



НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

НАУЧНЫЙ ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 1 2021

ДЕНЬ ДЕФЕКТОЛОГИИ



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Пискун Ольга Юрьевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии; руководитель, Ресурсный центр сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Институт детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Агавелян Рубен Оганесович, доктор психологических наук, профессор кафедры коррекционной педагогики и психологии; директор Института детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Кузь Наталья Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики дошкольного образования, Институт детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Редакционная коллегия

Азатян Тереза Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии, Армянский государственный педагогический университет им. Хачатура Абовяна (Ереван, Армения)

Баскина Инесса Соломоновна, учитель-дефектолог, научный руководитель ООО «Слышу окружающий мир» (Наария, Израиль)

Беляева Ольга Леонидовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой коррекционной педагогики; руководитель, Ресурсный центр поддержки людей с комплексными нарушениями здоровья (с одновременным нарушением слуха и зрения) «Со-прикосновение», Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (Красноярск, Россия)

Ворошнина Ольга Руховна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии, Пермский государственный психолого-педагогический университет (Пермь, Россия)

Касимова Эльза Гумеровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии, сотрудник мастерской специальных технологий инклюзивного образования, Институт педагогики, Башкирский государственный педагогический университет им. Акмуллы (Уфа, Россия)

Омарова Патимат Омаровна, кандидат психологических наук, профессор, директор, НИИ дефектологии, клинической психологии и инклюзивного образования, декан, факультет специального (дефектологического) образования, Дагестанский государственный педагогический университет; заместитель министра, Министерство по делам молодежи Республики Дагестан (Махачкала, Россия)

Ростомашвили Ия Евгеньевна, кандидат психологических наук, доцент, Институт специальной педагогики и психологии, региональный директор, Центр внедрения и развития инклюзивных технологий (Санкт-Петербург, Россия)

Слюсарева Елена Сергеевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной и клинической психологии, Ставропольский государственный педагогический институт, профессор Российской академии естествознания (Ставрополь, Россия)

Учредитель:

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»

© ФГБОУ ВО «НГПУ», 2021
Все права защищены

Журнал «День дефектологии/Day of Defectology» зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации: серия ПИ № ФС77-80830 от 09 апреля 2021 г.

Редакционный совет журнала

Агавелян Оганес Карапетович, председатель редакционного совета, доктор психологических наук, профессор кафедры коррекционной педагогики и психологии, Институт детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Баряева Людмила Борисовна, доктор педагогических наук, профессор, Институт специального образования и психологии, Московский городской педагогический университет (Москва, Россия)

Басилова Татьяна Александровна, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник кафедры специальной психологии и реабилитологии, Московский государственный психолого-педагогический университет (Москва, Россия)

Богданова Тамара Геннадиевна, доктор психологических наук, профессор кафедры специальной психологии и психолого-социальных технологий, Московский городской педагогический университет (Москва, Россия)

Варгапетова Галина Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой специальной педагогики, инклюзивного образования и психологии, Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (Новосибирск, Россия)

Власова Светлана Викторовна, кандидат медицинских наук, доцент кафедры общественного здоровья и здравоохранения, Белорусский государственный медицинский университет (Минск, Беларусь)

Волкова Ирина Павловна, доктор психологических наук, доцент, заведующий кафедрой основ коррекционной педагогики, Институт дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Ворошилова Елена Леонидовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий лабораторией образования и комплексной абилитации детей с нарушениями речи, Институт коррекционной педагогики Российской академии образования (Москва, Россия)

Гайдукевич Светлана Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционно-развивающих технологий, Институт инклюзивного образования, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка (Минск, Беларусь)

Денискина Венера Закировна, академик, Международная академия наук педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник, доцент кафедры тифлопедагогики, дефектологический факультет Института детства, руководитель научной школы, Московский государственный педагогический университет (Москва, Россия)

Ильина Светлана Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой олигофренопедагогики, Институт дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Журнал основан в 2021 г. Выходит 1 раз в год Электронная верстка И. Т. Ильюк Адрес редакции, издательства и типографии: 630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28, +7(383)252-01-97, e-mail: dayofdef@nspsu.ru	Печать цифровая. Бумага офсетная. Усл.-печ. л. 18,0. Уч.-изд. л. 12,6. Тираж 1000 экз. Заказ № 131. Формат 70×108/16. Цена свободная Дата выхода в свет 14.01.2022 Отпечатано в Издательстве НГПУ
--	---

Кантор Виталий Зорахович, доктор педагогических наук, профессор кафедры основ дефектологии и реабилитологии, Институт дефектологического образования и реабилитологии, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Карапетян Сирануш Геворковна, кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета специального и инклюзивного образования, профессор кафедры логопедии и восстановительной терапии, Армянский государственный педагогический университет им. Хачатура Абовяна (Ереван, Армения)

Коржова Ангелина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры сурдопедагогике, Институт дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Королёва Инна Васильевна, доктор психологических наук, профессор, главный научный сотрудник, Санкт-Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи; научный руководитель реабилитации детей с нарушением слуха Детского городского сурдологического центра Санкт-Петербурга, член президиума Российского общества сурдологов (Санкт-Петербург, Россия)

Красильникова Ольга Александровна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой сурдопедагогике, Институт дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Максимова Зинаида Семёновна, кандидат философских наук, директор, Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья (Якутск, Россия)

Мамайчук Ирина Ивановна, доктор психологических наук, профессор кафедры медицинской психологии и психофизиологии факультета психологии, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург, Россия)

Матасов Юрий Тимофеевич, доктор психологических наук, профессор кафедры олигофренопедагогике, Институт дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Медникова Людмила Сергеевна, доктор психологических наук, профессор кафедры олигофренопедагогике, Институт дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Михаленкова Ида Антоновна, заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат психологических наук, доцент факультета дополнительного образования, Институт специальной педагогики и психологии (Санкт-Петербург, Россия)

Моро Седрик (Cedric Mogeau), доцент кафедры педагогических наук, Национальный высший учебный и научно-исследовательский институт образования лиц с особыми потребностями (INSHEA); участник «Научно-исследовательской группы по инвалидности, доступности и практик в области образования и школы» (Grhapes EA 7287), Парижский университет Люмьера (UPL) (Париж, Франция)

Пенин Геннадий Николаевич, почетный работник высшего профессионального образования, доктор педагогических наук, профессор кафедры сурдопедагогике, Институт дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Птушкин Геннадий Сергеевич, заслуженный работник высшей школы, кандидат технических наук, доцент, руководитель международной инженерной инклюзивной школы «Open International School» Центра инклюзивного сопровождения, Новосибирский государственный технический университет (Новосибирск, Россия)

Речицкая Екатерина Григорьевна, академик международной Академии наук педагогического образования, кандидат педагогических наук, профессор кафедры инклюзивного образования и сурдопедагогики, дефектологический факультет Института детства, руководитель научной школы, Московский педагогический государственный университет (Москва, Россия)

Саломатина Ирина Владимировна, кандидат психологических наук, доцент, член экспертного совета, Институт коррекционной педагогики Российской академии образования; член экспертного совета, Благотворительный фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» (Москва, Россия)

Сильвио Пальяра, доктор наук, старший научный сотрудник лаборатории инженерной школы, Уорикский университет (Ковентри, Уэст-Мидлендс, Великобритания)

Симонова Татьяна Николаевна, кандидат медицинских наук, доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой коррекционной педагогики, Астраханский государственный университет (Астрахань, Россия)

Сулейменова Роза Айтжановна, доктор педагогических наук, профессор, директор, Центр социальной адаптации и профессионально-трудовой реабилитации детей и подростков с нарушениями умственного и физического развития – ТОО «Центр САТР» (Алматы, Казахстан)

Фомичёва Лидия Валентиновна, кандидат психологических наук, доцент кафедры тифлопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Шипова Лариса Валентиновна, кандидат психологических наук, доцент кафедры реабилитационных технологий на базе ГАУ СО «Центр адаптации и реабилитации инвалидов», Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского (Саратов, Россия)

Научно-методический совет

Волкова Елена Феликсовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии, Институт детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Волошина Татьяна Викторовна, кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой коррекционной педагогики и психологии, Институт детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Воронцовская Тамара Викторовна, директор, МБОУ СОШ «Перспектива» (Новосибирск, Россия)

Гольцер Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, научный руководитель ООО «Международная школа» (Новосибирск, Россия)

Горбунова Анна Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики, инклюзивного образования и психологии, Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (Новосибирск, Россия)

Гудкова Татьяна Викторовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии, Институт физико-математического, информационного и технологического образования, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Догаэ Галина Викторовна, заведующий отделением декоративно-прикладного искусства, Институт социальных технологий, Новосибирский государственный технический университет (Новосибирск, Россия)

Евсеев Людмила Петровна, учитель-дефектолог (сурдопедагог), почетный работник общего образования Российской Федерации (Москва, Россия)

Ижболдина Людмила Николаевна, заместитель директора по учебно-методической работе, Симферопольская специальная школа-интернат № 2 (Симферополь, Россия)

Карпенко Алла Аркадьевна, заведующий отделением специальной педагогики, Институт социальных технологий, Новосибирский государственный технический университет (Новосибирск, Россия)

Кисилёва Екатерина Васильевна, учитель-дефектолог (сурдопедагог), Отличник народного образования Казахской ССР (Новосибирск, Россия)

Ковригина Лариса Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой логопедии и детской речи, Институт детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Лошкарёва Любовь Александровна, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии, Институт детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Мальтинская Наталия Александровна, кандидат медицинских наук, руководитель Центра «Диада+», сертифицированный поведенческий аналитик ВСВА (эксперт АВА), специальный психолог (Новосибирск, Россия)

Марущак Евгения Борисовна, кандидат психологических наук, директор, Институт дополнительного образования, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Миккоева Наталья Валерьевна, кандидат педагогических наук, логопед, преподаватель курсов повышения квалификации «Русский как иностранный» (Выборг, Россия)

Москалёва Ольга Васильевна, учитель-дефектолог (сурдопедагог) высшей квалификационной категории, ветеран больницы, награждена почётным знаком II степени Государственной Новосибирской областной клинической больницы (Новосибирск, Россия)

Одинокова Наталья Александровна, доцент кафедры логопедии и детской речи, Институт детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Пенина Ирина Викторовна, учитель-дефектолог (сурдопедагог, логопед) (Санкт-Петербург, Россия)

Петрова Галина Геннадьевна, учитель-дефектолог (тифлопедагог), отличник народного просвещения РСФСР (Геленджик, Россия)

Петрова Елена Эмировна, кандидат педагогических наук, руководитель, Центр психолого-педагогической поддержки и развития «Эмпатия» при ЧОУ «Аврора» (Новосибирск, Россия)

Пецух Ольга Петровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики, инклюзивного образования и психологии, Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (Новосибирск, Россия)

Ряписова Алевтина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой психологии и педагогики, Институт естественных и экономических наук, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Сапрыкина Людмила Павловна, учитель-дефектолог (сурдопедагог), отличник народного просвещения (Сочи, Россия)

Токарева Наталья Ивановна, дефектолог, отличник образования Республики Саха (Якутия), руководитель, Ресурсный центр «Со-творение»; заведующий отделением реабилитации детей-инвалидов и детей-подростков с ограниченными физическими и умственными возможностями (ОРДИ), МБУ КЦСОН Центрального округа (Новосибирск, Россия)

Ткаченко Елена Сергеевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной педагогики, инклюзивного образования и психологии, Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (Новосибирск, Россия)

Цыбаева Лариса Артуровна, директор, Специальная (коррекционная) начальная школа № 60 «Сибирский лучик» (Новосибирск, Россия)

Чистобаева Анна Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии и детской речи, Институт детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Практическая поддержка и консультирование

Кожевникова Людмила Алексеевна, консультант, главный разработчик проекта интеграционно-реабилитационного благотворительного образовательного центра «Мир особенных детей “Лев”» (Новосибирск, Россия)

Бодрова Ирина Сагидовна, заведующий, МКДОУ д/с № 311 (Новосибирск, Россия)

Дюкова Ольга Леонидовна, директор, МАОУ «Коррекционная школа-интернат № 12» города Искитима (Искитим, Новосибирская область, Россия)

Игнатенко Ольга Евгеньевна, руководитель Регионального ресурсного центра «Семья и дети», старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики и психологии, Институт детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Козырева Наталья Александровна, учитель-дефектолог, Центр развития ребенка – детский сад № 501 «Медвежонок» (Новосибирск, Россия)

Краснободцева Елена Валерьевна, учитель-дефектолог, Коррекционная школа-интернат № 12 (Искитим, Новосибирская область, Россия)

Федоренко Елена Геннадьевна, учитель-дефектолог, Специальная (коррекционная) школа-интернат № 37 (Новосибирск, Россия)

Чижова Лариса Юрьевна, учитель-дефектолог МКДОУ д/с № 311 (Новосибирск, Россия)

Шарипова Софья Якубджановна, учитель-дефектолог, Специальная (коррекционная) школа-интернат № 37 (Новосибирск, Россия)

Акиншин Владимир Александрович, старший преподаватель кафедры теории и методики дошкольного образования Института детства, Новосибирский государственный педагогический университет; тьютор, Ресурсный центр сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Новосибирск, Россия)

Гасенко Дарья Александровна, преподаватель, Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А. С. Макаренко, тьютор, Ресурсный центр сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Новосибирск, Россия)

Карман Ирина Михайловна, переводчик русского жестового языка, ООО «Сурдофон»; Ресурсный центр сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Новосибирский государственный педагогический университет (Москва, Новосибирск, Россия)

Мананкова Ольга Ивановна, старший преподаватель кафедры логопедии и детской речи, Институт детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Хадаханэ Саяна-Марина Эрдэниевна, старший преподаватель кафедры специальной педагогики, инклюзивного образования и психологии, Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (Новосибирск, Россия)

Юрьева Светлана Юрьевна, директор, ГБОУ НСО «Коррекционная школа-интернат» (Искитим, Новосибирская область, Россия)



NOVOSIBIRSK STATE
PEDAGOGICAL UNIVERSITY

RESEARCH PERIODICAL JOURNAL

№ 1 2021

DAY OF DEFECTOLOGY



EDITOR-IN-CHIEF

Olga Y. Piskun, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Correctional Pedagogy and Psychology; Head, Resource Center for Support of Students with Disabilities, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

DEPUTY EDITORS-IN-CHIEF

Ruben O. Agavelyan, Doctor of Psychological Sciences, Professor of the Department of Correctional Pedagogy and Psychology; Director of the Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Natalia A. Kuz, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Theory and Methodology of Preschool Education, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Editorial Board

Teresa Y. Azatyan, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Special Pedagogy and Psychology, Armenian State Pedagogical University. Khachatura Abovyan (Yerevan, Armenia)

Inessa S. Baskina, teacher-defectologist, scientific director of "I Hear the world around me" LLC (Naariya, Israel)

Olga L. Belyaeva, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Correctional Pedagogy; Head, Resource Center for Support of People with Complex Health Disorders (with simultaneous hearing and vision impairment) "Co-touch", Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V. P. Astafiev (Krasnoyarsk, Russia)

Olga R. Voroshnina, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Special Pedagogy and Psychology, Perm State Psychological and Pedagogical University (Perm, Russia)

Elsa G. Kasimova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Special Pedagogy and Psychology, employee of the Workshop of Special Technologies of Inclusive Education, Institute of Pedagogy, Bashkir State Pedagogical University named after Akmulla (Ufa, Russia)

