенты овладевают необходимыми приемами зрительного запоминания), значительно обогащается словарный запас и умение оформлять в словесной форме свои рассуждения, объяснения, доказательства.

Повышение эффективности образовательного процесса, качества обучения – одна из центральных проблем обучения в мышшей школе. Ее осуществление должно проходить не за счет дополнительной нагрузки на студентов, а через совершенствование форм и методов, содержания обучения, путей и способов по-

вышения его эффективности. В решении этого вопроса большое значение отводится развитию интереса к обучению и процессу познания вообще. Преподаватель должен создавать благоприятные условия для развития познавательного интереса и активности. В педагогической практике познавательный интерес рассматривается как внешний стимул, как средство активизации, позволяющие сделать процесс обучения привлекательным. Необходимо разрабатывать методические рекомендации с высокой степенью наглядности, иллюстративности, которые выступают в качестве организующего и направляющего начала по отношению ко всей учебно-познавательной деятельности студентов. Слабые места в действующих учебных материалах проявляются в недостаточном усвоении студентами соответствующей информации. При достижении оптимальной степени иллюстративности этих материалов уровень знаний повышается.

Обеспечение учебного процесса пособиями с повышенной степенью наглядности, другими учебными материалами позволит решить многие вопросы, связанные с повышением интереса к учебно-познавательной деятельности, а значит, и с увеличением самостоятельной работы студентов, что, в свою очередь, способствует повышению уровня знаний студентов.

Библиографический список

1. *Талызина Н.Ф.* Формирование познавательной деятельности учащихся. – М.: Знания, 1983. – 96 с.
2. *Шамова Т.И.* Активизация учения школьников. – М.: Педагогика, 1982. – 209 с.
3. *Щукина Г.И.* Проблема познавательного интереса в педагогике. – М.: Педагогика, 1971.

4. *Щукина Г.И.* Роль деятельности в учебном процессе. – М.: Просвещение, 1986.

ENHANCEMENT OF TRAINING PROCESS EFFECTIVENESS BY INNOVATION TECHNOLOGIES

E.A. Rubashkina

This paper discloses enhancement ways of learning and cognitive activity of students in modern conditions by computer technologies used in institutes of higher education. Also attention is paid to great significance of self-dependent work of students in learning and cognitive process affecting development of abstract and logical thinking of students and their general development and forming of personality. At that great effect of multimedia is accentuated.

Key words: learning and cognitive activity, training activization, self-dependent work, teaching quality, training process effectiveness, cognitive activity.

МОНИТОРИНГ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ В УСЛОВИЯХ РЕФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Т.С. Бойко, Е.А. Нигай

*(ГОУ ВПО «Хабаровская государственная академия
экономики и права»)*

В статье представлен мониторинг и прогнозирование потребности в рабочих и служащих в Хабаровском крае в условиях реформирования системы образования. Приводятся результаты апробирования разработанной авторами методики оценки текущей и прогнозирования перспективной потребности организаций в рабочих и служащих на примере Хабаровского края.

Ключевые слова: социально-экономическое развитие региона; инновационные подходы; система профессионального образования.

Стратегии социально-экономического развития субъектов Дальневосточного федерального округа определяют в качестве основных приоритетов промышленного развития территорий разработку и производство новых видов высокотехнологичной, наукоёмкой продукции; производство продукции, обеспечивающей импортозамещение и экспорт; перестройку промышленности; реформирование предприятий и передачу их собственникам; обеспечение конкурентоспособности продукции предприятий. Реализация вышеперечисленных приоритетов социально-экономического развития территорий требует совершенствования работы системы профессионального образования региона, использования инновационных подходов в решении вопросов кадрового обеспечения хозяйствующих субъектов.

В современных условиях система кадрового обеспечения Дальневосточного федерального округа должна рассматриваться как единство системы профессионального образования, рынка труда и органов административного управления территорией, а также связей между ними, которые направлены на достижение стратегических целей региона путём выработки согласованных правил деятельности. Оптимальным является такое состояние кадрового обеспечения, которое эффективно удовлетворяет потребности региона в рабочей силе и направлено на достижение запланированного роста валового регионального продукта с учётом ограничений, связанных с демографической ситуацией, а также временных и финансовых затрат на воспроизводство специалистов необходимого уровня квалификации.

Оценка и прогнозирование потребности организаций в кадрах проводились в разрезе групп видов экономической деятельности,

а также категорий работников. Результаты, представленные в статье, основываются на данных опроса руководителей 261 организации Хабаровского края, проведённого исследовательским коллективом Хабаровской государственной академии экономики и права в январе 2008 г. Методика проведения опроса, а также методика прогнозирования, о которых идет речь, были ранее опубликованы в журнале «Кадровик» [1].

В таблице представлены сведения о текущей потребности организаций Хабаровского края в рабочих и служащих (по состоянию на январь 2008г.), а также её прогноз на будущее, рассчитанные на основе полученных в ходе мониторинга сведений.

Таблица

Прогноз потребности организаций Хабаровского края в рабочих и служащих в разрезе групп видов экономической деятельности и категорий работников

| Период прогнозирования | Общая потребность, абс. | Категории работников, абс. | | | | |
|---|-------------------------|----------------------------|-------------|----------|---------------------------|-----------------------------|
| | | Руководители | Специалисты | Служащие | Квалифицированные рабочие | Неквалифицированные рабочие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <i>Сельское, лесное, рыбное хозяйство</i> | | | | | | |
| 2008 г. (базовый) | 7815 | 1274 | 2066 | 1913 | 1531 | 1048 |
| 2009–2011 гг. | 10315 | 1396 | 2833 | 2694 | 2214 | 1141 |
| 2012–2014 гг. | 11778 | 1468 | 3282 | 3151 | 2614 | 1242 |
| с 2014 г. | 12816 | 1519 | 3601 | 3475 | 2897 | 1351 |
| <i>Промышленность</i> | | | | | | |
| 2008г. (базовый) | 10936 | 453 | 2149 | 1987 | 3964 | 2257 |
| 2009–2011 гг. | 21702 | 2313 | 4304 | 5002 | 7203 | 2894 |
| 2012–2014 гг. | 32468 | 3401 | 6459 | 8017 | 10443 | 3712 |
| с 2014 г. | 43234 | 4173 | 8614 | 11031 | 13683 | 4760 |

Окончание таблицы

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|--|-------|------|-------|------|-------|------|
| <i>Строительство</i> | | | | | | |
| 2008г. (базовый) | 1654 | 282 | 373 | 42 | 730 | 109 |
| 2009–2011 гг. | 7703 | 671 | 2211 | 1899 | 1621 | 820 |
| 2012–2014 гг. | 18948 | 1594 | 6259 | 3756 | 3601 | 2677 |
| с 2014 г. | 35885 | 3785 | 13094 | 5614 | 7998 | 6194 |
| <i>Оптовая и розничная торговля</i> | | | | | | |
| 2008г. (базовый) | 3324 | 1110 | 978 | 392 | 979 | 347 |
| 2009–2011 гг. | 13583 | 1503 | 4345 | 1555 | 4140 | 1213 |
| 2012–2014 гг. | 19584 | 2035 | 6314 | 2717 | 5989 | 2079 |
| с 2014 г. | 23842 | 2756 | 7712 | 3879 | 7301 | 2945 |
| <i>Транспорт и связь</i> | | | | | | |
| 2008г. (базовый) | 8527 | 3519 | 1730 | 582 | 2311 | 105 |
| 2009–2011 гг. | 20002 | 3638 | 6488 | 3601 | 5699 | 241 |
| 2012–2014 гг. | 26714 | 3758 | 9271 | 5368 | 7680 | 320 |
| с 2014 г. | 31477 | 3877 | 11246 | 6621 | 9086 | 377 |
| <i>Финансы, страхование, недвижимимость, ИТ</i> | | | | | | |
| 2008г. (базовый) | 719 | 68 | 388 | 113 | 49 | 156 |
| 2009–2011 гг. | 2234 | 177 | 1224 | 180 | 338 | 185 |
| 2012–2014 гг. | 3748 | 309 | 1713 | 236 | 1049 | 201 |
| с 2014 г. | 5262 | 459 | 2060 | 287 | 2343 | 213 |
| <i>Государственное управление, военная безопасность, образование</i> | | | | | | |
| 2008г. (базовый) | 471 | 3 | 414 | 61 | 6 | 39 |
| 2009–2011 гг. | 4246 | 294 | 2642 | 574 | 291 | 156 |
| 2012–2014 гг. | 15377 | 464 | 7811 | 2139 | 2782 | 225 |
| с 2014 г. | 38317 | 585 | 16855 | 5440 | 13809 | 274 |
| <i>Предоставление коммунальных, социальных и персональных услуг</i> | | | | | | |
| 2008г. (базовый) | 4898 | 194 | 402 | 140 | 3275 | 926 |
| 2009–2011 гг. | 5512 | 213 | 698 | 216 | 3383 | 934 |
| 2012–2014 гг. | 5871 | 292 | 871 | 278 | 3449 | 939 |
| с 2014 г. | 6126 | 431 | 994 | 332 | 3495 | 942 |

Как следует из данных таблицы, в Хабаровском крае в сельском, лесном и рыбном хозяйстве общая потребность в рабочих и служащих к 2015 г. увеличится на 63,9% по сравнению с базовой

потребностью 2008 г. Причем в сельском хозяйстве в основном прослеживается высокая потребность в специалистах (в среднем 27% от общей потребности по данному виду деятельности). Потребность в других служащих немного меньше (в среднем 25% от общей), при этом доля данной категории работников в общей потребности увеличивается в четвертом прогнозном периоде по сравнению с базовым на 2,6% (с 24,5% до 27,1%). Среди рабочих кадров в большей степени востребованы квалифицированные рабочие (на их долю в среднем приходится 21% от общей потребности рынка по данному виду деятельности). Потребность в неквалифицированных рабочих и руководителях отличается незначительно, их доля составляет в среднем 10,5% и 13% соответственно. Причем потребность в руководителях постепенно снижается: если в базовом периоде она составила 16,3%, то к четвертому периоду прогнозирования она снизится до 11,9%.

В промышленности прогнозируемый объем потребности будет возрастать очень стремительно и к последнему прогнозному периоду увеличится в 3,9 раза по сравнению с базовым. Здесь по структуре кадровая потребность сконцентрирована в отношении рабочих и в большей степени – квалифицированных. На их долю приходится около 32%. А доля потребности в неквалифицированных рабочих в промышленности в общей структуре снижается с 20,6% до 11% к четвертому прогнозному периоду по сравнению с базовым. Доля потребности в служащих за тот же период в общем объеме растёт с 18,1% до 25,5%, в руководящих работниках в общем объёме увеличивается с 4,1% в базовом периоде до 10% в последующие годы. Доля специалистов в общем объёме потребности остаётся неизменной – на уровне 19,8%.

В настоящее время в составе кадровой потребности в строительной сфере преобладают квалифицированные рабочие. Их доля составляет 44,1% от общего объёма потребности по данной группе видов экономической деятельности. Необходимость в руководителях и специалистах довольно высока – на их долю приходится соответственно 17,1% и 22,5% от общей потребности в сфере строительства. Потребность в других служащих и неквалифицированных рабочих – незначительна. В перспективе структура потребности несколько изменится. В четвертом периоде прогнозирования (с 2014 г.) в ней значительно возрастет доля служащих и специалистов – на 13,1% и 13,9%, соответственно. Потребность в рабочих кадрах перераспределится примерно в равной степени между квалифицированными и неквалифицированными рабочими, достигнув, соответственно, 22,3% и 17,3% от общей. На долю руководителей будет приходиться 10,6% от общей потребности.

В торговле ситуация в отношении состава и структуры кадровой потребности будет оставаться достаточно стабильной. В среднем востребованность в специалистах, служащих и рабочих будет оставаться неизменной – на уровне 31,4%; 13,3% и 40,8%, соответственно. При этом в составе потребности в рабочих кадрах около трети составляет потребность в квалифицированных рабочих. Изменчивостью характеризуется доля потребности в руководителях, которая будет снижаться с 33,4% до 11,6%. При этом перераспределение произойдет в пользу доли потребности в отношении каждой категории работников.

На транспорте и в связи к 2014 г. общий объём перспективной потребности организаций Хабаровского края в наёмном труде увеличится в 3,7 раза по сравнению с текущей. Это обусловлено в основном увеличением потребности по категориям «специалисты» – на 15,4%, «другие служащие» – на 15,0%. По категории «руководители» в структуре общей потребности по данной группе отмечено снижение – с 41,3% до 12,3%. Доля потребности в рабочих кадрах в общей структуре практически не изменится и составит 28% для квалифицированных рабочих и 1,2% – для неквалифицированных.

По группе видов экономической деятельности «Финансы, страхование, недвижимость, информационные технологии» общий объём потребности в рабочей силе увеличится более, чем в 7 раз. Здесь в основном растёт доля потребности в квалифицированных рабочих – с 6,8% в общей структуре потребности по данной группе видов экономической деятельности до 44,5%. Доля потребности в остальных категориях работников в общей структуре снижается, за исключением доли потребности в руководителях, которая практически не меняется.

В группе «Государственное управление и образование» к 2014 г. руководителями организаций отмечено самое значительное увеличение потребности – в 81 раз по сравнению с текущей потребностью по данной группе. В абсолютном выражении потребность увеличивается с 471 человека в базовом периоде до 38317 – в последнем периоде прогнозирования. Здесь выявлено ожидаемое увеличение доли потребности в руководителях и квалифицированных сотрудниках.

В последней выделенной группе «Предоставление коммунальных, социальных и персональных услуг» рост потребности к 2014 г. составит 1,3 раза, причём в общей структуре растёт потребность в руководителях, специалистах и служащих.

Полученные результаты демонстрируют возможные перспективы изменения спроса на рабочую силу на рынке труда Хабаровского края, а значит, указывают ориентиры в принятии корректирующих управленческих решений по разработке соответствующих программ развития рынка образовательных услуг, как на уровне отдельного региона, так и всей страны в целом. В основе таких решений должно лежать грамотное и всестороннее исследование региональных рынков образовательных услуг, рынка труда, которые должны опираться на соответствующие методики сбора, анализа и обработки информации.

Библиографический список

1. *Нигай Е., Бойко Т.* Прогнозирование потребности организаций региона в рабочих и служащих // *Кадровик. Кадровый менеджмент.* – 2009. – №11. – С. 44-54.

MONITORING AND FORECASTING THE NEED FOR LABOURERS AND OFFICE WORKERS IN THE KHABAROVSK TERRITORY IN CONDITIONS OF EDUCATION SYSTEM REFORMING

T.S. Boyko, E.A. Nigai

The paper presents monitoring and forecasting the need for labourers and office workers in the Khabarovsk Territory in conditions of educational system reforming. The paper gives approbation results of methods developed by the authors both for estimation of the current and forecasting the perspective need of organizations for labourers

and office workers by the example of the Khabarovsk Territory as well.

Key words: social and economic region development, innovation approaches, system of professional training.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ ХОРЕОГРАФИИ

А.А. Дюжева

*(МОУ дополнительного образования детей
«Центр детского технического творчества», г.Омск)*

В статье описывается инновационный подход к обучению школьников хореографии при помощи применения информационно-коммуникационных педагогических технологий.

Ключевые слова: педагогическая технология; хореография; информационно-коммуникационные технологии.

В современной образовательной среде важным является лично-ориентированное взаимодействие педагога с ребёнком, а именно: его умение принять и поддержать индивидуальность, интересы и потребности ребёнка, развить его творческие способности. Реализации этих целей способствует применение в учебном процессе инновационных педагогических технологий.

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие «педагогическая технология», однако в его понимании и употреблении существуют большие разночтения. Согласно словарю С.И. Ожегова технология (от греч. *techné* – искусство, мастерство, умение; *logos* – слово, учение) – совокупность методов, осуществляемых в каком-либо процессе, это и совокупность

процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства [2, с.797]. Отсюда педагогическая технология – это совокупность правил и соответствующих им педагогических приемов и способов, при помощи которых происходит воздействие на развитие, обучение и воспитание школьника.

Б.Т. Лихачев дает следующее определение педагогической технологии: «Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса» [5]. В.П. Беспалько считает, что педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса [5]. И.П. Волков определяет педагогическую технологию как описание процесса достижения планируемых результатов обучения [5]. В.М. Шепель утверждает, что технология – это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния [5]. М. Чошанов сформулировал свой подход следующим образом: «Технология обучения – это составная процессуальная часть дидактической системы» [5]. Определение В.М. Монахова: «Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя» [5]. ЮНЕСКО предлагает рассматривать педагогическую технологию как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических

и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования [5]. Определение М.В. Кларина: «Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей» [5]. В нашем понимании понятие «педагогическая технология» является содержательным обобщением, вбирающим в себя смыслы всех определений вышеперечисленных авторов (источников).

Понятие «педагогическая технология» может рассматриваться в трех аспектах:

1) научном: педагогическая технология – часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

2) процессуально-описательном: описание процесса (алгоритм), совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

3) процессуально-действенном: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Таким образом, педагогическая технология может рассматриваться и в качестве составляющей педагогической науки, где исследуются наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регулятивов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения.

Понятие «педагогическая технология» применительно к образовательной практике употребляется на трех иерархически подчиненных уровнях:

1. **Общепедагогический (общедидактический) уровень:** общепедагогическая (общедидактическая, общевоспитательная) технология характеризует целостный образовательный процесс в данном регионе, учебном заведении, на определенной ступени обучения. И в данном случае она синонимична педагогической системе: в нее включается совокупность целей, содержания, средств и методов обучения, алгоритм деятельности субъектов и объектов процесса.

2. **Частнометодический (предметный) уровень:** частнопредметная педагогическая технология употребляется в значении «частная методика», т.е. как совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета, класса, учителя (методика преподавания предметов, методика компенсирующего обучения, методика работы учителя, воспитателя).

3. **Локальный (модульный) уровень:** локальная технология представляет собой технологию отдельных частей учебно-воспитательного процесса, обеспечивает решение частных дидактических и воспитательных задач (технология отдельных видов деятельности, формирования понятий, воспитания отдельных личностных качеств; технология урока, усвоения новых знаний; технология повторения и контроля материала; технология самостоятельной работы и др.). Различают еще технологические микроструктуры: приемы, звенья, элементы и др. Выстраиваясь в логическую технологическую цепочку, они образуют целостную педагогическую технологию (технологический процесс).

Во многих международных изданиях, посвященных педагогической технологии, она понимается не просто как использова-

ние технических средств обучения или компьютеров, это выявление принципов и разработка приемов оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, путем конструирования и применения приемов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов. Суть такого подхода заключена в идее полной управляемости объектом. По характеристике японского ученого-педагога Т. Сакамото, педагогическая технология представляет собой внедрение в педагогику системного способа мышления, который можно иначе назвать «систематизацией образования» [5].

