

Обзорная статья

УДК 159.922.7+376.36

DOI: 10.15293/2312-1580.2304.05

Влияние музыки на развитие речи у детей от рождения до младшего школьного возраста

Сюзева Наталья Алексеевна¹

¹*Новосибирский государственный педагогический университет,
г. Новосибирск, Россия*

Аннотация. В статье представлен теоретический анализ проблемы влияния музыки на развитие речи у детей с рождения до младшего школьного возраста. Отмечено, что музыка занимает особое место в коррекционной работе по развитию речи у дошкольников и младших школьников. Рассматривается влияние музыкальной деятельности на формирование всех компонентов речи ребенка при помощи прослушивания музыки, пения, игре на музыкальных инструментах, логоритмики и театрализации. В заключение обсуждается, что применение интегративного подхода, включающего музыкальное сопровождение на занятиях по развитию речи, оказывает положительное влияние на становление речевой деятельности у школьников.

Ключевые слова: музыка, речевое развитие, музыкально-ритмическая деятельность, пение, музыкальное исполнительство, театрализация, интегративный подход.

Для цитирования: Сюзева Н. А. Влияние музыки на развитие речи у детей от рождения до младшего школьного возраста // СМАЛЬТА. 2023. № 4. С. 56–66. <https://doi.org/10.15293/2312-1580.2304.05>

Review Article

The Influence of Music on Speech Development in Children from Birth to Primary School Age

Natalia A. Suzeva¹

¹*Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russia*

Abstract. The article presents a theoretical analysis of the problem of the influence of music on the development of speech in children from birth to primary school age. It is noted that music occupies a special place in the correctional work on speech development in preschoolers and younger schoolchildren. The influence of musical activity on the formation of all components of a child's speech through listening to music, singing, playing musical instruments, logorhythmics and the atricalization is considered. In conclusion, it is discussed that the use of an integrative approach, including musical accompaniment in speech development classes, has a positive effect on the formation of speech activity in schoolchildren.

Keywords: music, speech development, musical and rhythmic activity, singing, musical performance, the atricalization, integrative approach.

© Сюзева Н. А., 2023



For Citation: Suzeva N. A. The Influence of Music on Speech Development in Children from Birth to Primary School Age // *SMALTA*. 2023. no. 4, pp. 56–66. (In Russ.). <https://doi.org/10.15293/2312-1580.2304.05>

Актуальность данного теоретического исследования связана с тем, что количество детей с речевым недоразвитием увеличивается каждый год. Рост числа детей с тяжелыми нарушениями речи как одного из нарушений, определяющих статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья, указывает на актуальность поиска и внедрения научно обоснованных технологий помощи таким детям. Музыкальное воспитание играет огромную роль в целостном развитии человека в детском возрасте. Также оно оказывает влияние на становление речи у детей, а речь, в свою очередь, принимает непосредственное участие в формировании высших психических функций: «восприятия, мышления, памяти, воображения, обогащая их продуктивность знаково-символическим содержанием. Кроме того, речь, по мере ее развития, обеспечивает сознательно регулируемые процессы моделирования, программирования, оценки результатов действий и принятия решений» [19, с. 336].

Целью данной работы является выявление влияния музыки на развитие речи детей до младшего школьного возраста. И. В. Егорова [10], анализируя возможности коррекции общего недоразвития речи у дошкольников в процессе музыкальной деятельности, отмечает, что в работах Л. Г. Арчажниковой, Н. А. Ветлугиной, Л. Н. Комиссаровой, О. П. Радыновой, Л. А. Рапацкой, Г. М. Цыпина и других ученых содержатся научно-исследовательские данные о позитивном воздействии музыкального искусства на психофизическую, эмоциональную, личностную, познавательную и речевую сферы дошкольников. Для начала разберем общие свойства музыки и речи.

