

Научная статья

УДК 373+376.7+398

DOI: 10.15293/1812-9463.2303.05

Проектирование инновационной модели содержания образования на традиционных ценностях народной культуры в условиях взаимодействия общего и дополнительного образования

Байтуганов Владимир Иванович

*Новосибирский государственный педагогический университет,
г. Новосибирск, Россия*

Аннотация. Актуальность статьи определяется задачами сохранения ценностей народной культуры как источника социальных преобразований в нашем обществе для его стабильного функционирования и развития. Целью работы является обоснование инновационной модели содержания образования – Школы народной культуры как ценностной во взаимодействии общего и дополнительного образования. В статье выявляются организационно-педагогические условия содержания образования, основанного на ценностях народной культуры, включая структуру, учебные планы и программы, предметы и предметные циклы для разных уровней как школьного, так и дополнительного образования. Выявлены группы актуальных ценностей народной культуры: семьи, труда и общественного служения. Уточнено понятие содержания образования в народной культуре, определены дидактические факторы народной культуры, входящие в структуру модели содержания образования. Разработаны составные компоненты фундаментального ядра этнокультурного образовательного стандарта для Школ народной культуры.

Ключевые слова: содержание образования, уровни школьного образования, традиционные ценности народной культуры, ценностные ориентации, инновационная модель содержания образования, взаимодействие учреждений общего и дополнительного образования, Школа народной культуры, этнокультурный образовательный стандарт.

Для цитирования: Байтуганов В. И. Проектирование инновационной модели содержания образования на традиционных ценностях народной культуры в условиях взаимодействия общего и дополнительного образования // Вестник педагогических инноваций. 2023. № 3 (71). С. 56–66. DOI: <https://doi.org/10.15293/1812-9463.2303.05>



Designing Innovative Model of Education Content Based on Traditional Values of Folk Culture in Context of Interaction of General and Additional Education

Vladimir I. Baituganov

Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russia

Abstract. The relevance of this article is determined by the tasks of preserving the values of folk culture as a source of social transformations in our society for its stable functioning and development. The aim of the work is to substantiate the innovative model of the content of education – the School of Folk Culture as a value model in the interaction of general and additional education. The article identifies the organizational and pedagogical conditions for the education content based on the values of folk culture, including the structure, curricula and programs, subjects and subject cycles for different levels of both school and additional education, including their interaction. Groups of folk culture values are revealed: family, labor and public service. The concept of education content in folk culture has been clarified, and the didactic factors of folk culture included in the structure of the education content model have been determined. The constituent components of the fundamental core of the ethno-cultural educational standard for the Schools of Folk Culture have been developed.

Keywords: education content, school education levels, traditional values of folk culture, orientation values, innovative model of education content, interaction of general and additional education institutions, School of Folk Culture, ethnocultural educational standard.

For Citation: Baituganov V. I. Designing Innovative Model of Education Content Based on Traditional Values of Folk Culture in Context of Interaction of General and Additional Education. *Journal of Pedagogical Innovations*, 2023, no. 3 (71), pp. 56–66. (In Russ.) DOI: <https://doi.org/10.15293/1812-9463.2303.05>

Инновационность современных подходов к содержанию образования, наполнение его ценностным содержанием продиктованы изменениями, происходящими в социальной жизни, прежде всего сменой социальных потребностей, поиском новых способов воспитания гражданина, защитника Отечества, любящего свою Родину. Одной из проблем при воспитании таких качеств личности, как долг, нравственность, любовь к Родине, является недостаточное использование потенциала духовной культуры, в частности народных традиций, в образовательном процессе современной школы. Сегодня педагогическому сообществу необходимо решить, каким образом организовать процесс формирования цен-

ностных ориентаций обучающихся, основанных на ценностях народной культуры. Мы считаем, что процесс формирования ценностных ориентаций народной культуры в педагогической среде образовательного учреждения будет проходить успешнее при соблюдении следующих организационно-педагогических условий: разработке новых универсальных педагогических технологий [22]; проектировании новых и модернизации уже имеющихся педагогических систем [15], включая структуру и содержание образования; проектировании образовательных стандартов, учебных планов и программ [14], а также деятельности по возрождению и воспроизводству традиционных ценностей



народной культуры в условиях образовательных учреждений.