Педагогические технологии широко применяются и в обучении школьников хореографии. Потребность в движении генетически заложена в человеческом организме и обусловлена всем ходом его эволюционного развития. Физиологи и врачи утверждают, что без движения человек не может быть абсолютно здоровым. Но развитие науки и техники способствовало постепенному снижению двигательной активности людей, что со временем отрицательно стало сказываться на их здоровье. Появилась необходимость разработки всевозможных комплексов специальных упражнений для компенсации недостаточной двигательной активности. Любые физические упражнения, выполняемые регулярно, являются естественным лечебным средством. Они предупреждают различного рода болезни, в частности, связанные с сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной системами.

Регулярные тренировки способствуют улучшению циркуляции крови и снабжения тканей организма кислородом, повышению мышечного тонуса. Каждый в зависимости от индивидуальных качеств и возможностей выбирает подходящий и интерес-

ный для себя вид спорта. Огромное количество поклонников имеют спортивные танцы. Интенсивные движения, выполняемые в разных темпах под красивую музыку, включают работу всех мышц и суставов. Таким образом, танцы – это наилучший «комплекс специальных упражнений» для всего тела. Кроме физической нагрузки, танцы – это еще и красивые и грациозные движения, ритмичная музыка, оригинальные костюмы, атмосфера творчества, что в целом у каждого танцора создает положительные эмоции. С точки зрения медицины танцы – это лекарство от стрессов и депрессий, а также профилактика таких заболеваний, как гипертония и ишемическая болезнь сердца [1, с.280]. Доказано, что под воздействием физических упражнений в организме человека вырабатываются особые гормоны – эндорфины, влияющие на формирование хорошего настроения и положительных эмоций, повышающие устойчивость к стрессам и вызывающие ощущение уверенности в себе [1, с.282].

Школьников и молодежь привлекают современные танцы, позволяющие им чувствовать себя комфортно среди сверстников на танцевальных площадках. Современный танец – понятие весьма относительное. Каждому периоду времени свойственна своя музыкальная культура, которая, в свою очередь, порождает новые виды танца. Поэтому, в принципе, каждый танец можно назвать современным, но современным для своего времени. В нынешнем понимании современный танец является синонимом выражения «популярный танец». Некоторым может показаться странным, что иногда исчезает разница между понятиями «современный танец» и «эстрадный танец». На самом же деле эстрадный танец – танец, исполняемый на эстраде. Современный

танец может быть эстрадным, но не всегда эстрадный танец современен. Считается, что современный танец – это танец молодежи. Поэтому и возникает устойчивая ассоциация, что современный танец – танец модный в молодежной среде на данный момент. Но это совсем не обязательно. Модные и современные танцы были и есть в каждой стране и в каждой – свои [4, с.3–4].

Задача педагога – не только научить танцевать детей, но и способствовать саморазвитию школьников. Танцы, музыкальные игры, двигательные игровые упражнения помогают ребенку понять содержание музыки, освоить ее непростой язык, а обязательные танцевальные ритуалы способствуют формированию культуры поведения в обществе.

Обучение танцам базируется на профессиональной специальной терминологии. Для ускорения обучения танцам и получения от этого положительного эффекта педагоги применяют современные педагогические технологии. Среди них можно выделить следующие: игровые, информационно-коммуникационные, частнопредметные технологии. При обучении школьников хореографии используются такие инновационные педагогические технологии, которые относятся к информационно-коммуникативным технологиям:

- 1) система музыкально-творческого образования, по Д.Б. Кабалевскому;
- 2) система музыкально-танцевального воспитания (авторская разработка А.А. Дюжевой) – интеграция танцевального искусства с историей, музыкой и др.

Остановимся на содержании и обосновании применения обозначенных технологий более подробно. *Танцы-игры* являют-

ся интересной технологией обучения и развлечения. Они могут проводиться с детьми всех возрастов и способствуют их организации, переключению у них внимания, так как вносят определенную разрядку, снимают утомление и создают приподнятое настроение. Цель игры сводится к разучиванию танца и усвоению элементарных танцевальных знаний, умений и навыков.

Игра – занятие, служащее для развлечения, отдыха. Многие развлечения связаны с разнообразными видами искусства: изобразительным, театром, кино, музыкой и танцем. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует на общее состояние всего организма человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволяют детям в доступной форме активизировать умственную деятельность и, постоянно совершенствуя движения в танце, развивают их физически. Танец – способ выражения настроения и чувств при помощи ритмичных шагов и движений тела. Он прибавляет уверенности в себе и делает человека счастливее. Учиться танцевать – очень интересное занятие, а если обучение сопровождать еще и играми, и видеороликами, то оно становится увлекательным и более эффективным.

Насыщенность обучения эмоциональными и занимательными моментами повышает заинтересованность, а следовательно, и активность детей ко всему, что предлагается им в ходе занятий. Именно игра признана ведущей деятельностью ребенка. Но при применении игровых технологий важно научить ребенка действовать, подчиняясь музыке, удерживаясь от импульсивного желания побежать, кого-то перегнуть. Все это совершенствует тормозные процессы, воспитывает волю, самоконтроль.

Во время разучивания танца дети получают первоначальные представления о взаимосвязи движения и музыки, осмысливают ее характер, образный строй и посредством движений пытаются раскрыть присущее каждому ребенку своеобразное видение музыкального образа. Танцы-игры, основанные на взаимосвязи музыки и движения, улучшают осанку ребенка, координацию, вырабатывают четкость ходьбы и легкость бега. Динамика и темп музыкального произведения требуют и в движениях соответственно изменять скорость, степень напряжения, амплитуду, направление движения.

Начинающие танцоры очень быстро устают, допускают много ошибок при исполнении, быстро забывают пройденное, у многих детей (90% школьников профильного объединения «Формула здоровья» г.Омска (специализация: хореография)) нарушена координация и не развито чувство ритма. Весь процесс разучивания танца необходимо строить на сознательном усвоении знаний и навыков. Это пробуждает интерес к занятию, повышает запоминание.

Следует учитывать, что для большинства школьников характерно слабое развитие мышц, дети быстро устают от физических нагрузок. Из-за слабости мышц спины они не способны долго удерживать корпус в подтянутом состоянии. У них слабо развиты координация движений, моторная и мышечная память. Нельзя не учитывать того факта, что у детей не развиты такие волевые качества, как настойчивость, целеустремленность, упорство, дисциплинированность.

Правильный учет возрастных психологических особенностей позволяет выделить основную направленность при разучивании

танцев: внимание сенсорному воспитанию, развитие музыкальности, танцевальной координации движений, умения ориентироваться в пространстве [3, с.4-5].

Педагогам, необходимо помнить, что главная их задача заключается в том, чтобы помочь детям танцевать активно и самостоятельно, а поэтому их необходимо всячески подбадривать и поддерживать любое танцевальное начинание. Педагог, проводя учебное занятие и наблюдая за детьми, может разнообразить обучение играми-танцами, видеофильмами по тематике занятия.

Самое распространенное учебное занятие, позволяющее закрепить и повторить изученный материал, – это всем известная игра «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура замри...». Задача игроков – «замереть» в какой-либо фигуре изучаемого танца.

Другая распространенная танцевальная игра – «Танцы-пятнашки». Это прекрасный способ не только закрепить материал, но и возможность подготовки детей к состязанию. Преподаватель танцев устраивает несколько «слотов» – «точек» в бальном зале, например, под светильниками, около колонн или стоек. Исполняются популярные музыкальные мелодии, затем музыка замолкает. Пара, которая стоит ближе всего к выбранной точке, получает балл и т.д. Победит та пара, которая наберет наибольшее количество баллов. Можно выполнить то же самое другим способом: если в зале имеются прожектора, то неплохо «поиграть» ими, освещая танцоров во время танца, а когда музыка прервется, то пара, находящаяся в прямом луче прожектора, становится победителем.

Известно, что информационные технологии дают наибольший эффект лишь в сочетании с передовыми педагогическими

технологиями, поэтому другим инновационным направлением в обучении танцам является использование мультимедиа: презентации изучаемого материала в программе Microsoft Power Point, видеозаписи, в виде видеороликов, слайд-шоу и т.д. Видеозапись проведенного занятия позволяет показать ребенку, где и когда им допущена ошибка при выполнении танцевального движения или ошибки в исполнении танца. Тематический видеоролик позволяет ребенку представить в полном масштабе и в завершенном виде изучаемые танцевальные элементы. Слайд-шоу позволяет фиксировать те или иные танцевальные позиции на определенных, ключевых этапах танца, так называемых, танцевальных точках. Слайд-шоу также эффективен при объяснении изучаемого материала, истории танца, счета танца и т.д.

Все вышеизложенное нашло подтверждение на практике. Так, применение информационно-коммуникативных технологий позволило не только заинтересовать детей профильного объединения «Формула здоровья» (специализация: хореография) во время занятий, но и привлечь школьников из других школ прилегающего микрорайона в свободное от учебных занятий время. Школьники с удовольствием посещают занятия объединения и являются активными участниками различного рода мероприятий не только в рамках объединения, но и в школах, в которых они учатся, и на семейных праздниках. Они готовы продемонстрировать всем, чему они научились в «Формуле здоровья». Участие детей в концертных программах позволяет закрепить изученный материал и апробировать его на зрителях, что параллельно способствует пропаганде здорового образа жизни и привлечению детей в профильное объединение.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод: применяя информационно-коммуникативные технологии в преподавании хореографии школьникам, педагогу дополнительного образования профильного объединения «Формула здоровья» (специализация: хореография) при планировании занятия необходимо учитывать следующие моменты:

1. Излагать простым и доступным языком сложный для восприятия детьми материал, чтобы его могли понимать не только те дети, которые давно занимаются танцами, но и те, которые пришли недавно.

2. Отражать современный аспект танцевания традиционных канонических фигур с их демонстрацией и объяснением.

3. Изложение специфического материала сопровождать фактами из истории танцев, используя при этом презентации, видеофильмы, видеоролики, слайд-шоу.

4. Закрепление изученного материала проводить в активной позитивной форме: танец-игра.

5. Фиксировать внимание школьников на подготовке к итоговому годовому занятию – шоу, что будет повышать у них мотивацию к занятиям.

Библиографический список

1. Азбука танцев / Автор-сост.: Е.В. Диниц, Д. А. Ермаков, О.В. Иванникова. – М.: АСТ, 2005. – 286 с.

2. *Ожегов С.И.* Толковый словарь русского языка / Российская академия наук; Институт русского языка им.В.В.Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: ООО «А ТЕМП», 2007. – 944 с.

3. *Полятков С.С.* Основы современного танца. – Ростов н /Д: Изд-во «Феникс», 2005.– 80 с.

4. *Телегин А.А.* Танцуем джайв, рок-н-ролл, чечетку: Самоучитель модных танцев. – Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 2009. – 320 с.

5. ru.wikipedia.org/wiki/

THE ROLE OF INFORMATION COMMUNICATIVE TECHNOLOGIES IN CHOREOGRAPHY TRAINING OF SCHOOL CHILDREN

A.A. Diuzheva

The paper describes an innovative approach to choreography training of school children using information communicative pedagogical technologies.

Key words: pedagogical technology, choreography, information communicative technology.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ

Л.М. Лосинская

*(Южно-Сахалинский институт Российского государственного
торгово-экономического университета)*

В системе учебно-воспитательного процесса вузов физическая культура и спорт приобретают особую значимость в формировании здорового образа жизни студентов. Годы пребывания в высшем учебном заведении являются важным этапом формирования потребности в знаниях, связанных с физической культурой и спортом, т.к. это оказывает влияние на становление личности будущего специалиста и его здоровье. В статье анализируется взаимообусловленность занятий физической культурой и состояния здоровья студенческой молодежи.

Ключевые слова: физическая культура, здоровый образ жизни.

На протяжении многих веков человек искал пути укрепления здоровья и продления активного образа жизни. С давних времен существует абсолютно надежный способ укрепления здоровья и продления долголетия – занятия физической культурой. Всем известно, что социальный потенциал физической культуры и спорта огромен. Это наименее затратные и наиболее эффективные средства форсированного морального и физического оздоровления нации.

Анализ научной и научно-методической литературы по обозначенной проблеме показал, что как у нас в стране, так и в большинстве зарубежных стран в последнее время отмечаются тенденции по усилению деятельности, направленной на проведение оздоровительных занятий для детей школьного возраста. Например, в Германии число школьников, активно занимающихся физическими упражнениями, достигло 90% от их общей численности, и из них только 30% предпочли заниматься спортом, а остальные – оздоровительной физической культурой.

Во многих странах для формирования у школьников навыков здорового образа жизни проводятся специальные теоретические курсы. В США такой курс называется «Обучение здоровому образу жизни», в Австралии – «Обучение рациональному использованию досуга», в Финляндии – «Формирование навыков здорового образа жизни». В Японии на такой курс отводится примерно 10% времени занятий физическими упражнениями в школе, в Калифорнии – в начальных классах не менее двух часов в неделю, в старших классах еженедельно одно занятие. В Польше в педагогических институтах начали готовить учителей здоровья [1-4].

Практический опыт многих поколений физкультурников и результаты исследований свидетельствуют о том, что физическая культура обладает уникальными возможностями для благотворного влияния на здоровье человека. Естественно, что здоровый образ жизни рассматривается в качестве определяющего фактора здоровья. Существует несколько подходов к определению содержания понятия «здоровый образ жизни». Например, здоровый образ жизни – неразрывная составная часть социального образа жизни, обеспечивающая всестороннее раскрытие творческих способностей, рациональное использование интеллектуальных и физических ресурсов каждого человека в интересах общественного развития и всестороннего удовлетворения личных потребностей. Здоровый образ жизни нужно формировать целенаправленно. Формировать навыки здорового образа жизни следует начинать с детского возраста, так как именно в этот период формируются основы двигательной и умственной деятельности. Родители, педагоги, средства массовой информации должны донести до ребенка знания об уникальной полезности физической активности и побуждать детей активно заниматься физической культурой. В школьном возрасте эту роль в основном выполняют учителя физической культуры.

Развитие идей здорового образа, вычленение позитивных и негативных влияний внешних условий на здоровье, потребность осознанного выбора тех или иных средств физического воспитания настоятельно выдвигают задачу выявления сущности воздействия физических упражнений на механизмы здоровья. Мы имеем убедительные примеры, показывающие, что учащиеся не увязывают оценку своего здоровья с занятиями физическими упраж-

нениями и наличием вредных привычек. При поступлении в вуз многие абитуриенты имеют ослабленное здоровье, что не позволяет им заниматься физкультурой в основной группе.

Здоровье – это капитал, данный нам не только природой от рождения, но и теми условиями, в которых мы живем. Физическое состояние человека зависит от многих факторов, прежде всего, естественных (наследственность, климатические условия), а также социально обусловленных (условия жизни, производственная деятельность). В настоящее время значительная часть болезней человека связана с ухудшением экологической обстановки: загрязнением атмосферы, воды и почвы, недоброкачественными продуктами питания, возрастанием шума.

В большинстве болезней виновата не природа, не общество, а только сам человек – чаще всего он болеет от лени и жадности, но иногда и от неразумности. Не стоит надеяться на медицину – она неплохо лечит многие болезни, но не может научить человека, как стать здоровым. Чтобы стать здоровым, нужны собственные усилия, постоянные и значительные – заменить их нельзя ничем. Для здоровья одинаково необходимо выполнение четырех условий – физические нагрузки, ограничения в питании, закаливание, время и умение отдыхать [5]. Оптимальный двигательный режим – важнейшее условие здорового образа жизни. Его основу составляют систематические занятия физическими упражнениями, эффективно решающие задачи укрепления здоровья, развития физических качеств и двигательных навыков, усиления профилактики неблагоприятных возрастных изменений. Регулярные занятия физической культурой, которые рационально входят в ре-

жим труда (учебы) и отдыха, способствуют не только укреплению здоровья, но и существенно повышают эффективность трудовой (учебной) деятельности.

Закаливание – эффективное средство укрепления здоровья человека. Основными закаливающими факторами являются воздух, солнце и вода. Использование этих естественных сил природы приводит к тому, что человек успешно противостоит неблагоприятным факторам внешней среды – в первую очередь перегреву и переохлаждению. Особенно велика роль закаливания в профилактике простудных заболеваний. Закаливание повышает также неспецифическую устойчивость организма человека к инфекционным заболеваниям, усиливая защитные реакции иммунной системы. Кроме того, закаливание имеет огромное прикладное значение, становясь порой жизненно необходимым. Закаливание является одним из средств физической культуры, по своей природе многообразной и разносторонней, поэтому все процедуры лучше сочетать с различными видами физических нагрузок.

Все чаще хозяйственная деятельность человека становится основным источником загрязнения биосферы. Химические вещества, находящиеся в отходах различных производств, в конце концов попадают в организм человека, нанося при этом непоправимый вред. Кроме химических загрязнителей, в природной среде встречаются биологические загрязнители – это болезнетворные микроорганизмы. Они – наиболее опасные возбудители инфекционных заболеваний. Врачи стали говорить и о шумовой болезни, развивающейся в результате воздействия шума с преимущественным поражением органов слуха и нервной системы. Климатические условия оказывают серьезное воздействие на здоровье че-

ловека, влияя на него через погодные факторы: атмосферное давление, влажность, концентрацию кислорода, уровень загрязнения атмосферы. Для нормальной жизнедеятельности организма необходимо рациональное питание. Но в наши дни появилась новая опасность – химическое загрязнение продуктов питания. Это происходит из-за применения большого количества удобрений и ядохимикатов, выращивания продукции вблизи промышленных предприятий и автодорог.

Вода, которую мы пьем, должна быть чистой. Без всякого преувеличения можно сказать, что вода, отвечающая санитарно-гигиеническим и эпидемиологическим требованиям, является одним из неперемных условий сохранения здоровья.

Приспосабливаясь к сложным экологическим условиям, организм человека испытывает состояние напряжения, утомления. Студенты в течение пяти лет обучения в институте лишь усугубляют состояние своего здоровья. Независимость и свобода, которую приобретают молодые люди, покинув родной дом, влияет на них больше отрицательно, чем положительно. Большинство студентов тратят деньги на вызывающие привыкание наркотики, алкоголь и табак. Сегодня не так-то просто однозначно решить, от чего зависит состояние нашего здоровья. Без сомнения, от принимаемых нами решений, связанных с образом жизни. Здоровый образ жизни следует рассматривать как активную, целенаправленную форму поведения, обеспечивающую сохранение и поддержание психологического и физического здоровья.