Patimat O. Omarova, Candidate of Psychological Sciences, Professor, Director, Research Institute of Defectology, Clinical Psychology and Inclusive Education, Dean, Faculty of Special (Defectological) Education, Dagestan State Pedagogical University; Deputy Minister, Ministry of Youth Affairs of the Republic of Dagestan (Makhachkala, Russia)

Iya E. Rostomashvili, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Institute of Special Pedagogy and Psychology, Regional Director, Center for the Introduction and Development of Inclusive Technologies (St. Petersburg, Russia)

Elena S. Slyusareva, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Special and Clinical Psychology, Stavropol State Pedagogical Institute, Professor of the Russian Academy of Natural Sciences (Stavropol, Russia)

Founder of the Journal

Federal State Budgetary Institution of Higher Education
"Novosibirsk State Pedagogical University"

© Novosibirsk State Pedagogical University, 2021
All rights reserved

The Journal "Day of Defectology" registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology and Mass Communications. Certificate of Registration: PI series No.FS77-80830 dated April 09, 2021

Editorial Council of the Journal

Oganes K. Agavelyan, Chairman of the Editorial Council, Doctor of Psychology, Professor of the Department of Correctional Pedagogy and Psychology, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Lyudmila B. Baryaeva, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Institute of Special Education and Psychology, Moscow City Pedagogical University (Moscow, Russia)

Tatiana A. Basilova, Candidate of Psychological Sciences, Senior Researcher at the Department of Special Psychology and Rehabilitation, Moscow State Psychological and Pedagogical University (Moscow, Russia)

Tamara G. Bogdanova, Doctor of Psychological Sciences, Professor of the Department of Special Psychology and Psychological and Social Technologies, Moscow City Pedagogical University (Moscow, Russia)

Galina M. Vartapetova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Special Pedagogy, Inclusive Education and Psychology, Novosibirsk Institute of Advanced Training and Retraining of Education Workers (Novosibirsk, Russia)

Svetlana V. Vlasova, Candidate of Medical Sciences, Associate Professor of the Department of Public Health and Public Health, Belarusian State Medical University (Minsk, Belarus)

Irina P. Volkova, Doctor of Psychology, Associate Professor, Head of the Department of Fundamentals of Correctional Pedagogy, Institute of Defectological Education and Rehabilitation, A. I. Herzen Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia)

Elena L. Voroshilova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Laboratory of Education and Comprehensive Habilitation of Children with Speech Disorders, Institute of Correctional Pedagogy of the Russian Academy of Education (Moscow, Russia)

Svetlana E. Gaidukevich, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Correctional and Developmental Technologies, Institute of Inclusive Education, Belarusian State Pedagogical University. Maxim Tank (Minsk, Belarus)

Venera Z. Deniskina, Academician, International Academy of Sciences of Pedagogical Education, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Senior Researcher, Associate Professor of the Department of Typhlopedagogics, Defectology Faculty of the Institute of Childhood, Head of the scientific school, Moscow State Pedagogical University (Moscow, Russia)

Svetlana Y. Ilyina, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Oligophrenopedagogics, Institute of Defectological Education and Rehabilitation, A. I. Herzen Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia)

Vitaly Z. Kantor, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Fundamentals of Defectology and Rehabilitation, Institute of Defectological Education and Rehabilitation, A. I. Herzen Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia)

Siranush G. Karapetyan, Candidate of Pedagogical Sciences, Professor, Dean of the Faculty of Special and Inclusive Education, Professor of the Department of Speech Therapy and Rehabilitation

The Journal is based in 2021 Leaves 1 yearly Electronic make-up operator I. T. Iliuk Editors address, publisher and printing house: 28 Vilyuiskaya str., Novosibirsk, 630126, +7(383) 252-01-97, e-mail: dayofdef@nspu.ru	Printing digital. Offset paper Printer's sheets: 18,0. Publisher's sheets: 12,6. Circulation 1000 issues Order № 131. Format 70×108/16 Release date 14.01.2022
---	--

Therapy, Armenian State Pedagogical University named after Khachatur Abovyan (Yerevan, Armenia)

Angelina A. Korzhova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Sign Language Pedagogy, Institute of Defectological Education and Rehabilitation, A. I. Herzen Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia)

Inna V. Koroleva, Doctor of Psychological Sciences, Professor, Chief Researcher, St. Petersburg Research Institute of Ear, Throat, Nose and Speech; scientific director of rehabilitation of children with hearing impairment of the Children's City Surdological Center of St. Petersburg, member of the Presidium of the Russian Society of Surdologists (St. Petersburg, Russia)

Olga A. Krasilnikova, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Sign Language Pedagogy, Institute of Defectological Education and Rehabilitation, A. I. Herzen Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia)

Zinaida S. Maximova, PhD, Director, Republican Rehabilitation Center for Children and Adolescents with Disabilities (Yakutsk, Russia)

Irina I. Mamaichuk, Doctor of Psychological Sciences, Professor of the Department of Medical Psychology and Psychophysiology of the Faculty of Psychology, St. Petersburg State University (St. Petersburg, Russia)

Yuri T. Matasov, Doctor of Psychology, Professor of the Department of Oligophrenopedagogy, Institute of Defectological Education and Rehabilitation, A. I. Herzen Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia)

Lyudmila S. Mednikova, Doctor of Psychological Sciences, Professor of the Department of Oligophrenopedagogy, Institute of Defectological Education and Rehabilitation, A. I. Herzen Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia)

Ida A. Mikhalekova, Honored Worker of the Higher School of the Russian Federation, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Faculty of Additional Education, Institute of Special Pedagogy and Psychology (St. Petersburg, Russia)

Cedric Moreau, Associate Professor of the Department of Pedagogical Sciences, National Higher Educational and Research Institute for the Education of Persons with Special Needs (INSHEA); member of the "Research Group on Disability, Accessibility and Practices in Education and School" (Grhapes EA 7287), Lumiere University of Paris (UPL) (Paris, France)

Gennady N. Penin, Honorary Worker of Higher Professional Education, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Sign Language Pedagogy, Institute of Defectological Education and Rehabilitation, A. I. Herzen Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia)

Gennadiy S. Ptushkin, Honored Worker of Higher Education, Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Head of the International Engineering inclusive school "Open International School" of the Center for Inclusive Support, Novosibirsk State Technical University (Novosibirsk, Russia)

Ekaterina G. Rechitskaya, Academician of the International Academy of Sciences of Pedagogical Education, Candidate of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Inclusive Education and Sign Language Teaching, Defectology Faculty of the Institute of Childhood, Head of the scientific school, Moscow Pedagogical State University (Moscow, Russia)

Irina V. Salomatina, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Member of the Expert Council, Institute of Correctional Pedagogy of the Russian Academy of Education; member of the Expert Council, Charitable Foundation for the Support of the Deafblind "So-unity" (Moscow, Russia)

Silvio Pagliara, PhD, Senior Researcher at the Laboratory of the School of Engineering, University of Warwick (Coventry, West Midlands, UK)

Tatiana N. Simonova, Candidate of Medical Sciences, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Correctional Pedagogy, Astrakhan State University (Astrakhan, Russia)

Rosa A. Suleimenova, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Director, Center for Social Adaptation and Vocational Rehabilitation of Children and Adolescents with Intellectual and Physical Disabilities - SATR Center LLP (Almaty, Kazakhstan)

Lidiya V. Fomicheva, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of Typhlopedagogics Department of the Institute of Defectological Education and Rehabilitation, A. I. Herzen Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia)

Larisa V. Shipova, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Rehabilitation Technologies at the Center for Adaptation and Rehabilitation of Disabled People, Saratov National Research State University named after N. G. Chernyshevsky (Saratov, Russia)

Methodological Council

Elena F. Volkova, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Correctional Pedagogy and Psychology, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Tatiana V. Voloshina, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Correctional Pedagogy and Psychology, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Tamara V. Voronetskaya, Director, MBOU SOSH "Perspektiva" (Novosibirsk, Russia)

Svetlana V. Goltser, Candidate of Philological Sciences, Scientific Director of International School LLC (Novosibirsk, Russia)

Anna Y. Gorbunova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Special Pedagogy, Inclusive Education and Psychology, Novosibirsk Institute of Advanced Training and Retraining of Education Workers (Novosibirsk, Russia)

Tatiana V. Gudkova, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology, Institute of Physical and Mathematical, Information and Technological Education, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Galina V. Doage, Head of the Department of Decorative and Applied Arts, Institute of Social Technologies, Novosibirsk State Technical University (Novosibirsk, Russia)

Lyudmila P. Evseenko, teacher-defectologist (sign language teacher), Honorary Worker of General Education of the Russian Federation (Moscow, Russia)

Lyudmila N. Izhboldina, Deputy Director for Educational and Methodological Work, Simferopol Special Boarding School No. 2 (Simferopol, Russia)

Alla A. Karpenko, Head of the Department of Special Pedagogy, Institute of Social Technologies, Novosibirsk State Technical University (Novosibirsk, Russia)

Ekaterina V. Kisileva, teacher-defectologist (sign language teacher), Excellent student of public education of the Kazakh SSR (Novosibirsk, Russia)

Larisa V. Kovrigina, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Speech Therapy and Children's Speech, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Lyubov A. Loshkareva, Associate Professor of the Department of Correctional Pedagogy and Psychology, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Natalia A. Maltinskaya, Candidate of Medical Sciences, Head of the Dyada+ Center, Certified Behavioral Analyst of the ABA (ABA expert), Special psychologist (Novosibirsk, Russia)

Evgeniya B. Marushchak, Candidate of Psychological Sciences, Director, Institute of Additional Education, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Natalia V. Mikkoeva, Candidate of Pedagogical Sciences, speech therapist, teacher of advanced training courses "Russian as a foreign language" (Vyborg, Russia)

Olga V. Moskaleva, teacher-defectologist (sign language teacher) of the highest qualification category, veteran of the hospital, awarded the badge of honor of the II degree of the State Novosibirsk Regional Clinical Hospital (Novosibirsk, Russia)

Natalia A. Odonikova, Associate Professor of the Department of Speech Therapy and Children's Speech, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Irina V. Penina, teacher-defectologist (sign language teacher, speech therapist) (St. Petersburg, Russia)

Galina G. Petrova, teacher-defectologist (typhlopedagogue), excellent student of public education of the RSFSR (Gelendzhik, Russia)

Elena E. Petrova, Candidate of Pedagogical Sciences, Head, Center for Psychological and Pedagogical Support and Development "Empathy" at the CHOU "Aurora" (Novosibirsk, Russia)

Olga P. Petsukh, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Special Pedagogy, Inclusive Education and Psychology, Novosibirsk Institute of Advanced Training and Retraining of Education Workers (Novosibirsk, Russia)

Alevtina G. Ryapisova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Psychology and Pedagogy, Institute of Natural and Economic Sciences, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Lyudmila P. Saprykina, teacher-defectologist (sign language teacher), excellent student of public education (Sochi, Russia)

Natalia I. Tokareva, defectologist, excellent student of education of the Republic of Sakha (Yakutia), head, Resource Center "Co-creation"; head of the Department of rehabilitation of disabled children and adolescent children with physical and mental disabilities (ORDI), MBU CCSON of the Central District (Novosibirsk, Russia)

Elena S. Tkachenko, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Special Pedagogy, Inclusive Education and Psychology, Novosibirsk Institute of Advanced Training and Retraining of Education Workers (Novosibirsk, Russia)

Larisa A. Tsybaeva, Director, Special (correctional) Primary School No. 60 "Siberian Ray" (Novosibirsk, Russia)

Anna Y. Chistobaeva, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Speech Therapy and Children's Speech, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Practical Support and Consulting

Lyudmila A. Kozhevnikova, consultant, chief developer of the project of the integration and rehabilitation charity educational center "The World of Special Children "Lev"" (Novosibirsk, Russia)

Irina S. Bodrova, Head, MKDOU d/s No. 311 (Novosibirsk, Russia)

Olga L. Dyukova, Director, MAOU "Correctional Boarding School No. 12" of the city of Iskitim (Iskitim, Novosibirsk Region, Russia)

Olga E. Ignatenko, Head of the Regional Resource Center "Family and Children", Senior Lecturer of the Department of Correctional Pedagogy and Psychology, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Natalia A. Kozyreva, teacher-defectologist, Child Development Center - Kindergarten No. 501 "Medvezhonok" (Novosibirsk, Russia)

Elena V. Krasnoslobodtseva, teacher-defectologist, Correctional Boarding School No. 12 (Iskitim, Novosibirsk Region, Russia)

Elena G. Fedorenko, teacher-defectologist, Special (correctional) Boarding School No. 37 (Novosibirsk, Russia)

Larisa Y. Chizhova, teacher-defectologist of MKDOU d/s No. 311 (Novosibirsk, Russia)

Sofya Yakubdzhanovna Sharipova, teacher-defectologist, Special (correctional) Boarding School No. 37 (Novosibirsk, Russia)

Vladimir A. Akinshin, Senior Lecturer of the Department of Theory and Methodology of Preschool Education of the Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University; tutor, Resource Center for Support of Students with Disabilities (Novosibirsk, Russia)

Daria A. Gasenko, teacher, Novosibirsk Pedagogical College No. 1 named after A. S. Makarenko, tutor, Resource Center for Support of Students with Disabilities (Novosibirsk, Russia)

Irina M. Karman, translator of Russian sign language, Surdophone LLC; Resource Center for Support of Students with Disabilities, Novosibirsk State Pedagogical University (Moscow, Novosibirsk, Russia)

Olga I. Manankova, Senior Lecturer of the Department of Speech Therapy and Children's Speech, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Sayana-Marina E. Hadakhane, Senior Lecturer of the Department of Special Pedagogy, Inclusive Education and Psychology, Novosibirsk Institute of Advanced Training and Retraining of Education Workers (Novosibirsk, Russia)

Svetlana Y. Yurieva, Director, GBOU NSO "Correctional Boarding School" (Iskitim, Novosibirsk region, Russia)

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции 22

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

Баряева Л. Б., Лебедева И. Н., Югова О. В. (Москва, Санкт-Петербург). Интеграция элементов музейной педагогики в образовательную деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья 25
Заварыкина Е. О., Кочева Л. А. (Бердск). Интеграция образовательных областей в театрализованной деятельности дошкольников 31
Мамаева С. В. (Кольцово, Новосибирская область). Театр и особенный ребенок 36
Пенин Г. Н., Красильникова О. А., Люкина А. С., Макарова А. С., Конкина А. Р., Миронок О. И., Петрова Ю. В. (Санкт-Петербург). Историко-патриотический проект студентов кафедры сурдопедагогики «Мы память бережно храним...» 42
Речицкая Е. Г. (Москва). Сотрудничество как структурно-функциональная модель организации театральной деятельности обучающихся с нарушением слуха 48
Сиваева Т. И., Носаева С. А. (Новосибирск). Театрализованная деятельность как один из способов социализации ребенка с ОВЗ 52
Сухина Е. В., Кожемякина О. А. (Новосибирск). Позитивный имидж человека с физическими особенностями здоровья 59
Шведова О. В. (Курск). Творчество – сильная сторона слабого человека: профилактика и поддержание психического здоровья лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху посредством театрализованной деятельности 63

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОСОБОГО РЕБЁНКА

Катенева С. Г., Кожемякина О. А. (Новосибирск). Проблемы организации дистанционного обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе 68

АССИСТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОПРОВОЖДЕНИЯ

Баскина И. С., Вайнер И. Н., Литвиненко Д. В., Старков А. В. (Нагария, Израиль; Новосибирск, Россия). Разработка мобильного приложения на базе технологии дополненной реальности для формирования слуха и речи у детей после слухопротезирования 72
Шрайнер Б. А., Гончаров И. О., Гордиенко П. Р. (Новосибирск). Технологии компьютерного зрения для помощи людям с ограниченными возможностями здоровья по зрению 78

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Вернер О. Ю. (Новосибирск). Дополнительное образование обучающихся с ОВЗ как перспектива развития профессионального обучения. Фотостудия «Мир глазами детей» 81
Долгова М. Д. (Новосибирск). Влияние опорных конспектов на процесс становления диалогической речи у слабослышащего ребёнка 85
Красильникова О. А., Люкина А. С., Базырина О. А., Гогина Н. А., Мухина Ю. С. (Санкт-Петербург). Образовательный проект «English for deaf children» 89

Мищенко Я. А., Чеботарь П. С., Красильникова О. А., Макарова А. С., Люкина А. С. (Санкт-Петербург). Проект по созданию серии комиксов для детей с разными образовательными потребностями «Супергерои, вперед: вместе о важном!»	94
Зайцева Т. А., Демченко О. В. (Новосибирск). Опыт участия глухих дошкольников во всероссийской программе «Разговор о правильном питании»	99
Мастерских О. В., Буркова Т. В. (Искитим). Психологический театр как уникальная практика коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха	104
Широбокова В. О. (Новосибирск). Влияние продуктивных видов деятельности на развитие детей дошкольного возраста с нарушением слуха в условиях ДОУ	109

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Кузнецова Г. Г. (Куйбышев). Использование нетрадиционной техники рисования «Солевая акварель» как средство коррекционной работы с детьми с нарушениями зрения	112
Носонова О. А., Абрамова Л. Н. (Новосибирск). Проект «Живет победа в поколениях»: патриотическое воспитание обучающихся с депривацией зрения во внеурочной деятельности	116

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Артамонова С. Ю., Артамонова М. В. (Санкт-Петербург). Коррекция психических и речевых дисфункций при лечении заикания	121
Шилова О. В., Галеева В. В. (Новосибирск). Опыт нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в инклюзивной практике группы комбинированной направленности ДОУ	126
Шипуль Ю. В., Щербакова С. Л. (Новосибирск). Художественная литература в нравственно-патриотическом воспитании детей с тяжелыми нарушениями речи	131

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Агавелян О. К., Федорова В. С. (Новосибирск). Развитие моторных функций умственно отсталых детей и формирование их культурной среды	136
Киселёва С. Н. (Новосибирск). Формирование «жизненных компетенций» – основы функциональной грамотности у обучающихся с ментальными нарушениями	140
Мусхаджиева Т. А., Кадиева А. И. (Грозный). Об одарённости детей с синдромом Дауна	148

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ И НАРУШЕНИЯМИ ПОВЕДЕНИЯ

Мищенко Я. А., Макарова А. С. (Санкт-Петербург). Проектное применение арт-терапевтических технологий в работе с гиперактивными детьми с нарушением слуха	152
---	-----

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С ТЯЖЁЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Асланян А., Азатян Т. (Ереван, Армения). Методические рекомендации педагогам, работающим с детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития в Армении	157
Ветрова М. А. (Москва). Опыт организации среды ремесленной мастерской для молодых людей с выраженными нарушениями в развитии	162

Торосян С. В., Карапетян С. Г. (Ереван, Армения). К проблеме оказания психолого-педагогической помощи семьям детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (нарушениями слуха и зрения) в республике Армения 165

ВОЛОНТЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кислова А. В. (Искитим). Волонтерская деятельность как средство психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ 174

ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ ОСОБОГО РЕБЁНКА

Беляева О. Л., Давыдова О. Г. (Красноярск). Проект оказания помощи детям с нарушениями слуха раннего возраста «Малышам спешим на помощь» 178

Москалёва О. В. (Новосибирск). Обучение глухих родителей возможностям развития слуха у ребёнка раннего возраста..... 182

Пискун О. Ю., Петроченко В. А., Штатных Е. Д. (Новосибирск). Социализация детей с нарушением слуха в билингвистическом образовательном пространстве центра поддержки семей 187

Сучкова В. В. (Искитим). Партнерство различных социальных институтов и сотрудничество всех участников процесса социализации лиц с ОВЗ и семьями, их воспитывающими 195

Историческая память..... 200

CONTENTS

From the editorial	22
--------------------------	----

METHODOLOGICAL ASPECTS OF SPECIAL AND INCLUSIVE EDUCATION AND SOCIO-CULTURAL REHABILITATION

Baryaeva L. B., Lebedeva I. N., Yugova O. V. (Moscow, St. Petersburg). Integration of elements of museum pedagogy in educational activities with children with disabilities and assistance to their families	25
Zavarykina E. O., Kocheva L. A. (Berds). Integration of educational spheres in the theatrical activities of preschoolers.....	31
Mamaeva S. V. (Koltsovo, Novosibirsk Region). Theater and a special child.....	36
Penin G. N., Krasilnikova O. A., Lukina A. S., Makarova A. S., Konkina A. R., Mironyuk O. I., Petrova J. V. (Saint Petersburg). Historical and patriotic project of students of the department of surdopedagogy “we carefully preserve the memory...”	42
Rechitskaya E. G. (Moscow). Cooperation as a structural and functional model of the organization of theater activities of students with hearing impaired.....	48
Sivaeva T. I., Nosaeva S. A. (Novosibirsk). Theatrical activity as one of the ways of socialization of a child with disabilities	52
Sukhina E. V., Kozhemyakina O. A. (Novosibirsk). Positive image of a person with physical health features.....	59
Shvedova O. V. (Kursk). Creativity is the strength of a weak man. Prevention and maintenance of mental health of persons with disabilities by hearing through theaterized activities	63

DISTANCE EDUCATION OF A SPECIAL CHILD

Kateneva S. G., Kozhemyakina O. A. (Novosibirsk). Problems of organizing distance learning for children with disabilities in secondary schools.....	68
--	----

ASSISTIVE SUPPORT TECHNOLOGIES

Baskina I. S., Vayner I. N., Litvinenko D. V., Starkov A.V. (Nahariya, Israel; Novosibirsk, Russia). A novel mobile app based on the use of augmented reality technology aimed at the development of hearing and speech in children undergone the hearing prosthesis	72
Shrayner B. A., Goncharov I. O., Gordienko P. R. (Novosibirsk). Technologies of computer vision to help people with disabilities of health vision	78

PSYCHOLOGY AND SUPPORT OF PERSONS WITH HEARING IMPAIRMENT

Werner O. Y. (Novosibirsk). Additional education for students with disabilities, as a prospect for the development of vocational training. Photo studio “the world through the eyes of children”	81
Dolgovala M. D. (Novosibirsk). The influence of supporting concepts on the process of sta-novation of dialogical speech in a hearing-impaired child.....	85
Krasilnikova O. A., Lukina A. S., Bazyrina O. A., Gogina N. A., Muhina Yu. S. (Saint Petersburg). Educational project "English for deaf children"	89
Mischenko Ya. A., Chebotar P. S., Krasilnikova O. A., Makarova A. S., Lukina A. S. (Saint Petersburg). Project to create a series of comics for children with different educational needs “super heroes, let’s go: together about the important things!”.....	94
Zaitseva T. A., Demchenko O. V. (Novosibirsk). Experience of the participation of deaf preschoolers in the all-Russian program “talk about nutrition”.....	99

- Masterskih O. V., Burkova T. V.** (Iskitim). Psychological theater as a unique practice of corrective and developing work with children with hearing impaired 104
- Shirobokova V. O.** (Novosibirsk). The impact of productive activities on the development of preschool children with hearing impairment in pre-school settings 109

PSYCHOLOGY AND SUPPORT OF PERSONS WITH VISUAL IMPAIRMENT

- Kuznetsova G. G.** (Kuibyshev). Use of non-traditional drawing technique “salt watercolor” as a means of correctional work with children with visual impairment 112
- Nosonova O. A., Abramova L. N.** (Novosibirsk). Project “victory lives in generations”: patriotic education of students with visual deprivation in extracurricular activities 116

PSYCHOLOGY AND SUPPORT OF PERSONS WITH SPEECH DISORDERS

- Artamonova S. Yu., Artamonova M. V.** (Saint Petersburg). Correction of mental and speech dysfunctions in the treatment of stuttering 121
- Shilova O. V., Galeeva V. V.** (Novosibirsk). The experience of moral-patriotic education of senior preschool children with severe speech disorders in inclusive practice groups of the combined directional preschool educational institution 126
- Shipul Yu. V., Shcherbakova S. L.** (Novosibirsk). Fiction in the moral and patriotic education of children with severe speech disorders 131

PSYCHOLOGY AND SUPPORT OF PERSONS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

- Agavelyan O. K., Fedorova V. S.** (Novosibirsk). Development of motor functions of the mentally retarded children and the formation of a cultural environment 136
- Kiseleva S. N.** (Novosibirsk). Formation of “life competencies” - the basis of functional literacy in students with mental disorders 140
- Muskhadzhieva T. A., Kadieva A. I.** (Grozny). About the giftedness of children with Down syndrome 148

PSYCHOLOGY AND SUPPORT OF PERSONS WITH EMOTIONAL AND VOLITIONAL DISORDERS AND BEHAVIORAL DISORDERS

- Mishchenko Y. A., Makarova A. S.** (Saint Petersburg). Design application of artherapy technologies in working with hyperactive children with hearing impairment (at the “magic brush” project material) 152

PSYCHOLOGY AND SUPPORT OF PERSONS WITH SEVERE MULTIPLE DEVELOPMENTAL DISORDERS

- Aslanyan A., Azatyan T.** (Yerevan, Armenia). Methodological recommendations for teachers working with children with severe and multiple developmental disabilities in Armenia 157
- Vetrova M. A.** (Moscow). Experience in organizing the environment in a craft workshop for young people with severe developmental disabilities 162
- Torosyan S. V., Karapetyan S. G.** (Yerevan, Armenia). On the problem of providing psychological and pedagogical assistance to families of children with severe and multiple developmental disabilities (hearing and visual impairments) in the Republic of Armenia 165

VOLUNTEER ACTIVITIES

- Kislova A. V.** (Iskitim). Volunteer activity as a means of psychological and pedagogical support of students with disabilities 174

SUPPORT FOR THE FAMILY OF A SPECIAL CHILD

Belyaeva O. L., Davydova O. G. (Krasnoyarsk). Project of assistance to children with hearing impaired early age “babies helping for help”	178
Moskaleva O. V. (Novosibirsk). Teaching parents in the opportunities of development of hearing and speech in a child of early age	182
Piskun O. Yu., Petrochenko V. A., Shtatnykh E. D. (Novosibirsk). Socialization of children with hearing impairment in the bilingual educational space of the family support center	187
Suchkova V. V. (Iskitim). Partnership of different social institutions and cooperation of all participants in the process of socialization of persons with disabilities and families and their upbringing	195
Historical memory	200

ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемые читатели!

Знакомьтесь с первым номером журнала, где мы начинаем публиковать статьи, в которых участники международного XVII традиционного эвристического проекта День дефектологии, проводящегося в ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» с 2004 года, раскрывают научные основы своих творческих проектов, представленных в программе 24 апреля 2020 года «Память поколений. Особый ребёнок в пространстве жизни и театра», посвящённой 75-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне (впервые эвристический проект проходил заочно, с применением дистанционных образовательных технологий).

Проект сначала назывался Днём сурдопедагогики, возник по инициативе студентов, проводился в рамках дней науки НГПУ, как и сейчас. Просмотрим календарь событий.

2004 г. – День сурдопедагогики по теме: «Творческое осмысление студентами будущей специальности».

В рамках Дня сурдопедагогики в 2005 г. проходила сурдопедагогическая практическая эвристическая конференция (СПЭК) «История сурдопедагогики Новосибирской области в контексте истории страны».

2006 г. – День сурдопедагогики был ознаменован сурдопедагогической практической эвристической конференцией (СПЭК) «Актуальные проблемы медико-социального и психолого-педагогического сопровождения лиц с нарушениями слуха».

С 2007 года День сурдопедагогики стал называться Днём дефектологии.

2007 г. – День дефектологии, посвящённый 200-летию отечественной сурдопедагогики и 20-летию факультета педагогики и психологии детства НГПУ. Тема: «Осмысление студентами будущей профессиональной миссии в историческом аспекте».

2008 г. – День дефектологии. Юбилей эвристического проекта «История дефектологии Новосибирской области».

2009 г. – День дефектологии. Эвристический проект «Без сердца что поймём?...».

2010 г. – День дефектологии. Эвристический проект «От сопереживания к содействию...»: взаимодействие семьи и педагогов в сопровождении ребёнка с ограниченными возможностями здоровья».

С 2011 года День дефектологии изменился благодаря поддержке руководства подразделения и лично директора Института детства профессора Рубена Оганесовича Агавеляна, понимающего содержательную сторону этого мероприятия.

2011 г. – VIII традиционный эвристический проект День дефектологии на тему «Духовно-нравственные основы профессии дефектолога».

2012 г. – IX традиционный эвристический проект День дефектологии на тему «Творчество как ресурс специального и инклюзивного образования».

2013 г. – юбилейный X День дефектологии, посвященный теме «Ценностный мир ребенка глазами деятелей науки и практики».

2014 г. – XI традиционный эвристический проект «День дефектологии: ребенок с ограниченными возможностями здоровья в пространстве культуры».

2015 г. – XII День дефектологии «Категория памяти в специальном и инклюзивном образовании»

2016 г. – XIII День дефектологии–эвристический проект «Информационное поле и ребенок с ОВЗ»

2017 г. – XIV традиционный эвристический проект День дефектологии «Дефектология как фундамент равных возможностей» в рамках международного форума «Пространство равных возможностей».

2018 г. –XV юбилейный традиционный Всероссийский с международным участием эвристический проект День дефектологии «История в теории и практике», посвящённый 100-летию подготовки отечественных дефектологов и 90-летию дефектологии Новосибирской области.

2019 г. – международный XVI традиционный эвристический проект День дефектологии «Экология детства особого ребёнка», посвящённый 220-летию со Дня рождения В. И. Флери, 210-летию Луи Брайля, 130-летию И. А. Соколянского.

Эвристический проект направлен на формирование профессионального и личностного самоопределения участников в контексте творческой самоактуализации посредством представленных мини-проектов, отражающих возможность привлечения внимания общественности к проблемам лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья в социокультурном и психолого-педагогическом современном пространстве жизни через призму исторической ценности дефектологической науки.

По итогам проекта выпускается электронный сборник и печатное издание.

Для участия в Дне дефектологии необходимо подготовить проект:

– в основе мини-проекта всегда концептуальная идея дефектологии, которая составляет содержание статьи, раскрывающей смысл выступления;

– время представления мини-проекта – 3–5 минут;

– форма представления мини-проекта – творческая (презентация, слова, стихотворение, эссе, фильм, танец, песня, пантомима, картины, музыкальное произведение, театрализация и т. д. – выбор за участниками. Мини-проект должен быть доступным для восприятия ведущими сенсорными анализаторами. Творчество безгранично, невозможно измерить и человеческие возможности – об этом языком науки и искусства рассказывает каждый проект);

– мини-проект может быть индивидуальным и/или групповым;

– мини-проект сопровождается грамотно оформленными субтитрами, тифлокомментарием (если в этом есть необходимость);

– несколько мини-проектов, объединённых тематически, составляют номинацию;

– мини-проекты, составившие номинации, создают большой проект – День дефектологии.