Наиболее применим к построению нашей модели подход, определяющий содержание образования как систему научных знаний, умений, навыков и построенный на основе социального опыта, овладение которым обеспечивает всестороннее развитие личности [16].

В традиционной народной культуре под содержанием образования мы понимаем целостное знание о наиболее значимых и социально востребованных традиционных ценностях, а также умения и навыки, основанные на народных традициях, необходимые личности и обществу для общественного воспроизводства, духовного развития, самосовершенствования личности.

Мы знаем, что наиболее эффективно инновационная модель содержания образования сможет осуществляться в случае оптимизации соотношения инвариантной, вариативной и дополнительной частей базового стандарта, расширяющего ресурс развития образовательного учреждения. Такой моделью взаимодействия общего и дополнительного образования, основанной на традиционных ценностях, может выступить Школа народной культуры – «художественно эстетический центр» [10], содержание образования которого связано с воспроизводством народных традиций. В образовательной деятельности по такой модели предполагается как разноуровневое образование по современным стандартам, так и организация событийных мероприятий различной направленности, связанных с духовно-нравственным воспитанием обучающихся, способствующим единению родителей, семьи и школы.

Для отбора содержания образования Школы народной культуры мы будем опираться на аксиологический, культурологический, системный подходы.

Феномен культуры в образовании исследовался в работах В. В. Краевско-го [13], В. С. Леднева [16], М. Н. Скаткина [5]. Научная школа М. Н. Скаткина, И. Я. Лернера, разрабатывая культурологическую концепцию теории содержания образования, обосновывает и включенные в нее представления о социальном опыте человечества как источнике содержания образования. Культурологическая концепция воспитания воплощена в работах П. Ф. Каптерева [12], М. С. Кагана [11], А. В. Мудрика [18], Т. И. Шамовой [23], Н. Е. Щурковой [24] и др.

Начало применения традиционной народной культуры как ценностной в педагогике с целью воспитания молодого поколения было положено К. Д. Ушинским [21]. И хотя выражение «ценностное образование» еще не было сформулировано, но задача воспитания духовно-нравственной личности, способной к развитию и саморазвитию, уже решалась, что является ценностным основанием воспитания. К. Д. Ушинским была предложена методика и учебные пособия, в которых рассматривались вопросы использования идеи народности и народной культуры в системе образования России [8].

Данная задача остается востребованной и актуальной и для современных образовательных организаций. Ее невозможно решить без построения духовно-нравственного, ценностного содержания образования, основанного в том числе на ценностях народной культуры.

Народная культура, в основе которой глубинные корни – духовно-нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые из поколения в поколение (Т. И. Бакланова [3], Т. И. Березина [4], Е. В. Бондаревская [6], Г. Н. Волков [7], М. Ю. Новицкая [19] и др.), несет в себе и мощные содержательные основания, способствующие принятию их ценностной основы



современными школьниками. К актуальным традиционным ценностям мы относим ценности семьи, ценности труда, а также ценности общественного служения, которые при включении их как целевого и содержательного компонентов в структуру образования могут принести благие плоды образованности и воспитанности современным обучающимся.

Для того чтобы ценности народной культуры обрели предпосылки для деятельности в реализации их практического осуществления, они должны трансформироваться в основанные на них, но не тождественные им ценностные ориентации [9].

По мнению многих исследователей (например, Д. А. Леонтьева [17], В. А. Ядова [25], М. С. Яницкого [26], М. Rokeach [27]), ценностные ориентации – это иерархическая система, которая существует в системе личности в качестве ее главных элементов и указывает на направленность личности с обязательным включением оценочного компонента. Ценности как социальные и общественные идеалы могут существовать как традиции в семье, обществе и формировать ценностные ориентации личности при раскрытии их смыслов и значений в образовательной деятельности.

Поскольку содержание образования является частью дидактики, его рассмотрение невозможно без обоснования содержания процесса обучения. Для нас важен тезис о том, что обучение и есть овладение знаниями и ценностями в своей культурно-исторической среде. А так как обучение – это руководство учением плюс культурный опыт, передаваемый непосредственно учителем через информацию, взятую от источника этого опыта – носителя традиций или другого источника, то обучающиеся, приобретая знания, одновременно познают и присваивают моральные, социальные

и эстетические ценности, передаваемые через традиции, т. е. формируют свою систему ценностей, морали на основе традиционной культуры.