Библиографический список

1. *Бальсевич В.К.* Физическая культура для всех и для каждого. – М.: ФиС, 1998. – 208 с.

2. *Виноградов П.* Нездоровье нации – угроза безопасности страны // Спорт для всех. – 1994. – №23(89). – С.10-16.

3. *Айзман Р.И.* Здоровье населения России: медико-социальные и психолого-педагогические аспекты формирования. – Новосибирск, 2006. – 197 с.

4. *Казначеев В.П.* Здоровье нации – феномен экологии XXI века // Материалы I Всероссийского форума «III тысячелетие. Пути к здоровью нации». – М., 2001.

5. *Зайцев Г.К.* Валеология и современные тенденции в образовании // Валеология. – 1997. – №4. – С.9-15.

PHYSICAL CULTURE AND HEALTH PROBLEMS

L.M. Losinskaya

In the system of teaching and educational process of institutions of higher education physical culture and sport take particular significance in forming healthy lifestyle of students. Years spent in an institution of higher education are an important stage of forming the need of knowledge connected with physical culture and sport because it affects both the formation of personality and a state of health of future specialists. The paper analyses correlation of physical training and state of health of student youth.

Key words: physical culture, healthy lifestyle.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА НАУЧНОЙ РАБОТЫ СОИСКАТЕЛЕЙ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ И ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА КАК УСЛОВИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА

И.Д. Котляров

*(Санкт-Петербургский государственный университет
технологии и дизайна)*

В статье выполнен анализ методики оценки качества научного журнала, используемой ВАК РФ и предложенной Национальной библиотекой Украины им. Вернадского, а также методики расчета индекса интегрированности журнала в систему научных коммуникаций. Рассмотрена проблема взимания платы с авторов за публикацию и предложены пути ее решения. Предложены способы использования индекса научного качества журнала для оценки качества научной деятельности соискателей ученых степеней и профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений.

Ключевые слова: качество научного журнала, индекс научного качества журнала, плата за публикацию.

Обеспечение высокого уровня подготовки дипломированных специалистов (а также бакалавров и магистров) и специалистов высшей квалификации (кандидатов и докторов наук) требует выполнения важного условия – активного ведения научной деятельности. Только при соблюдении этого условия удастся получить следующие результаты:

1) вовлечение, по мнению автора, в научную работу соискателей ученой степени (и, возможно, магистров), что позволит трансформировать диссертации из формальных квалификационных са-

работ в подлинные научные исследования, направленные на решение важных теоретических и прикладных задач;

2) получение собственных научных результатов, а также (вследствие активной научной работы) ознакомление с новейшими результатами других исследователей и использование всего перечисленного в образовательном процессе.

При этом важно избежать формального отношения к научной работе, при котором в качестве научного результата выступают редкие публикации в сборниках собственной кафедры или же в материалах малоизвестных конференций. К сожалению, такой формальный подход в нашей научной школе не редкость. В силу этого необходимо разработать формализованную методику оценки качества выполняемой научной работы. Одним из вариантов такой методики служит анализ качества журнала, в котором публикуются результаты исследований. Именно по этому пути пошел ВАК РФ, составив список журналов, в которых в обязательном порядке должны быть опубликованы основные научные результаты кандидатских и докторских диссертаций по исследуемому направлению.

Таким образом, обозначенная выше задача разработки методики оценки качества научной работы сводится к задаче разработки методики оценки качества научных журналов. Отметим, что кажущееся очевидным решение – использовать общепринятые показатели качества научных журналов (прежде всего, импакт-фактор) – на самом деле не является эффективным, так как большая часть публикуемых в мире научных журналов (и практически все российские журналы) в расчете импакт-фактора не

участвуют. Поэтому анализ предпринятых в России и на Украине попыток создания формализованных методик оценки качества научных журналов, представленного в данной статье, а также мер по их дальнейшему совершенствованию и использованию для оценки качества научной работы является инновационным видом деятельности и весьма актуальной темой.

Для решения поставленных задач сначала необходимо рассмотреть методику оценки качества научных журналов, которая используется ВАК РФ. В соответствии с решениями ВАК РФ соискатели ученой степени кандидата (доктора) наук должны опубликовать не менее одной, соответственно, семи статей в журналах, удовлетворяющих следующему набору достаточных и необходимых требований:

1. Достаточное условие.

Включение текущих номеров научного периодического издания или его переводной версии на иностранном языке хотя бы в одну из систем цитирования: Web of Science, Scopus, Web of Knowledge, Astrophysics, PubMed, Mathematics, Chemical Abstracts, Springer, Agris.

2. Необходимое условие.

Выполнение научным периодическим изданием (как традиционным, так и существующим только в электронной форме) всех перечисленных ниже критериев:

1. Наличие института рецензирования (для экспертной оценки рукописей). Обязательное предоставление редакцией рецензий по запросам авторов рукописей и экспертных советов ВАК.

2. Информационная открытость издания. Наличие сетевой версии в Интернете. Аннотации статей, ключевые слова, инфор-

мация об авторах должны находиться в свободном доступе в Интернете на русском и английском языках; полнотекстовые версии статей в свободном доступе или доступными только для подписчиков не позднее, чем через год после выхода журнала.

3. Регулярное предоставление информации об опубликованных статьях по установленной форме в систему российского индекса научного цитирования.

4. Обязательное указание состава редакционной коллегии или совета с указанием учёной степени и учёного звания на сайте научного периодического издания.

5. Обязательное указание места работы всех авторов и контактной информации для переписки.

6. Строгая периодичность. Претендент должен представить не менее 2 последних выпусков своего издания.

7. Наличие пристатейных библиографических списков у всех статей в формате, установленном журналом из числа предусмотренным действующим ГОСТом.

8. Наличие ключевых слов для каждой публикации.

9. Наличие и строгое соблюдение опубликованных правил представления рукописей.

10. Отсутствие платы за опубликование рукописей аспирантов.

11. В случае неприятия к публикации статьи редакция обязана направить автору мотивированный отказ.

12. Наличие ISSN.

13. Наличие подписного индекса ОАО «Роспечать» и/или Объединенного каталога «Пресса России» и/или Каталога российской прессы «Почта России» (не применяется для электрон-

ных изданий). Для электронных изданий обязательным является регистрация издания в НТЦ «Информрегистр».

Журналы, удовлетворяющие этим требованиям, включаются в так называемый «список ВАК», размещенный на сайте ВАК РФ. Этот список периодически пересматривается и изменяется.

Введение на официальном уровне требований к качеству научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертационных исследований, на наш взгляд, следует всячески приветствовать, так как это способствует искоренению расплодившихся в большом количестве платных псевдонаучных журналов, готовых опубликовать любые материалы. Однако анализ показал, что список требований, предъявляемых к научному журналу, страдает определенными недостатками:

1. Эти требования имеют текстовую форму (т.е. количественная оценка степени соответствия им журнала не предполагается – проверяется лишь факт выполнения того или иного требования).

2. Состав требований ВАК РФ говорит о том, что в первую очередь они направлены на обеспечение высокого уровня научных публикаций. Хотя отдельные требования и связаны с распространением журнала (например, необходимость включения в подписные каталоги), они носят подчиненный характер.

3. Спорной, на наш взгляд, является фетишизация регистрации журнала в международных научных базах данных. В частности, в базу данных Web of Science включен российский журнал «Вестник Иркутской государственной сельскохозяйственной академии», даже не входящий в текущую версию «списка ВАК». При этом в Web of Science, например, не включен ряд серий «Вестников» Московского и Санкт-Петербургского университе-

тов. При всем уважении к ИрГСХА вряд ли кто-то усомнится в том, что научная деятельность в МГУ и СПбГУ ведется на более высоком уровне. Также в базу Web of Science входит журнал Chaos, Solitons and Fractals, издаваемый одним из ведущих научных издательств мира – компанией Elsevier и обладающий высоким импакт-фактором, но при этом недавно попавшийся на низком качестве публикуемых материалов и недобросовестной издательской политике. Поэтому абсолютизировать факт регистрации журнала в таких базах данных не следует.

На наш взгляд, необходимо оценивать как доступность и привлекательность журнала для научной общественности, так и его научный уровень. При этом оценка должна иметь количественное выражение, что, с одной стороны, позволит сделать процедуру более прозрачной и объективной, а с другой – создаст возможность для построения рейтинга научных журналов. И, как уже было сказано выше, не стоит полагать, что принятые в мире методики оценки качества журналов абсолютно объективны. Безусловно, получаемые при помощи этих методик оценки могут служить в качестве ориентира, но не следует считать их идеальными.

Важный шаг в направлении разработки национального индекса качества научных изданий сделала Украина, где Национальная библиотека им. Вернадского рассчитывает для каждого журнала, включенного в список ВАК Украины, так называемый, индекс интегрированности в систему научных коммуникаций (ИИСНК [1]). Поэтому следующим этапом работы стал анализ методики оценки качества научного журнала, предложенной Национальной библиотекой Украины им. Вернадского. Как явствует из самого названия этого показателя, он предназначен для изме-

рения степени доступности журнала для научной общественности. Чем выше значение этого индекса, тем больше вероятности того, что с опубликованными в нем материалами познакомится научное сообщество. Однако, насколько нам известно, этот индекс не используется для принятия решения о включении журнала в список ВАК Украины. Структура индекса отображена в табл. 1.

Таблица 1

**Процедура расчета индекса интегрированности журнала
в систему научных коммуникаций**

| № п/п | Показатель для расчета рейтинга | | Значения |
|-------|---|---|----------|
| 1 | 2 | | 3 |
| 1 | Продолжительность существования издания | 10 и больше лет | 1 |
| | | менее 10 лет | 0 |
| 2 | Периодичность | 4 и более раз в год | 1 |
| | | менее 4 раз в год | 0 |
| 3 | Наличие ISSN | У издания есть Международный стандартный номер серийных изданий (ISSN) | 1 |
| 4 | Статус учредителя | Центральный орган власти (например, министерство), Национальная академия наук Украины, Академия медицинских наук Украины, Украинская академия аграрных наук, Академия педагогических наук Украины, Академия правовых наук Украины | 1 |
| 5 | Научный статус главного редактора | Научное или образовательное учреждение и т. д. | 0 |
| | | Академик (член-корреспондент) национальной или государственной отраслевой Академии наук | 1 |
| 6 | Наличие переводной версии | У издания есть переводная версия | 1 |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|----|---|---|---|
| 7 | Представленность в украинской системе реферирования научной литературы | Издание представлено постатейно в реферативной базе данных «Україніка наукова» | 1 |
| 8 | Представленность в международных реферативных базах данных | Издание представлено в базах данных Scopus, ISI Web of Knowledge, Inspec, MEDLINE и др. | 1 |
| 9 | Оперативность предоставления электронной версии в свободный доступ | Электронная версия издания предоставляется в свободный доступ на сайте Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского без установленного издателем периода задержки. | 1 |
| 10 | Соответствие требованиям распоряжения ВАК Украины и НАН Украины от 07.07.2008 г. №436/311 | Электронная копия издания соответствует требованиям распоряжения ВАК Украины и НАН Украины от 07.07.2008 г. №436/311 «Об утверждении Порядка передачи электронных копий периодических печатных научных изданий на хранение в Национальную библиотеку Украины имени В. И. Вернадского» | 1 |

Индекс интегрированности в систему научных коммуникаций рассчитывается как сумма баллов по всем критериям. Максимально возможное значение этого показателя – 10 (насколько можно судить, ни один журнал его не набрал [1]). Минимальное значение ИИСНК для научного журнала – 4 балла. Интересно отметить, что в списке ВАК Украины много журналов со значением ИИСНК, меньшим 4 [1].

Однако эта методика, представляя собой весьма важную перспективную попытку количественной оценки качества научного журнала, обладает рядом недостатков:

1. Спорный выбор критериев оценки:

– логическая неоднородность индекса – в него включены как факторы, несомненно, определяющие интегрированность журнала в систему научных коммуникаций (например, п. 7 и 8), так и факторы, которые, скорее, призваны определять уровень публикаций (п. 4-5);

– неоправданный (хотя и типичный для постсоветского пространства) приоритет административных критериев (п. 4-5). Очевидно, что научная степень редактора не имеет никакого отношения к качеству журнала. Кроме того, в случае смены редактора и прихода на эту должность человека с более низкой ученой степенью придется понижать индекс журнала, хотя на самом деле качество издания, скорее всего, останется неизменным;

– некоторые важные критерии, характеризующие интегрированность издания в систему научных коммуникаций (например, наличие сетевой версии журнала), в перечень не были включены.

2. Возможность компенсации, т.е. ситуации, когда низкий балл по одному критерию компенсируется в итоговом индексе высоким значением балла по другому критерию.

3. Для каждого критерия предусмотрена только двухбалльная шкала оценки, которая для разных критериев имеет различный смысл. Например, в случае критерия 3 речь идет просто о выполнении или невыполнении соответствующего требования, тогда как для критерия 5 предполагается ранжирование по наличию у редактора журнала определенных научных регалий. Как нам кажется, было бы логичнее ввести (по крайней мере, для отдельных критериев) более подробные шкалы.

Следующим важным вопросом является определение методики расчета индекса научного качества журнала (ИНКЖ). На наш взгляд, будет целесообразно разработать методику расчета данного индекса, в основе которой будет методика расчета ИИСНК, однако с учетом выявленных недостатков и с включением в итоговый показатель отдельных критериев, учитываемых в методике ВАК РФ.

Алгоритм разработки этой методики должен иметь следующий вид:

- составление списка критериев оценки научного журнала;
- разработка балльной шкалы оценки соответствия данному критерию;

- определение минимального значения оценки, при котором соответствующий критерий считается соблюденным. Введение минимального значения необходимо для предотвращения компенсации;

- итоговый индекс соответствия рассчитывается как сумма баллов, набранных журналом по отдельным критериям. Для него также очевидным образом задается минимальное значение (как сумма минимально допустимых баллов по каждому критерию). Этот индекс позволяет составлять рейтинг научных журналов.

Следовательно, разрабатываемая методика оценки должна быть направлена не на то, чтобы давать высокие значения показателей для уже существующих журналов, а на то, чтобы быть максимально объективной и задавать для научных журналов целевые значения показателей, к которым следует стремиться. Итоговая методика представлена в таблице 2.

Таблица

Предлагаемая структура индекса научного качества журнала

| № п/п | Критерий | Градации | Баллы | Минимальный балл |
|-------|---|---|-------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Представленность в базах научного цитирования | Издание не представлено в базах научного цитирования | 0 | 1 |
| | | Издание представлено в национальной базе «Российский индекс научного цитирования» | 1 | |
| | | Издание представлено в международных базах научного цитирования | 2 | |
| 2 | Наличие сетевой версии | Сетевая версия отсутствует | 0 | 3 |
| | | Сетевая версия содержит только контактную информацию журнала, правила для авторов и данные о составе редакционной коллегии | 1 | |
| | | Сетевая версия содержит в свободном доступе перечни опубликованных статей, аннотации, данные об авторах и пристатейные библиографические списки | 2 | |
| | | Сетевая версия содержит архив журнала за прошлые периоды (отстающие от текущего выпуска не более, чем на полгода) в свободном доступе | 3 | |
| | | Все материалы журнала размещены в свободном доступе на сайте самого журнала | 4 | |
| 3 | Наличие переводной версии журнала | Материалы публикуются на русском языке без аннотаций на английском языке | 0 | 1 |

Продолжение таблицы 2

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| | | Материалы публикуются на русском языке с аннотациями на английском языке | 1 | |
| | | Материалы публикуются на русском и других языках с аннотациями на английском языке (к этой же группе относятся журналы, выходящие только на английском языке) | 2 | |
| | | Дополнительно к основной версии журнала регулярно издается его краткая версия на английском языке | 3 | |
| | | Издается параллельная версия журнала на английском языке | 4 | |
| 4 | Регулярность выпуска | У издания отсутствует график публикации | 0 | 2 |
| | | У издания есть график публикации, однако он не соблюдается | 1 | |
| | | У издания есть график публикации, который строго соблюдается | 2 | |
| 5 | Распространение журнала (для печатного журнала) | Журнал распространяется по списку обязательной рассылки и среди авторов | 0 | 1 |
| | | Журнал включен в подписные каталоги | 1 | |
| | | Журнал поступает в продажу в основные книготорговые сети и к распространителям прессы | 2 | |
| 6 | Размещение журнала (для электронных изданий) | Журнал размещен на бесплатном хостинге (не обладает собственным доменным именем второго уровня) | 0 | 1 |
| | | Журнал размещен на сайте научного или образовательного учреждения высшего образования | 1 | |

Продолжение таблицы 4

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|----------------------------------|--|---|---|
| | | Журнал обладает собственным доменным именем второго уровня | 2 | |
| 7 | Наличие института рецензирования | Рецензирование отсутствует | 0 | 3 |
| | | Автор статьи сам предоставляет рецензию на свою работу | 1 | |
| | | Журнал готовит внутреннюю рецензию в свободной форме | 2 | |
| | | Журнал запрашивает внешнюю рецензию в свободной форме | 3 | |
| | | Журнал запрашивает внешнюю рецензию по определенной форме (т. е. она должна быть составлена по требуемой журналом форме и содержать количественную или вербальную оценку соответствия статьи критериям, предъявляемым журналом к научной публикации) | 4 | |
| 8 | Сведения об авторах | Указываются только ФИО авторов | 0 | 2 |
| | | Указываются места работы авторов | 1 | |
| | | Указываются контактные данные авторов | 2 | |
| 9 | Пристатейный аппарат | Пристатейный аппарат отсутствует | 0 | 3 |
| | | Есть библиографический список на русском языке | 1 | |
| | | Есть аннотация и библиографический список на русском языке | 2 | |
| | | Есть аннотация, ключевые слова и библиографический список на русском языках | 3 | |
| | | Есть аннотация, ключевые слова и библиографический список на русском и английском языке | 4 | |
| 10 | Редакционная коллегия | У журнала отсутствует редколлегия, или она состоит из лиц без ученой степени | 0 | 2 |

Продолжение таблицы 2

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--------------------------------|---|---|---|
| | | В редколлегии журнала число докторов наук по профилю журнала составляет не более 40% (у всех остальных есть степень кандидата наук) | 1 | |
| | | В редколлегии журнала число докторов наук по профилю журнала составляет более 40% | 2 | |
| | | В редколлегии журнала есть действительные члены или члены-корреспонденты РАН или государственных отраслевых академий | 3 | |
| 11 | Главный редактор | Лицо без ученой степени | 0 | 2 |
| | | Кандидат наук | 1 | |
| | | Доктор наук | 2 | |
| | | Действительный член или член-корреспондент РАН или государственных отраслевых академий | 3 | |
| 12 | Взимание платы с авторов | Плата с автора взимается, статья в свободный доступ не помещается | 0 | 1 |
| | | Плата с автора взимается, статья с момента публикации соответствующего номера журнала помещается в свободный доступ | 1 | |
| | | Статья публикуется бесплатно или с выплатой автору гонорара, помещается в свободный доступ по истечении определенного периода | 2 | |
| 13 | Подтверждение факта публикации | Автор не получает оттисков и авторских экземпляров журнала | 0 | 1 |
| | | Автор получает оттиски и/или авторские экземпляры за отдельную плату | 1 | |
| | | Автор получает оттиски и/или авторские экземпляры бесплатно | 2 | |

