

Обучение описательному рассказу детей младшего школьного возраста с недоразвитием речи

Шушканова Алёна Александровна¹

Ковригина Лариса Валентиновна¹

¹Новосибирский государственный педагогический университет,
Новосибирск, Россия

Аннотация. Введение. В статье приведены результаты анализа работы детей младшего школьного возраста с недоразвитием речи над описательным рассказом. Подчеркнута актуальность проблемы. *Методология.* Раскрыта необходимость разработки методики выявления уровня и формирования описательного рассказа у младших школьников с недоразвитием речи. *Результаты исследования.* Выявлены основные характеристики описательного текста, закономерности его формирования у детей с нормальным развитием и проявления нарушений у детей с недоразвитием речи. *Заключение.* Отмечены направления для дальнейшей работы по данному вопросу.

Ключевые слова: описательный рассказ; дети младшего школьного возраста; недоразвитие речи; дети с ограниченными возможностями здоровья; формирование навыка

Для цитирования: Шушканова А. А., Ковригина Л. В. Обучение описательному рассказу детей младшего школьного возраста с недоразвитием речи // Конструктивные педагогические заметки. – 2024. – № 3 (23) – С. 105–110.

Scientific article

Teaching descriptive story to children of primary school age with speech underdevelopment

Shushkanova Alyona Aleksandrovna¹

Kovrigina Larisa Valentinovna¹

¹Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russia

Abstract. Introduction. The article presents the results of an analysis of the work of primary school children with speech underdevelopment on a descriptive story. The urgency of the problem is emphasized. *Methodology.* The necessity of developing a methodology for identifying the level and formation of a descriptive story in younger schoolchildren with speech underdevelopment is revealed. *The results of the study.* The main characteristics of the descriptive text, the patterns of its formation in children with normal development and manifestations of disorders in children with speech underdevelopment are revealed. *Conclusion.* The directions for further work on this issue are marked.

Keywords: descriptive story; children of primary school age; speech underdevelopment; children with disabilities; developing skills

For citation: Shushkanova A. A., Kovrigina L. V. Teaching descriptive story to children of primary school age with speech underdevelopment. *Constructive pedagogical notes*, 2024, no. 3 (23), pp. 105–110.

Введение. Связная речь представляет собой сложные мыслительные процессы, связанные с восприятием окружающей нас действительности и выражением ее в словесном виде. Ее освоение крайне важно для детей дошкольного и в особенности младшего школьного возраста. Именно владение полноценной, правильно оформленной связной речью будет способствовать успешному усвоению учебной программы в школе и благополучной социализации в коллективе.

Согласно классификации О. А. Нечаевой существуют три функционально-смысловых типа речи: повествование, описание и рассуждение [7]. Нам в наибольшей степени интересуют описательный рассказ детей младшего школьного возраста с недоразвитием речи, так как он является наиболее сложной формой монологической речи и не может сформироваться спонтанно, в связи с чем требует специального обучения. Многие авторы (Л. П. Водясова, Ю. Н. Варфоломеева, Г. А. Золотова, Г. Д. Валиева, Р. Б. Камаева, М. Г. Усманова и др.) рассуждают о том, что является объектом описания, обсуждают характеристики такого текста, делают попытки разработки более узкой классификации описательных текстов. Существуют разные мнения относительно того, чем должен характеризоваться описательный рассказ ребенка младшего школьного возраста при условии нормального речевого и психического развития. В связи с этим возникают трудности в определении критериев оценки детских рассказов-описаний.

Говоря о детях дошкольного возраста, мы еще не можем говорить о формировании навыка составления описательного рассказа, только о формировании его предпосылок. Однако в школьном возрасте развитие навыка описания становится важной задачей обучения. Умение наблюдать, вычленять важные свойства и качества предметов и явлений, способность их излагать в нужной последовательности и грамматически верно формулировать свои высказывания пригодятся не только на уроках русского языка, но и в других научных областях и в жизни в целом.