Дидактические факторы содержания образования, имеющиеся в традиционной культуре и педагогике (для нас это этнографические фольклорные факторы, этнодидактические факторы, приобретенные как в фольклорно-этнографической среде, так и в практике этнокультурного моделирования образовательных систем), можно классифицировать, а затем использовать при проектировании содержания современного образования на традициях народной культуры, которое выражается в воссоздании (воспитании) целостной личности на основе традиционных механизмов передачи культурного опыта. Данное содержание, на основе метода Краевского – Лернера [20], интерпретируется нами для народной культуры следующим образом: система знаний представлена языковым компонентом традиций, знанием основ традиционной культуры в целом; система умений и навыков – ремеслом и промыслом, народным творчеством и народным искусством; опыт творческой деятельности является главным звеном всего процесса образования и воспитания, а опыт эмоционально-ценностного отношения к миру связан с духовной или духовно-нравственной деятельностью учащихся как в теоретическом, так и в практическом плане [1].

Ориентация образования на традиционные ценности ставит задачи ценностных парадигм каждого предмета, связанного с народной культурой, которые имеются в программах общеобразовательных школ, а также проектируются как дополнительные программы центров дополнительного образования. Однако новизна нашей концепции содержания образования связана с освоением цен-



ностно-смыслового содержания русской традиционной культуры как смыслообразующего начала в духовно-нравственном развитии обучающегося во взаимодействии учреждений общего и дополнительного образования через: 1) освоение русской традиционной культуры и ее православного содержания; 2) создание условий для формирования целостного образа мира через деятельность; 3) создание условий для формирования и развития образно-символического мышления как способа самоидентификации личности; 4) освоение системы традиционных ценностей и смыслов через практическую деятельность.

Спроектируем структуру содержания образования, основанную на традиционных ценностях народной культуры и педагогики.

Для проектирования содержания образования обратимся к структурным компонентам, из которых состоит народная культура, а также ценностям, ее формирующим. К ним мы относим следующие: языковые компоненты (язык, миф, фольклор); традиция и ее компоненты (обряд, ритуал, обычай, народное искусство, ценности); религия (ценности, цели, нормы, образцы); компоненты трудовой деятельности (система хозяйствования, труд, орудия труда); значения, общественные компоненты (социальные институты, община, семья). Таким образом, в нашей модели содержания образования предметы и предметные циклы будут основаны на вышеизложенной схеме. Данные курсы входят как в общеобразовательный цикл предметов, так и в дополнительное образование, предполагающее расширение базы знаний о народных традициях.

В *начальной школе* основные группы ценностей-целей, формируемых на традициях народной культуры, – это ценности труда и семейные ценности. Процесс формирования ценностных ориентаций

на традициях народной культуры включает в себя последовательное введение обучающихся в мир традиционной культуры посредством создания в начальной школе классов народной культуры. Содержание образования связано с насыщением предметов гуманитарного цикла знаниями о народном календаре, семейных народных традициях, фольклоре и его малых жанрах. На уровне предметов на уроках русского языка и литературного чтения содержание по народной культуре школьного образования актуализируется через устное народное творчество; на уроках музыки особенно тщательно прорабатывается модуль «Народная музыка России»; на уроках окружающего мира – темы, посвященные семье и семейным ценностям, родному краю, народным праздникам, картинам быта, труда, духовно-нравственным и культурным традициям людей в разные исторические периоды; на уроках изобразительного искусства – модуль «Декоративно-прикладное искусство»; на уроках по основам религиозных культур и светской этики – основы православной культуры, модуль «Россия – наша Родина» (традиционные российские религии (основы религиозных культур России)); на уроках технологии – технологии ручной обработки материалов; на уроках физической культуры – подвижные народные игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

В *основной школе (5–9 классы)* кроме формирования ценностей труда и семейных ценностей происходит освоение ценностей общественного служения. Процесс формирования ценностных ориентаций продолжается посредством знакомства обучающихся с особенностями народной культуры через создание творческих коллективов, содержание образования углубляется за счет освоения разнообразных видов народного художественного творчества (песенного,



инструментального, декоративно-прикладного и др.). На уровне предметных областей на уроках литературы изучаются русские былины, народные песни и баллады, древнерусская литература (повести, житийная литература); на уроках истории – нравы, обычаи, повседневная жизнь, сельский и городской быт народов России; на уроках обществознания – семья и семейные традиции в России, традиционные ценности русского народа, ценности общественного служения, традиции и обычаи, культура, религия, искусство; на уроках географии – народы и религии России, объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории России.