Продолжение таблицы 2

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--------------------------------|---|---|---|
| | | В редколлегии журнала число докторов наук по профилю журнала составляет не более 40% (у всех остальных есть степень кандидата наук) | 1 | |
| | | В редколлегии журнала число докторов наук по профилю журнала составляет более 40% | 2 | |
| | | В редколлегии журнала есть действительные члены или члены-корреспонденты РАН или государственных отраслевых академий | 3 | |
| 11 | Главный редактор | Лицо без ученой степени | 0 | 2 |
| | | Кандидат наук | 1 | |
| | | Доктор наук | 2 | |
| | | Действительный член или член-корреспондент РАН или государственных отраслевых академий | 3 | |
| 12 | Взимание платы с авторов | Плата с автора взимается, статья в свободный доступ не помещается | 0 | 1 |
| | | Плата с автора взимается, статья с момента публикации соответствующего номера журнала помещается в свободный доступ | 1 | |
| | | Статья публикуется бесплатно или с выплатой автору гонорара, помещается в свободный доступ по истечении определенного периода | 2 | |
| 13 | Подтверждение факта публикации | Автор не получает оттисков и авторских экземпляров журнала | 0 | 1 |
| | | Автор получает оттиски и/или авторские экземпляры за отдельную плату | 1 | |
| | | Автор получает оттиски и/или авторские экземпляры бесплатно | 2 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--------------------------------------|--|---|---|
| 14 | Организация взаимодействия с автором | Обмен информацией с автором отсутствует (т.е. статья может быть опубликована без уведомления автора или же отклонена без предоставления мотивированного отказа; редакция не подтверждает получения статьи) | 0 | 3 |
| | | Редакция информирует автора о принятом решении, но не вступает с ним в переписку | 1 | |
| | | Редакция высылает автору мотивированное решение вместе с отзывами рецензентов | 2 | |
| | | Редакция подтверждает получение статьи и высылает автору мотивированное решение вместе с отзывами рецензентов | 3 | |
| | | Редакция осуществляет полное сопровождение статьи (подтверждение получения, присвоение регистрационного номера, отправка решения и отзывов рецензентов по установленной форме, информирование о дате выхода журнала, уведомление о высылке оттисков статей) или размещение ссылки на статью на сайте журнала | 4 | |

Для практического применения материала, изложенного в таблице, необходимо сделать некоторые пояснения. Так, максимально возможный балл для печатного журнала – 40, минимально допустимый для того, чтобы журнал включался в список рекомендованных для публикации основных результатов диссертационных исследований, – 26. Таким образом, величина «проходного балла» составляет порядка 66% от максимально возможного

балла, что представляется приемлемым уровнем строгости требований.

Входящие в исходную версию ИИЧНК критерии наличия ISSN, ранга учредителя и продолжительности существования журнала никак не влияют на качество журнала и были исключены. Отсутствие значимости этих критериев подтверждается, в частности, тем, что они не учитываются при принятии решения о включении журнала в базу данных Web of Science.

Приоритет, уделяемый английскому языку, объясняется тем, что он фактически стал международным языком научной коммуникации. При необходимости можно скорректировать требование об обязательном сопровождении статьи информацией на английском языке, например, допустив использование других мировых языков,

Под краткой переводной версией понимается специальный выпуск журнала на английском языке, издаваемый с меньшей периодичностью, чем основная версия, и включающий в себя не все материалы из основного журнала. Для печатного журнала параллельная иноязычная версия может существовать только в электронном виде. Статус главного редактора имеет особое значение с учетом российской специфики: ученый высокого ранга не позволит использовать себя в качестве номинального редактора некачественного журнала.

Таким образом, как видно из данных таблицы 2, предложенная методика позволяет не только выявлять журналы, рекомендуемые для публикации основных результатов диссертационных исследований, но также ранжировать журналы по критерию их научного качества.

Одной из важных проблем российской науки являются платные публикации. ВАК РФ особое внимание уделяет проблеме взимания платы за публикацию с соискателей ученых степеней. *Требование об отсутствии платы с аспирантов является обязательным для журналов, претендующих на включение в «список ВАК»* [2]. Однако эта проблема очень многопланова и заслуживает отдельного анализа. Размещение за плату псевдонаучных статей в журналах низкого качества позволяет авторам таких статей формально соответствовать квалификационным требованиям для получения ученой степени или ученого звания. Однако не стоит забывать о том, что даже за рубежом ведущие журналы взимают плату с авторов, но это не является гарантом публикации, а есть плата за услугу по распространению полученных ими результатов. Поэтому факт взимания платы с автора еще не означает, что применяющий такую практику журнал является низкокачественным. Научные журналы в нашей стране не относятся к высокодоходному бизнесу, и зачастую плата с авторов является единственным способом окупить издание.

Тем не менее, в сознании российского научного сообщества возникло однозначное представление о взимании платы с авторов как о недобросовестной издательской практике, из которой однозначно следует вывод о низком уровне журнала. Этому мнению в определенной степени придерживается ВАК РФ, согласно которому ведущие рецензируемые научные журналы, рекомендованные для публикации основных результатов диссертационных исследований, не имеют права взимать плату с аспирантов. Защита интересов аспирантов выглядит абсолютно логичной, поскольку они должны иметь не менее одной публикации в журнале из «списка ВАК», и очевидно, что именно на этой категории авторов

журналы, работающие по модели «плата за факт публикации, а не за распространение информации», наживаются сильнее всего.

Реакция издательского сообщества на это решение ВАК ярко показала, что проблема платных публикаций лобовой атакой решена быть не может. Эта реакция оказалась предельно простой – вместо платы за собственно публикацию от аспирантов стали требовать оплатить:

- подписку на журнал (как правило, годовую);
- редакционно-издательские услуги;
- добровольный взнос в поддержку журнала и т. д.

Иными словами, плата за публикацию никуда не делась, а только приобрела скрытый характер.

Согласно требованиям ВАК плату запрещено брать за публикацию статей, написанных аспирантами, о соискателях и докторантах же не говорится ни слова, также как и о статьях, написанных аспирантами в соавторстве с научными руководителями. Исходя из этого, научные журналы продолжают требовать плату с этих категорий авторов, а также за статьи, среди авторов которых есть не только аспиранты. Поведение издателей журналов вполне понятно, так как они защищают свои экономические интересы. Досадно лишь то, что ВАК в своем решении не предусмотрел и не закрыл эту лазейку. Ведь должно быть очевидно, что докторант, от которого требуется в отличие от аспиранта не одна, а семь статей в журнале из «списка ВАК», несет существенно большие материальные затраты на публикацию своих работ. Докторант чаще всего является сотрудником вуза или НИИ с присущим этим категориям учреждений уровнем заработной пла-

ты. Оплачивать расходы на публикацию своих статей для него может оказаться непосильным.

На наш взгляд, проблема платных некачественных публикаций может быть решена путем создания и утверждения прозрачной процедуры оплаты научных статей, а не запретом взимания платы с авторов в принципе. Эта процедура должна содержать перечень услуг, за которые журнал имеет право требовать оплаты, а также условия предоставления таких услуг.

Анализ практики работы ведущих мировых издателей научных журналов, но с учетом российской специфики позволил определить элементы перечня услуг, за которые может взиматься плата:

1. Плата за статью может взиматься только в том случае, если журнал обязуется разместить ее в свободном доступе на своем сайте (одновременно с публикацией печатного варианта журнала). Это требование соответствует как рекомендациям ВАК о наличии у рецензируемых журналов полнотекстовой интернет-версии, так и необходимости гарантии авторам широкого распространения их работ среди научной аудитории.

2. Редакция может взимать плату с автора за следующие услуги:

- перевод аннотации и ключевых слов на английский язык;
- публикацию цветных иллюстраций (если журнал выходит в черно-белом варианте);
- подписку на журнал (только после подтверждения приема статьи к печати и только один раз в год. Все прочие статьи, присылаемые автором в течение данного года, публикуются без повторной подписки). Возможно, допустимо требовать оформления

подписки каждым из соавторов. Однако в случае наличия платы за подписку как условия публикации необходимо, чтобы журнал выходил достаточно большим тиражом и гарантированно поступал не только в библиотеки по списку обязательной рассылки, но также в библиотеки всех вузов страны, в которых проводится обучение по соответствующим специальностям. Эта мера позволит пресечь распространение журнала только среди авторов;

- рассылку авторских экземпляров (электронные оттиски статей должны предоставляться бесплатно);

3. В том случае, если журнал практикует взимание платы с авторов за публикацию или за дополнительные услуги, автор должен быть в обязательном порядке оповещен об этом, и от него должно быть получено согласие на оплату этих услуг. У автора есть право отказаться от платных услуг (например, он может подготовить английский вариант аннотации самостоятельно или же разместить черно-белый вариант иллюстрации вместо цветной). При этом такой отказ не может служить основанием для отклонения статьи при условии, что автор самостоятельно подготовил статью и сопроводительные материалы в виде, не требующем оказания журналом дополнительных платных услуг. Однако отказ от подписки на журнал – если правилами предусмотрена обязательная подписка на журнал для авторов – является достаточной причиной для отклонения статьи.

4. На сайте журнала должны быть размещены подробные расценки за оказываемые услуги со сроками их действия.

5. Плата не может взиматься с автора за:

- редактирование текста статьи;
- оплату услуг рецензентов.

6. Если журнал практикует взимание платы за публикацию или за дополнительные услуги (перечисленные в п. 5), то ни одна из категорий авторов (включая аспирантов и сотрудников вуза, где издается журнал) от этой платы освобождена быть не может (авторы должны находиться в равных условиях).

7. Плата за публикацию и за дополнительные услуги должна перечисляться на официальный расчетный счет или вноситься в кассу журнала с указанием действительной причины платежа (чтобы воспрепятствовать выплате «добровольных благотворительных взносов»).

На наш взгляд, принятие описанных выше рекомендаций позволит сделать процедуру взимания платы с авторов более прозрачной и поможет воспрепятствовать потоку недоброкачественных материалов, хотя полностью этот поток остановить в ближайшее время вряд ли удастся. Разработанный выше индекс научного качества журнала (табл. 2), как легко убедиться, учитывает предлагаемую процедуру взимания платы с авторов.

Предлагаемый индекс научного качества журнала может быть использован для следующих целей:

1. Формирование списка журналов, рекомендованных для публикации основных результатов диссертационных исследований. Как уже отмечалось выше, в этот список могут быть включены журналы, ИНКЖ которых равен или превышает требуемое минимальное значение. Отметим, что, поскольку официальные требования к уровню журналов, в которых публикуются результаты диссертационных исследований, существуют не только в России, но также на Украине, в Белоруссии, Казахстане и Узбекистане (в этот список можно включить и Таджикистан, присуждение научных степеней в котором подконтрольно ВАК РФ), то предложенная методика могла бы быть внедрена во всех этих го-

сударствах. Это позволило бы унифицировать процедуру оценки качества научных журналов и дало бы возможность диссертантам публиковать свои работы не только в стране, в которой планируется защита, но и в других государствах. Это, в свою очередь, стало бы важным шагом к построению единого научного и образовательного пространства на территории СНГ.

2. Установление уровня требований к публикациям аспирантов, докторантов и соискателей ученой степени кандидата (доктора) наук. В настоящее время от них требуется не менее одной (соответственно, семи) публикаций в журналах, входящих в «список ВАК». На наш взгляд, было бы разумно потребовать от диссертантов набрать определенное количество баллов путем публикации статей в журналах, вошедших в «список ВАК». Балл, присуждаемый каждой статье (БС), может быть рассчитан как частное от деления ИНКЖ, в котором была опубликована статья, на число соавторов. Минимально допустимый уровень ИНКЖ – 26, максимально возможный – 40, поэтому в качестве ориентиров можно предложить суммарный балл научных статей, равный 33 (среднее арифметическое от минимального и максимально возможного значений баллов), для соискателей ученой степени кандидата наук и 231 – для докторантов. С одной стороны, эти требования ниже максимально возможного уровня ИНКЖ (40), а с другой – мотивируют соискателей ученой степени на публикацию своих статей в журналах более высокого уровня и без соавторов, то есть стимулируют их к самостоятельной и качественной научной работе. Дополнительно уточним, что при расчете баллов учитываются только статьи, опубликованные в журналах, входящих в «список ВАК».

3. Регламентация требований к научным публикациям претендентов на получение ученого звания доцента или профессора по кафедре. В настоящее время для получения звания профессора необходимо опубликовать (самостоятельно или в соавторстве) не менее трех научных работ за последних три года (или монографию, или главу монографии, но этот вариант рассматриваться не будет, в частности, потому, что отсутствует четкое определение того, какая именно научная публикация является монографией). Для кандидатов на звание доцента требуется не менее двух научных работ за последних три года. Однако требования к уровню научных публикаций в этом случае отсутствуют. Эта ситуация парадоксальна – жесткие требования ВАК к уровню публикаций соискателей ученых степеней сочетаются с полным отсутствием требований к качеству публикаций претендентов на ученые звания, хотя для высшей школы ученые звания имеют большее значение, чем ученые степени. В итоге публикации будущих доцентов превращаются в профанацию: сотрудник вуза перед подачей документов на получение звания публикует свои наспех написанные доклады в сборниках заочных конференций. Такая ситуация, разумеется, неприемлема. Поэтому для претендентов на получение звания предлагается установить следующие пороговые суммарные значения баллов за статьи в журналах из «списка ВАК» за последних три года: 66 – для доцентов, 99 – для профессоров.

4. Методику, аналогичную описанной в п. 3–4, рекомендуется применять для оценки результативности научной деятельности профессорско-преподавательского состава.

5. ИНКЖ может учитываться при выделении государственного финансирования для поддержки издания журнала.

На взгляд автора, предлагаемый индекс научного качества журнала позволяет не только адекватно оценить уровень журнала (что делает прозрачной процедуру отбора журналов для включения в «список ВАК»), но также и создать инструментарий для оценки научной деятельности соискателей ученых степеней, претендентов на получение ученых званий и сотрудников высших учебных заведений.

Разумеется, предложенная процедура оценки качества журнала носит предварительный характер. В частности, изменению может подвергнуться как перечень критериев оценки, так и рекомендуемые балльные шкалы, а также минимальные проходные баллы. Однако автор надеется, что структура метода расчета останется неизменной и прежде всего – выдвинутый механизм защиты от компенсации.

Библиографический список

1. Индекс інтегрованості періодичного видання в систему наукових комунікацій (бета-версія 2009 р.). Доступно по адресу: <http://www.nbuu.gov.ua/portal/ink.html>. Проверено 23.01.2010.

2. О формировании Перечня ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук. Доступно по адресу: <http://vak.ed.gov.ru/ru/list/inletter-29-06-2009/>. Проверено 23.01.2010.

3. Положение о порядке присвоения ученых званий. Утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации №194 от 29.03.2002. Доступно по адресу: <http://vak.ed.gov.ru/ru/docs/?id4=153&i4=19>. Проверено 20.04.2009.

4. Положение о порядке присуждения ученых степеней. Утверждено
Постановлением Правительства Российской Федерации №74 от
30.01.2002. Доступно по адресу: <http://vak.ed.gov.ru/ru/docs/?id4=155&i4=4>.
Проверено 07.02.2010.

SCIENTIFIC JOURNAL QUALITY INDICES

I.D. Kotlyarov

The paper analyses both the scientific journal quality estimation procedure used by the Higher Attestation Commission of the Russian Federation and the calculation procedure for the index of journal integration into the scientific communication system proposed by the Vernadsky National Library of Ukraine. The problem of collection payment from authors for publications is considered, ways of solving this problem are proposed. Methods of using the journal scientific quality index to estimate scientific activity effectiveness of the teaching staff are proposed.

Key words: quality of scientific journal, index of journal's scientific quality, publication fee

ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГОВ НАШЕГО ВРЕМЕНИ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

В.А.Васильков

(Ханты-Мансийское бюджетное учреждение дополнительного образования «Институт развития образования»)

Автор раскрывает Концепцию создания здоровьесберегающей образовательной и социальной среды в социумах образовательных учреждений региона и ее влияния на здоровье педагогов.

Ключевые слова: здоровье, рейтинг, среда, Концепция, школа, центр, модель, критерии, программа.

Выступая на февральском 2008 года заседании Государственного Совета РФ по основным направлениям стратегии развития страны на ближайшие 20 лет, В.В. Путин назвал два приоритетных направления – это образование и здравоохранение. В XXI веке актуальность проблемы сохранения и укрепления здоровья молодого поколения является очевидной. Как показали наши социологические исследования, ее решение напрямую связано со здоровьем их наставников – учителей, родителей и окружающего социума. Педагогическая наука утверждает, что личный пример жизнедеятельности педагогов, а также родителей является самым эффективным методом формирования личности ребенка. Здоровье педагога во все времена во многом определяется социально-экономическими условиями страны, ее региона, экологией, условиями труда и психологической атмосферой в педагогических коллективах, образом жизни.

Профессия педагога относится к числу самых сложных. Она требует от педагогов больших временных затрат на подготовку и

проведение учебных занятий, осуществление воспитательного процесса и как следствие – ограниченное личное время педагога.

В конце XX – начале XXI вв. педагогическая деятельность осложнилась целым рядом профессиональных трудностей, отрицательно влияющих на здоровье педагогов: социально-экономическим и духовно-нравственным кризисами в стране; многолетним социально-психологическим стрессом в обществе; низкой заработной платой и сложными жилищными условиями; отсутствием мотивации на ценность здоровья у определенной части учителей, родителей как первых помощников учителей в образовательной деятельности; низкой двигательной активностью. К этому следует добавить трудности в усвоении существующих государственных программ многими современными детьми из-за слабой подготовки к школе и плохого состояния их здоровья.