Номинации эвристического проекта предполагают две части:

1 часть. Профессиональные итоги года в области партнёрского взаимодействия с учреждениями образования, здравоохранения, соцзащиты.

2 часть. Творческие проекты студентов и педагогов.

В проекте участвуют ведущие учёные современности, студенты, преподаватели, дети разного возраста с особыми образовательными потребностями, их родители, учащиеся и воспитанники образовательных организаций разного уровня, учреждений социального профиля, выпускники НГПУ, заинтересованные лица.

Для участия в Дне дефектологии готовится мини-проект, которому уделяют внимание члены экспертного совета, может быть научно обоснован в этом издании в виде статьи. Творческий мини-проект – это анонс основной научной идеи, сущность которой раскрывается в статье. Таким образом, День дефектологии – это

образовательный ресурс для всех, кто связан с дефектологией, а журнал укрепляет современный научный потенциал открытого научного дискурса в области дефектологии.

В первом номере нашего журнала статьи посвящены методическим аспектам специального и инклюзивного образования, социокультурной реабилитации, дистанционному образованию особого ребёнка, ассистивным технологиям сопровождения, вопросам сопровождения лиц с нарушением слуха, зрения, речи, с интеллектуальными нарушениями, с расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения, с тяжёлыми множественными нарушениями. Уделяется внимание волонтерской деятельности. Авторами рассматриваются проблемы семьи особого ребёнка.

В завершении выпуска все идеи, нашедшие отражение в журнале, рассматриваются в контексте исторической памяти.

Уважаемые коллеги, мы предлагаем присоединиться к обсуждению представленных в первом номере тем, связанных с качеством образования и социальной инклюзии особенных людей и планируем публикацию статей, относящихся к обозначенным разделам.

Уходящий год был щедр на юбилеи. Поздравляем всех юбиляров: Екатерину Григорьевну Речицкую, Иду Антоновну Михаленкову, Розу Айтжановну Сулейменову, Ирину Владимировну Саломатину, Ольгу Александровну Красильникову, Геннадия Николаевича Пенина (с этого года ему присвоено звание почётного профессора РГПУ им. А.И. Герцена). Всем доброго здоровья и веры в лучшее!

Ещё один год завершает свой круг. Пусть в уходящем декабре останутся все неудачи, а грядущий год будет полон радостных событий и творческих побед!

Редакция журнала поздравляет вас с Новым годом и желает вам крепкого здоровья и успехов в работе!

Главный редактор
Ольга Юрьевна Пискун

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

METHODOLOGICAL ASPECTS OF SPECIAL AND INCLUSIVE EDUCATION AND SOCIO-CULTURAL REHABILITATION

День дефектологии. 2021. № 1
Day of Defectology. 2021. No. 1

Научная статья

УДК 376+37.0+316.7

Л. Б. Баряева

Московский городской педагогический университет, Москва, alesej@yandex.ru

И. Н. Лебедева

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, logolin@yandex.ru*

О. В. Югова

Московский городской педагогический университет, Москва, lesushka@inbox.ru

Интеграция элементов музейной педагогики в образовательную деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья и сопровождение их семей

Статья обобщает опыт амплификации детского развития и содержания образования средствами социально-культурного партнерства с музейной организацией через реализацию проекта о мире игрушки и игры для детей, их родителей и педагогов. Обосновывается необходимость изучения коммуникативной и речемыслительной деятельности детей с ОВЗ при восприятии музейных экспонатов в проектной деятельности.

Ключевые слова: музейная педагогика, коррекционно-образовательная деятельность, образовательное событие, музей-игротека, инклюзия, речемыслительная деятельность, профессиональная компетенция, родительская компетентность.



Original article

L. B. Baryayeva

Moscow City Pedagogical University, Moscow, alesej@yandex.ru

I. N. Lebedeva

Russian State Pedagogical University named after A. I. Herzen, St. Petersburg, logolin@yandex.ru

O. V. Yugova

Moscow City Pedagogical University, Moscow, lesushka@inbox.ru

Integration of elements of museum pedagogy in educational activities with children with disabilities and assistance to their families

The article summarizes the experience of the amplification of child development and the content of education through social and cultural partnerships with a museum organization by means of a project for children, their parents and teachers about the world of toys and games. The article proves the necessity of studying the communicative and speech-cognitive activity of children with disabilities in process of the perception of museum exhibits within project work.

Keywords: museum pedagogy, rehabilitation and educational activity, educational event, museum and toy library, inclusion, speech and thinking activity, professional competence, parental competence.

Сотрудничество семьи и педагогов инклюзивного образовательного учреждения определяется многими факторами: уровнем мотивации семьи в плане сотрудничества, готовностью к нему, адекватностью оценки родителями психофизиологических и социально-адаптационных возможностей ребенка, продуктивностью использования рекомендаций педагогов в семейном воспитании, степенью инициативы в отношении сотрудничества и др. Таким образом, запросы в росте родительской компетентности от семьи могут быть выражены с широким диапазоном: от безразличия к этой теме до желания охватить все возможные формы сотрудничества, везде присутствовать лично [2; 3; 6; 7].

Потенциал «музейной культуры» сохраняет уникальную возможность формировать личность через преемственность исторического опыта поколений [5]. Реализуя совместный образовательный проект с музеем-игротеккой и адаптационным центром ЧОУ ДПО «Центр диагностики, консультирования развития детей профессора Л. Б. Баряевой», мы ищем ответ на вопрос: как музею и образовательному учреждению быть вместе, а не рядом в развитии культуры познания игры и игрушки, исторических ценностей, образовательных систем в условиях инклюзивного образования в России? При включении элементов музейной педагогики и реализации музейных проектов происходит поиск вариативных форм образовательной деятельности и взаимодействия с семьями воспитанников как полноправными субъектами образования. Реализация образовательных проектов с элементами музейной педагогики решает следующие задачи:

– обеспечивать равный доступ к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;



– обеспечивать равные возможности полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

– создавать благоприятные условия развития воспитанников в адекватных их возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

– обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать родительскую компетентность в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (в том числе детей с ОВЗ и инвалидностью) [7];

– создавать вариативность и разнообразие содержания, а также организационных форм образования детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

– обеспечивать повышение уровня методического сопровождения образовательного процесса, способствующего росту профессиональной компетенции педагогов в вопросах реализации ФГОС ДО и ФГОС НОО в условиях инклюзивной практики.

Далее опишем деятельность музея-игротеки и адаптационного центра ЧОУ ДПО «Центр диагностики, консультирования по развитию детей профессора Л. Б. Баряевой» (далее – музей-игротека и адаптационный центр). Профиль музея – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства, а также с историей, интересами и задачами конкретной образовательной организации. Музей-игротека и адаптационный центр представляют собой многофункциональный комплекс, деятельность которого направлена на утверждение приоритетов образования в обществе с формированием культуры познания игры и игрушки, исторических ценностей, образовательных систем в условиях инклюзивного образования в России.

Музей был создан в целях хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, представляющих и раскрывающих историю создания и развития игрушки, становления и развития образовательной системы России, истории страны, а также выполнения образовательных функций в отношении всех субъектов региональной образовательной системы в рамках деятельности музея.

Основными задачами являются:

– создание культурно-образовательного пространства для ведения образовательной и научно-исследовательской деятельности, способствующих формированию ценностных ориентаций субъектов региональной образовательной системы, обеспечению условий для духовно-нравственного развития и воспитания всех участников образовательного процесса: детей с нормативным развитием и детей с ограниченными возможностями здоровья; педагогов, осуществляющих образовательную деятельность в условиях инклюзивного образования и родителей, желающих активно участвовать в формировании культуры познания своих детей [1];

– использование культурных и исторических ценностей для формирования и развития российской гражданской идентичности всех субъектов региональной образовательной системы;

– совершенствование процесса обучения и воспитания всех субъектов региональной образовательной системы средствами инклюзивного дополнительного образования;



– сохранение лучших традиций системы образования разных временных исторических периодов, обеспечение преемственности в дальнейшем развитии региональной системы образования;

– формирование позитивного социального и профессионального имиджа работников системы образования в общественном мнении, привлечение внимания общественности к роли и заслугам учительства в развитии образования;

– активное освоение окружающей историко-культурной среды посредством объединения образовательной системы;

– повышение профессиональной квалификации педагогов в условиях повышения педагогической квалификации в системе образования;

– содействие профессиональной ориентации обучающихся посредством включения в ознакомление, взаимодействие с культурно-историческими ценностями, образовательными практиками педагогов, студентов и детей дошкольного и школьного возрастов с разными стартовыми возможностями, в том числе детей-инвалидов.

В музее функционируют выставки-экспозиции, имеющие, как правило, временный характер или периодически меняющийся состав экспонатов. Музей-игротека и адаптационный центр являются результатом поисковой, проектной и исследовательской деятельности, имеют ряд функций, которым мы дадим краткое описание:

– *образовательная* функция направлена на включение каждого участника образовательного процесса, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей, а также взрослых-инвалидов в историко-культурное инклюзивное пространство;

– *воспитательная* функция связана с подготовкой и проведением научных, образовательных, презентационных мероприятий и осуществляется в различных формах культурно-образовательной работы музея-игротеки и адаптационного центра: лекции, экскурсии, консультации, научные чтения, тематические презентации;

– *функция учебно-методического центра* направлена на сопровождение образовательной деятельности инклюзивных и специализированных образовательных организаций: дошкольных, общеобразовательных, профессиональных с использованием технологий музейной педагогики;

– *функция центра научно-методического сопровождения* исследовательской деятельности субъектов региональной образовательной системы ориентирована на формирование научных, творческих инициатив и реализуется в ходе проектной, поисковой и аналитической работы.

Основными музейными функциями, связанными с организацией деятельности по профилю музейной экспозиции, являются обеспечение функционирования тематических выставок (временных, виртуальных), квалифицированное обслуживание посетителей, формирование музейной информационной системы.

Музей-игротека и адаптационный центр включает следующие экспозиции.

Выставочный раздел: представляет собой выставочную площадку, дающую возможность обучающимся в учреждениях основного и дополнительного образования студентам, работникам образования знакомиться с особенностями современной реальной и интерактивной предметно-развивающей среды в условиях реализации инклюзивного образования.

Интернет-сайт музея: презентует музей в сети Интернет, показывает его основные направления деятельности и обеспечивает контакты с потенциальными посетителями, партнерами или другими заинтересованными слоями населения.

Кратко представим проектную деятельность музея-игротеки и адаптационного центра.



Проект *«Открываем историю»*: через игрушки и игры разных поколений. Экспонаты музея-игротеки приезжают в образовательное учреждение, где создается уникальное арт-пространство музея-игротеки и музея-адаптационного центра для людей с особыми образовательными потребностями: с тяжелыми нарушениями речи, интеллектуальной недостаточностью, расстройствами аутистического спектра, нарушениями опорно-двигательного аппарата и др., которые не посещали настоящий музей. В ходе реализации проекта родители, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья, и их дети в специально организованной среде проживают отрезок времени и яркие события в мире игрушек и интерактивных панно. Обычно взрослые участники проекта – родители – активно делятся своими впечатлениями, также у них возникает желание глубже познать мир игрушек, которые могут быть полезны и интересны их детям [1; 4]. Дети получают удивительные впечатления. Они активно, независимо от нарушений развития, включаются в игровое пространство. Мы наблюдали очень интересные факты. Приведем один пример: ребенок с расстройством аутистического спектра после посещения музея-игротеки (отметим, при достаточно отрешенном поведении во время экскурсии), придя в группу, сделал зарисовку одного из экспонатов музея. Это вызвало удивление и восторг у педагогов группы, родителей ребенка, которые сопровождали его в музее. Ребенок никогда не рисовал и не выражал свои впечатления. Это было впервые. Примеров можно приводить очень много, но объем статьи не позволяет нам это сделать.

Проект *«Рисуем историю»*: экскурсия в музей-игротеку как образовательное событие происходит со взрослыми и детьми в Я-пространстве, максимально приспособленном к индивидуально-типологическим особенностям каждого ребенка. Это технология организации значимого для ребенка события, где с ним общаются, учитывая уровень его интеллектуального и речевого развития. Музей-игротека позволяет «рисовать историю» в процессе долгосрочных и краткосрочных, масштабных и локальных образовательных проектов, повышающих компетентность педагогов и родителей, интересных детям [1].

Проект *«Рассказываем историю»*: способствуем социально-коммуникативному и речевому развитию ребенка в пространстве музея-игротеки и адаптационном центре, учитываем возрастные и психофизиологические факторы, определяющие восприятие действительности; рассказываем историю на языке искусства авторского изготовления игрушки и народного творчества. В руках наших посетителей экспонаты музея-игротеки начинают рассказывать историю в играх-драматизациях, элементах речетворчества детей и взрослых [4].

Список источников

1. Баряева Л. Б., Вечканова И. Г., Демина В. Е. и др. Проектная деятельность с дошкольниками в группах различной направленности. Из опыта работы ГБДОУ детского сада № 5 Невского района Санкт-Петербурга в условиях ФГОС ДО: метод. пособие / под общ. ред. И. Г. Вечкановой. СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2014. 205 с.
2. Бабкина Н. В. Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития в период начального школьного обучения // Педагогика и психология образования. 2017. № 3. С. 44–58.
3. Дети с ОВЗ в детском саду: особенности комплексного сопровождения: метод. рекомендации для специалистов ранней помощи и лекотек / под ред. Л. А. Головниц, Н. В. Микляевой. М.: АРКТИ, 2019. 114 с.



4. *Лебедева И. Н.* Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине: учеб.-метод. пособие / под ред. Л. Б. Баряевой. СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009. 142 с.

5. *Леонтович А. В., Рябцев В. К., Ряшина В. В.* и др. Психолого-педагогические проблемы изучения детства, семьи и воспитания в современном социокультурном контексте: колл. монография. М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2019. 190 с.

6. *Мамайчук И. И.* Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии: учеб. пособие для вузов. М.: Юрайт, 2019. 318 с.

7. *Югова О. В.* Вариативная модель ранней коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям // Специальное образование. 2017. № 1 (45). С. 53–67.

Информация об авторах

Л. Б. Баряева – доктор педагогических наук, профессор кафедры логопедии Института специального образования и комплексной реабилитации

И. Н. Лебедева – кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии Института дефектологического образования и реабилитации

О. В. Югова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии Института специального образования и комплексной реабилитации

Information about the Authors

L. B. Baryayeva – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of Department of speech therapy at the Institute of special education and complex rehabilitation

I. N. Lebedeva – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of Department of speech therapy at the Institute of special education and rehabilitation

O. V. Yugova – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of Department of speech therapy at the Institute of special education and complex rehabilitation



Научная статья

УДК 372+316.77

Е. О. Заварькина

МАДОУ № 7 «Семицветик», Бердск, zavarykinae@bk.ru

Л. А. Кочева

МАДОУ № 7 «Семицветик», Бердск

Интеграция образовательных областей в театрализованной деятельности дошкольников

В статье представлен опыт интеграции образовательных областей в театрализованной деятельности, целью которой является развитие социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста с ОВЗ. В ходе работы использовалась информационно-коммуникационная технология «Фильм-интервью» для эффективности и максимальной результативности проекта.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, интеграция, социально-коммуникативные навыки, нейропсихологический подход, фильм-интервью.