В средней школе (10–11 классы) происходит освоение всей группы актуальных ценностей-целей народной культуры: труда, семьи, общественного служения. Процесс формирования ценностных ориентаций связан с включением старшеклассников в создание исследовательских групп по изучению философских основ народной культуры России; обобщающим курсом для всех обучающихся является дисциплина «Традиционная народная культура» как культуротворческая практика и как предметное поле этнокультурологии.

Сквозной дисциплиной внеурочной деятельности для обучающихся начальной школы является «Русская традиционная культура». Занятие проводится один раз в неделю педагогами дополнительного образования. Комплект «Русская традиционная культура» для начальной школы включает: учебник для 1 класса «От Рождества до Рождества – детский народный православный календарь: народные игры, народные песни, обрядовые традиции праздников»; учебник для 2 класса «При солнышке тепло, при матери добро» (русские православные семейные традиции); для 3 класса – «Как стать мастером» (народные

православные ремесла и промыслы); для 4 класса – «Путь к Храму» (гражданские и духовные традиции лидеров государства Российского и участие в них русского народа) с соответствующими приложениями, методическими разработками, наглядными пособиями. Все учебные пособия не только решают свою специфическую задачу, но и вносят вклад в формирование духовных сторон культуры личности. Формируют они и основы знаний в традиционной культуре на разных уровнях образования. Так, для 1–4 классов основой является русская традиционная культура, для 5–6 классов – традиционная культура народов России, для 7–9 классов – этноконфессиональные традиции народов России. Содержание образования, основанное на народной культуре, реализуется не только в учебной, но и в воспитательной деятельности. Одним из видов воспитательной деятельности является народный праздник. Особенность праздников характеризуется опорой на подлинность культурных традиций определенной местности, в нашем случае традиций Васюганья – местности в Новосибирской области, что характеризует подлинность самого праздника и данной восстанавливаемой или реконструируемой культурной традиции.

В Школе русской народной культуры, руководимой автором, был отработан следующий механизм проведения народного праздника: изучение материалов этнографических экспедиций, подготовка праздника, создание его атрибутики, встреча с родителями и обсуждение сценария, приглашение гостей, проведение праздника, оценка его результатов.

Структурными единицами модели образования будут виды деятельности, курсы, предметные циклы. Каждый из видов деятельности (их в нашем образовательном этнокультурном стандарте – семь: эстетическая, художествен-



ная, интеллектуальная, познавательная, коммуникативная (коммуникативно-игровая и обрядово-игровая), трудовая, духовно-нравственная) осуществляется в учении двойко: в виде предмета, а также в качестве компонента других учебных курсов. Так, предметы «Православная культура», «Этноконфессиональные традиции» являются компонентами в курсах народного пения, церковного пения, музыкального фольклора, художественной лепки, рукоделия, ремесла, народной живописи. В этнографическом направлении образования ориентиром для нас является традиционная культура русских переселенцев, проживающих на севере Новосибирской области, в так называемом Васюганье, изучение которой ведется особенно тщательно.

Содержание образования, основанное на традиционных ценностях народной культуры, объединено этнокультурным образовательным стандартом. Разработанный нами образовательный стандарт имеет содержание образования, основанное на: 1) междисциплинарном подходе и его методологии; 2) традициях межкультурных связей и взаимодействий народов России; 3) обосновании традиционной культуры народов России и русской традиционной культуры как наиболее устойчивой, духовной, социальной, философской, культурной, биологической, этнопедагогической, ценностной системы; 4) развитии гражданского общества в России. Этнокультурный образовательный стандарт является нормативным документом, определяющим обязательный минимум содержания основных образовательных программ, а также уровень подготовки выпускников Школы народной культуры, базовой образовательной областью которого является русская народная культура [2].