Проблемы здоровья педагогов давно стали предметом внимания в Ханты-Мансийском автономном округе. Еще в 70–80-х гг. XX века проводилось изучение использования педагогами, управленцами рабочего и свободного времени, давались соответствующие рекомендации. С этой целью для организации мониторинга, разработки необходимых мер по улучшению условий организации труда были созданы Советы по научной организации труда (НОТ). Активную роль в распространении теории и практики НОТ играл Институт усовершенствования учителей (ИУУ) – так тогда назывался нынешний Институт работников образования (ИРО). Для сохранения здоровья педагогов предпринималась целая система мер в пределах образования всего округа, каждого муниципалитета и образовательного учреждения,

однако в то время эта проблема не носила такой острый характер, как в конце XX – начале XXI вв.

Важнейшим показателем заботы педагогов о своем здоровье является его рейтинг среди других ценностей в сегодняшнем мире. Исследования ученых показали, что человек, не осознавший для себя значение здоровья, не убежденный в том, что это главное, что дает ему возможность долго и качественно жить, успешно трудиться, быть счастливым. Верно о значении здоровья сказал древнегреческий историк Геродот: «Когда нет здоровья, молчит мудрость, не может расцвести искусство, не играют силы, бесполезно богатство и бессилён ум». В середине 90-х годов прошлого века в результате тестирования в ряде опытно-экспериментальных площадок нами были получены следующие данные о рейтинге здоровья среди детей, педагогов и родителей (табл. 1).

Таблица 1

Рейтинг здоровья детей, педагогов и родителей

| № п/п | Респонденты | Кол-во респондентов, абс. | Поставили ценность здоровья на 1-е место, % | Ведущие ценности |
|-------|----------------------------|---------------------------|---|------------------|
| 1 | Педагоги ОУ №7 | 194 | 44 | Семья |
| 2 | Родители | 992 | 25 | Работа, зарплата |
| 3 | Дети старших классов ОУ №7 | 143 | 39 | Семья |

Из таблицы видно, что ведущей ценностью для педагогов является «семья», а не здоровье. Так же считают старшеклассники, а у родителей ведущими ценностями выступают работа и зарплата, семья, а ценность здоровья отстывает на 4 место. Социологические опросы педагогов того периода позволили сделать вы-

вод, что в числе важнейших факторов, дестабилизирующих их состояние здоровья, были низкая заработная плата, плохая материально-техническая база в большинстве образовательных учреждений: резко сократились инвестиции из госбюджетов для ремонта, приобретения оборудования, наглядных пособий и. т.д. В результате увеличивались показатели заболеваемости педагогов, росло количество пропусков занятий по болезни. В этих условиях в округе развернулось движение за сохранение, укрепление здоровья населения. В начале 90-х гг. XX в. в первую очередь это движение началось в системе образования и продолжается до сих пор. В ИУУ тогда была разработана Концепция формирования, сохранения, укрепления здоровья населения, а на ее основе созданы модели управления созданием здоровьесберегающей образовательной и социальной среды в микрорайонах, где расположены ОУ, муниципалитетах и регионе в целом. Были разработаны соответствующая концепция и модель школы «Здоровье и развитие» как модернизированный тип ОУ, являющегося центром формирования такой среды внутри школы и вне ее, в своем социуме. Модель была апробирована в процессе опытно-экспериментальной работы в отдельных муниципалитетах округа и в разных типах ОУ: от ДОУ до профколледжа и профтехучилища. Вся эта длительная по времени и размаху деятельность опиралась на активную поддержку органов власти региона, заинтересованных ведомств, что выступило как важнейшее условие реализации всей Концепции.

В осуществлении Концепции создания здоровьесберегающей образовательной и социальной среды были определены 2 этапа ее реализации: 1-й этап – это создание такой среды внутри самого ОУ, где работа ведется преимущественно среди детей и

педагогов, а также родителей по привлечению последних к формированию, сохранению здоровья их детей в домашних условиях; 2-й этап – создание здоровьесберегающей образовательной среды в микрорайонах ОУ, в их социуме, т.е. среди родителей и населения (табл. 2).

Таблица 2

**Концепция создания здоровьесберегающей образовательной
и социальной среды г. Ханты-Мансийска**

| Этапы | Основные задачи | Практические результаты | Проблемы |
|-----------------------------|---|---|---|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> |
| 1-й этап (1994–2003 гг.) | Формирование здоровьесберегающей образовательной и социальной среды среди педагогов и учащихся. Привлечение родителей и населения к работе по формированию у детей здорового образа жизни | В основном сформирована здоровьесберегающая образовательная и социальная среда в школах, ДОУ, других типах ОУ региона. Достигнуты определенные успехи в сохранении здоровья педагогов | Однако до 1/3 педагогов не сформировали мотивацию на ЗОЖ и ведущую ценность – здоровье. Почти половина родителей не считали здоровье главной ценностью их жизни, отмечался низкий уровень взаимодействия школы с родителями. Отмечается существование психологической «стены». Продолжался рост заболеваемости детей и населения региона в целом. |
| 2-й этап (2004–2012 гг.) | Формирование здоровьесберегающей образовательной и социальной среды в микрорайонах ОУ, их социумах, в муниципалитетах | Положительные тенденции в формировании ценности здоровья и ЗОЖ продолжают сохраняться и развиваться. | Часть педагогов недостаточно работает над сохранением своего здоровья; не ведется работа с родителями по формированию ЗОЖ и осознанию ими ценности здоровья. |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| | и регионе. Формирование здоровой и крепкой семьи. Продолжение углубленной работы среди педагогов и детей по формированию ЗОЖ, повышению рейтинга «здоровья» до 80–90 % | | |

Вместе с тем следует отметить, что специального учета статистических данных о здоровье педагогов в регионе не ведется, поэтому в исследованиях мы пользуемся данными, полученными в результате анализа различного рода документов самих ОУ (например, количество больничных листов за определенный период времени показывает динамику заболеваемости). Источником получения данных является также тестирование педагогов, проводимое автором в педколлективах опытно-экспериментальных площадок, а также в других ОУ при разработке проектов программ для работы по проблеме здоровья в отдельных муниципалитетах по их заказам (всего их было 5).

Некоторые положительные тенденции, отмеченные в 1-й период деятельности системы образования региона по состоянию здоровья педагогов (1994-2003 гг.), представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты оценки состояния здоровья педагогов (1994-2003 гг.)

| Источники информации | Основные параметры диагностики | Конкретные показатели в сравнении с серединой 90-х гг. |
|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Результаты экспертизы опытно-экспериментальных площадок | 1. Рост рейтинга ценности здоровья и ЗОЖ педагогов. 2. Считают себя здоровыми (саморефлексия). | 75% против 44% В среднем 54% против 38% |
| 2. Результаты диагностики ряда ОУ в муниципалитетах (осуществлялась для разработки программ здоровья детей). | 3. Большинство педагогов не курят. | До 95%, проживающие в городе, и до 100%, проживающие на селе. |
| | 4. Имеют нормальную продолжительность сна. | До 90% против 60% (7-8 часов). |
| | 5. Работают над сохранением своего здоровья с помощью различных методов. | В среднем 61% против 45% |
| 3. Отчеты областной экспериментальной площадки (ОЭП) | 6. Создание групп «Здоровья» в ОУ. 7. Сокращение пропусков учебных занятий из-за болезни (учет больничных листов). 8. Наличие методов стимулирования педагогов, ППС в вузах за отсутствие больничных листов. 9. Рост заработной платы. | Фактически существовали почти во всех средних школах (90% против 50%). Уменьшение примерно в 1,5 раза (по сравнению с началом экспериментов). Фактически во всех ОУ (до 90%) против 70% (крупные школы). Увеличение почти в 2 раза. |
| | 10. Активизация педагогического творчества в ОУ. | Ежегодный выпуск специального сборника «Педагогика здоровья», где представлен материал, описывающий опыт, результаты |

| 1 | 2 | 3 |
|-------------------------------------|---|---|
| | <p>11. Повышение профмастерства управленцев, педагогов; рост количества педагогов-практиков, защитивших диссертации по данной проблеме и работающих в школах.</p> | <p>исследований педагогов, управленцев, ученых округа по данной проблеме (20 п.л.). Проведение семинаров, НПК в муниципалитетах, регионе по данной тематике и т.д. Все экспериментальные площадки в регионе получили гранты Президента или губернатора. Всего педагогами-практиками защищено по проблемам здоровья детей и педагогов с конца 90-х гг. XX в. около 10 диссертаций против 1 в конце 80-х гг. XX века.</p> |
| <p>4. Отмечается педагогами ОЭП</p> | <p>12. Рост степени удовлетворенности педагогов своим трудом по проблеме здоровья детей.</p> | <p>Педагоги отмечают удовлетворенность результатами своего труда, связанными с формированием здоровья детей – 60-80% против 40-50%</p> |
| | <p>13. Улучшение условий труда и МТБ учебно-воспитательного процесса в ОУ.</p> | <p>Реализация программы строительства сельских школ. Наличие свыше 40 программ, принятых Думой округа по вопросам здоровья населения, детей и утвержденных губернатором округа, против 3.</p> |

| 1 | 2 | 3 |
|---------------------------------------|--|--|
| 5. Данные госстатистики в ХМАО (Югре) | 14. Увеличение продолжительности и улучшение качества жизни педагогов (по данным госстатистики). | Как и у всего населения округа, продолжительность жизни увеличилась в среднем на 2,5 года. |

Как видно из данной таблицы, в начале XXI в. по сравнению с 90-ми гг. XX в. отмечаются положительные тенденции в укреплении здоровья педагогов. Среди причин, оказывающих влияние на улучшение здоровья педагогов, следует выделить, прежде всего, рост заработной платы на основе федеральных законов, размер которой значительно повысился в условиях северной территории и достиг примерно 22 тыс. рублей.

В отдельных муниципалитетах проводятся дополнительные мероприятия, направленные на формирование и укрепление основ здорового образа жизни у населения. Например, в Нефтеюганском районе ежегодно проводятся совещания-семинары, посвященные подведению итогов реализации Программ ОУ и всего района по сохранению здоровья; районные олимпиады, месячники и декады по данному вопросу; осуществляется регулярное инспектирование ОУ.

В отдельных школах особое внимание уделяется вопросу здоровья не только детей, но и педагогов. Этот процесс отмечается на уровне школ и ДОУ. Так, в МСОШ №1 п.г.т. Пойково (директор Кокорев В.Н.) ведется ежегодный мониторинг состояния здоровья педагогов с учетом медицинских групп по здоровью. Созданы группы здоровья по интересам, проводятся для педагогов лекции специалистов по профилактике заболеваний. В них

сформирован и поддерживается администрацией благоприятный микроклимат, созданы хорошие условия труда.

К работе с детьми здесь активно привлекаются и родители. С ними установлены хорошие контакты по многим направлениям деятельности – спортивно-массовой, досуговой, управленческой (активно работает совет здоровья школы и микрорайона), учебно-воспитательной, профилактике здоровья родителей и населения микрорайона и др.

Большинство педагогов, родителей, детей этой школы теперь считают «здоровье» главной жизненной ценностью.

Вместе с тем, в деятельности значительной части педколлективов округа и их руководителей в части обозначенной проблемы имеется немало факторов, отрицательно влияющих на микроклимат как всего педагогического коллектива, так и отдельных педагогов. Социологические опросы педагогов, проведенные как в начале XXI века, так и в 90-е годы прошлого века, показали следующее: часть респондентов отмечали проявление факторов нездорового психологического климата в коллективах, возникновение конфликтов (отмечалось у 18-20% педагогов). Их виновниками были как педагоги, так и представители администрации ОУ. На отсутствие хороших контактов и взаимопонимания с администрацией указали в среднем около 40% педагогов ОУ. Самый высокий показатель в этом плане был отмечен среди педагогов в г. Урае – 90%. В.А. Караковский писал: «Из всех показателей оценки школы главным следует считать самочувствие человека. Школа хороша, если в ней хорошо каждому ребенку и взрослому» [2,5,7]. На 2-м месте среди дестабилизирующих факторов – частые стрессы, вызванные учебной и психологической перегрузкой,

так как произошло значительное увеличение недельной нагрузки. Ее указали от 18% до 30% педагогов.

Исследования показали, что средняя недельная учебная нагрузка педагогов составляла тогда до 20–23 ч. Идеальный норматив нагрузки, благоприятной для здоровья учителя, был установлен в 20-е гг. XX в. и составлял 18–20 часов. В настоящее время во многих педколлективах он равен уже 25–26 ч. Ограниченность свободного времени педагога ведет к напряжению в работе и систематическим стрессам. Большинство педагогов высказывали недовольство относительно огромного потока отчетной и текущей документации (назвали от 8 до 16% респондентов). В перечне дестабилизирующих факторов на 3-м месте стоит организация питания (питание на «скорую руку», остаются без обеда или завтрака и т.д.).

Исследования показали также, что значительное число педагогов в работе по улучшению своего здоровья не используют многие несложные методы по его сохранению и укреплению. Данные, полученные в результате тестирования и опросов 132 педагогов различных ОУ, представлены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты тестирования «Я и мое здоровье»

| Способы сохранения и укрепления здоровья | Кол-во респондентов, использующих их в работе, % |
|---|--|
| Утренняя зарядка | от 16 до 20 |
| Закалка различными способами, особенно по утрам | от 8 до 20 |
| Полноценное питание | от 50 до 60 |
| Использование парной бани | от 60 до 80 |
| Занятия в спортивных секциях и группах | от 20 до 25 |
| Хожение на лыжах в дни отдыха | до 10 |
| Использование фототерапии | до 30 |

Немногие педагоги используют такие эффективные методы оздоровления, как: регулярная чистка организма (до 10–15%); аутотренинг (до 10–15%); бег (до 1-2 чел. среди слушателей курсов). Когда заходит разговор о причинах недостаточной работы над своим здоровьем, многие дают стандартные ответы: «У меня нет свободного времени», а некоторые более откровенны: «Лень», «Я еще молодая!».

Все вышеприведенные факторы показывают, что пока определенная часть педагогов явно недостаточно занимается своим здоровьем, не дорожит им, не осознала его ценности, а следовательно, не является примером для своих воспитанников, обучающихся, студентов.

Следует отметить, что многие органы управления образованием не уделяют должного внимания решению этой проблемы. В частности, в округе почти нет муниципальных специальных программ по укреплению здоровья педагогов, имеются лишь разделы в общих программах «Здоровье и образование». Аналогичная ситуация и с программой «Здоровье и развитие» в ОУ. Практика организации опытно-экспериментальной работы на территории нашего региона для решения проблемы сохранения, укрепления здоровья педагогов рекомендует использовать следующие дополнительные формы, методы работы:

1. Разработка муниципальных специальных программ «Здо- Здо-ровье педагогов», а в ОУ – «Здоровье педагогов и обслуживающего персонала». Обслуживающий персонал составляет часть социума ОУ, оказывает определенное влияние на детей и с ним должна проводиться специальная работа.

2. Необходима разработка точных критериев оценки деятельности педагогов и всего ОУ по указанной проблеме и ежегодный (не реже 2 раз в учебном году) мониторинг итогов реализации данной программы через использование такого общественного органа, как Совет здоровья школы и микрорайона.

3. Для профилактики, сохранения и укрепления здоровья хорошо иметь в ОУ «Школу здоровья педагогов» или клуб.

4. Проведение месячников и декад, посвященных здоровью педагогов:

– изучение путем самохронометража времени, затрачиваемого каждым педагогом на работу, а также свободного времени (обсуждение полученных данных на совете по НОТ);

– анализ расписания учебных занятий с целью отслеживания выполнения установленных требований;

– обмен опытом индивидуальной работы педагогов по сохранению, укреплению своего здоровья (семинары);

– обобщение и распространение опыта отдельных педагогов по этой проблеме;

– обсуждение книг, например, книги Н.М. Амосова «Раздумья о Здравье» и других известных авторов, фильмов;

– тренинги по освоению и использованию отдельных здоровьесберегающих технологий;

– лекции медицинских специалистов по профилактике ведущих заболеваний членов педколлектива и др. [1,3,4].

5. Для успешной работы каждому ОУ необходимо разработать «Положение о стимулировании труда членов педколлектива», где должны быть четко обозначены конкретные направления

деятельности учителя в классе, в школе и дома по вопросам здоровьесбережения, оплаты труда и др.

6. В качестве критериев оценки работы администрации и педколлективов по сохранению и укреплению здоровья педагогов рекомендуем проводить мониторинг по следующим критериям:

1. Рейтинг ценности «здоровья» педагога и всего коллектива (%).

2. Заболеваемость педагогов (по количеству больничных листов за определенный период времени) и её основные причины.

3. Считает себя здоровым или нет.

4. Работает ли над сохранением, укреплением своего здоровья.

5. Какие основные эффективные методы сохранения здоровья использует педагог.

Мониторинг состояния здоровья необходимо проводить не реже 2 раз в течение учебного года и обсуждать на Совете здоровья школы и микрорайона.

7. Для установления хорошего взаимопонимания и взаимодействия с родителями и населением ОУ необходимо осуществлять реализацию программы «Школа – Центр формирования здоровьесберегающей образовательной и социальной среды в микрорайоне и муниципалитете», которая будет способствовать повышению роли современного ОУ в сохранении здоровья и качества образования не только детей, но и родителей, населения микрорайонов, а также поднятию авторитета педагогов школ, ДОУ и других ОУ.

Педагог был и остается ведущей фигурой в важном деле для будущего страны – деле формирования нового здорового поколения XXI века. Ему необходимо создавать для этого все условия.

Библиографический список

1. *Амосов Н.М.* Раздумья о здоровье. – М.: Молодая гвардия, 1978. – 180 с.
2. *Аникеева Н.П.* Психологический климат в коллективе. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.
3. *Баль Л.В.* Педагогу о здоровом образе жизни. – М.: Просвещение, 2005. – 185 с.
4. *Белов В.И.* Энциклопедия здоровья. – М.: Химия, 1993.
5. *Журавлев В.И.* Основы педагогической конфликтологии. – М.: Дело, 1994. – 190 с.
6. *Митина Л.М.* Учитель как личность и профессионал. – М.: Дело, 1994. – 190 с.
7. *Митина Л.М.* Психология профессионального развития учителя. – М., 1998. – 210 с.

MODERN HEALTH PROBLEMS OF TEACHERS AND WAYS OF SOLVING THEM

V.A. Vasilkov

The author discloses the conception of forming a health saving educational and social environment in societies of regional educational institutions as well as the impact of this environment on the health of teachers.

Key words: health, rating, environment, Conception, school, centre, Model, criteria, program.

ДЕНЬ ДЕФЕКТОЛОГИИ В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА НГПУ

О.Ю. Пискун, Т.В. Волошина

(ГОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет»)

В статье рассказывается о многолетнем опыте реализации традиционного ежегодного инновационного эвристического проекта, благодаря которому у студентов ФППД формируется временная перспектива будущего, профессиональное самоопределение, эффективное взаимодействие со всеми участниками, среди которых есть люди с ограниченными возможностями здоровья. Авторы знакомят читателей с этапами реализации проекта, представляют его хронологию, психолого-педагогическое содержание, указывая на возможность креативного осмысления профессии, своей роли в ней, своего места на земле, предлагают пути решения вопросов социальной адаптации, интеграции людей с проблемами в развитии.