В своем исследовании А. В. Лысенко [16] отмечает, что за распознавание музыки и речи у человека отвечает слуховая зона, расположенная в височной доле коры головного мозга. О. М. Богуславская [3] описывает эксперимент, в котором показывает, что младенцы воспринимают речь матери как музыку, так как была замечена работа того же отдела мозга, который отвечает за восприятие музыки. Из этого вытекают следующие аспекты единства речи и музыки:

- в речи человек использует интонацию для передачи информации, в музыке тоже есть интонация, заключенная в мелодии;
- через мелодию музыка способна воздействовать на человека, передавая эмоциональную информацию;
- фраза в речи человека, как и мелодия, завязана на дыхании;
- сходство музыки и речи проявляется в ритмической стороне.

Е. Е. Ивлева [12] указывает, что для понимания музыки и разговорной речи необходимо хорошо и внимательно слушать. Слух дан человеку с рождения, но с раннего детства необходимо развивать концентрацию на слуховых раздражителях и их восприятию. Также стоит заметить, что музыка и речь всегда передают какие-либо эмоциональные и чувственные образы.

Далее обсудим закономерности развития речи ребенка. Е. С. Ощепкова [20] разделяет развитие речи на следующие составляющие: фонетика, лексика, грамматика, синтаксис, связная речь, прагматика и коммуникация. При этом каждая составляющая речи человека имеет свои особенности, которые отличают ее от других, и более того, формирование этих составляющих происходит в разные возрастные



периоды и всегда во взаимосвязи друг с другом. З. И. Тюмасева [28] отмечает, что развитие речи ребенка, в особенности в период до трех лет, происходит в процессе речевого взаимодействия с родителями или близкими родственниками. Чем больше взрослые будут общаться с ребенком, тем больше сигналов будет поступать в отдел головного мозга ребенка, отвечающий за речь, и тем быстрее и лучше у него будет развиваться речь. И. И. Мещеряков [17] в своей работе говорит о том, что в возрасте трех-четырёх месяцев у ребенка появляется лепет, в возрасте восьми месяцев появляются мелодичные звуки. Становление речи у ребенка происходит постепенно, в определенный возрастной период начинает развиваться один из компонентов речи и в последующем совершенствуется. Также автор отмечает, что это происходит через взаимодействие со взрослыми, сначала с родителями, а потом и с педагогами.

М. Ю. Башкатова [1] в своей статье описывает этапы развития речи у младших школьников. Так, она выделяет три этапа. На первом этапе важно начать работу над правильностью дыхания, с голосовым аппаратом и произношением. На втором этапе продолжается работа над теми же компонентами, что и на первом, только усложняется стимульный материал. Третий этап предполагает доведение уже поставленных компонентов речи до правильного автоматического применения при говорении, чтении и письме. Д. А. Галиуллина пишет о том, что «источником образования звуков служит струя воздуха, исходящая из легких через гортань, полость рта и носа наружу. В образовании многих звуков участвует голос» [6, с. 37]. Вышеописанный процесс происходит за счет участия ЦНС, которая координирует работу трех частей речевого аппарата: дыхание, артикуляционный и голосовой аппараты.

Развитие музыкальной деятельности ребенка тоже подразделяется на этапы. О. Г. Приходько [22] в своей работе обращает внимание на то, что первый этап подразумевает проявление ребенком любопытства к любым объектам, из которых можно извлечь звук, будь то погремушка, кастрюля с ложкой или музыкальный мобиль над кроваткой. При этом ребенок старается внимательно вслушиваться в звуки, изучает их. Второй этап характеризуется играми под музыку в сопровождении взрослых, при этом важно сопровождение взрослых для получения правильного эмоционального отклика на музыкальное сопровождение. Третий этап уже свойственен детям ближе к третьему году жизни. При этом отличительной особенностью является именно осознание музыки, способность объяснить, прокомментировать ее суть. И. В. Егорова [10] указывает на то, что при помощи музыки можно развивать у ребенка голосовой аппарат и следующие компоненты речи: фонетику, дыхание, просодику, грамматику, синтаксис, а также увеличивать словарный запас.

Л. Ф. Баянова [2] и М. Е. Пермякова [21] дополняют, что занятия музыкой развивают музыкальный слух, который очень благоприятно сказывается на умении читать и писать.

Разберем влияние отдельных видов музыкальной деятельности на развитие речи ребенка.