Базовое содержание образовательной области «Русская традиционная культу-

ра» предполагает взаимосвязь с компонентами содержания основного общего образования, а также специального образования через следующие образовательные области: общество, человек, нравственность, антропология, филология, литература, словесность, искусство, история, технология, труд, интерпретируемые и уточняемые в этнокультурном стандарте через следующие области знаний: культурная и духовная антропология, этнография, этнология, культурология, русская история, русский язык и словесность, история русской традиционной культуры, православная культура России, народные искусства.

Фундаментальным ядром этнокультурного образовательного стандарта выступают следующие компоненты: ценностно-смысловое содержание, языковое содержание, культуротворческое содержание, труд и технология в народной культуре, диалог культур. Комплекс учебных предметов, основанных на народной культуре, образует связь с программами и стандартами основного общего образования:

1. Основы наук – умственное становление, формирование мировоззрения (культурная антропология, история, филология); изучение философии.
2. Предметы социального цикла: православная культура, традиционная культура, мировая художественная культура.
3. Предметы языкового цикла: словесность, филология, фольклор.
4. Предметы эстетического цикла: народное искусство.
5. Предметы трудового цикла: ремесла и художественный труд.
6. Предметы физического цикла: народные игры.

На основе разработки и проектирования содержания образования на традиционных ценностях народной культуры во взаимодействии учреждений общего и дополнительного образования мы пришли



к следующим выводам, определяющим особенности и новизну инновационной модели содержания образования:

– процесс формирования ценностных ориентаций на традициях народной культуры последовательно включает в себя: 1) введение обучающихся в мир традиционной культуры посредством создания в начальной школе классов народной культуры; 2) знакомство с особенностями народной культуры через создание творческих коллективов из обучающихся среднего звена школы; 3) включение старшеклассников посредством создания исследовательских групп в понимание философских основ народной культуры;

– содержание образования по формированию ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры в начальной школе должно быть связано с насыщением предметов

гуманитарного цикла знаниями о народном календаре, семейных народных традициях, фольклоре и его малых жанрах; в среднем звене знание о народной культуре углубляется за счет освоения разнообразных видов народного художественного творчества (песенного, инструментального, декоративно-прикладного и др.); содержанием образования в старших классах выступает изучение философских основ народной культуры; обобщающим курсом для всех обучающихся является дисциплина «Русская традиционная культура»;

– моделью содержания образования должна стать Школа народной культуры;

– руководством к освоению ценностей народной культуры должны быть программы, учебные планы, объединенные этнокультурным образовательным стандартом.

Список источников

1. *Байтуганов В. И.* Философия культуры как современная парадигма обновления содержания школьного образования // *Wykształcenie i Nauka bez granic – 2011: materiały VII Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji (Przemysl, 05–15 декабря 2011 г.)*. – Przemysl: Nauka i studia, 2011. – С. 32–39.
2. *Байтуганов В. И.* Культуросообразность в содержании современного школьного образования // *Стандарты и мониторинг в образовании*. – 2012. – № 6. – С. 12–15.
3. *Бакланова Т. И.* Педагогика народного художественного творчества: учебник. – 6-е, стер. изд. – СПб.: Планета музыки, 2021. – 160 с.
4. *Березина Т. И.* Педагогическая культура русского сибирского крестьянства (1861–1917 гг.): монография. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 1998. – 155 с.
5. *Богуславский М. В., Занаев С. З.* Педагогическая система Михаила Николаевича Скаткина: генезис и значение: монография. – М., 2018. – 258 с.
6. *Бондаревская Е. В.* Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов н/Д: Булат, 2000. – 351 с.
7. *Волков Г. Н.* Этнопедагогика. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
8. *Гвоздецкий М. Ю.* Развитие идеи К. Д. Ушинского о народности воспитания в теории и практике отечественного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Ярославль, 2011. – 22 с.
9. *Гендин А. М.* Ценности и ценностные ориентации в системе факторов и детерминации деятельности // *Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева*. – 2012. – № 2. – С. 269–277.
10. *Золотарева В. А.* Модели взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования // *Образование личности*. – 2014. – № 3. – С. 18–26.
11. *Каган М. С.* Проблемы методологии гуманитарного познания: Избранные труды. – М.: Юрайт, 2018. – 321 с.