Ключевые слова и словосочетания: эвристический проект; дефектология, сурдопедагогика, инновационная форма работы со студентами и работодателями; творческий коллективный процесс; коммуникативная компетентность; партнёрские отношения; гностические, исследовательские, проективные, организаторские умения; рефлексия; эмпатия; толерантность; стратегия гуманитарного взаимодействия; коммуникативная, интерактивная, перцептивная стороны общения; естественное общение, чувство – сочувствие – вчувствование, эмоциональная регуляция, творческое осмысление научных концепций, самопознание, профессиональное самоопределение.

Дня дефектологии нет в календаре, не отмечен в нем и День сурдопедагогики, с которого всё началось в 2004 году, когда у нас возникла идея эвристического проекта, имеющего своей целью формирование у студентов дефектологических специальностей временной перспективы будущего и профессионального самоопределения. Идея эта могла реализоваться только через творческий коллективный процесс общего дела. Это шестилетнее мероприятие в 75-летней истории НГПУ, 23-летней истории ФППД занимает своё скромное место. По мнению сурдопедагогов и дефектологов РГПУ им. А.И. Герцена, МПГУ, День дефектологии является инновационной формой работы со студентами и работодателями (базовыми учреждениями). Представители классических научных отечественных дефектологических школ Санкт-Петербурга и Москвы отмечают, что в истории специальной психологии и коррекционной педагогики это новое дело, привлекающее будущих дефектологов и сурдопедагогов к волонтерской деятельности, стимулирующей их к осознанию себя в профессии [5,6].

Любое мероприятие требует от его участников планомерных усилий, которые, постепенно умножаясь, складываются в определённый результат. Именно поэтапность действий может привести деятелей, движимых творческим вдохновением, к логическому завершению гештальта [3]. Опыт проведения данного мероприятия позволяет описать этапы проекта:

- 1-й этап – *проективный*: составление сметы расходов, определение сроков и оформление заявки на проведение мероприятия, оформление приказа на проведение Дня дефектологии. Сроки реализации – с 10 по 30 апреля;

• 2-й этап – *ознакомительно-подготовительный*: информирование групп-участниц о сроках (чаще мероприятие проводится в середине-конце мая) и теме предстоящего эвристического проекта; обсуждение с каждой группой темы проекта, составление общего плана собственного творческого проекта на заданную тему, рассылка информационных писем по учреждениям о проведении мероприятия (за месяц до обозначенного срока);

• 3-й этап – **этап общего планирования и контрольной подготовки**: общий сбор групп-участниц эвристического проекта, утверждение сценария, распределение ролей, обсуждение текущих проблем в рамках каждой номинации, приобретение необходимых атрибутов, оформление заявок на транспортные средства для гостей праздника (детей, ветеранов), организация сопровождающих для доставки инвалидов и ветеранов, подготовка благодарственных писем, почётных грамот для учреждений и учителей-дефектологов, оформление сертификатов участников, репетиции с каждой группой, генеральная репетиция;

• 4-й этап – *проведение эвристического проекта в рамках Дня дефектологии*;

• 5-й этап – *аналитический*: коллективное подведение итогов – рефлексия участников проекта; обсуждение с каждой группой-участницей результатов; определение степени включённости в общее дело каждого участника и их поощрение (неделя после проекта);

• 6-й этап – *ближайшее последствие*: оформление результатов эвристического проекта с учётом рефлексии (подготовки альбомов, дисков с видеозаписью, презентаций, отчётов), обсуж-

дение возможных изменений в дальнейшем традиционном проведении данного мероприятия (три недели после проекта).

Каждый этап связан с предыдущим и последующим, несёт смысловую нагрузку, является полноправным звеном творческой учебно-методической цепочки, организующей проект. Ежегодно мы решаем и проблему ресурсной обеспеченности проекта:

- финансовые затраты на приобретение цветной и белой бумаги для программ; призов для участников и гостей проекта; печатание сертификатов участников;

- технические ресурсы (работающий принтер, функционирующий ксерокс, батарейки для микрофонов, видеоаппаратура, диски для записи);

- транспорт (для доставки к празднику детей с отклонениями в развитии, ветеранов-дефектологов);

- человеческие ресурсы (подготовка сертификатов, грамот, сопровождение детей-инвалидов и ветеранов, оргмоменты, приобретение призов для детей-инвалидов – всё это осуществляется благодаря доброй воле преподавателей кафедры общей и специальной психологии, студентов). В этом плане День дефектологии, состоявшийся 28 мая 2010 года, удался благодаря реальной помощи студенческого профсоюзного комитета в течение уже 2 лет, тогда как ранее мы испытывали серьёзные проблемы, связанные в первую очередь с финансовыми возможностями.

Очень важной является проблема информирования университетской (студенческой и педагогической) общественности о предстоящем Дне дефектологии. Этому помогают пиар-акции в рамках недели психологии, проводящиеся кафедрой общей и специальной психологии под руководством Т.В. Волошиной.

В ходе их проведения раздаются информационные листки, раскрывающие смысл дефектологических специальностей, демонстрируются видеоматериалы, приготовленные студентами-дефектологами, все желающие приглашаются в актовЫй зал на традиционное завершение недели психологии – День дефектологии. И с каждым годом приходит всё больше людей с разных факультетов нашего университета, что свидетельствует о повышении интереса со стороны социума к данной проблеме.

Планирование деятельности в рамках эвристического проекта предполагает определение следующих задач:

1) укрепление партнёрских взаимоотношений с работодателями – базовыми образовательными учреждениями, учреждениями соцзащиты, здравоохранения, общественными организациями Новосибирской области;

2) формирование у студентов в процессе подготовки и проведения традиционного эвристического проекта:

– коммуникативной компетентности в процессе совместной деятельности с однокурсниками, учителями и воспитателями базовых учреждений, детьми с разными отклонениями в развитии, преподавателями факультета;

– суггестивных и перцептивных качеств;

– педагогических способностей;

– гностических, исследовательских, проективных конструктивных и организаторских умений;

– рефлексивных навыков.

Наши проекты имеют свои традиции. Одной из них являются приветственные слова руководства университета в лице П.В. Лепина, администрации факультета руководителям и представите-

лям базовых учреждений, где студенты ФППД проходят практику, посещают занятия. Этот торжественный момент всегда открывает наш проект, служащий своеобразным итогом учебно-методического сотрудничества в каждом уходящем учебном году.

Ещё одна традиция заключается в том, что жанр проводимого мероприятия с каждым годом меняется: сурдопедагогическая эвристическая конференция, творческое представление научных концепций, дефектологический марафон. Мероприятие включает традиционную композицию литературно-художественных и театральных выступлений, наполненных научным содержанием, но не имеет заданных стереотипных рамок, поскольку в основе – творческие идеи студентов, воплощённые в уникальных мини-проектах, имеющих определённые сюжеты на заданную тему.

В связи с тем, что День дефектологии как учебно-методическое мероприятие имеет художественно-театрализованное воплощение, мы верны традициям художественного произведения, когда эпитафия предваряет содержание, поясняет основную идею произведения или характеризует его как бы от имени другого лица или источника. Семь лет каждый эвристический проект предваряют постановки выпускника нашего факультета, Академии переподготовки работников искусства, ныне руководителя студии пантомимы «Жест» ИСР НГТУ и режиссёра студклуба «Магистр» НГПУ А.В. Талашкина, который со своим коллективом, состоящим из студентов ИСР НГТУ и НГПУ, неоднократно побеждал на всероссийских конкурсах. В процессе представления происходит естественное общение друг с другом и со зрителями, поскольку в основе его лежит истинное искусство, вызывающее катарсис, способное воздействовать на умы и сердца здоровых лю-

дей и тех, кто имеет какие-либо физические недостатки. Именно людям с проблемами здоровья предоставляется возможность самореализации в постановках наряду со своими сверстниками без физических недостатков.

Эвристический проект Дня дефектологии всегда готовится с учётом особенностей восприятия лиц с нарушениями слуха, поэтому широко применяются слайды, плакаты. Весь видеоряд составляется таким образом, чтобы не вызвать утомления зрения присутствующих (учитываются цвет, шрифт, его размер, количество фотографий на экране, своевременность показа видеоматериалов). Каждое звучащее со сцены слово сопровождается субтитрами с помощью мультимедийного проектора или сурдопереводом. Глухие, находящиеся в зале, высоко ценят этот важный психологический нюанс, отмечая стопроцентное понимание звучащей информации. Слабослышащие участники проекта отдают должное качеству звучания, работе звукоусиливающей аппаратуры. День дефектологии позволяет использовать разные виды речи: словесную (устную и письменную), дактильную и жестовую (калькирующую жестовую речь и русский жестовый язык) в совместной деятельности. Именно совместная деятельность приносит успех в общем деле! Признаками совместной деятельности глухих и слышащих студентов являются:

- присутствие участников во времени и пространстве;
- наличие единой цели, общей для всех участников мотивации;
- управление процессом совместной деятельности;
- согласованность индивидуальных операций участников совместного мероприятия для получения конечного результата;
- получение единого совокупного продукта;

- возникновение в процессе деятельности межличностных отношений, которые, в свою очередь, оказывают влияние на успешность совместной деятельности;

- срабатывание механизма поведения – *содействия*, при котором согласованные действия эффективно способствуют достижению результата.

Все перечисленные нюансы определяют содержание понятий *эмпатия* и *толерантность*, определяющих профессию дефектолога.

Шесть лет предлагается стратегия гуманитарного взаимодействия – *сотрудничество* – активная помощь друг другу в достижении результата, осуществляемая одновременно для взаимодействующих сторон.

Сделаем небольшой экскурс в прошлое.

В 2004 году проводился День сурдопедагогики по теме «Творческое осмысление студентами будущей специальности». Эпиграфом был фильм о восприятии людьми с недостатками слуха музыки, поэзии, культуры, окружающего мира (режиссёр А.В.Галашкин). Участвовали студенты четырёх групп, обучающиеся по специальностям «Сурдопедагогика» и «Специальная дошкольная педагогика и психология».

В рамках Дня сурдопедагогики в 2005 г. проходила сурдопедагогическая практическая эвристическая конференция (СПЭК) «История сурдопедагогики Новосибирской области в контексте истории страны». Эпиграф Дня дефектологии: совместная пантомима студентов ИСР НГТУ и НГПУ «Оркестр в концлагере», посвящённая 60-летию Победы в Великой Отечественной войне (художественный руководитель и режиссёр – А.В.Галашкин).

Творческие проекты студентов разных курсов, обучающихся по специальности «Сурдопедагогика», мини-спектакль «К истокам развития», видеофильм «Кто такой сурдопедагог?», пантомима «Крылья надежды» были показаны в *сурдопедагогической номинации*, представляющей *идею бесконечного развития. Идея общения без границ*, реализованная в *дефектологической номинации*, позволила увидеть выступления студентов, обучающихся по специальности «Специальная дошкольная педагогика и психология»: рассказ о необычном путешествии, драматическая сказочная миниатюра о зарождении жестового языка «Одна история», видеофильм «История сурдопедагогики на Сибирской земле». Совместные выступления глухих дошкольников и школьников, глухих и слабослышащих студентов со студентами ФППД НГПУ свидетельствуют о воплощении цели коллективного творческого дела, о волонтерской деятельности студентов, которые предварительно, по собственному желанию, реализуя собственную идею, проводят много времени с ребятами, имеющими проблемы здоровья: обсуждают тему проекта и тему группового выступления, его сценарий, распределяют роли, репетируют, ищут пути конструктивного взаимодействия. Номинация «*За верность профессии*» была адресована ветеранам сурдопедагогики Новосибирской области[5, 6].

День сурдопедагогики в 2006 г. был ознаменован сурдопедагогической практической эвристической конференцией «Актуальные проблемы медико-социального и психолого-педагогического сопровождения лиц с нарушениями слуха». Эпиграф мероприятия – «Если в сердце живёт любовь...» – совместный спектакль студентов ИСР НГТУ и НГПУ по сценарию студентки

ФППД НГПУ Екатерины Завершинской (режиссёр А.В. Талашкин). Были представлены доклады главного детского сурдолога Новосибирской области, заведующей Центром реабилитации больных с патологией слуха Г.А. Холиной; начальника отдела психолого-педагогического сопровождения ИСР НГТУ Л.П. Сапрыкиной, учителя-дефектолога МДОУ №501 Н.А. Козыревой, а также видеоматериалы Республиканского центра реабилитации слуха и речи «SUVAG» г.Нерюнгри (Республика Саха, Якутия), предоставленные директором З.С.Максимовой. В конкурсной части («Развитие») в сурдопедагогической и дефектологической номинациях были представлены творческие проекты студентов, поднимающие проблемы общения глухих и слышащих, освещающие историю обучения глухих, методические подходы к их обучению и воспитанию, приобщению глухих детей к мировой художественной культуре; многообразие направлений обучения глухих, имеющих целью самоопределение выпускников ФППД НГПУ.

2007 г. – День дефектологии, посвящённый 200-летию отечественной сурдопедагогике и 20-летию факультета педагогики и психологии детства НГПУ. Тема: «Осмысление студентами будущей профессиональной миссии в историческом аспекте». В этом мероприятии участвовали студенты, обучающиеся по специальностям 050717 «Специальная дошкольная педагогика и психология», 050713 «Сурдопедагогика», 050715 «Логопедия». В работе принимали участие практикующие логопеды, дефектологи, сурдопедагоги, дошкольники, школьники, студенты и взрослые с недостатками слуха.

Эпиграф: фильм А.В.Талашкина «20 лет ФППД». Конкурсная программа включала три номинации: логопедическую, дефектологическую, сурдопедагогическую.

Студенты представили театрализованные представления, отражающие историю создания училища глухонемых, проблему интеграции, необходимость слухопротезирования, пользу кохлеарной имплантации, технические средства реабилитации нового поколения, концептуальные направления современной сурдопедагогики, новости науки и практики, связь творчества Ч.Чаплина с историей дефектологии, восприятие сурдопедагогической практики в контексте истории, историю отношения общества к людям с ограниченными возможностями здоровья, попытку профессионального прогнозирования первокурсников; выпускники поделились осмыслением специальности за пять лет обучения в фильме «Специальная дошкольная педагогика и психология» [7,8,9].

2008 год – День дефектологии. Юбилей эвристического проекта «История дефектологии Новосибирской области».

Эпиграф: литературно-музыкальная композиция «Я такое дерево...» студентов ИСР НГТУ и НГПУ под руководством бывших студентов ФППД, ныне заместителя студенческого клуба ИСР НГТУ Е. Завершинской, режиссёра студии «Жест» А.В. Талашкина. Конкурсная программа включала три номинации: логопедическую, дефектологическую, сурдопедагогическую. Категории времени, памяти, жизни и смерти, профессионализма нашли отражение в творческих проектах студентов, представленных в форме фильмов о коррекционных образовательных учреждениях города и области, интервью с учёными – доктором психологических наук, профессором кафедры педагогики и психологии

ФНК О.К. Агавеляном; доктором психологических наук, профессором Р.О. Агавеляном; зав.кафедрой специальной психологии и коррекционной педагогики НИПКИПРО, кандидатом технических наук, заслуженным работником высшей школы, директором ИСР НГТУ Г.С. Птушкиным. Встречи с учителями-дефектологами Новосибирской области, беседы с преподавателями ФППД, презентации, спектакли, пантомимы, обращенные в историю дефектологии Новосибирской области, составили пятый инновационный психолого-педагогический проект Дня дефектологии [8,9].

2009 год – День дефектологии. Эвристический проект «Без сердца что поймём?..» 3

Тема Дня дефектологии: «Роль личности педагога в дефектологии».

Эпиграф: выступление участников студии пантомимы «Жест».

Ведущими праздника были не только студенты, обучающиеся по специальности «Сурдопедагогика» Вера Дорофеева и Ольга Чернова, но и сурдопереводчики и коррекционные педагоги ИСР НГТУ, первые выпускники факультета педагогики и психологии детства по специальности «Сурдопедагогика» Ксения Волкова, Анастасия Лобанова. Их участие в празднике и выбранный путь свидетельствуют о сформированности профессионального сознания и мотивации. За годы обучения они вместе со студентами своей группы показали возможность взаимодействия с детьми, имеющими слуховую депривацию. В прежние годы им удалось эмпатийно принять роль будущего специалиста, показывая в костюмированных постановках историю развития слухового восприятия, создания слухового аппарата, историю взглядов на психику

глухих, творчески проецируя возможное профессиональное будущее на сцене вместе с глухими и слабослышащими детьми разных возрастных категорий. В основе всех выступлений – глубоко прочувствованное знание научных концепций. Их выступления в качестве ведущих, участников номинаций «Выпускники факультета – в дефектологии», «Свободная сцена» показали полное понимание смысла профессии. Совместное их выступление с выпускницей 2008 года Ольгой Масленниковой, со слабослышащими студентами IV курса ИСР НГТУ, с учениками школы-интерната №12 II вида никого в зале не оставило равнодушным, доказало наличие познавательного интереса к дефектологической деятельности и высокую степень личностной включённости в неё. Все выступавшие сурдопедагоги и дефектологи, выпускники ФППД НГПУ А. Евгенова, О. Боровикова, М. Пашкова, Е. Калюк, А. Лобанова, К. Волкова, О. Масленникова воплотили на практике стремление к знаниям, высокий уровень развития рефлексии, эмоциональность, искренность, любовь к профессии. Восторженные отзывы аудитории вызвало выступление преподавателей ИСР НГТУ и НГПУ А.А. Карпенко, Л.С. Савиновой, Д.В. Павленко «Город, которого нет», показавшее высочайший уровень профессионального выражения чувств. Тронули всех присутствующих и выступления глухих и слабослышащих ребят из школы-интерната №12 II вида г.Искитима и школы-интерната №37 г.Новосибирска. Блестящие выступления гостей обязывают и студентов к достойным творческим проектам. Выступления участников дефектологической и сурдопедагогической номинаций отличались научной новизной, оригинальностью сценических образов, передающих учебно-методический и воспитательный

смысл дефектологической профессии. Ребята постарались создать портрет педагога, работающего в дефектологии: «Педагог-дефектолог – это звучит гордо!» (11-я группа); «Ты не простой...» (21-я группа); «Сделаем жизнь ребёнка ярче!..» (самый яркий совместный проект студентов 31-й группы и глухих воспитанников детского сада №311); «Рисуя сердцем...» (41-я группа); «Люди ищут судьбу, а судьба – людей...» (51-я группа); «Дорогою добра...» (14-я группа); «Будущее глухих детей в наших руках!» (24-я группа); «Пусть всегда светит солнце!» (совместный проект 34-й группы и слабослышащих учащихся школы-интерната №12); «Из поколения в поколение...» (44-я группа); «Шаг в будущее...» (совместный проект студентов 54-й группы и второкурсников ИСР НГТУ). Все проекты раскрыли тему и привели зрителей к пониманию концепции гуманной педагогики: воспитание и обучение в состоянии радости и творчества даёт возможность истинного развития каждого человека. Личность дефектолога отличается не только профессионализмом, но и сердечностью, любовью к детям, верой в них!

