

УДК 82.0

Ф. Варларо

(студ. 1 курса магистратуры, направление «Филология», магистерская программа «Русский как иностранный», Институт филологии, массовой информации и психологии, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», Новосибирск)

«РУССКИЕ БАЛЕТЫ» ДЯГИЛЕВА (DJAGILEV'S COMPANY «BALLETS RUSSES») В СВЕТЕ МЕМУАРОВ И БИОГРАФИИ НИЖИНСКОГО

Представлена попытка показать динамический рост и упадок карьеры культурного деятеля через математическую функцию – параболу.

Ключевые слова: Б. Ф. Нижинский, С. П. Дягилев, дневник.

В докладе рассматриваются следующие аспекты:

1. Специфика историко-культурного контекста начала XX века: модернизм и традиционализм (в соответствии с концепциями Ю. М. Лотмана, В. А. Лукова, И. Шевеленко и пр).

2. Новаторство «Русских балетов» Дягилева: диалог России и Европы, синтез искусств.

3. Соотношение жизни Нижинского и математической параболы;

а) Восходящая ветвь параболы:

- Жизнь Нижинского;
- Нижинский в компании Дягилева;
- Нижинский как танцовщик и хореограф;
- Вершина успеха.

б) Нисходящая ветвь параболы:

- Увольнение Нижинского,
- Снижение успеха,
- Заболевание

Дневники Нижинского: автоповествование и художественные преломления личности Нижинского.

Биография В.Ф.Нижинского дополняется записями в его дневнике, экранизациями этих записей. Сценический образ танцовщика поражал и восхищал публику. Но как отмечали, на сцене и в жизни – это были два разных человека. Личная жизнь, мысли, переживания стали известны как раз благодаря дневнику, которые явились откровением для исследователей.

Проанализировав дневник, опубликованный в 1995 году, можно выделить основные темы (дух, плоть, Бог), о которых Нижинский активно рассуждает. Стоит отметить, что записи дневника носят отпечаток душевного заболевания. Наблюдается распад синтаксиса, ощущается страх, тревога и хаос, которые испытывает автор дневников.

В докладе представлена попытка показать динамический рост и упадок карьеры культурного деятеля через математическую функцию – параболу.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц.

А. Е. Козлов