Разнообразие мнений об описательном рассказе, важности формирования навыка продуцирования текстов такого типа для школьного обучения обуславливают актуальность представленной проблемы как для детей с нормальным развитием, так и для детей с недоразвитием речи, у которых мы можем наблюдать значительные трудности.

Методология. Для того чтобы определить, по каким критериям необходимо оценивать описательные рассказы детей, следует выявить основные характеристики описательного текста. Проведя анализ лингвистической и психолингвистической литературы, мы можем назвать следующие:

- 1) наличие объекта описания, который обычно называется в начале текста;
- 2) специфичной функцией описания является перечисление либо внешних, либо внутренних признаков объекта;
- 3) статичность описания, проявляемая в единстве временного плана;
- 4) структура описания предполагает наличие трех структур: общей характеристики объекта, перечисление его признаков, выводы и оценочное суждение о предмете или явлении. Однако композиция текста-описания отличается гибкостью, то есть отсутствует строгий порядок перечисления признаков, оценка объекта может либо отсутствовать вовсе, либо являться первой частью рассказа;

5) в описании используются специфичные для него языковые средства [1].

Также описательный рассказ отличается некоторыми лексико-грамматическими особенностями. Сюда можно отнести особую функцию и форму предикатов (они выступают в роли признаков и чаще всего представлены в форме настоящего или прошедшего времени, отражая тем самым статичность изображаемого), параллельную связь предложений, обилие средств выразительности для создания более красочного описания.

Важно отметить общие характеристики текста, выделенные А. А. Леонтьевым, такие как связность и последовательность изложения и логико-смысловую организацию сообщения в соответствии с темой и коммуникативной задачей [6]. Это также будет влиять на оценку детских рассказов-описаний.

А. Н. Гвоздев отмечает, что при условии нормального речевого и социального развития ребенок к семи годам овладевает речью как полноценным средством общения [4]. Поэтому в младшем школьном возрасте дети должны уметь выделять объект описания, называть его главные и второстепенные признаки, уметь излагать их в правильной последовательности, уметь грамматически и лексически верно оформить текст, использовать средства выразительности, благодаря чему образуется связный, полный, завершённый описательный текст. Однако, как утверждает К. К. Кусаинова, детям 7–8-летнего возраста при составлении описания на предложенную тему все еще нужен образец взрослого [5].

Результаты исследования. У детей с недоразвитием речи мы видим значительные трудности во всех вышеперечисленных компонентах. У них страдает не только связная речь, но и часто звукопроизношение, фонематические процессы, лексико-грамматический строй. Поэтому коррекционная работа с этими детьми должна проводиться комплексно, касаясь всех составляющих языковой структуры.

В самостоятельных рассказах детей с недоразвитием речи мы можем наблюдать нарушения связности и последовательности изложения, которые проявляются в постоянных перескакиваниях с одной части рассказа на другую, пропусках важных частей описываемого, дополнениях отсутствующей информацией или информацией из личного опыта. Все это связано с тем, что ребенок не в достаточной степени умеет выделять главные и второстепенные признаки предмета, не знаком с композиционной структурой описательного текста, а также имеет низкий уровень развития памяти, вследствие чего ребенок спешит рассказать то, что видит в данный момент, не обращая внимания на отсутствие взаимосвязи между называемыми признаками. В результате рассказ ребенка малоинформативен.

На контрасте с тем, что дети с нормальным развитием в младшем школьном возрасте умеют составлять сложные распространенные предложения, мы наблюдаем, что дети с недоразвитием речи пользуются в основном простыми фразами. Им сложно составить развернутую синтаксическую конструкцию, у них небогат выбор нужных лексем, а также присутствует однотипность связей между элементами сообщения либо она отсутствует совсем. Выбор необходимых слов – сложная задача даже для нормально развивающихся школьников. Он обусловлен множеством факторов, таких как замысел автора, контекст, в который необходимо включить описываемый предмет/явление, выражение оценки автора относительно этого объекта.