Самым важным в нашем проекте является рефлексивное начало, ценностью является не только мнение студентов, представленное в рефлексивных сочинениях, каждое из которых изучается, но и мнение зрителей (письменные отзывы, устные высказывания), именно это определяет возможную успешность следующего Дня дефектологии.

Например, 20 мая 2009 года, по мнению гостей праздника, совета мудрейших (доктора педагогических наук, президента НГПУ П.В. Лепина; доктора психологических наук, профессора О.К. Агавеляна; кандидата технических наук, заслуженного работ-

ника ВШ РФ, директора Института социальной реабилитации НГТУ Г.С. Птушкина; кандидата медицинских наук, директора Сибирского центра профилактики и лечения близорукости И.Ю. Смирновой; полномочного представителя президента Всероссийского общества глухих в Сибири, председателя Новосибирского регионального отделения ВОГ М.Ю. Брагина; председателя НОИ Ассоциации «Интеграция» И.А. Фёдоровой; почётного работника народного просвещения РФ, учителя высшей категории, директора МОУ специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №12 II вида г. Искитима Новосибирской области Л.П. Евсеенко; ветеранов, лучших учителей-дефектологов области В.Ф. Лузгиной, А.Г. Ромашевой, С.Н. Каторкиной, А.В. Титовой), зрители увидели рождение свежих идей, неожиданных решений, ярких студенческих проектов, базирующихся на полученных за годы обучения на факультете знаниях и профессиональных навыках, приобретённых на практике, и всё это происходило в ситуации развития и общения при положительном эмоциональном настрое.

2010 год – День дефектологии. Эвристический проект «От сопереживания к содействию...»)т

Тема: «Взаимодействие семьи и педагогов в сопровождении ребёнка с ограниченными возможностями здоровья».

Эпиграф Дня дефектологии: отрывок из спектакля «Звездопад» (военные песни В.С. Высоцкого на языке жестов), поставленного режиссёром студии пантомимы «Жест» ИСР НГТУ, студклуба НГПУ А.В. Талашкиным, был посвящён 65-летней годовщине со Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, глубоко тронул души зрителей.

Тема памяти не оставляла нынешний проект ни на минуту: программу по традиции открывала фотография из личного архива учителя русского языка и литературы школы №37 А.Г. Ромашёвой. Если с прежних фотографий (1933, 1935, 1953 гг.), тайну которых помог разгадать профессор О.К.Агавелян, на нас смотрели великие учёные отечественной дефектологии Р.И. Боскис и Ф.А. Рау, Л.В. Нейман и А.И. Дьячков, Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезина, то с фотографии 1939 года на нас смотрели глухие школьники-музыканты шумового оркестра, которых директор школы глухонемых Г.Е. Ромашёв и учитель музыки К.И. Стюарт обучали играть на музыкальных инструментах. Сегодня об играющих на музыкальных инструментах глухих в Европе, Америке и России говорят как о чуде, а дефектологи довоенного времени это чудо творили ежедневно, не задумываясь, что совершают открытие в науке. Происходило это в городе Острогорске Воронежской области, который был оккупирован в августе 1941 года. Судьба ребят и их учителя музыки сегодня неизвестна... Для того, чтобы стремиться к новым горизонтам в науке, необходимо помнить об открытиях прошлого – эта мысль была основной в данном проекте.

Ведущими эвристического проекта были выпускники разных лет нашего факультета специальности «Сурдопедагогика», ныне педагоги и сурдопереводчики ИСР НГТУ, школы-интерната №37 I, II вида: А. Лобанова, К. Волкова (выпуск 2007 года), О. Масленникова (выпуск 2008 года), С. Елфимова (выпуск 2010 года). Их профессионализм, эмоциональная включённость в дело, которому они служат, являются свидетельством правильности выбранного пути. Это подтверждают выступления и проекты,

подготовленные под их руководством в номинации «Свободная сцена»: танец «Иван Купала», жестовая песня «Синий платочек» (лауреаты III Международного фестиваля творчества в г. Санкт-Петербурге, ученики школы-интерната №37), жестовые песни «Камикадзе», «Притяжения больше нет...» (студенты и сурдопедагогические ИСР НГТУ). В номинации «Свободная сцена» можно увидеть результат взаимодействия педагогов и родителей в общем деле развития ребёнка с проблемами здоровья: «Я позову тебя...» (Е. Тихов, Т. Мирау, вокальная студия «Шанс» при комплексном Центре социальной адаптации инвалидов, художественные руководители – Н.Д. Падалка, А.А. Татаринов), покорили зрителей выступления ансамбля «Радуга» и педагогического коллектива школы-интерната №12 II вида г. Искитима Новосибирской области (руководитель – заместитель директора по воспитательной работе О.В. Синкина); песня «Сурдопедагогические страдания», танец «Девичий перепляс». Когда педагоги способны на творческое воплощение научных идей в процессе совместной деятельности с детьми, достигается полная гармония в профессии.

Тема взаимодействия семьи и педагога в процессе воспитания и обучения детей с проблемами в развитии была раскрыта во внеконкурсной программе, состоящей из трёх номинаций. Дефектологическую номинацию представляли творческие проекты: «Выбранный путь» первокурсников; выступление 21-й группы «Я хочу жить!» было не только научно обоснованным, но и по-настоящему трогательным; «Каждый в воспитании нуждается...» – так считает 31-я группа вместе с детским и педагогическим коллективом МБДОУ ЦРР д/с №311; «Мудрый совет» по поводу толерантного отношения к окружающим дала 41-я группа вместе

с ребяташками и воспитателем Л.Ф.Коробченко из МБДОУ ЦРР д/с№478; «За руку с детством...» пойдут по этой жизни выпускники, их выступление убедило всех в сформированности профессиональной мотивации. Логопедическая номинация было представлена запоминающимся выступлением первокурсников «Взаимопомощь». Сурдопедагогическая номинация представила творческий проект первокурсников «Наше счастье в наших руках!»; философское размышление второкурсников «Во власти тишины...», основанное на научных идеях выдающегося сурдопедагога В.И. Флёри; выступление студентов 34-й группы «Мы – одна семья»; рассуждения четверокурсников и мамы глухих детей Т.В. Тереховой о взаимосвязи семьи и учителей в процессе воспитания «Мама» – первое слово!», проект выпускников-сурдопедагогов «Начало» раскрыл культурологический аспект темы Дня дефектологии, обозначил её социальную значимость и собственную причастность к ней будущих специалистов.

Современные разговоры об инклюзивном образовании воплощаются в дела в номинации «Свободная сцена». Свою концепцию темы «Нас спасёт доброта» изложила жестовой речью заведующая кафедрой общей и специальной психологии Т.В. Волошина в вместе с дочерью Аришей, где рассказала о важности зародившегося на факультете волонтерского движения. Размышлениями по обозначенным темам поделилась со зрителями неслышащая студентка заочного отделения специальности «Специальная дошкольная педагогика и психология» Л.А. Банникова, автор книги «По обе стороны стеклянной стены», рассказавшая на своём примере, что в развитии глухого ребёнка основополагающую роль имеет взаимодействие семьи и педагогов. Кстати,

на факультете учатся двое глухих студентов (один – слабослышащий, другой – с нарушениями зрения), студенты с другими нарушениями – этот факт обязывает педагогический коллектив факультета искать пути педагогической помощи людям с ограниченными возможностями здоровья. Трое из этих студентов приняли решение поступать на наш факультет после посещения Дня дефектологии.

Значимым являются заключения гостей Дня дефектологии: родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, педагогов, ветеранов дефектологического труда, студентов нашего и других вузов, детей коррекционных образовательных учреждений города и области, самих участников проекта. Профессор кафедры педагогики и психологии ФНК О.К.Агавелян отметил, что в этом мероприятии есть дефектологическая душа. Председатель ГОИ «ДАУН СИНДРОМ» Т.П. Есипова сказала о важности подобных проектов для профессионального роста и подарила группам-участницам номер социального информационно-методического журнала «Необычные люди, обычная жизнь». Ветераны дефектологического труда А.В. Титова, Е.И. Федорищева, Л.В. Васильева, В.Ф. Лузгина, работавшие вместе с корифеями отечественной науки, указали на важность исторических основ в понимании студентами проблем будущей профессии. Директор школы-сада №60 «Сибирский лучик» Л.А. Цыбаева поблагодарила кафедру общей и специальной психологии за методическую поддержку, студентов за стремление к знаниям и участие в волонтерском движении, выразила сожаление по поводу отсутствия средств массовой информации на этом мероприятии. Начальник отдела психолого-педагогического сопровождения ИСР НГТУ

Л.П. Сапрыкина, старший преподаватель ИСР НГТУ А.А. Карпенко отметили значимость традиционного Дня дефектологии: мероприятие каждый год приобретает новое звучание, но все семь лет неизменно является средоточием научных концепций в творческом воплощении студентов, педагогов и детей.

После Дня дефектологии студенты обсуждали результаты, писали рефлексивные сочинения. Вот строки из них: «Это мой праздник и праздник моего факультета...»; «После этого дня у меня проснулось желание работать с детьми. Я в очередной раз убедилась, что выбрала профессию, которая очень мне нравится»; «Даже не могла предположить, что дети с разными отклонениями в развитии могут быть настолько талантливы»; «Я впервые почувствовала радость за свой факультет»; «Именно в этот день в актовом зале царит атмосфера тепла и добра, возникает огромное желание помочь людям, имеющим нарушения в развитии, стать полноценными гражданами нашего общества!»; «Сила одарённости А.В. Талашкина и его театра с каждым годом удивляет всё больше, «Звездопад» потряс»; «Каждый год меняется тема проекта, и каждый год студенты стараются показать то, как они понимают смысл этой темы, раскрывают её»; «Хотелось бы, чтобы в этот День в зал приходили люди и с других факультетов, пусть они знают о нашем деле и видят очаровательных детей, достигающих высоких ступеней развития с помощью своих педагогов»; «Все выступающие группы показали свою организованность, сплочённость, творческий потенциал. Был во всём только один минус – отсутствие съёмки. Я считаю, что День дефектологии надо обязательно показывать по телевидению, чтобы люди хотя бы знали, что существует наша профессия и дети, которым

нужна помощь»; «На этом мероприятии мы можем выразить себя, сказать и донести до каждого, что так дорого нам и что нас волнует»; «Яркое впечатление вызвало выступление глухих детей и Лии Банниковой»; «В этот день разрушаются границы неуверенности, каждый из нас может проявить себя как будущий специалист»; «Поразили учителя школы №12: они не только профессиональны, но и артистичны, талантливы»; «Нам повезло наблюдать прекрасную социализацию участников программы, работу людей, посвятивших дефектологии свою жизнь. Комментарии и замечания деятелей сурдопедагогики, специальной психологии и педагогики оказались ценными»; «Очень полезно и приятно смотреть на выпускниц нашего факультета – ведущих, которые окончили специальность, глубоко прониклись ею. Это хороший стимул для нас!»; «День дефектологии, наверное, самое главное событие в жизни факультета. Он объединяет людей разных профессий и возрастов, позволяет поделиться опытом, представить своё видение тех или иных проблем. После Дня дефектологии чувствуешь себя нужным, ощущаешь, что побывал на событии, не похожем на другие. Я всегда с радостью участвую в Дне дефектологии, зная, что он не оставит равнодушным никого в зале»; «Такие дни нужны, даже просто необходимы, хотя бы для того, чтобы знать самых ярких представителей своей профессии в лицо, чтобы обмениваться опытом, делиться знаниями и умениями, выслушивать конструктивную критику и принимать её во внимание с благодарностью»; «С каждым годом мы всё больше понимаем значимость этого дня в нашей жизни...». Этот главный рефлексивный этап служит основой для будущих идей Дня дефектологии.

Интерактивная сторона общения – выработка участниками совместных действий. Групповая активность, основанная на определении места каждого члена группы в ситуации создания творческого проекта, на поощрении поиска решения проблемной ситуации, нахождении новых путей для сотрудничества, умении доверять и доверяться, развивает в глухом (или слышащем) человеке способность ориентироваться в новой обстановке, не боясь показаться смешным. Строится общая стратегия взаимодействия.

День дефектологии помогает каждому участнику (независимо от наличия/отсутствия каких-либо нарушений):

- лучше узнать себя самого, понять своё отличие от других;
- найти и укрепить новые средства для взаимной поддержки людей в групповом взаимодействии (поддерживающие слова и невербальные формы общения, предложения ситуаций, в которых люди не боятся проявить себя, имеют возможность выглядеть так, как хочется самому человеку);
- развивать такие способности, которые одновременно учат и лидирующей роли, и роли рядового участника в ситуациях группового решения;
- развивать способность к открытому взаимодействию с миром, сохраняя при этом свою индивидуальность;
- формировать мотивацию, творческую направленность личности, стремиться к самосовершенствованию;
- стабилизировать эмоционально-волевою сферу в совместном творчестве;
- формировать устойчивые установки личности – настойчивость, решительность, целеустремлённость, самостоятельность, выдержку, инициативность, дисциплинированность;

- выходить на эвристический креативный уровень осмысления профессии, своей роли в ней, своего места в обществе;
- воплощать собственные идеи в совместном творческом поиске;
- учиться рефлексии (анкеты, интервью, сочинения, в которых анализируется уровень своей успешности, удачи и недостатки коллективного творчества, эффективность состоявшегося общения, эмоциональное состояние участников процесса).

Метафорический язык драматических миниатюр, танцевальных номеров, жестовых песен, пантомимы, избранный участниками, в контексте истории и современного научного пространства помогает решать вопросы социальной адаптации, интеграции людей с проблемами в развитии, предлагает пути их комплексного сопровождения. Общение глухих и слышащих людей в процессе социально значимой совместной деятельности является возможностью профессионального самоопределения студентов нашего факультета и новой ступенью личностного роста, самопознания, развития эмоций и воли людей с нарушениями слуха, а самое главное – способствует развитию перцептивной стороны общения – формирует образ другого человека, понимание его внутреннего мира, психологических особенностей через внешние действия, вырабатывается умение понять и принять сначала самого себя, а затем (таким же образом) и других. Ключевыми словами являются здесь *чувство – сочувствие – вчувствование*, поскольку чувство обладает силой объединения.

В последнее десятилетие резко изменился характер межличностного общения. Это связано с развитием информационных технологий и науки. Мы живём, по мнению учёных, не в тради-

ционном, не в современном, а в постсовременном обществе, для которого характерна множественность поверхностных контактов, не требующих от человека больших эмоциональных затрат. Всё это оказывает влияние на культуру общества, на психическое развитие людей. Формируется картина *как бы естественного общения* через телевидение, мобильную связь, Интернет. Этот вид общения заменяет личные контакты на опосредованные в гораздо большей степени, чем при появлении письма и книг, граммофона и радио. Современные скоростные технологии, погружая человека в виртуальную реальность, лишают его реального межличностного общения «глаза в глаза», разрушают единство трёх сторон общения (коммуникативной, интерактивной и перцептивной), а значит, сводят к нулю оптимизацию совместной деятельности и взаимоотношений.

Проведение Дней дефектологии (в прошлом – сурдопедагогики) – попытка сохранить это единство, рождённое в *естественном общении*, попытка учесть отношения между партнёрами, их установки, цели, намерения. На наш взгляд, коммуникативная сторона общения приводит к обогащению знаний, сведений и мнений, которыми обмениваются люди с сенсорной депривацией и люди с сохранными органами чувств; даёт возможность использовать в коммуникативном процессе разные знаковые системы; обеспечивает персонализацию в процессе одинакового понимания ситуации общения. Интерактивная сторона общения реализуется в построении общей стратегии взаимодействия, объединяющей индивидуальные усилия в конкретных формах совместной деятельности. Перцептивная сторона общения включает в себя процесс формирования образа другого человека через понима-

ние его психологических свойств и особенностей общения [4]. Общение связано с взаимоотношениями, что проявляется при эмоциональной регуляции перцептивного процесса, при аттракции – появлении привлекательности одного человека для другого, формировании привязанности, дружеских чувств, в появлении положительного эмоционального отношения при восприятии глухого человека слышащим и слышащего человека человеком со слуховой недостаточностью. Быть может, наши проекты помогут не забывать о возможности *естественного общения* людей, имеющих какие-либо нарушения, с условно здоровыми, происходящего в процессе оптимизации взаимоотношений, развития способностей и навыков взаимодействия, требующих от обеих сторон эмоциональных усилий, энергии чувств [10].

Мы считаем, что в процессе подготовки и проведения традиционного учебно-методического мероприятия происходит:

- укрепление партнёрских взаимоотношений с работодателями – базовыми образовательными учреждениями Новосибирской области для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, медицинскими, социальными, реабилитационными психологическими центрами, общественными организациями;
- формирование у студентов гностических, исследовательских, проективных конструктивных и организаторских умений, педагогических способностей, суггестивных и перцептивных качеств, коммуникативной компетентности в процессе совместной деятельности с однокурсниками, учителями и воспитателями базовых учреждений, детьми с разными отклонениями в развитии, преподавателями факультета;

• формирование у студентов рефлексивного мышления после участия в коллективном творческом проекте (студенты каждой из десяти-пятнадцати групп-участниц после проведенного мероприятия пишут рефлексивное сочинение, подводят итоги Дня дефектологии).

Именно благодаря Дню дефектологии студенты имеют уникальную возможность погрузиться в культурно-исторический контекст дефектологической науки, чтобы понять некоторые её концептуальные положения, осмыслить методы и подходы психолого-педагогического сопровождения детей с проблемами в развитии и воплотить своё видение творчески. Важным, на наш взгляд, является для каждого участника обретение чувства причастности к общему делу, чувство принадлежности студентов к своей специальности, своему факультету, гордость за университет, в котором они получают образование.

Мы понимаем, что наш проект требует огромных энергетических затрат со стороны организаторов и участников, однако не сомневаемся в его ценности и не отказываемся от идеи его продолжения в будущем. Ведь каждый новый День открывает его участникам новые горизонты не только в осмыслении будущей специальности, но и в познании самого себя и тех, кто рядом. Л.С. Выготский, мечтавший в начале XX века о совместном обучении глухих и слышащих, писал: «Ни одно большое дело в жизни невозможно без большого чувства!» [1,2].