Original article

E. O. Zavarykina

Municipal autonomous preschool educational institution no. 7 «Semicvetik», Berdsk, zavarykinae@bk.ru

L. A. Kocheva

Municipal autonomous preschool educational institution no. 7 «Semicvetik», Berdsk

Integration of educational spheres in the theatrical activities of preschoolers

Pre-school educators present the experience of using the integration of educational areas in theatrical activities, which aims to develop the social and communicative skills of preschool children with Health Limitations. In the process, information and communication technology “Film-interview” was used for the efficiency and maximum impact of the project.

Keywords: theatrical activity, integration, social and communication skills, neuropsychological approach, film-interview.

Театр – это праздник и яркие незабываемые впечатления; особый, мир красоты, который привлекает своей красочностью, динамикой и доставляет детям много радости и вызывает восторг. Детство – период интенсивного формирования основы интеллекта, познавательной деятельности и эмоционального потенциала. В этот период, по высказыванию В. А. Сухомлинского, необходимо «вести ребенка в сложный мир человеческих отношений» [4, с. 43].

Как помочь ребенку с особыми потребностями познать мир и почувствовать все его многообразие? Как помочь ему раскрыть себя и достичь максимально возможного уровня развития личности в целом? В этом поможет театр.



Театр – это игра, где дети учатся познавать мир, находить общий язык с окружающими людьми, проявлять творческую фантазию и выдумку. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) театрализованная деятельность относится к «социально-коммуникативной» образовательной области, которая интегрирует с остальными образовательными областями (рис.).



Рис. Интеграция образовательных областей

Принцип интеграции образовательных областей предполагает создание единого образовательного пространства, обеспечивающего формирование интегративных качеств личности дошкольника и его гармоничную социализацию в обществе. Каждая образовательная область имеет свои задачи, социально-коммуникативное развитие включается во все виды деятельности, формируя коммуникативные навыки дошкольника [1,2].

В прошлом году в группе «Крошка Енот», имеющей комбинированную направленность (ее посещают дети старшего возраста с нормой развития и дети со статусом ОВЗ (ТНР, ЗПР)), совместно с учителем-логопедом был реализован творческий проект «Экологическая сказка «Колобок на новый лад», направленный на развитие социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста. Работа осуществлялась через интеграцию образовательных областей в театрализованной деятельности с использованием пальчикового театра. Проект включал следующие виды деятельности (табл.).

Таблица

Виды деятельности и образовательные области

Социально-коммуникативная область развития	Беседы о характерах героев и мотивах поступков, театрализованная деятельность, участие в съемке документального фильма, просмотр фильма «Подготовка спектакля «Колобок на новый лад», установка декораций
Речевая область развития	Чтение экологической сказки «Колобок на новый лад», беседа по содержанию сказки, интервью «Моя театральная профессия», логоритмические упражнения
Познавательная область развития	ННОД «Знакомство с театральными профессиями», беседа «Как сохранить лес»



Физическая область развития	Физкультминутки, дыхательные упражнения, самомассаж, кинезиологические упражнения, беседы по технике безопасности во время проведения спектакля
Художественно-эстетическая область развития	Изготовление декораций к спектаклю, театральных билетов, слушание музыкальных произведений к спектаклю

Работу по проекту условно можно разделить на три этапа.

На *первом* этапе проводился комплекс мероприятий, обеспечивающий положительный эмоциональный настрой детей к театрализованной деятельности:

- презентация «Театральные профессии» с описанием особенностей профессиональной деятельности и красочными иллюстрациями;
- беседа по содержанию презентации, в ходе которой дети обменивались своими впечатлениями о том, какая профессия вызвала наибольший интерес;
- беседа «Как сохранить лес!», где были обозначены проблемы сохранения леса как целостной экологической системы, и пути их решения. Дети делились личным опытом о правилах поведения в лесу. Вместе с детьми обсудили «правила посещения леса», создали графические картинки-знаки, отражающие эти правила. Картинки в дальнейшем использовали во время представления спектакля;
- знакомство со сказкой «Колобок на новый лад», которое происходило эмоционально и ярко, в результате в воображении детей возникали характерные образы героев. После чтения прошло обсуждение содержания текста: дети рассматривали иллюстрации, выражали свое эмоциональное состояние. У детей была возможность высказать свое мнение о произведении, характере и поступках героев сказки и выбрать себе театральную профессию в проекте;
- индивидуальная беседа с каждым ребенком о «профессиональной деятельности» в проекте.

Для реализации проекта на *втором* этапе была создана предметно-развивающая среда: подобран картинный материал для артикуляционной гимнастики с элементами биоэнергопластики и демонстрационный материал для развития интонационной выразительности речи; изготовлены куклы для пальчикового театра, ширма, приобретены лампы освещения и ноутбук.

Сначала велась работа по подгруппам: дети-актеры, дети-кукловоды, дети-декораторы, ребенок-звукооператор, ребенок-светооператор, ребенок – рабочий сцены.

Детей-актеров знакомили с текстом их роли, проводили работу над выразительностью ее исполнения. *Детей-кукловодов* учили работать с пальчиковой куклой, взаимодействовать друг с другом, ориентироваться на сцене-ширме, соблюдая правила нахождения за ширмой. Велась работа над передачей интонации героя и отрабатывались приемы ведения диалога по сюжету сказки. Декорации к спектаклю готовили с *детьми-декораторами*. Обсудив основные сцены действий, решили, какие декорации понадобятся для конкретных сцен, какие детали помогут создать нужный фон. После обсуждения дети выбрали материалы, которые понадобятся им для работы и выбрали технику исполнения. Следующим этапом стало выполнение декораторских работ: рисование декораций, вырезание деталей, их ламинирование. С *ребенком-звукооператором* обсудили, что он обеспечивает музыкальное сопровождение действий артистов, а для придания красочности и создания необходимой атмосферы спектакля применяет всевозможные шумовые эффекты. Потом выбрали



наиболее удачные музыкальные партии для каждого героя, шумовые звуки: «звуки выстрелов» и финальную песню. Далее ребенка-звукооператора познакомили с работой на ноутбуке, обучили последовательности действий при включении звуковых дорожек. *Ребенка-светооператору* показали, как работать с осветительной техникой. Его задачей было освещать героев спектакля в нужный момент. Вовремя менять декорации для разных сцен было обязанностью *ребенка – рабочего сцены*.

После того как все участники освоили свои «театральные профессии», начались общие репетиции, параллельно с которыми шла съемка документального фильма «Подготовка спектакля “Колобок на новый лад”». В этот фильм вошли фрагменты подготовки спектакля и интервью детей. При интервьюировании дети рассказывали о своих театральных профессиях, впечатлениях от участия, трудностях, с которыми они столкнулись при выполнении своих «обязанностей». Это общение-интервью как вербально-коммуникативный метод позволило детям научиться проводить рефлексию своей деятельности и совершенствовать диалогическую речь.

Третий этап проекта – премьера. Дети – «настоящие актеры», участники спектакля готовились к выступлению и с нетерпением ждали своего выхода. Зрителями были родители и дети других групп. Премьера началась с показа документального фильма «Подготовка спектакля “Колобок на новый лад”», а потом вниманию зрителей был представлен спектакль. По окончании выступления звучали бурные аплодисменты и поздравления! Царила атмосфера настоящего праздника и каждый ребенок почувствовал себя причастным к происходящему, ощутил личную значимость и уверенность в своих силах.

Для достижения эффективности работы с детьми с ОВЗ и успешной реализации проекта мы опирались на нейропсихологический подход, разработанный А. В. Семенович. Суть подхода заключается в следующем: «воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию развития всех высших психических функций» [3, с. 8], что необходимо для развития детей с ОВЗ, имеющих такие трудности, как неловкость общей и мелкой моторики, неустойчивость внимания, истощаемость нервных процессов, недостаточный объем памяти, эмоционально-волевые проблемы. В работе мы использовали:

- дыхательные упражнения для поддержания энергетического баланса и формирования у детей базовых составляющих произвольной саморегуляции;
- самомассаж с природным материалом: шишки, березовые чурочки, желуди для подготовки мышц рук;
- артикуляционную гимнастику с элементами биоэнегропластики, которая активизирует межполушарное взаимодействие, развивает артикуляционную и пальчиковую моторику, координацию движений, память, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие;
- логоритмические упражнения и кинезиологические упражнения, способствующие выработке четких, координированных движений во взаимосвязи с речью и активизирующие межполушарное взаимодействие.

Используя интеграцию в театрализованной деятельности творческого проекта «Сказка «Колобок на новый лад», мы решили комплекс задач всех образовательных областей по ФГОС ДО:

- область познавательного развития – театрализованная деятельность способствовала формированию у детей представлений о театральных профессиях, экологических нормах поведения, умению работать с техническим оборудованием;



- в речевом развитии наблюдалось улучшение артикуляционной моторики, дикции, звукопроизношения, диалогической и монологической речи, интонационно-выразительной стороны и обогащение словаря;

- в художественно-эстетической области театрализованная деятельность способствовала умению реализовывать творческий замысел через практическую деятельность, развитию графомоторных навыков;

- в физическом развитии детей наблюдалось улучшение общей и мелкой моторики, координации движений, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки и согласованности слова с движением;

- область социально-коммуникативного развития – в процессе театрализованной деятельности дети научились сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляя свои чувства, устанавливать контакты со взрослыми и сверстниками, необходимые для достижения общей цели. Также дети получили способность анализировать собственное поведение, поступки окружающих, разрешать конфликтные ситуации и общаться в соответствии с социокультурными нормами.

Вышесказанное позволяет сделать вывод, что театрализованная деятельность, реализующаяся через все образовательные области, способствует развитию социально-коммуникативных навыков.

Список источников

1. Баряева Л. Б., Вечканова И. Г., Загребаева Е. В., Зарин А. П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. СПб.: Союз, 2001. 256 с.

2. Маханёва М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – Пособие для работников дошкольных учреждений. М.: Сфера, 2001. 128 с.

3. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учеб. пособие. М.: Генезис, 2007. 474 с.

4. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1974. 288 с.

Информация об авторах

Е. О. Заварыкина – воспитатель

Л. А. Кочева – учитель-логопед

Information about the Authors

E. O. Zavarykina – kindergarten teacher

L. A. Kocheva – teacher-speech therapist



Научная статья

УДК 376+371

С. В. Мамаева

МБДОУ «Сказка», р. п. Кольцово, Новосибирская область, mamaevasvetlana@mail.ru

Театр и особенный ребенок

В статье описан опыт работы с особенными детьми средствами театра и песенного творчества. Главные проблемы в работе с такими детьми – их адаптация в детском коллективе, нежелание участвовать в учебно-воспитательном процессе и контактировать с другими детьми. Цель работы – показать, как при помощи театральной деятельности и песенного творчества дети с ограниченными возможностями здоровья развиваются эмоционально, творчески, духовно и каких результатов достигают. Главное достоинство такой работы – системность в течение всего периода нахождения особенных детей в детском саду.

Ключевые слова: особенный ребенок, ограниченные возможности здоровья, театральная деятельность, песенное творчество, выступление на сцене, системность в работе.

Original article

S. V. Mamaeva

Municipal budget preschool educational institution “Skazka”, Koltsovo, Novosibirsk region

Theater and a special child

This article is devoted to the experience of working with special children by means of theater and songwriting. The main problem in working with such children is their adaptation in the children's team, unwillingness to participate in the educational process and contact other children. The purpose of this work is to show how children with disabilities develop emotionally, creatively, and spiritually through theatrical activities and songwriting, and what results they achieve. The main advantage of this work is its consistency, which runs like a red thread through the entire period when special children are in kindergarten.

Keywords: special child, limited health opportunities, theater activities, songwriting, performance on stage, consistency in work.

Театральные постановки, в которых создаются эмоционально комфортные условия, расширяется опыт социальных отношений, дают возможность истинного развития личности особенных детей. Многолетняя педагогическая практика, анализ опыта известных специалистов, обращавшихся к театру как особому ресурсу развития человека [1–8] позволили мне еще раз убедиться в возможности развития особых детей средствами театра.

В статье представлен опыт работы с особенными детьми средствами театра и песенного творчества, осуществляемой в течение трех лет. Дети пришли в детский сад в возрасте двух-трех лет. Было очевидно, что в работе необходимо использовать приемы, которые помогут им адаптироваться в новой обстановке. Адаптация проходила у всех по-разному: у кого-то быстрее и с наименьшими эмоциональными

© Мамаева С. В., 2021



нагрузками, у кого-то дольше и с большим эмоциональным напряжением. Чтобы снять эту напряженность, я использовала детские песенки, потешки, хороводные игры, движения под музыку, элементы костюмов для ряжения. В результате через три месяца дети могли легко встать в круг, повторять различные танцевальные движения, подпевать, слушая песни. К концу учебного года мы провели показательные выступления для родителей, на которых дети вместе с ними танцевали, играли в игры, пели песни. Большинство детей стали лучше запоминать слова песен и стихов, движения танцев, раскрепостились, перестали стесняться показывать свои умения и навыки при большом количестве людей. Самые смелые выступили с номером на выпускном утреннике подготовительных групп со стихами и песней.

Во второй младшей группе большая часть воспитанников проявляла интерес к театральному творчеству. Им очень понравилась украинская народная песня «Два весёлых гуся», которая превратилась у нас в мини-спектакль, с которым дети выступили на празднике «День воспитателя». Дебют прошел успешно, и следующим шагом было наше участие в муниципальном конкурсе «Моя планета» с экологическим концертом, на котором дети спели четыре песни, в том числе новые для них песни «Кто пасётся на лугу», «Кузнечик», экологические частушки.

В этом учебном году мы использовали различные виды театров при театрализации сказок «Колобок», «Курочка ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Заяшкина избушка». Дети сами выбирали роли, проявляли активность, желание участвовать в театральных постановках, эмоционально переживали за героев сказок, учились пластике и совместным действиям во время игры. У многих детей улучшилась речь, пополнился словарный запас. Даже те, кто не хотел сначала принимать участие в этой деятельности, стали проявлять интерес к постановкам. Дети выступили с концертом перед воспитанниками других групп, которым показали постановки сказок «Курочка ряба», «Колобок», чтение стихов Агнии Барто и пение песен. В конце года показали концерт родителям.

В средней группе прогресс так же очевиден. В декабре мы приняли участие в муниципальном конкурсе «Моя планета» с музыкальной театральной постановкой «Божья коровка». Дети выбрали себе роли, запомнили слова, которые были в прозе, пели и танцевали. Предварительно мы показали спектакль воспитанникам других групп и родителям. На большой сцене дети вели себя уверенно. Несколько человек, которые побоялись выйти на сцену в прошлом году, в этом году вышли и без страха исполнили свои роли. На конкурсе дети были самыми младшими, но выступили достойно. В средней группе инсценировались сказки «Три поросёнка», «Красная шапочка», «Рукавичка», «Три медведя».

В Новогодние праздники были проведены «Новогодние посиделки», на которых бабушки и мамы рассказывали, как отмечали Новый год в их детстве, показывали фотографии и елочные игрушки своего детства, все участники посиделок пели, танцевали и играли. Дети читали стихи Деду Морозу, которого сыграл один из пап. Такие семейные мероприятия очень сплачивают коллектив и детей, и родителей, вызывая большой интерес и эмоциональный отклик.