Пение. «Пение успешно развивает сложный комплекс музыкальных способностей, включая эмоциональную реакцию на музыку, чувство гармонии, музыкально-слуховые представления и чувство ритма» [29, с. 30]. М. Б. Королёва [14] отмечает, что пение помогает справиться с различного рода речевыми отклонениями: дети могут недоговаривать слова, опуская окончания или настолько нечетко выговаривать слова, что вообще непонятно, о чем речь. При этом Ю. Б. Верещагина [5] упоминает, что точное произношение можно поставить при помощи пения с акцентами



на определенных слогах, которые нуждаются в коррекции. Д. А. Лопатин [15] обращает внимание на тот факт, что пение, как музыкальная деятельность, способно помочь ребенку освоить интонацию, темп и ритм в речи, помогает понимать эмоциональную и смысловую сторону музыки. Также пение помогает развить общее дыхание и звуковысотность своего голоса. А. В. Натансон [18] утверждает, что фонетический компонент речи и четкое произношение звуков хорошо формируется посредством мелодических оборотов народных песен (попевок).

Л. П. Сидорова [25] в своей работе пишет о том, что пение помогает детям быстрее овладеть способностью к чтению, так как такая музыкальная деятельность развивает чувство ритма и рифмы. Также она упоминает, что пение положительно сказывается на развитии голосовых связок. М. В. Свиридова [24], описывая результаты своего исследования, отмечает, что если петь колыбельные песни младенцам с самого рождения, то это благоприятно сказывается на последующем речевом развитии детей. При этом приводит в доказательство показатели речевого развития контрольной группы, где дети не слышали колыбельных песен и говорить начали на 6 месяцев позже детей из экспериментальной группы.

Логоритмика. Э. А. Садретдинова [23] указывает на то, что развивать двигательную сторону речи у ребенка можно при помощи движений, которые дети выполняют под ритмическую музыку. Также она подчеркивает важность развития мелкой моторики для развития речи. Ю. Б. Верещагина [5] делает акцент на формировании речи ребенка через музыкально-ритмические движения, а именно через развитие моторики, как общей, так и мелкой, подчеркивая важность совершенствования темпо-ритмической стороны речи. В работе А. В. Ерошевской с соавторами [11] сказано, что музыкально-ритмическая деятельность ребенка значительно влияет на развитие речи ребенка, так как через двигательную активность под музыкальные произведения в совокупности с занятиями по развитию речевых навыков формируется ритмическая чувствительность. Ритм, в свою очередь, помогает развивать остальные компоненты импрессивной и экспрессивной речи.

В. В. Тимофеева обращает внимание на то, что через занятия ритмикой «у детей формируются моторные навыки, совершенствуются временно-пространственные представления, развивается музыкальный слух, память, внимание, ритмичность и пластичность движений» [26, с. 164]. В работах В. В. Тимофеевой [26], Э. А. Садретдиновой [23], Ю. Б. Верещагиной [5] отмечается важность развития мелкой моторики, пластичности в движениях пальцев, так как этот компонент важен на начальных этапах развития речи для появления первых слогов у ребенка. Е. В. Бутина [4] различает разную музыкальную двигательную активность, которая может влиять на развитие речи: музыкально-ритмические движения, танцы, музыкальные игры.

Для объединения всего вышесказанного про влияние логоритмики и дополнения можно обратиться к работе А. П. Демидовой, которая отмечает, что «на занятиях по логопедической ритмике осуществляется развитие слуховых функций, оптико-пространственных представлений, праксиса, тактильного гнозиса, интеллектуальных и творческих способностей, формирование осознания собственных эмоций, развитие эмпатии, коррекция речевой функциональной системы» [9, с. 42].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что музыкально-ритмическая деятельность имеет огромное значение в развитии не только речи ребенка, но высших психических функций и личностных качеств.



Музыкальное исполнительство. Ю. Б. Верещагина [5] и А. А. Гладилина [8] в своих работах пишут, что в занятия с детьми можно включать такой вид деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Такая музыкальная деятельность детей помогает в развитии у них мелкой моторики, а также слуха и ритмической чувствительности, что положительно влияет на формирование речевой деятельности.