12. Кантерев П. Ф. Культура и личность как факторы воспитания и познания. Ребенок и школа. Опыт плодотворного взаимодействия. – М.: Амрита-Русь, 2017. – 224 с.
13. Краевский В. В. Методология педагогического исследования: пособие для педагога-исследователя. – Самара: Изд. СамГПИ, 1994. – 165 с.
14. Крюни Н. К., Селиванов С. Г., Шарипов Ф. В. Инноватика и инновационные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Российский новый университет, 2018. – 294 с.
15. Лазарев В. С., Мартиросян Б. П. Введение в педагогическую инноватику. – М.: Изд-во РАО, 2004. – 119 с.
16. Леднев В. С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. – 2-е изд., перераб. – М.: Высшая школа, 1991. – 224 с.
17. Леонтьев Д. А. От социальных ценностей к личностным: социогенез и феноменология ценностей регуляции деятельности // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 1996. – № 4. – С. 35–44.
18. Мудрик А. В. Социально-педагогические проблемы социализации: монография. – М.: Изд-во МПГУ, 2016. – 256 с.
19. Новицкая М. Ю. От фольклорной школы к освоению традиционной отечественной культуры: программа введения детей в традиционную русскую культуру «Наследие» // Дошкольное воспитание. – 1997. – № 10. – С. 10–15.
20. Уман А. И. Современная интерпретация модели формирования содержания образования Краевского – Лернера // Методология научного исследования в педагогике: коллективная монография / под ред. Р. С. Бозиева, В. К. Пичугиной, В. В. Серикова. – М.: Планета, 2016. – С. 120–128.
21. Ушинский К. Д. Русская школа / сост., предисл., коммент. В. О. Гусаковой; отв. ред. О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2015. – 688 с.
22. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: учебное пособие. – М.: Академия, 2008. – 252 с.
23. Шамова Т. И., Шибанова Г. Н. Воспитательная система школы: сущность, содержание, управление. – М., 2005. – 200 с.
24. Щуркова Н. Е. Педагогические технологии: учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 232 с.
25. Ядов В. А. [и др.] Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности: диспозиционная концепция: коллективная монография. – 2-е, расш. изд. – М., 2013. – 374 с.
26. Яницкий М. С. Ценностные ориентации личности как динамическая система. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2000. – 204 с.
27. Rokeach M. The Nature of Human Values. – New York: Free Press, 1973. – 438 p.

References

1. Baituganov V. I. *Philosophy of culture as a modern paradigm for updating the content of school education*. Wykształcenie i Nauka bez granic – 2011: materiały VII Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji (Przemysl, 05–15.12.2011). Przemysl: Nauka i studia, 2011, pp. 32–39. (In Russian)
2. Baituganov V. I. Cultural conformity in the content of modern school education. *Standards and monitoring in education*, 2012, no. 6, pp. 12–15. (In Russian)
3. Baklanova T. I. *Pedagogy of folk art: textbook*. 6th stereotyped ed. St. Petersburg: Planeta Musyki Publ., 2021, 160 p. (In Russian)
4. Berezina T. I. *Pedagogical culture of the Russian Siberian peasantry (1861–1917)*: monograph. Novosibirsk: Publishing house of Novosibirsk State Pedagogical University, 1998, 155 p. (In Russian)
5. Boguclavskiy M. V., Zanaev S. Z. *The pedagogical system of Mikhail Nikolaevich Skatkin: genesis and meaning*: monograph. Moscow, 2018, 258 p. (In Russian)