Самое главное событие – это выступление детей на конкурсе, организованном профсоюзом образовательных учреждений Новосибирской области «Признание», посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, с песней С. Никитина и С. Крылова «Маленький трубач». Предварительно была проведена беседа о событиях, о которых поется в песне. После этого дети стали петь песню с большим интересом и эмоциональным откликом. Мы посмотрели мультфильм по этой



песне, а также видеоклип, который ребята могут пересматривать бесконечно. Для выступления мы взяли из музея школы настоящий пионерский горн, что вызвало большой интерес у детей. К исполнению песни они отнеслись очень серьезно.

Следующий этап нашей деятельности – выступление на муниципальном конкурсе, посвященном 75-летию Победы. Теперь у нас сформировался семейный хор, так как дети поют вместе с мамами, папами и бабушками.

Таким образом, систематическое использование театральных постановок, песенного творчества и выразительного чтения стихов позволило детям пополнить свой словарный запас, развить память, умение составлять связные рассказы на заданные темы, улучшить пластику движения, умение петь хором, согласовывать свои действия с действиями товарища, преодолеть страх перед зрителем, эмоционально адаптироваться в коллективе. Детям очень нравится выступать на большой сцене, говорить в микрофон, сам процесс подготовки к выступлению. Для них очень важно, что родители принимают активное участие в подготовке и проведении данных мероприятий. Приведем результаты, которые были достигнуты за два года (табл.).

Анализируя результаты, полученные нами в начале и конце учебного года, приходим к выводу, что при наших целенаправленных педагогических воздействиях в системе получены следующие показатели уровня творческой готовности к театральной деятельности: 64,7 % – высокий уровень; 29,4 % – средний уровень; 5,8 % – низкий уровень.

Итак, можно сделать вывод, что особенные дети в процессе нашей работы средствами театра и песенного творчества научились с выражением рассказывать стихи, активно принимают участие в театральных постановках, с удовольствием поют в хоре, легко создают образы персонажей, которых играют в постановках, преодолевают страх большой сцены, способны построить небольшой связный рассказ, выражают свое мнение о понравившихся или не понравившихся персонажах. Мы считаем нашу работу эффективной педагогической практикой в дошкольном образовании и планируем ее продолжать.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32		
11	Игорь	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
12	Архип	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
13	Ангелина	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
14	Алена	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
15	Валерия	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	Георгий	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	Георгий	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1

Условные обозначения: 0 – низкий уровень, 1 – средний уровень, 2 – высокий уровень

**Список источников**

1. *Артемова Л. В.* Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 2005. 127 с.
2. *Баряева Л. Б., Вечканова И. Г., Загребаева Е. В., Зарин А. П.* Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. СПб.: Союз, 2001. 256 с.
3. *Божович Л. И.* Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 2008. 400 с.
4. *Бочкарева Л. П.* Театрально-игровая деятельность дошкольников: метод. пособие для специалистов по дошкольному образованию. Ульяновск, ИПКПРО, 2010. 48 с.
5. *Генов Г. В.* Театр для малышей. М.: Просвещение, 1968. 158 с.
6. *Копосова М. В.* Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1994. 19 с.
7. *Леонтьев А. Н.* Проблемы развития психики. М., 1981. 584 с.
8. *Пономарев Я. А.* Психология творчества и педагогика. М.: Педагогика, 2006. 624 с.

Информация об авторах

С. В. Мамаева – воспитатель высшей квалификационной категории

Information about the Authors

S. V. Mamaeva – teacher of the first qualification category



Научная статья

УДК 378+376.3

Г. Н. Пенин

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, madam.penina2010@yandex.ru*

О. А. Красильникова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, surdofcp@gmail.com*

А. С. Люкина

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, ana-lukina@mail.ru*

А. С. Макарова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, surdofcp@gmail.com*

А. Р. Конкина

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, surdofcp@gmail.com*

О. И. МIRONЮК

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, surdofcp@gmail.com*

Ю. В. Петрова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, surdofcp@gmail.com*

Историко-патриотический проект студентов кафедры сурдопедагогики «мы память бережно храним...»

В статье представлены содержание и опыт реализации историко-патриотического проекта «Мы память бережно храним...». Проект разработан и реализован педагогами и студентами кафедры сурдопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Электронная книга памяти – конечный продукт проектной деятельности – представляет систематизированный материал, отражающий жизнь детей и взрослых с нарушением слуха, а также их учителей в период Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: дети с нарушением слуха, историко-патриотический проект, подвиг глухих на фронте и в тылу, электронная книга памяти.



Original article

G. N. Penin

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, madam.penina2010@yandex.ru

O. A. Krasilnikova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, surdofcp@gmail.com

A. S. Lukina

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, ana-lukina@mail.ru

A. S. Makarova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, surdofcp@gmail.com

A. R. Konkina

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, surdofcp@gmail.com

O. I. Mironyuk

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, surdofcp@gmail.com

J. V. Petrova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, surdofcp@gmail.com

Historical and patriotic project of students of the department of surdopedagogy “we carefully preserve the memory...”

The authors present the content and experience of the implementation of the historical and patriotic project «We carefully preserve the memory...». The project was developed and implemented by teachers and students of the Department of Surdopedagogy of the Institute of defectology education and rehabilitation of the Herzen State Pedagogical University of Russia. The electronic memory book is the final product of the project activity. It presents systematized material reflecting the life of children and adults with hearing impairment, as well as their teachers during the Great Patriotic War.

Keywords: children with hearing impairment, historical and patriotic project, the feat of the deaf people at the front and in the rear, the electronic memory book.

Пусть наш язык застыл в немом бессилье,
Пусть в тишине навеки мы живем,
Одарены в могучем изобилье
Мы гордой волей и живым умом.

И. Лабунский (глухой поэт)

2020 г. в России объявлен «Годом памяти и славы». В год 75-летия Великой Победы особое значение приобретают возвращение к историческому прошлому нашей страны и сохранение памяти о подвиге советского народа в тяжелые годы войны. В учебных заведениях традиционно большое внимание уделяется патриотическому воспитанию молодежи на материалах исторических фактов о подвиге народа и его героев, содержащихся в воспоминаниях ветеранов, документальных и художественных фильмах, литературных произведениях, музейных экспозициях о Великой Отечественной войне. Зачастую героями войны становились не только закаленные в боях солдаты и офицеры, но и юные патриоты – пионеры и школьники. В один строй с защитниками Отечества вставали взрослые и дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, в том числе – нарушения слуха. Изучение подвига глухих



на фронте и в тылу делает историю войны более зримой, а сведения о ней близкими и доступными для неслышащих детей и молодежи, позволяет почувствовать особую причастность к ней.

Однако полной и обобщенной информации, отражающей жизнь детей и взрослых с нарушением слуха, а также их учителей в период войны, нет, существуют лишь разрозненные материалы в школьных музеях разных образовательных организаций. Поэтому студенты кафедры сурдопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А. И. Герцена организовали историко-патриотический проект «Мы память бережно храним...», целью которого является создание электронной книги памяти о лицах с нарушением слуха и сурдопедагогах, участвовавших в Великой Отечественной войне.

В ходе проекта организована работа по четырем направлениям: «Война в жизни учителей-сурдопедагогов», «Ученые-сурдопедагоги на фронте и в тылу», «Глухие на дорогах войны», «Моя семья в годы войны».

Первое направление «Война в жизни учителей-сурдопедагогов» посвящено жизни учителей школ для детей с нарушением слуха в военное и послевоенное время. 7 июля 1941 г. была эвакуирована первая городская школа-интернат для детей с расстройствами слуха и речи Ленинграда. Учителя (В. И. Банах, Л. И. Березина, К. И. Фёдорова, В. М. Гарабурда, А. И. Пономарёва и др.) под руководством директора школы Зинаиды Ивановны Тельновой повезли детей сначала в Ярославскую, а затем Челябинскую область, где они находились до окончания войны.

В блокадном Ленинграде в это время оставшейся частью школы руководил А. Е. Давыдов. Дети и сурдопедагоги, не отправившиеся в эвакуацию, продолжали учебу и работу в здании школы, частично отданном под нужды блокадного госпиталя. Многие учителя ушли на фронт, участвовали в боях за освобождение Ленинграда, в том числе и на Невском пятачке (З. Н. Гуськова, М. Л. Жуков, Е. И. Капралова, С. В. Котов, Я. Ф. Насида, В. В. Соколов и др.).

Второе направление проекта «Ученые-сурдопедагоги на фронте и в тылу» описывает сурдопедагогику военного времени и отражает вклад в Великую Победу ученых, занимавшихся проблемами обучения и воспитания детей с нарушением слуха [2; 3]. Так, автор школьных учебников и более ста работ по проблемам обучения языку неслышащих детей А. Г. Зикеев воевал в рядах Советской Армии сначала рядовым, а затем старшим сержантом, участвовал в наступательных операциях на Воронежском, 3-м и 1-м Украинских фронтах, а с 1945 по 1947 г. находился в составе Советских оккупационных войск на территории Германии.

Другой выдающийся сурдопедагог, автор фундаментальных работ по обучению языку детей с нарушениями слуха К. Г. Коровин участвовал в Сталинградской битве и в боях на Курской дуге, при форсировании Днепра, в Яско-Кишеневской операции, освобождая Румынию и Болгарию.

Создатель системы обучения глухих детей языку С. А. Зыков добровольно пошел в Народное ополчение в первые дни войны, был рядовым пулеметчиком, минометчиком, командиром взвода топографической разведки, начальником штаба артиллерийского дивизиона, участвовал в боях за Москву.

Е. И. Андреева участвовала в Великой Отечественной войне в качестве санитарки, воевала на Невском пятачке. В боях на Ленинградском фронте была дважды тяжело ранена.

Заведующий кафедрой сурдопедагогики и логопедии М. Е. Хватцев в годы Великой Отечественной войны работал консультантом в военных госпиталях, оказывая



помощь раненым бойцам Советской армии, утратившим слух и речь вследствие черепно-мозговых ранений и контузий [1].

Третье направление «Глухие на дорогах войны» посвящено бойцам, труженикам тыла и школьникам с нарушением слуха и подготовлено не только на основе историко-архивных данных, но и на материале литературных произведений.

Во время блокады Ленинграда практически все жители участвовали в обороне города, и глухие не исключение. Они работали слесарями, обрубщиками, токарями, фрезеровщиками, столярами, швеями, телефонными установщиками. Многие, несмотря на холод и голод, превышали месячную норму выработки продукции. Больше половины из них награждены медалями «За оборону Ленинграда».

Глухих на фронт не отправляли, но, горячо желая защищать Родину, они хитростью пробивались в ряды Красной армии. Например, глухой от рождения, не говорящий и не умеющий писать Н. М. Корзенников пошел добровольцем на фронт и воевал пулеметчиком на самых опасных участках войны. Спасая командира, он попал в плен, где его жестоко избивали, не догадываясь, что он просто не способен выдать какие-либо военные тайны, так как глухонемой. Бойца приговорили к повешению, но он ухитрился сбежать, раздобыл немецкий автомат и вышел к своим.

Глухие школьники тоже в меру своих сил и возможностей стремились приблизить победу: в мастерских школ выполнялись заказы оборонных предприятий, осуществлялась помощь совхозам и колхозам в уборке урожая, помощь местному населению. Старшеклассники знали слесарное дело, имели разряды и шли на работу в мастерские. Девочки ходили в швейную мастерскую и шили для фронта белье и гимнастерки для солдат. В то же время школы глухих не прекращали учебной работы. По отзывам сурдопедагогов, учащиеся достигали высоких результатов в овладении основами научных знаний и словесной речью.

В последнем направлении проекта «Моя семья в годы войны» студенты рассказывали о своих героях – прабабушках и прадедушках, ведь Великая Отечественная война затронула все без исключения семьи.

Работа по реализации историко-патриотического проекта «Мы память бережно храним...» включает четыре этапа: организационный, подготовительный, основной и заключительный.

В рамках *организационного* этапа сформулированы проблема, цели, задачи и содержание проекта, определены его участники, составлен план работы, распределены обязанности.

На *подготовительном* этапе студенты, участвующие в реализации проекта, занимались изучением литературных, историко-архивных материалов и артефактов в историко-культурных объектах города, встречались с ветеранами и жителями блокадного Ленинграда, их семьями. Работа была организована на площадках библиотек и музеев Санкт-Петербурга: библиотека Института дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А. И. Герцена, Фундаментальная библиотека им. императрицы Марии Фёдоровны, Российская национальная библиотека, музей ГБОУ школы-интерната № 1 для глухих детей, музей ГБОУ школы-интерната № 33 для слабослышащих и позднооглохших детей, музей РГПУ им. А. И. Герцена, музей обороны и блокады Ленинграда.

Содержанием *основного* этапа проекта является анализ, систематизация и оформление материала по четырем содержательным линиям в виде единого мультимедийного проекта, который лежит в основе проведения уроков памяти в образовательных организациях для детей с нарушением слуха. В ходе уроков дети узнают



о жизни и подвигах детей и подростков с нарушением слуха во время войны, о тяжелой судьбе педагогов.

Оформление *конечного* продукта проекта – электронной книги памяти – является содержанием третьего заключительного этапа. Электронная книга памяти позволит учащимся с нарушением слуха, а также всем заинтересованным лицам прикоснуться к нашей великой истории. Электронная книга памяти будет распространена по образовательным организациям, работающим с людьми с нарушением слуха и находящимся в разных регионах России.

Таким образом, историко-патриотический проект «Мы память бережно храним...» позволяет раскрыть малоизвестные страницы подвига лиц с нарушением слуха, ученых-дефектологов и педагогов-практиков на фронте и в тылу в период Великой Отечественной войны и сохранить историческую память о неслышащих людях и педагогах, приближавших Победу. Реализация проекта способствует развитию представлений учащихся с нарушением слуха об истории Великой Отечественной Войны, повышению уровня гражданственности, патриотического воспитания и социальной ответственности.

Список источников

1. Кафедра сурдопедагогике в зеркале времен: коллективная монография. СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. 407 с.
2. *Пенин Г. Н.* Сурдопедагоги приближали победу // Территория детства ребенка с особыми образовательными потребностями: материалы XXII Междунар. конференции «Ребенок в современном мире. Территория детства». СПб., 2015. С. 19–24.
3. *Пенин Г. Н.* Патриотические традиции в сурдопедагогике военного времени // Родина и особый ребенок: проблемы патриотического воспитания: материалы XIX Междунар. конференции «Ребенок в современном мире. Дети и Родина». СПб., 2012. С. 20–23.

Информация об авторах

Г. Н. Пенин – д-р пед. наук, проф. кафедры сурдопедагогике Института дефектологического образования и реабилитации

О. А. Красильникова – д-р пед. наук, заведующий кафедрой сурдопедагогике Института дефектологического образования и реабилитации

А. С. Люкина – канд. пед. наук, доц. кафедры сурдопедагогике Института дефектологического образования и реабилитации

А. С. Макарова – канд. психол. наук, доц. кафедры сурдопедагогике Института дефектологического образования и реабилитации

А. Р. Конкина – студент Института дефектологического образования и реабилитации

О. И. Миронюк – студент Института дефектологического образования и реабилитации

Ю. В. Петрова – студент Института дефектологического образования и реабилитации



Information about the Authors

G. N. Penin – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of surdopedagogy at the Institute of defectology education and rehabilitation

O. A. Krasilnikova – Doctor of Pedagogical Sciences, head of the Department of surdopedagogy at the Institute of defectology education and rehabilitation

A. S. Lukina – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of surdopedagogy at the Institute of defectology education and rehabilitation

A. S. Makarova – Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of surdopedagogy at the Institute of defectology education and rehabilitation

A. R. Konkina – Student of the Department of surdopedagogy at the Institute of defectology education and rehabilitation

O. I. Mironyuk – Student of the Department of surdopedagogy at the Institute of defectology education and rehabilitation

J. V. Petrova – Student of the Department of surdopedagogy at the Institute of defectology education and rehabilitation



Научная статья

УДК 376

Е. Г. Речицкая

*ФГБОУ ВО «МПГУ», Московский институт психоанализа, Москва
elisvesta@mail.ru*

Сотрудничество как структурно-функциональная модель организации театральной деятельности обучающихся с нарушением слуха

В данной статье представлена модель коллективного взаимодействия сотрудничества детей с нарушением слуха в виде сурдопедагогической технологии группового обучения в художественно-творческой деятельности.