Театрализация. В статье Ю. Б. Верещагина [5] говорится о том, что театральная постановка включает в себя двигательную и речевую деятельность в сочетании с музыкой. Работа с детьми над постановкой спектакля помогает в развитии речи через развитие двигательной сферы ребенка, овладение темпо-ритмической стороной данного вида деятельности. Также за счет коммуникации детей между собой и со взрослыми происходит расширение лексического запаса слов. Е. Н. Трешина [27] упоминает о том, что театрализация как вид детской деятельности ориентирована на развитие уже вышеупомянутых в работе составляющих речи, красноречия, а также в общем импрессивной и экспрессивной речи.

Применения интегративного подхода для развития речи у детей. Л. А. Ходякова [30] в своей статье заостряет внимание на взаимосвязи произведений музыки и живописи и их влияние на развитие речи детей. Так, одновременное взаимодействие ребенка с живописью и музыкой дает более сильный внутренний отклик у ребенка, что толкает ребенка к речевым высказываниям. При этом музыка стимулирует слуховую деятельность, что, в свою очередь, развивает все стороны речи. Таким образом, взаимодействие музыки и живописи благоприятно сказывается на формировании всех составляющих экспрессивной речи детей.

В. А. Карнаухова [13] описывает методы, которые применяются при интегративном подходе в развитии дошкольников. Так, она объясняет, что через прослушивание музыкальных произведений можно развивать речь при условии, что закрепление внутреннего отклика об услышанном будет происходить через словесные высказывания. В данном случае ребенку можно помогать наводящими вопросами, связанными, например, с составлением визуального образа главного героя музыкального произведения. И. К. Геро [7] акцентирует внимание на применении интегрированного подхода на уроках развития речи у школьников. Так, одним из методов является написание сочинения по музыкальному произведению с подкреплением живописной картиной на ту же тему и/или произведением литературы. При подборе тематики урока необходимо помнить о специфике возраста детей. Такой метод в большей степени стимулирует развитие импрессивной и письменной речи у детей.

Таким образом, музыка оказывает большое влияние на развитие речи ребенка. Музыкальные занятия активно применяют в коррекционной работе с детьми с недостатками речевого развития. В дошкольных учреждениях проводят музыкальные занятия, при этом детям предлагают следующие виды деятельности: пение, ритмика, игра на музыкальных инструментах и постановка спектаклей. В начальной школе на уроках музыки и русского языка продолжают развивать речь ребенка теми же видами деятельности. В средней школе следует вводить интегративный подход, направленный на развитие письменной речи. При дальнейшем исследовании данного направления можно рассмотреть музыку как метод арт-терапии для коррекции определенных нарушений речевого развития.

Исследования в данном направлении можно использовать для составления плана мероприятий общего развития речи детей в детских садах и школах, либо для со-



ставления плана коррекционных занятий узких специалистов, таких как психолог и дефектолог.

Список источников

1. *Башкатова М. Ю.* Методы и приемы музыкотерапии на уроках с младшими [Электронный ресурс] // Форум молодых ученых. 2020. № 6. С. 80–84. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43940577> (дата обращения: 26.10.2023).

2. *Баянова Л. Ф., Бухаленкова Д. А., Долгих А. Г., Чичина Е. А.* Влияние занятий музыкой на когнитивное развитие в дошкольном и младшем школьном возрасте: обзор исследований [Электронный ресурс] // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. 2021. Т. 18, № 4. С. 751–769. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47676350> (дата обращения: 26.10.2023).

3. *Богуславская О. М.* Педагогический потенциал музыки как фактор раннего развития ребенка [Электронный ресурс] // Вестник Брянского государственного университета. 2015. № 2. С. 24–27. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24902516> (дата обращения: 26.10.2023).

4. *Бутина Е. В.* Роль эстетического воспитания во всестороннем развитии дошкольников [Электронный ресурс] // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2017. № 3. С. 25–34. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30715031> (дата обращения: 26.10.2023).

5. *Верещагина Ю. Б.* Теоретические аспекты применения развития речи дошкольника средствами музыки [Электронный ресурс] // Теория и практика современной науки. 2020. № 1. С. 410–414. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-primeneniya-razvitiya-rechi-doshkolnika-sredstvami-muzyki> (дата обращения: 26.10.2023).