В заключительной песне, традиционно завершающей День дефектологии, слова которой шесть лет назад предложила группа студентов, обучающихся по специальности «Сурдопедагогика», есть строки:

История творится людьми, а не Богами,
И мысли педагога всё время рвутся ввысь...
Терпенье, милосердие пусть будут вместе с вами!
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...

Таким образом, на современном этапе развития образования, в эпоху актуальности идеи инклюзивного обучения и педагогических инноваций вклад в понимание роли личности педагога в дефектологии каждого, имеющего отношение к этой науке, позволяет человеку в процессе нашего эвристического проекта эмоционально войти в многомерное дефектологическое пространство и прислушаться к мелодии собственной души, звуки которой повлияют на дела его...

Если около двухсот участников проекта, примерно столько же зрителей, понимают, что в основе профессии дефектолога – конструктивный диалог с человеком, имеющим проблемы, значит, День дефектологии имеет несомненную ценность для саморазвития, профессионального и личностного самоопределения, самореализации всех участников мероприятия (независимо от наличия/отсутствия нарушений).

Библиографический список

1. *Выготский Л.С.* Основы дефектологии. – СПб.: Издательство «Лань», 2003.
2. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991.
3. *Гальперин П.Я.* Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий. – М: Изд-во МГУ, 1966.
4. *Коротаева Е.В., Кочкина Т.П., Сутырина Т.А.* Игровые модули общения: Учебные материалы к тренингу. – Екатеринбург: УрГПУ, 1995.
5. *Пискун О.Ю.* Эвристическая конференция в Новосибирске // Дефектология. – 2006. – №3.

6. Пискун О.Ю. Эффективное общение глухих и слышащих людей в совместной творческой деятельности как средство эмоционально-волевого развития // Два века российской сурдопедагогике: Материалы всероссийского конгресса сурдопедагогов. – СПб.: «Наука-Питер», 2006. – С.339-343.

7. Пискун О.Ю. Двухсотлетие отечественной сурдопедагогике, или послесловие к Всероссийскому конгрессу сурдопедагогов (к вопросу об эмоционально-волевым развитии) // Педагогика и психология детства: опыт, проблемы и перспективы: Сборник научных трудов. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2008. – С.299-307.

8. Пискун О.Ю. Профессиональное взаимодействие школы и факультета педагогики и психологии детства НГПУ // Школа-интернат как часть социокультурной системы, формирующей комплексную компетентность детей со слуховой депривацией: Сборник материалов межрегионального семинара (2-3 ноября 2007 г.). – Новосибирск, 2008. – С. 17-23.

9. Пискун О.Ю. Общение глухих и слышащих детей как средство эмоционально-волевого развития // Современные проблемы общей и специальной психологии детства: Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Новосибирск, 2009. – С. 175-178.

10. Пискун О.Ю. Интерактивное общение глухих и слышащих людей как средство эмоционально-волевого развития // Методологические аспекты непрерывного образования инвалидов с использованием инновационных учебно-реабилитационных технологий: Материалы и доклады семинара / Отв. ред. Г.С. Птушкин. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2009. – С.84 – 89.

DEFECTOLOGY DAY IN THE CULTURAL AND HISTORICAL CONTEXT OF THE PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SPACE OF THE NSPU

O.Yu. Piskun, T.V. Voloshina

The paper tells about the many years' experience in realization of the traditional annual innovation heuristic project. This project contributes to forming time perspective of future, professional self-

determination, efficient interaction with all participants (among which are people with health limitations) of students of the faculty of child psychology and pedagogy. The authors introduce readers into project realization stages, present its chronology as well as psychological and pedagogical content. At that they indicate to possibility of creative understanding of the profession by students, their role in it, their place in the world, propose ways of solving question of social adaptation and integration of peoples with development problems.

Key words: heuristic project; defectology; surdopedagogy; innovative form of working with students and employers; creative collective process; communicative competence; partnership relations; gnosical, research, projective, and organizing skills; reflexion; empathy; tolerance; strategy of humanitarian interaction; communicative, interactive, and perceptual parts of communication; natural communication; sense – sympathy – empathy; emotional regulation; creative understanding of scientific conceptions; self-actualization; professional self-determination.

МОДЕЛИ И ФОРМЫ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

С.Н. Горычева

*(ГОУ ВПО Новгородский государственный университет
им. Ярослава Мудрого)*

В статье рассматривается отличие классно-урочной системы от дифференцированного обучения. Описываются различные варианты профильного обучения в старших классах, основанные на разных принципах комплектования групп профильного обучения.

Ключевые слова: классно-урочная система, профильное обучение, дифференцированное обучение; профильная дифференциация.

Современная школа на протяжении не одного десятка лет ищет пути устранения главного недостатка классно-урочной системы – усредненного подхода к учащимся в учебном процессе. Российская школа накопила немалый опыт по дифференцированному обучению школьников. Первая попытка такого обучения относится к 1864 г. Соответствующий указ предусматривал организацию семиклассных гимназий двух типов: классическая (цель – подготовка в университет) и реальная (цель – подготовка к практической деятельности и поступлению в специализированные учебные заведения). В 1915–1916 гг. в процессе подготовки реформы образования, осуществлявшейся под руководством Министра просвещения П.Н. Игнатъева, была предложена новая структура системы образования, согласно которой 4–7-е классы гимназии разделялись на три ветви: новогуманитарную, гуманитарно-классическую и реальную.

В 1918 г. состоялся первый Всероссийский съезд работников просвещения, где было разработано Положение о единой трудовой школе, предусматривающее профильность содержания обучения на старшей ступени школы. В старших классах средней школы выделялись три направления: гуманитарное, естественно-математическое и техническое.

В 1934 г. ЦК ВКП(б) и Совет Народных комиссаров СССР принимают Постановление «О структуре начальной и средней школы в СССР», согласно которому вводятся единый учебный план и единые учебные программы. Однако введение на всей территории СССР единой школы со временем высветило серьезную проблему: отсутствие преемственности между средней школой и специализированными высшими учебными заведе-

ниями. Это ещё раз побудило учёных в области педагогики обратиться к проблеме профильной дифференциации на старших ступенях обучения.

В 1957 г. Академия педагогических наук инициировала проведение эксперимента, в рамках которого предполагалось провести дифференциацию по таким направлениям, как: биолого-агро-номическое; физико-математическое и техническое; социально-экономическое и гуманитарное. В 1966 г. с целью дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы были введены две формы дифференциации содержания образования, в основе которой лежал интерес школьников: факультативные занятия в 8-10-х классах и школы (классы) с углублённым изучением предметов, которые, постоянно развиваясь, сохранились вплоть до настоящего времени [2].

В конце 80-х – начале 90-х гг. в стране появились новые виды общеобразовательных учреждений (лицеи, гимназии), ориентированные на углублённое обучение школьников по избираемым ими образовательным областям. Также многие годы успешно существовали и развивались специализированные (в известной мере, профильные) художественные, спортивные, музыкальные и другие школы. Этому процессу способствовал Закон РФ «Об образовании», закрепивший вариативность и многообразие типов и видов образовательных учреждений и образовательных программ. В 90-е годы в школах страны успешно реализуются разноуровневые образовательные программы, в том числе и программы индивидуального обучения, программы экстерната, очно-заочных форм получения среднего образования.

Начиная с 2001 г. в России реализуется стратегия модернизации образования. Основная её идея может быть выражена простой формулой: «доступность – качество – эффективность». Одним из механизмов модернизации является, с одной стороны, введение профильного обучения в старшей ступени средней школы с целью обеспечения развития уже сформировавшихся познавательных интересов учащихся, а с другой – создание условий для качественной их подготовки к поступлению в вуз.

В последние годы сложились различные направления профильного обучения в старших классах, основанные на разных принципах комплектования групп профильного обучения:

1. Профильное обучение на основе предметного принципа: гуманитарно-филологический профиль (языки и литература); социально- гуманитарный (историко-обществоведческий); физико-математический; биолого-химический; технико-технологический профиль (физика, технология, информатика).

2. Профильное обучение по уровням сложности.

3. Профильное обучение как подготовка к поступлению в вуз.

4. Профильное обучение по сферам социально-трудовой деятельности (например: гуманитарный, технико-технологический, сервисный профили) [3].

Модель общеобразовательного учреждения с профильным обучением на старшей ступени предусматривает возможность разнообразных комбинаций профилей, что и будет обеспечивать гибкую систему такой формы обучения.

Профилизация современной школы предполагает появление реального многообразия в системе образования и реализацию

естественно-математического, технологического и других возможных профилей), естествознания (для гуманитарного, социально-экономического и иных профилей).

Профильные общеобразовательные предметы – это предметы повышенного уровня, определяющие направленность каждого конкретного профиля обучения. Например, физика, химия, биология – профильные предметы в естественнонаучном профиле; литература, русский язык и иностранные языки – в гуманитарном; история, право, экономика и другие – в социально-экономическом профиле и т.д. Профильные учебные предметы являются обязательными для учащихся, выбравших данный профиль обучения.

Элективные курсы – обязательные для посещения курсы по выбору учащихся, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени школы. Они реализуются за счет школьного компонента учебного плана и выполняют две функции: одни из них могут «поддерживать» изучение основных профильных предметов на заданном профильным стандартом уровне; другие – служат для внутрипрофильной специализации обучения и построения индивидуальных образовательных траекторий. Количество элективных курсов, предлагаемых в составе профиля, должно быть избыточно по сравнению с числом курсов, которые обязан выбрать учащийся.

В Концепции выделено несколько вариантов (моделей) организации профильного обучения, которые успешно реализуются в современном образовательном процессе. Остановимся на них подробнее.

права выбора старшеклассниками образовательных программ с учетом индивидуальных целей образования. Самым важным результатом введения профильного обучения является то, что оно позволяет «приблизить» образовательный процесс к потребностям ученика, выстраивать его в русле личностно-ориентированной парадигмы учения. В самом общем виде профильное обучение создает реальную возможность:

- для построения учащимся «индивидуализированной модели содержания образования» путём проектирования индивидуального учебного плана, который реализуется посредством гибкого расписания;

- для выбора обучаемым стратегии более эффективной подготовки к будущей профессиональной деятельности;

- для сущностной гуманизации системы оценивания образовательных результатов учащихся, ориентированной на учет их достижений, а не на фиксацию ошибок;

- для более качественной подготовки к сдаче единого государственного экзамена и, соответственно, к продолжению образования.

Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования 2002г. предусматривает возможность разнообразных комбинаций учебных предметов: базовых общеобразовательных, профильных и элективных.

Базовые общеобразовательные предметы являются обязательными для всех учащихся во всех профилях обучения. Предлагается набор обязательных общеобразовательных предметов, таких, как: математика, история и иностранные языки, физическая культура, а также интегрированные курсы обществоведения (для

Модель внутришкольной профилизации. Общеобразовательное учреждение может быть однопрофильным (реализовывать только один избранный профиль) и многопрофильным (организовывать несколько профилей обучения). Общеобразовательное учреждение может в целом не ориентироваться на конкретные профили, но за счет значительного увеличения числа элективных курсов предоставлять школьникам возможность (в том числе через организацию многообразных учебных межклассных групп) в полной мере осуществлять свои индивидуальные профильные образовательные программы, включая в них те или иные профильные или элективные курсы.

Модель сетевой организации. В подобной модели профильное обучение учащихся конкретной школы осуществляется в результате целенаправленного и организованного привлечения образовательных ресурсов иных образовательных учреждений. Оно может строиться в двух основных вариантах [2].

Первый вариант связан с объединением нескольких общеобразовательных учреждений вокруг наиболее сильного общеобразовательного учреждения, обладающего достаточным материальным и кадровым потенциалом и которое играет роль «ресурсного центра». В этом случае каждое общеобразовательное учреждение данной группы обеспечивает преподавание в полном объеме базовых общеобразовательных предметов и ту часть профильного обучения (профильные предметы и элективные курсы), которую оно способно реализовать в рамках своих возможностей. Остальную профильную подготовку берёт на себя «ресурсный центр».

Второй вариант основан на кооперации общеобразовательного учреждения с учреждениями дополнительного, высшего,

среднего и начального профессионального образования и привлечения дополнительных образовательных ресурсов. В этом случае учащемуся предоставляется право выбора получения профильного обучения не только там, где он учится, но и в скооперированных с общеобразовательным учреждением образовательных структурах (дистанционные курсы, заочные школы, учреждения профессионального образования).

Анализ практики профильного обучения в современной школе позволяет сделать вывод, что наиболее эффективным вариантом является организация разноуровневого обучения на основе построения индивидуальных образовательных траекторий старшеклассников.

Опыт работы школ Великого Новгорода свидетельствует об эффективности такой организации обучения школьников на старшей ступени. Так, с 1995 г. школа №10 организует обучение старшеклассников по индивидуальным учебным планам. Процесс дифференциации в 10–11-х классах осуществляется через создание групп по разноуровневому изучению предметов всех образовательных областей базисного учебного плана, кроме таких предметов, как ОБЖ, технология, физическая культура, русский язык. Выбор уровня обучения по тому или иному предмету определяется образовательными потребностями и способностями ученика. Осуществить выбор ему помогают сделать учителя, родители, психологи. В основе определения индивидуальной траектории лежат результаты исследования не только его интереса к предмету, но и перспектив развития рынка труда. Выбирая различные сочетания предметов базового, общего, продвинутого уровней в пределах нормативов учебного времени, установленного СанПиН и ба-

зисным учебным планом, каждый ученик вправе формировать собственный учебный план, в котором соседствуют базовые и профильные курсы, индивидуально определённые самим учеником. Таким образом, эта модель позволяет реализовать профильность образования и обеспечивает при этом её индивидуализацию [1].

В процессе обучения, в данном варианте его организации, ученик имеет возможность изменить уровень потока информации. Основная причина для этого – утверждение в профессиональном выборе. Чтобы не превысить максимально допустимую учебную нагрузку, повышение уровня информации по одним предметам может сопровождаться снижением его по другим. Возможность «скольжения» рассматривается как неотъемлемое право ученика.

Для реализации модели дифференцированного обучения в группах с разноуровневым изучением предметов в школе разработан и апробирован ряд учебных программ, включающих все образовательные области, методические и дидактические комплексы, обеспечивающие вариативность в каждой образовательной области, открытость процесса обучения.

Сопровождение и анализ деятельности школы №10 Великого Новгорода позволяют считать достоверными предположения о том, что эта модель оптимально реагирует на потребности и интересы учащихся, способствует сохранению их психического здоровья. Полученный опыт подтверждает, что создание групп по разноуровневому изучению предметов можно считать субъектной формой организации дифференцированного обучения, а само обучение – личностно-ориентированным, открытым, обеспечи-

вающим индивидуализацию профильного обучения в средней школе.

Библиографический список

1. *Писарева С.А.* Профильное обучение как фактор обеспечения доступности образования: российское видение. Рекомендации по результатам научных исследований / Под ред. акад. Г.А.Бордовского. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2006.

2. *Даутова О.Б.* Самоопределение личности школьника в профильном обучении: Учебно-методическое пособие / Под ред. А.П. Тряпицкой. – СПб.: Изд-во «КАРО», 2006.

3. *Горычева С.Н.* Разноуровневое обучение в открытой образовательной системе // Школьные технологии. – 2005. – №2.

4. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. – М., 2002.

MODELS AND FORMS OF SPECIALIST TEACHING IN MODERN SCHOOL

S.N. Gorycheva

The paper considers the difference between the classroom system and the differentiated teaching. Different variants of the specialist teaching in the senior school based on different principles of gathering groups of specialist teaching are described.

Key words: classroom system, specialist teaching, differentiated teaching, specialist differentiation.

НАШИ АВТОРЫ

Б

Бойко Татьяна Степановна – кандидат технических наук, доцент, декан факультета «Международные экономические отношения» ГОУ ВПО «Хабаровская государственная академия экономики и права».

В

Васильков Василий Александрович – профессор Ханты-Мансийского бюджетного учреждения дополнительного образования «Институт развития образования», заслуженный учитель школы РФ.

Волошина Татьяна Викторовна – кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедрой общей и специальной психологии ГОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет».

Г

Горычева Светлана Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой педагогики Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого.

Д

Дюжева Алена Андреевна – педагог-организатор МОУ дополнительного образования детей «Центр детского технического творчества» г. Омска.

Ж

Жиганова Ольга Геннадьевна – соискатель степени кандидата филологических наук при кафедре «Русской и зарубежной литературы» Самарского государственного университета.

К

Кобзарева Инна Ивановна – кандидат психологических наук, доцент кафедры теории и практики управления образованием Ставропольского государственного университета.

Котляров Иван Дмитриевич – кандидат экономических наук, доцент Северо-Западного института печати Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.

Колокольцева М.И. – доцент, Дальневосточный государственный технический университет имени В.В. Куйбышева.

Л

Лосинская Людмила Михайловна – ст. преподаватель кафедры общих гуманитарных дисциплин Южно-Сахалинского института Российского государственного торгово-экономического университета.

Н

Нигай Евгения Антоновна – кандидат экономических наук, ст. преподаватель кафедры «Маркетинг и реклама» ГОУ ВПО «Хабаровская государственная академия экономики и права».

П

Пискун Ольга Юрьевна – старший преподаватель кафедры общей и специальной психологии ГОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет».

Р

Рубашкина Елена Александровна – ассистент кафедры начертательной геометрии и графики ГОУ ВПО «Тюменский архитектурно-строительный университет».

С

Сабадаш Андрей Григорьевич – кандидат психологических наук, доцент Института рекламы и связи с общественностью ГОУ ВПО НГПУ.

Сабадаш Наталья Федоровна – заведующая методическим кабинетом Новосибирского высшего военного командного училища (военный институт).

Савочкина Ольга Александровна – кандидат педагогических наук, доцент Института рекламы и связи с общественностью ГОУ ВПО НГПУ.

Х

Хаматнурова Елена Николаевна – кандидат педагогических наук, ГОУ ВПО «Пермский государственный технический университет».

Вестник педагогических инноваций

Научно-практический журнал

Редактор – *В.В. Козлова*
Компьютерная верстка – *Т.Ю. Новикова*

Подписано в печать 25.06.2010 г. Формат бумаги 60x84/16.
Печать RISO. Уч.-изд. л. 11,18. Усл. печ. л. 10,4. Тираж 400 экз.
Заказ № 440.

Отпечатано: ООО «Немо Пресс»
630001, г. Новосибирск, ул. Д. Ковальчук, 1, оф. 202,
тел.: 236-13-43, 292-12-68
e-mail: nemopress@mail.ru