Н. А. Воронько отмечает, что дети не умеют пользоваться синонимами и антонимами, не понимают слов и выражений с абстрактным значением, практически не используют предикаты, не разбираются в словообразовательных процессах. Даже

при переходе на ступень основного общего образования дети испытывают трудности с пониманием смысла художественного произведения, что связано с трудностями в выборе лексических средств и употреблением предложно-падежных конструкций. Часто рассказы детей не отличаются большим объемом, а представляют собой простое перечисление внешних признаков (в основном по категории цвета) [2].

Следует сказать, что речь детей аграмматична, что наиболее ярко проявляется на письме. Исследование М. В. Садовски, А. А. Коваленко показало, что при письменном составлении рассказа-описания у детей наблюдаются нерасчлененность частей рассказа и содержания, неправильное согласование слов в предложении, ошибки в употреблении предлогов и союзов, дисграфические ошибки [8].

Таким образом, мы приходим к выводу, что описательные рассказы детей младшего школьного возраста с недоразвитием речи характеризуются отсутствием связности, трудностями выделения главных и второстепенных признаков предмета или явления, в связи с чем нарушается последовательность их изложения и теряется информативность рассказа. Дети испытывают сложности в выборе лексических средств, употреблении предложно-падежных форм, вследствие чего их речь аграмматична. Они не понимают композиционную структуру рассказа, поэтому не могут четко разграничить части текста на письме, часто упускают важные фрагменты текста или дополняют ненужной информацией. Их описательные рассказы не отличаются образностью из-за непонимания абстрактных слов и выражений, неумения пользоваться синонимами, антонимами и другими средствами выразительности.

Проведя анализ методической литературы, мы видим, что в настоящее время в науке методики выявления уровня сформированности описательного рассказа у детей младшего школьного возраста включаются в общие методики диагностики связной речи, в результате чего уделяется недостаточное внимание тексту описательного типа. Также большое количество методик посвящено дошкольному возрасту, но крайне редко направлено на изучение детей школьного возраста. Чаще всего представлены только задания на самостоятельное составление рассказа, однако это не позволяет выявить уровень понимания описательного текста. Описание интерьера представляет наибольшую трудность для детей, так как оно не предполагает динамики, а описание статично расставленных в помещении предметов. Самое легкое, на наш взгляд, описание действия, так как онтогенетически глаголы в речи детей появляются раньше других частей речи, они как бы выступают в роли признаков. Еще Л. С. Выготский отмечал, что внутренняя речь детей первоначально «почти целиком подчинена чисто предикативному синтаксису» [3, с. 344]. Описание портрета представляет сложности в связи с тем, что чаще всего ребенок стремится описать непосредственно наблюдаемые признаки, а характеристика душевного состояния либо опускается, либо искажается вследствие непонимания детьми не ярко выраженных эмоций. Также важно обратить внимание, что описание появляется в речи детей намного позже повествования, поэтому часто можно увидеть контаминированное описание, которое подразумевает слияние обоих типов речи.

Методики формирования описательного рассказа более разнообразны. Мы можем наблюдать множество приемов, таких как мнемотаблицы, отгадывание и составление загадок-описаний, прикладные методы и т. д. С. И. Смирнова подчеркивает, что зрительное восприятие является психофизиологической основой описательного текста [9]. Именно поэтому важной составляющей методики формирования рассказа-описания у детей будет развитие у них наблюдательности и уме-

ния выделять признаки предмета или явления. Для этого многие авторы включают в свои методики задания на рассматривание натуральных предметов, моделей предметов и их графических изображений, задания на составление мнемотаблиц, рисование, лепку из пластилина данного объекта и тому подобное. Неоспоримым является факт необходимости развития лексико-грамматического строя речи детей, умения анализировать прочитанный текст, выделять смысловые части рассказа для усвоения композиционной структуры описательного текста.

Заключение. Таким образом, мы можем видеть, что поставленная проблема остается актуальной, поскольку есть пробелы в области разработки методик диагностики и формирования описательного рассказа у детей младшего школьного возраста с недоразвитием речи.