6. *Галиуллина Д. А.* Психолого-педагогическое обоснование необходимости интеграции занятий по музыке и развитию речи в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 12. С. 32–39. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25375401> (дата обращения: 26.10.2023).

7. *Геро И. К.* Значение интегрированных уроков на основе художественного текста, произведений живописи и музыки для развития речи учащихся [Электронный ресурс] // Проблемы современного образования. 2013. № 1. С. 73–83. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20196073> (дата обращения: 26.10.2023).

8. *Гладилина А. А.* Роль эмоциональной отзывчивости на музыку в развитии речи у дошкольников [Электронный ресурс] // Акмеологическое развитие педагога предметной области «Искусство» в социокультурном пространстве: Материалы межрегиональной научно-практической конференции, Кострома, 25 апреля 2017 года / Сост. и науч. ред. З. В. Румянцева. Кострома: Костромской государственный университет. 2017. С. 85–88. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32376026> (дата обращения: 26.10.2023).

9. *Демидова А. П., Колеватых Д. Е.* Влияние музыки в логопедической ритмике на развитие речи детей с ОНР в ДОУ [Электронный ресурс] // Тенденции развития науки и образования. 2023. № 94. С. 39–42. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50474329> (дата обращения: 26.10.2023).

10. *Егорова И. В.* К вопросу о коррекции общего недоразвития речи у дошкольников в процессе музыкальной деятельности [Электронный ресурс] // Вестник Череповецкого государственного университета. 2014. № 5. С. 92–96. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23235170> (дата обращения: 26.10.2023).

11. *Ерошевская А. В., Адаева И. Н., Ерошевская М. Е.* Музыкально-ритмическая деятельность в речевом развитии детей [Электронный ресурс] // Педагогический



журнал. 2022. Т. 12, № 6. С. 363–368. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=51295512> (дата обращения: 26.10.2023).

12. *Ивлева Е. Е.* Музыка как средство развития речи у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2015. № 1. С. 362–365. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24357431> (дата обращения: 26.10.2023).

13. *Карнаухова В. А., Абоимова И. С., Копий А. Г.* Интегративный подход в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 79. С. 55–57. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54290371> (дата обращения: 26.10.2023).

14. *Королёва М. Б.* Роль музыкального воспитания в гармоничном развитии детей [Электронный ресурс] // Царскосельские чтения. 2011. № 15. С. 210–213. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-muzykalnogo-vospitaniya-v-garmonichnom-razviti-detej> (дата обращения: 26.10.2023).

15. *Лопатин Д. А.* Формирование речевой активности у детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе музыкально-певческого воспитания [Электронный ресурс] // Педагогический научный журнал. 2023. Т. 6, № 1. С. 94–101. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50763504> (дата обращения: 26.10.2023).

16. *Лысенко А. В.* Некоторые аспекты взаимосвязи музыки и речи в исполнительском искусстве [Электронный ресурс] // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2009. № 2. С. 122–124. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13861748> (дата обращения: 26.10.2023).

17. *Мещеряков И. И.* Развитие музыкального восприятия у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Universum: психология и образование. 2022. № 12. С. 11–12. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49957391> (дата обращения: 26.10.2023).

18. *Натансон А. В.* Занятия музыкой как средство развития речи в условиях ДОУ [Электронный ресурс] // Современные проблемы высшего образования. Теория и практика: Материалы Пятой Межвузовской научно-практической конференции, организованной институтом культуры и искусств Московского городского педагогического университета, Москва, 15–23 апреля 2020 года / Под общей редакцией С. М. Низамутдиновой. Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Учебный центр «Перспектива». 2020. С. 122–125. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42862989> (дата обращения: 26.10.2023).

19. *Осницкий А. К., Иванова Н. Н.* Психологические механизмы поддержки развития речи ребенка [Электронный ресурс] // Новая психология профессионального труда педагога: от нестабильной реальности к устойчивому развитию, Москва, 05–06 июля 2021 года. Москва: Психологический институт Российской академии образования. 2021. С. 336–339. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46329980> (дата обращения: 26.10.2023).