Ключевые слова: сотрудничество; структурно-функциональная модель, театральная деятельность; обучающиеся с нарушением слуха.

Original article

E. G. Rechitskaya

FSBEI VO «MPGU», Moscow Institute of Psychoanalysis, Moscow, elisvesta@mail.ru

Cooperation as a structural and functional model of the organization of theater activities of students with hearing impaired

This article presents a model of collective interaction, cooperation of children with hearing impairment in the form of a deaf-pedagogical technology of group training in artistic and creative activities.

Keywords: cooperation; structural and functional model, theatrical activity; hearing impaired students.

Среди современных проблем теории и практики организации учебной и внеурочной деятельности всё более осознаётся фундаментальное значение моделирования сотрудничества учителя и учеников как совокупного субъекта взаимодействия.

Всякая образовательная модель создаётся с целью обеспечения развития роста, качественного изменения учащихся, в первую очередь, на основе их взаимодействия с учителем, друг с другом, с художественной литературой и т. д. Развитие и саморазвитие любого обучающегося – это, в широком понимании – следствие целенаправленной учебно-познавательной деятельности и диалогического общения (общение – определённая сторона деятельности), под которым понимается коллективное взаимодействие в разных формах и видах деятельности, в том числе художественно-творческой.

Модель обучения в сотрудничестве, как технология субъект-полисубъектного взаимодействия сурдопедагога и учащихся с нарушением слуха, имеет гуманистическую, личностно-развивающую направленность. Эта модель носит характер проникающей технологии, элементы которой наиболее часто включаются в другие технологии и играют для них роль катализаторов, активизаторов.



Главным критерием оценки представленной технологии обучения в сотрудничестве является её результативность и эффективность [4].

Специалисты коррекционной педагогики рассматривают учебное сотрудничество как интерактивную сурдопедагогическую технологию, с помощью которой организуется совместная деятельность учащихся с нарушениями слуха.

Эта технология в сурдопедагогике впервые была предложена для использования С. А. Зыковым (1964) и внедрена на уроках предметно-практического обучения (ППО) в специальной (коррекционной) школе I вида (1972) для формирования прежде всего навыков общения глухих детей. Её развивающие возможности были использованы Е.Г. Речицкой для формирования учебной деятельности как ведущей при использовании метода моделирования структуры учебной деятельности [1, 2] и формирования таких универсальных (метапредметных) учебных действий, как регулятивные, коммуникативные, познавательные и личностные [1].

Сущностными признаками сотруднических технологий, которые по нашему мнению, целесообразно использовать в театральной деятельности обучающихся с нарушением слуха, являются:

- 1) деятельность, являющаяся совокупностью определённых знаний, умений и навыков (в том числе и социальных, и художественно-образительных, и речевого общения), усвоенных учащимися в ходе учебно-группового взаимодействия;
- 2) субъектная позиция учащихся;
- 3) сочетание индивидуальной и коллективной деятельности учащихся;
- 4) интеграция индивидуальных деятельностей;
- 5) взаимное обучение на основе передачи и усвоения опыта деятельности.

В сотрудничестве учащихся происходит интеграция их индивидуальных деятельностей и результатов этих деятельностей, что является механизмом усвоения формируемых знаний, умений, навыков и компетенций.

Интеграция индивидуальных деятельностей происходит в процессе диалогического общения, когда учащиеся анализируют полученные ими в процессе самостоятельной работы результаты, обсуждая содержание литературного произведения, сценарий будущей театральной постановки, варианты распределения ролей и т.п., поэтому каждый ученик путём обмена информацией и её анализа, а также самооценки собственных достижений обогащает личный опыт дополнительными представлениями о действиях, требуемых для правильного, точного, оптимального получения нужных результатов.

Направленность сотрудничества заключается в формировании специальных знаний, умений, навыков и компетенций в театральной деятельности как компонентов целостного учебно-воспитательного, учебно-познавательного и коррекционно-развивающего процесса, что способствует развитию индивидуально-деятельностной сферы обучающегося в единстве с другими сферами его личности. В этом специфика сотрудничества детей с нарушениями слуха. Сам термин «сотрудничество учащихся с нарушениями слуха» имеет отношение не ко всякой совместной деятельности, а к такой, при которой эта деятельность носит обучающе-корректирующий характер, решая, помимо всего прочего, задачи компенсаторно-адаптационной области [3].

Основной задачей этой образовательной области является сенсорное и интеллектуальное развитие, формирование у учащихся с недостатками слуха таких способов действия на базе сохранных анализаторов, которые способствовали бы включению этих способов действия в различные сферы деятельности, и, в конечном счёте, лич-



ностному и социальному их развитию, возможного повышения уровня самооценки и уровня притязаний в случае признания окружающими его способностей, не всегда проявляемых в учебной деятельности. успешной адаптации и интеграции данной категории детей в общество.

Мы полагаем, что участие в театральной деятельности может играть роль альтернативного круга общения, формируя своего рода сообщества по интересам, располагающее весомым потенциалом по формированию самооценки детей с нарушением слуха.

В то же время сотрудничество – учебно-воспитательная и коррекционно-развивающая детская деятельность под руководством педагога. В рассмотрении сущности сотрудничества важно указать на функции, которое оно выполняет. Первая функция учебно-воспитательного сотрудничества заключается в активизации психических состояний и процессов субъектов деятельности.

Вторая функция – развивающая, поскольку в процессе сотрудничества происходит не только формирование знаний, умений и навыков, но и их качественное совершенствование, развитие, обогащение личностно-мотивационной сферы.

Третья функция сотрудничества заключается в интеграции индивидуальных деятельностей учащихся, что способствует обогащению опыта каждого ученика за счёт опыта другого, развитию представлений, знаний о действиях и далее развитию самих умений. Интеграция индивидуальных деятельностей составляет ядро сотрудничественной технологии.

И, наконец, четвёртая функция – компенсаторно-корректирующая, касается специфики обучения, особых образовательных потребностей детей с недостатками слуха и обходных путей их развития.

В связи с этим, определяются основные функции сурдопедагогического управления в условиях обучения в сотрудничестве:

1. Постановка целей (это ещё и этап принятия решений и планирования театральной постановки).
2. Создание позитивной мотивации, развитие мотивов научения.
3. Организация взаимодействия (реализация технологии коллективного взаимодействия, распределение обязанностей, определение норм взаимодействия, обучение самоуправлению).
4. Руководство и контроль за театрализованной деятельностью и её результатами.

Театральный коллектив в целом, как объект управления, наряду с традиционными параметрами характеризуется необходимостью взаимопомощи в организации сотрудничества. Только в этом случае достигается полисубъектность в процессе совместной деятельности.

Целями учащихся могут быть следующие:

- научиться выбирать цели предстоящей деятельности;
- самостоятельно определять свои цели деятельности;
- научиться оценивать цели деятельности других участников.

Системообразующей частью является коммуникативный блок, включающий в себя схему коллективно-коммуникативного взаимодействия и стиль взаимоотношений «режиссера-постановщика» и «актеров», и учащихся между собой. Этот фактор, как правило, рассматривается при характеристике личности участников в качестве субъектов образовательного процесса.

Анализ собранных данных по школам России (Москва, Белгород, Ижевск, Воронеж, Пермь, Казань, Владикавказ, Мурманск и др.) показывает, что процесс со-



циализации и реабилитации детей с нарушением слуха, посредством театральной деятельности эффективен и имеет потенциал к развитию.

Таким образом, использование структурно-функциональной модели сотрудничества в сфере искусства, в процессе театральной деятельности, в частности, – это процесс самоорганизации внеурочно-познавательной деятельности, направленный на повышение уровня образованности детей с нарушением слуха в культурно-социальном аспекте, их духовного роста, и одновременно это формирование знаний, умений и навыков социального поведения, межличностного общения в условиях группового взаимодействия, средство успешной адаптации и интеграции данной категории детей в общество.

Список источников

1. Речицкая Е. Г., Зуробьян С. А. Учебное сотрудничество в системе обучения школьников с нарушением слуха. М., МПГУ. 2018.
2. Речицкая Е. Г. Учебная деятельность младших школьников с нарушением слуха: монография. М., Прометей, 2009. 152 с.
3. Речицкая Е. Г. Развитие детей с нарушением слуха в процессе внеклассной работы. М., Владос, 2005.
4. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности «Сурдопедагогика»; в двух частях / под ред. Е. Г. Речицкой. М.: Владос, 2014.

Информация об авторах

Е. Г. Речицкая – кандидат педагогических наук, профессор, руководитель научной школы, академик международной Академии наук педагогического образования

Information about the Authors

E. G. Rechitskaya – candidate of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Scientific School, Academician of the International Academy of Sciences of Pedagogical Education



Научная статья

УДК 316.6+376+372

Т. И. Сиваева

МКДОУ детский сад № 274, Новосибирск, tatyana.sivaeva@list.ru

С. А. Носаева

МКДОУ детский сад № 274, Новосибирск

Театрализованная деятельность как один из способов социализации ребенка с ОВЗ

В статье представлен практический опыт работы сопровождения детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении № 274.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, дети с ОВЗ, организация и практическая деятельность.

Original article

T. I. Sivaeva

Municipal state-owned preschool educational institution kindergarten no. 274, Novosibirsk, tatyana.sivaeva@list.ru

S. A. Nosaeva

Municipal state-owned preschool educational institution kindergarten no. 274, Novosibirsk

Theatrical activity as one of the ways of socialization of a child with disabilities

The authors present the practical experience of escorting children with disabilities in preschool educational institution No. 274.

Keywords: theatrical activity, children with disabilities, organization and practical activities.

В детском саду № 274 г. Новосибирска воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья: с тяжелым нарушением речи (с задержками речевого развития, заиканием); трудностями общения со сверстниками, взрослыми; с трудностями поведения различного характера. У части детей нарушения выявлены специалистами и педагогами в ходе наблюдения.

Проблемы со здоровьем у детей выражены в разной степени и проявляются в следующем: незрелости эмоционального состояния, нескоординированности в организации движений, включая зрительно-моторную и слухомоторную координацию, а также быстрой утомляемости. Наблюдая за детьми в режимных моментах, на занятиях, мы видим, что они не полностью раскрывают свои творческие и интеллектуальные возможности, скрываются за своими ровесниками в группе, уступая более яркому, сильному сверстнику. Они не могут привлечь к себе внимание товарища, стесняются обратиться с просьбой к окружающим. Таким детям требу-



ется психолого-педагогическое сопровождение специалистов, которое направлено на развитие личностных качеств воспитанников: формирование навыков общения, эмоциональную отзывчивость, развитие речи. Воспитанники посещают образовательные группы в режиме полного дня, воспитатели уделяют внимание индивидуальным особенностям ребенка, а методическую литературу, дидактический материал подбирают, опираясь на индивидуальный образовательный маршрут, который разработали специалисты: учитель-дефектолог, педагог-психолог.

Задача сопровождения детей с ОВЗ, по нашему мнению, – научить ребенка разбираться в своих чувствах и чувствах другого человека, эмоциональной отзывчивости, правильно взаимодействовать с окружающими взрослыми и сверстниками, учиться выражать свои мысли, побуждать к расширению словарного запаса, построению распространенных предложений, а также создать комфортные условия в детском коллективе, принять его таким, какой он есть. При этом важны слаженная работа команды и поддержка со стороны коллег.

Одним из способов социализации ребенка с ОВЗ является театрализованная деятельность. Она способна поддерживать нужную мотивацию, энергетический и эмоциональный баланс, двигательную активность ребенка на необходимом для театрализованной деятельности уровне. В работах отечественных психологов и педагогов театрализованная игра рассматривается как деятельность, имеющая большое значение для разностороннего развития детей (Л. В. Артемова, Л. С. Выготский, Н. С. Карпинская, Б. М. Теплов, Л. Г. Стрелкова и др.) [1, с. 6].

Л. С. Выготский выделял театрализацию как самый широкий вид развития детей, отмечая, что при использовании такой формы эмоционального отражения окружающей действительности дети выражают свои эмоции самостоятельно, независимо от мнения взрослых. Он показал саму ценность развития эмоций детей в театральном творчестве, его процессе; в развитии эмоций и творческого воображения, моделируя в игре жизненные ситуации [3, с. 62].

Благодаря театрализованной деятельности у детей формируются коммуникативные навыки, накапливается опыт социального поведения, поскольку сказка – носитель этической направленности. Для роли детям необходимо научиться четко, понятно выражаться, использовать не только слова, но и интонации, помогающие собеседнику различать настроение партнера. При этом появляется эмоциональная окрашенность, выражение эмоций: радости, удивления, грусти, обиды. Беседа сверстников между собой, взрослым и детьми невозможна без навыков общения; обсуждая выбор ролей, дети учатся взаимодействовать между собой, налаживать контакт, делиться своими впечатлениями с взрослыми, при этом совершенствуется их диалогическая речь. Рассказывая от лица персонажа, дети учатся разрешать проблемные ситуации, что позволяет преодолевать неуверенность в себе, анализировать ситуации, логически выстраивать ход мыслей.

С учетом вышесказанного мы создали театральную студию «Конопушки». В настоящее время в ней свои творческие способности развивают десять детей, количество участников может варьироваться.

Цель – создание условий для социализации ребенка, для того чтобы ребенок мог раскрыться, проявить свои возможности посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- 1) формирование навыков общения;
- 2) развитие мотивации к речевой деятельности (потребности, стремления, побуждения к говорению и речевому общению);



3) развитие высших психических функций, входящих в состав функциональной речевой системы.

Деятельность в театральной студии осуществляют совместно учитель-дефектолог, педагог-психолог два раза в неделю. Для включенности детей в деятельность необходимо отсутствие посторонних (как взрослых, так и детей, не включенных в работу группы). Формы работы обозначаются целями занятий и комбинируются как традиционными, так и нетрадиционными приемами и методами. Структура занятий гибкая, может изменяться, содержит яркий, насыщенный познавательный материал и элементы психологической коррекции. Используются игровые, наглядные, словесные, практические методы. В работе применяются разнообразные приемы, ситуации (сюрпризные моменты; познавательный мотив (почему так?); ситуации выбора).

Важным условием для работы с детьми в театральной студии является создание предметно-пространственной развивающей среды, которая осуществляется в трех направлениях.

1. *Группа.* Организация центра театрализованной деятельности и книжного уголка в группах. В центрах имеется пальчиковый театр (этюды на руках); настольный театр (различные виды); куклы перчатки-варежки (пластические этюды на руках). Центры пополняются дидактическими материалами, книжками-самоделками по сюжетам сказок, загадок-отгадок, созданными совместно с родителями и детьми. Они открыты и доступны для детей и родителей. Деятельностью воспитателя является постепенное расширение игрового опыта у детей за счет освоения театрализованной игры. В конце учебного года воспитанники, состоящие в театральной студии, совместно с другими детьми участвуют в инсценировке сказки.