6. Bondarevskaya Ye. V. *Theory and practice of personality-oriented education*. Rostov-on-Don: Bulat Publ., 2000, 351 p. (In Russian)
7. Volkov G. N. *Ethnopedagogy*. Moscow: Akademiya Publ., 2000, 176 p. (In Russian)
8. Gvozdetskiy M. Yu. *Development of the idea of K. D. Ushinsky about the nationality of education in the theory and practice of domestic education: abstract of the dissertation for the research of the scientific degree of candidate of pedagogical sciences*. Yaroslavl, 2011, 22 p. (In Russian)
9. Gendin A. M. Values and value orientations in the system of factors and determination of activity. *Bulletin of the Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V. P. Astafiev*, 2012, no. 2, pp. 269–277. (In Russian)
10. Zolotareva V. A. Models of interaction of general, additional and vocational education. *Education of personality*, 2014, no. 3, pp. 18–26. (In Russian)
11. Kagan M. S. *Problems of the methodology of humanitarian knowledge: selected works: for universities*. Moscow: Yurayt Publ., 2018, 321 p. (In Russian)
12. Kapterev P. F. *Culture and personality as factors of education and knowledge. Child and school. Experience of fruitful interaction*. Moscow: Amrita-Rus' Publ., 2017, 224 p. (In Russian)
13. Kraevskiy V. V. *Methodology of pedagogical research: a manual for a teacher-researcher*. Samara, 1994, 165 p. (In Russian)
14. Krioni N. K., Selivanov S. G., Sharipov S. V. Innovation and innovative educational technologies: textbook. Moscow: New Russian University, 2018, 294 p. (In Russian)
15. Lazarev V. S., Martirosyan B. P. *Introduction to pedagogical innovation*. Moscow: Russian Academy of Education, 2004, 119 p. (In Russian)
16. Lednev V. S. *The content of education: essence, structure, perspectives*. 2nd ed., revised. Moscow: Higher school, 1991, 224 p. (In Russian)
17. Leontiev D. A. From social to personal values: sociogenesis and phenomenology of values in the regulation of activity. *Bulletin of the Moscow University. Ser. 14. Psychology*, 1996, no. 4, pp. 35–44. (In Russian)
18. Mudrik A. V. *Socio-pedagogical problems of socialization: monograph*. Moscow: Publishing House of Moscow Pedagogical State University, 2016, 256 p. (In Russian)
19. Novitskaya N. Yu. From the folklore school to the development of traditional national culture: a program for introducing children to traditional Russian culture “Heritage”. *Preschool education*, 1997, no. 10, pp. 10–15. (In Russian)
20. Uman A. I. Modern interpretation of the model of formation of the content of education by Kraevsky – Lerner. *Methodology of scientific research in pedagogy: collective monograph*. Eds. R. S. Bozиеv, V. K. Pichugina, V. V. Serikov. Moscow: Planeta Publ., 2016, pp. 120–128. (In Russian)
21. Ushinskiy K. D. *Russian school* / comp., foreword, commentary by V. O. Gusakova; resp. ed. O. A. Platonov. Moscow: Institute of Russian Civilizations, 2015, 688 p. (In Russian)
22. Khutorskoy A. V. *Pedagogical innovation: textbook*. Moscow: Akademiya, 2008, 252 p. (In Russian)
23. Shamova T. I., Shibanova G. N. *The educational system of the school: essence, content, management*. Moscow, 2005, 200 p. (In Russian)
24. Shchurkova N. Ye. *Pedagogical technologies: textbook*. 3rd ed., revised and supplemented. Moscow: Yurayt Publ., 2019, 232 p. (In Russian)
25. Yadov V. A. [et al.]. *Self-regulation and prediction of the social behavior of the individual: concept: collective monograph*. Moscow, 2013, 374 p. (In Russian)
26. Yanitskiy M. S. *Personal value orientations as a dynamic system*. Kemerovo: Kuzbassvuzizdat Publ., 2000, 204 p. (In Russian)
27. Rokeach M. *The Nature of Human Values*. New York: Free Press, 1973, 438 p.



Информация об авторе

Байтуганов Владимир Иванович – старший преподаватель кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, Новосибирский государственный педагогический университет, г. Новосибирск, Россия, <https://orcid.org/0000-0002-4080-5343>, vasyuganie@mail.ru

Information about the Author

Vladimir I. Baituganov – Senior Lecturer of the Department of Socio-Cultural and Library Activities, Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russia, <https://orcid.org/0000-0002-4080-5343>, vasyuganie@mail.ru

Поступила: 20.04.2023; одобрена после рецензирования: 14.07.2023; принята к публикации: 10.08.2023.

Received: 20.04.2023; approved after peer review: 14.07.2023; accepted for publication: 10.08.2023.