20. *Ощепкова Е. С., Картушина Н. А., Бухаленкова Д. А.* Связь развития речи и эмоций у детей дошкольного возраста: теоретический обзор [Электронный ресурс] // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. 2021. № 3. С. 263–290. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46706220> (дата обращения: 26.10.2023).

21. *Пермякова М. Е., Ткаченко Е. С.* Влияние занятий музыкой на когнитивное развитие детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] // Образование и наука. 2016. № 4. С. 155–170. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25946753> (дата обращения: 26.10.2023).

22. *Приходько О. Г., Павлова А. С.* Музыкальное воспитание детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] // Специальное образование. 2022. № 2. С. 184–194. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48835201> (дата обращения: 26.10.2023).



23. Садретдинова Э. А., Сабирова Г. М., Миннуллина Л. И. Речь, музыка и движение в эмоциональном контексте при коррекции речи ребенка [Электронный ресурс] // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2017. № 6. С. 109–110. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29435854> (дата обращения: 26.10.2023).

24. Свиридова М. В., Коваленко О. К. Влияние колыбельных песен на психо-моторное развитие детей [Электронный ресурс] // БМИК. 2018. № 10. С. 494. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-kolybelnyh-pesen-na-psiho-motornoe-razvitiye-detey> (дата обращения: 26.10.2023).

25. Сидорова Л. П. Развитие речевой активности детей старшего дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности [Электронный ресурс] // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2014. № 2. С. 25–31. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21991190> (дата обращения: 26.10.2023).

26. Тимофеева В. В. Влияние музыки на развитие речи детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаем будущее: сборник статей XXV Международной научно-практической конференции: в 2 ч., Пенза, 10 декабря 2019 года. Ч. 2. – Пенза: «Наука и Просвещение». 2019. С. 163–165. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41491195> (дата обращения: 26.10.2023).

27. Трешина Е. Н. Развитие речи младшего дошкольника средствами театрализованной деятельности [Электронный ресурс] // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2016. № 5. С. 930–932. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26396134> (дата обращения: 26.10.2023).

28. Тюмасева З. И., Орехова И. Л., Быстрой Е. Б., Павлова В. И., Камскова Ю. Г. Музыкальная деятельность в речевом развитии младших дошкольников [Электронный ресурс] // Вестник Мининского университета. 2020. №2. С. 9–27. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzykalnaya-deyatelnost-v-rechevom-razvitiy-mladshih-doshkolnikov> (дата обращения: 26.10.2023).

29. Хованская А. А., Яхонтова Т. Г., Буланова И. Н. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством пения [Электронный ресурс] // Интерактивная наука. 2023. № 5. С. 30–31. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54114763> (дата обращения: 26.10.2023).

30. Ходякова Л. А., Геро И. К. Взаимодействие видов речевой деятельности на основе интеграции слова, живописи, музыки [Электронный ресурс] // Ученые записки Орловского государственного университета. 2016. № 3. С. 348–353. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27433518> (дата обращения: 26.10.2023).

References

1. Bashkatova M. Y. Methods and Techniques of Music Therapy in Lessons with the Younger. [Electronic resource]. *Forum of Young Scientists*, 202, no. 6, pp. 80–84. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43940577> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)

2. Bayanova L. F., Bukhalenkova D. A., Dolgikh A. G., Chichigina E. A. The Influence of Music Lessons on Cognitive Development in Preschool and Primary School age: a Review of Research. [Electronic resource]. *Bulletin of the Peoples' Friendship University of Russia. Series: Psychology and Pedagogy*, 2021, vol. 18, no. 4, pp. 751–769. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47676350> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)

3. Boguslavskaya O. M. Pedagogical Potential of Music as a Factor of Early Child Development. [Electronic resource]. *Bulletin of the Bryansk State University*, 2015, no. 2, pp. 24–27. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24902516> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)

4. Butina E. V. The Role of Aesthetic Education in the Comprehensive Development of Preschoolers. [Electronic resource]. *Bulletin of the Samara State Technical University. Series: Psychological and Pedagogical Sciences*, 2017, no. 3, pp. 25–34. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30715031> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)