Список источников

1. Бизикова О. А. Обучение детей творческим описаниям // Детский сад от А до Я. – 2010. – № 6 (48). – С. 54–63.
2. Воронько Н. А. Процедура и результаты оценки описательных рассказов учащихся среднего школьного возраста с патологией речи [Электронный ресурс]. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/171043.htm> (дата обращения: 01.07.2024).
3. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1982. – 1982. – 504 с.
4. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 470 с.
5. Кусаинова К. К. Закономерности овладения навыками продуцирования описательных рассказов в онтогенезе // Инновации в науке: пути развития: материалы IX Международной науч.-практ. конференции. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2018. – С. 121–125.
6. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики. – М.: Смысл, 1997. – 287 с.
7. Нечаева О. А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение): автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – М., 1975. – 46 с.
8. Садовски М. В., Коваленко А. А. Результаты изучения сформированности навыка написания сочинений описательного характера у младших школьников с общим недоразвитием речи // Современное интегративное пространство специального и инклюзивного образования: сборник научных трудов по материалам XV Междунар. науч.-практ. конференции молодых ученых и студентов, посвященной памяти профессора Р. Е. Левиной. – Курск: Курский гос. ун-т, 2022. – С. 141–145.
9. Смирнова С. И. Зрительное восприятие как психофизиологическая основа объекта текста типа «описание» // Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура. – 2019. – № 4. – С. 34–38.

References

1. Bizikova O. A. Teaching children creative descriptions. *Kindergarten from A to Z*, 2010, no. 6 (48), pp. 54–63. (In Russian)
2. Voronko N. A. *Procedure and results of assessing descriptive stories of middle school students with speech pathology* [Electronic resource]. URL: <http://e-koncept.ru/2017/171043.htm> (accessed: 01.07.2024). (In Russian)
3. Vygotsky L. S. *Collected works: in 6 vol. Vol. 2*. Moscow: Pedagogika Publ., 1982. 504 p. (In Russian)
4. Gvozdev A. N. *Questions of studying children's speech*. St. Petersburg: Detstvo-Press Publ., 2007, 470 p. (In Russian)

5. Kusainova K. K. Patterns of mastering the skills of producing descriptive stories in ontogenesis. *Innovations in science: ways of development: Materials of the IX International Scientific and Practical Conference*. Cheboksary: Expert Methodological Center, 2018, pp. 121–125 (In Russian)

6. Leontiev A. A. *Fundamentals of psycholinguistics*. Moscow: Smysl Publ., 1997, 287 p. (In Russian)

7. Nechaeva O. A. *Functional and semantic types of speech (description, narration, reasoning): abstract of dis. ... Doctor of Philosophical Sciences*. Moscow, 1975, 46 p. (In Russian)

8. Sadovski M. V., Kovalenko A. A. Results of studying the development of the skill of writing descriptive essays in younger schoolchildren with general speech underdevelopment. *Modern integrative space of special and inclusive education: a collection of scientific papers based on the materials of the XV International Scientific and Practical Conference of Young People scientists and students, dedicated to the memory of Professor R. E. Levina*. Kursk: Kursk State University, 2022, pp. 141–145. (In Russian)

9. Smirnova S. I. Visual perception as a psychophysiological basis of a text object of the “description” type. *Bulletin of the Buryat State University. Language. Literature. Culture*, 2019, no. 4, pp. 34–38. (In Russian)

Информация об авторах

А. А. Шушканова, магистрант, Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск, Россия.

Л. В. Ковригина, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой логопедии и детской речи, Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск, Россия.

Information about the authors

A. A. Shushkanova, Master’s Student, Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russia.

L. V. Kovrigina, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor and Head of the department of Speech Therapy and Children’s Speech, Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russia.

Поступила: 20.07.2024

Одобрена после рецензирования: 19.08.2024

Принята к публикации: 30.08.2024

Received: 20.07.2024

Approved after review: 19.08.2024

Accepted for publication: 30.08.2024