5. Vereshchagina Y. B. Theoretical Aspects of the Application of Preschool Child's Speech Development by Means of Music. [Electronic resource]. *Theory and Practice of Modern Science*, 2020, no. 1, pp. 410–414. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-primeneniya-razvitiya-rechi-doshkolnika-sredstvami-muzyki> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)

6. Galiullina D. A. Psychological and Pedagogical Substantiation of the Need to Integrate Music Classes and Speech Development in a Preschool Educational Institution. [Electronic resource]. *Actual problems of humanities and natural sciences*, 2015, no. 12, pp. 32–39. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25375401> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)

7. Gera I. K. The Significance of Integrated Lessons Based on Artistic Text, Paintings and Music for the Development of Students' Speech. [Electronic resource]. *Problems of Modern Education*, 2013, no. 1, pp. 73–83. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20196073> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)

8. Gladilina A. A. The Role of Emotional Responsiveness to Music in the Development of Speech in Preschoolers. [Electronic resource]. *Acmeological Development of a Teacher of the Subject area "Art" in the Socio-Cultural Space: Materials of the Interregional Scientific and Practical Conference, Kostroma, April 25, 2017 / Comp. and scientific ed. Z. V. Rumyantsev. Kostroma: Kostroma State University, 2017, pp. 85–88, URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32376026> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)*

9. Demidova A. P., Kolevatykh D. E. The Influence of Music in Speech Therapy Rhythmic on the Speech Development of Children with ONR in Preschool. [Electronic resource]. *Trends in the Development of Science and Education*, 2023, no. 94, pp. 39–42. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50474329> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)

10. Egorova I. V. On the Issue of Correcting the General Underdevelopment of Speech in Preschoolers in the Process of Musical Activity. [Electronic resource]. *Bulletin of Cherepovets State University*, 2014, no. 5, pp. 92–96. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23235170> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)

11. Yaroshevskaya A. V., Radaeva I. N., Eroshevskaya M. E. Musical and Rhythmic Activity in Children's Speech Development. [Electronic resource]. *Pedagogical Journal*, 2022, vol. 12, no. 6, pp. 363–368. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=51295512> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)

12. Ivleva E. E. Music as a Means of Speech Development in Preschool Children. [Electronic resource]. *Conferences of ASOU: Collection of Scientific Papers and Materials of Scientific and Practical Conferences*, 2015, no. 1, pp. 362–365. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24357431> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)

13. Karnaukhova V. A., Aboimova I. S., Kopikov A. G. Integrative Approach in the Artistic and Aesthetic Development of Preschool Children. [Electronic resource]. *Problems of Modern Pedagogical Education*, 2023, no. 79, pp. 55–57. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54290371> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)

14. Koroleva M. B. The role of Musical Education in the Harmonious Development of Children. [Electronic resource]. *Tsarskoye Selo Readings*, 2011, no. 15, pp. 210–213. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-muzykalnogo-vospitaniya-v-garmonichnom-razvitiidetey> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)

15. Lopatin D. A. Formation of Speech Activity in Children with Disabilities in the Process of Musical and Singing Education. [Electronic resource]. *Pedagogical Scientific Journal*, 2023, vol. 6, no. 1, pp. 94–101. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50763504> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)

16. Lysenko A. V. Some Aspects of the Relationship Between Music and Speech in the Performing Arts. [Electronic resource]. *Bulletin of the Maikop State Technological University*, 2009, no. 2, pp. 122–124. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13861748> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)



17. Meshcheryakov I. I. The Development of Musical Perception in Preschool Children. [Electronic resource]. *Universum: Psychology and Education*, 2022, no. 12, pp. 11–12. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49957391> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)
18. Natanson A. V. Music Lessons as a Means of Speech Development in the Conditions of Preschool Education. [Electronic resource]. *Modern Problems of Higher Education. Theory and Practice: Materials of the Fifth Interuniversity Scientific and Practical Conference organized by the Institute of Culture and Arts of the Moscow City Pedagogical University, Moscow, April 15-23, 2020 / Under the general editorship of S.M. Nizamutdinova. Moscow: Limited Liability Company "Perspektiva Training Center", 2020, pp. 122–125, URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42862989> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)*
19. Osnitsky A. K., Ivanova N. N. Psychological Mechanisms for Supporting the Development of a Child's Speech. [Electronic resource]. *New Psychology of Professional Work of a Teacher: from Unstable Reality to Sustainable Development, Moscow, 05-06 July 2021. Moscow: Psychological Institute of the Russian Academy of Education, 2021, pp. 336–339. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46329980> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)*
20. Oshchepkova E. S., Kartushina N. A., Bukhalenkova D. A. The Connection Between the Development of Speech and Emotions in Preschool Children: a Theoretical Review. [Electronic resource]. *Bulletin of the Moscow University. Episode 14: Psychology*, 2021, no. 3, pp. 263–290. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46706220> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)
21. Permyakova M. E., Tkachenko E. S. The Influence of Music Lessons on the Cognitive Development of Children of Primary School Age. [Electronic resource]. *Education and Science*, 2016, no. 4, pp. 155–170. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25946753> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)
22. Prikhodko O. G., Pavlova A. S. Musical Education of Young Children with Disabilities. [Electronic resource]. *Special Education*, 2022, no. 2, pp. 184–194. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48835201> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)
23. Sadretdinova E. A., Sabirova G. M., Minnullina L. I. Speech, Music and Movement in an Emotional Context when Correcting a Child's Speech. [Electronic resource]. *Education and Training of Young Children*, 2017, no. 6, pp. 109–110. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29435854> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)
24. Sviridova M. V., Kovalenko O. K. The Influence of Lullabies on the Psychomotor Development of Children. [Electronic resource]. *BMIK*, 2018, no. 10, p. 494. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-kolybelnyh-pesen-na-psiho-motornoe-razvitie-detey> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)
25. Sidorova L. P. Development of Speech Activity of Children of Senior Preschool age by Means of Musical Activity. [Electronic resource]. *Education and Training of Young Children*, 2014, no. 2, pp. 25–31. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21991190> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)
26. Timofeeva V. V. The Influence of Music on the Speech Development of Older Preschool Children. [Electronic resource]. *Science and Education: Preserving the Past, Creating the Future: Collection of Articles of the XXV International Scientific and Practical Conference: at 2 o'clock, Penza, December 10, 2019. Volume Part 2. Penza: "Science and Education", 2019, pp. 163–165. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41491195> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)*
27. Tereshina E. N. The Development of Speech of a Younger Preschooler by Means of theatrical Activity. [Electronic resource]. *Upbringing and Education of Young Children*, 2016, no. 5, pp. 930–932. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26396134> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)
28. Tyumaseva Z. I., Orekhova I. L., Bystrai E. B., Pavlova V. I., Kamskova Y. G. Musical Activity in the Speech Development of Younger Preschoolers. [Electronic



resource]. *Bulletin of Mininsky University*, 2020, no. 2, pp. 9–27. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzykalnaya-deyatelnost-v-rechevom-razvittii-mladshih-doshkolnikov> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)

29. Khovanskaya A. A., Yakhontova T. G., Bulanova I. N. Speech Development of Older Preschool Children through Singing. [Electronic resource]. *Interactive Science*, 2023, no. 5, pp. 30–31. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54114763> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)

30. Khodyakova L. A., Hero I. K. Interaction of Types of Speech Activity Based on the Integration of Words, Painting, Music. [Electronic resource]. *Scientific notes of the Orel State University*, 2016, no. 3, pp. 348–353. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27433518> (date of access: 26.10.2023). (In Russian)

Информация об авторе

Сюзева Наталья Алексеевна – студент факультета психологии, Новосибирский государственный педагогический университет, г. Новосибирск, Россия, nataliaapple2002sib@mail.ru

Information about the author

Natalia A. Suzeva – Student of Faculty of Psychology, Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russia, nataliaapple2002sib@mail.ru

Поступила: 14.11.2023

Одобрена после рецензирования: 11.12.2023

Принята к публикации: 14.12.2023

Received: 14.11.2023

Approved after peer review: 11.12.2023

Accepted for publication: 14.12.2023