2. *Сенсорная комната.* Она способствует созданию доверительной атмосферы в группе, настрою на совместную деятельность, создает условия для знакомства с каждым участником группы, с эмоциональным состоянием участников, установления контакта со специалистами и другими детьми, а также включения детей в ситуацию театрализованной игры, волшебства и чуда. Окружающая среда в сенсорной комнате дает возможность ребенку выразить свое внутреннее состояние, переживание, выразить свои страхи, озвучить то, что с ним происходит здесь и сейчас. Среда в сенсорной комнате меняется в соответствии с сюжетом игры.

3. *Лекотека.* Специалисты проводят занятия в театральной студии по тематическому циклу «В мире сказок, небылиц, потешек». Лекотека оснащена индивидуальными подушками, мягкими модулями, стульями, в зависимости от содержания игры дети могут воспользоваться этими предметами. Одним из объектов является зеркало, оно позволяет наблюдать за своим отражением в процессе деятельности; изобразить различные эмоциональные состояния, соотнеся их с движениями и действиями людей, повадками и действиями животных, птиц в разных ситуациях.

Для детей важны игровая мотивация, сюрпризный момент, получение приглашения или письма с целью привлечь непроизвольное внимание детей, эмоционально подключить к занятию. В театральной студии на занятиях совместно с детьми ввели ритуалы приветствия и прощания. В ритуал начала занятия вводятся приветствия с музыкальным инструментом; мячом (колобок), так как дети воспринимают «колобка» как реального собеседника, эмоционально сопереживают ему, поворачивая его той стороной, которая отражает настроение ребенка; игровые упражнения, направленные на знакомства с эмоциональным состоянием детей. Ритуалом окончания занятия может быть подведение итогов, рефлексия, поощрительные призы:



поощрение через сказочного героя или игрушку (необходимо следить за тем, чтобы образ персонажа был положительным и эмоционально безопасным), аплодисменты, телесный контакт, в котором нуждаются особенные дети.

Ритуалы способствуют тому, что замкнутые, стеснительные, не очень общительные дети идут на контакт, высказывают свои впечатления, внутренние переживания, эмоционально раскрываются; овладевают установкой положительного отношения к другим и самому себе.

Чтобы организовать участников студии, присутствие в которой было приятно и полезно, необходим ввод правил. При установлении правил применяются хитрости. Например, ребята заходят в лекотеку, а их встречает Мышка или другой позитивно окрашенный персонаж – кукла бибабо на руке взрослого. Мышка рассказывает детям, что в этой комнате есть правила, просит участников студии соблюдать их. Восторг, удивление, вызванные персонажем, игрушкой, ее «волшебство» позволяет детям удержать в памяти правила. Однако следует помнить о возрастных особенностях памяти воспитанников, которая позволяет удерживать только ограниченное количество условий.

Работа в театральной студии состоит из трех этапов:

- I этап «Подготовительный».
- II этап «Содержательный».
- III этап «Рефлексивный».

I этап «Подготовительный» обеспечивает положительную мотивацию деятельности детей, при этом создавая доверительную атмосферу в группе, настрой на совместную деятельность, и учит детей восприятию театрализованной игры. На этом этапе решаются следующие задачи:

1) установление доверительного контакта между взрослыми и детьми, между сверстниками;

2) показ игровых действий взрослым и развитие у детей позитивного взгляда на окружающий мир, взрослых, сверстников, театрализацию.

На подготовительном этапе проводится мониторинг, результаты которого фиксируются в динамических дневниках детей, и делается упор на характеристики возможных достижений ребенка:

- на характер использования мимики: может ли ребенок с помощью мимики выражать чувства (радость, удовольствие, грусть, злость, страх); наблюдается ли трудность в проявлении мимических движений (выражений лица); отвечает посредством мимики на вопросы или ситуацию общения; способен ли общаться, используя мимику, с другими людьми и появляется ли у ребенка мимическая реакция спонтанно;

- на характер поведения: как реагирует ребенок на обращение, требования взрослого; является ли инициатором коммуникативного взаимодействия; каким образом реагирует на непонимание, недоразумения, пытается ли их разрешить;

- когнитивные способности: особенности внимания, зрительного, слухового и тактильного восприятия, памяти; удерживает ли зрительный контакт с партнером по общению.

На подготовительном этапе мы вводим детей в мир театрализованных представлений с помощью драматизации коротких литературных произведений с использованием различных видов театра: театр из кукол бибабо; игра с куклами-марионетками. Пантомимические игры (этюды) помогают развивать мимику и пластические способности детей, например: изобразить задуманное животное. Для проведения



этиодов используем карточки с изображением животных; «пальчиковые игры» как бы отражают реальность окружающего мира: это постановки рифмованных историй, сказок, потешек при помощи пальцев рук.

Мы создаем доверительную атмосферу в студии, положительной настрой в ходе развертывания театрализованной деятельности и уделяем внимание организации общения взрослых и детей, а также сверстников между собой, так как дети не стремятся эффективно взаимодействовать с окружающими. Формируем у детей умение воспринимать новое, для этого пытаемся вызвать такие реакции, как удивление, радость, растерянность и т. д. Вводим игры с правилами, в которых развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью. Игры в парах способствуют пробуждению интереса к действиям сверстника, приобретению опыта совместной деятельности на основе обмена положительными эмоциями.

Для зрительного контакта, привлечения внимания создаем условия, при которых, разговаривая с одним ребенком, привлекаем к нему внимание других детей, побуждая похвалить сверстника. Показателем добрых, хороших отношений между детьми являются их внимание к эмоциональному состоянию сверстника, готовность радоваться вместе со сверстниками, проявлять сочувствие.

Игры организуются при соблюдении следующих условий:

- добровольность участия в игре (необходимо добиваться того, чтобы ребенок сам захотел принять участие в предложенной игре);
- обязательное участие в игре взрослого, который своими действиями, общением с детьми вовлекает их в игровую деятельность и делает ее более интересной для них;
- обязательный повтор игр: из-за индивидуальных особенностей детей они по-разному принимают и усваивают новое;
- дать возможность ребенку проявить, выразить себя, свой взгляд на мир.

На II этапе «Содержательном»:

– мы проводим занятия с использованием игровых упражнений на основе фонетической ритмики. На занятии меняем противоположные по характеру движения: резкие и плавные, быстрые и медленные, напряженные и расслабляющие. Такое чередование рефлекторно влияет на гармонизацию психики ребенка. В коре головного мозга достигается уравновешенность процессов возбуждения и торможения и, как следствие, нормализуется психическая и двигательная активность, улучшается настроение [7, с. 4];

– обучаем игре с массажными мячиками, палочками и колечками Су Джок; так как массажный шарик, позволяет воздействовать на зоны и точки соответствия каким-либо органам, расположенные не только на пальцах, но и на ладонях. Это отличный профилактический метод массажа;

– учим ритмическим упражнениям – играм с клавесами. Ритм, который подарила нам природа при рождении, дети передают звуками своего тела (хлоп, топ, шлеп), ударами палочек, ударами карандашей, движениями рук и тела;

– обучаем играм-имитациям последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и показа различных эмоций;

– разыгрываем сценки по сюжетам литературных произведений, потешек, сочетающихся с элементами пальчиковой гимнастики, динамическими движениями для развития общей моторики. Взрослому при общении с ребенком желательно



говорить медленно, не торопясь, делая паузы, при этом используя выразительную мимику, интонацию, жесты;

– обучаем играм-импровизациям по сказкам, рассказам и стихотворениям, которые читает взрослый; дети могут прослушивать в аудиозаписи или просматривать в комнате ИКТ;

– демонстрируем игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений;

– в театрализованных играх используем постройки, создаваемые по сюжету сказок из строительных материалов, бросового материала, полифункционального набора мягких модулей и т. д.

III этап «Рефлексивный». На этом этапе осуществляется постановка русских народных сказок «Репка», «Теремок», сказки «Под грибом» (автор В. Г. Сутеев).

В процессе работы над спектаклем:

1) познакомив детей со сказками, литературными произведениями, совместно с ними ведем обсуждения произведения, сказки. С ребятами выбираем и распределяем роли, проживая их через лепку, рисование и проговаривание слов персонажей;

2) работаем над речевым дыханием, учим правильной артикуляции, дикции, интонации речи; развиваем мимику, учим выражать чувства: радость, удовольствие, грусть, злость, страх. Упражнения на развитие мимики начинаем от простого к сложному;

3) учим детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по залу, а также развиваем умение детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал или команду, готовность действовать согласованно;

4) научаем выстраивать элементарный диалог с партнером, при этом развиваем интерес к сценическому искусству;

5) развиваем координацию движений, учим запоминать движения, показанные педагогом, и образно передавать их.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что театрализованная деятельность объединяет детей между собой, детей и взрослых. Если ребенок начинает доверять взрослым, верить, он сможет творить, фантазировать и воображать. Дети научаются быть партнерами в театрализованной игре, работать в команде, поддерживать простое общение и уважение, терпение друг к другу, взрослому.

Список источников

1. *Алибаева Ф. И.*, Баряева Л. Б., Белякова Ю. Ю., Вечканова И. Г. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: учеб.-метод. пособие / под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. СПб.: КАРО, 2009. 256 с.

2. *Выготский Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991. 96 с.

3. *Выготский Л. С.* Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62–68.

4. *Евдокимова Е. С.*, Додокина Н. Д. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей 3–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

5. *Караманенко Т. Н.*, Караманенко Ю. Г. Кукольный театр – дошкольникам (Пособие для воспитателей детских садов). М.: Просвещение, 1973.

6. *Козлова С. А.*, Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2007.



7. *Костылева Н. Ю.* Покази-рассказы. Игровые упражнения по развитию речи на основе фонетической ритмики. М.: Сфера, 2007. 64 с.
8. *Мигунова Е. В.* Театральная педагогика в детском саду: метод. рекомендации. М.: Сфера, 2009. 129 с.
9. *Сорокина Н. Ф.* Игруем в кукольный театр: Программа «Театр – Творчество – Дети»: пособие для воспитателей, педагогов доп. образования и муз. рук. дет. садов. М.: АРКТИ, 2002. 207 с.
10. *Соколова Г.* Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков // Дошкольное воспитание. 2005. № 6. С. 34–36.
11. *Щёткин А. В.* Театральная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. *Шипицына Л. М., Хилько А. А., Галлямова Ю. С., Демьянчук Р. В., Яковлева Н. Н.* Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / под ред. Л. М. Шипицыной. СПб.: Речь, 2005. 240 с.

Информация об авторах

Т. И. Сиваева – учитель-дефектолог

С. А. Носаева – педагог-психолог

Information about the Authors

T. I. Sivaeva – teacher-defectologist

S. A. Nosaeva – pedagogy-psychology teacher



Научная статья

УДК 316.6+376.2

Е. В. Сухина

Новосибирский технологический институт (филиал) Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина, Новосибирск, image-effect@mail.ru

О. А. Кожемякина

Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск, olgaleko@mail.ru

Позитивный имидж человека с физическими особенностями здоровья

Статья посвящена вопросу значения позитивного имиджа для человека, имеющего физические особенности здоровья. Рассмотрена степень влияния привлекательной внешности человека на формирование позитивного имиджа. Раскрывается суть психологии восприятия человеком с инвалидностью самого себя и восприятия его со стороны.

Ключевые слова: инвалид, лицо с физическим нарушением, имидж, позитивный имидж.

Original article

E. V. Sukhina

Novosibirsk Institute of Technology (branch) A. N. Kosygin Russian State University, Novosibirsk, image-effect@mail.ru

O. A. Kozhemyakina

Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, olgaleko@mail.ru

Positive image of a person with physical health features

This article is devoted to the issue of the importance of a positive image for a person with physical health characteristics. The article will consider the degree of influence of an attractive appearance of a person on the formation of a positive image. The essence of the psychology of perception of a person with a disability of himself and his perception from the side will be revealed.

Keywords: disabled person, person with a physical disability, image, positive image.

Проблема формирования имиджа людей с инвалидностью в рамках развития современного российского общества достаточно актуальна. Эстетическое восприятие человека при знакомстве выходит на первый план, большинство людей, получивших физическое увечье, с трудом воспринимают свою внешность, стараются закрыться от общения с другими людьми. Правильно сформированный образ, помощь специалистов из области психологии и дизайна одежды может помочь человеку справиться с проблемой. В дефектологии такое направление работы новое и перспективное. Продолжительное время вопрос формирования имидж в России считался пришедшим из западных стран, в научной среде он игнорировался



и не исследовался. Однако в наши дни невозможно представить, как без правильно сформированного имиджа можно адаптироваться в новом трудовом коллективе или другой социальной группе людей. Благодаря имиджу можно скрыть внешние недостатки и акцентировать внимание на достоинствах.

Самоотношение человека зависит и от восприятия внешнего облика себя и того, как этот облик воспринимают другие [2]. Исследования показывают, что личность с эстетическим внешним обликом становится оптимистичнее, что наилучшим образом сказывается на ее здоровье [1]. Внешний вид человека влияет и на гендерную идентичность личности, что тоже играет немаловажную роль в российском менталитете [4].

Учитывая важность имиджа, мы создали проект, цель которого – разработка дизайна костюма как визуального фактора имиджа людей с ограниченными физическими возможностями.

Задачи проекта:

- 1) провести предпроектное исследование по позитивному имиджу людей с физическими особенностями;
- 2) разработать эскизный проект;
- 3) провести оценку эстетических свойств моделей.

Этапы реализации проекта:

- 1-й этап – теоретические аспекты исследования позитивного имиджа людей с физическими особенностями;
- 2-й этап – опросы, анкетирование, фокус-группы;
- 3-й этап – концепция коллекции изделий;
- 4-й этап – обработка результатов исследования по оценке эстетических свойств моделей одежды.

В настоящей статье мы опишем первый этап проекта (теоретические исследования положительного имиджа людей с физическими особенностями).

Имидж – это явление, у которого нет национальности, пола и возраста. Он имеет общечеловеческое значение для отдельной персоны, организации и даже государства. Умение впечатлять людей, создавать достойную деловую репутацию, возвеличивать авторитет страны становятся основными задачами при формировании имиджа для отдельного человека, для объединений, союзов, бизнес-структур, профессиональных сообществ и страны в целом. Чтобы культура, менталитет, харизма людей, перенесших травму и оказавшихся в инвалидной коляске, или имеющих физический недуг от рождения стали заметны окружающим, необходимо намеренно формировать имидж.

Когда мы говорим о формировании имиджа, мы подразумеваем, что впечатление о личности или социальной структуре создается намеренно, в некотором смысле искусственно. Когда имидж сформирован, он становится доступным для восприятия окружающими. Впечатление от имиджа надолго остается в их сознании [3].

В имиджологии выделяют два понятия: корпоративный и персональный имидж. Корпоративный имидж – это общественное признание деловой организации. В современной России все чаще вопросы поднимаются корпоративного имиджа, так как являются актуальными. Это факт во многом способствует привлечению внимания к проблеме имиджа.

Предметом исследования имиджологии является имидж, в том числе персональный. Он воспринимается как виртуальная или реальная конструкция, состоящая из разнообразных средств опредмечивания личностного достоинства человека [1].



Персональный имидж – это отличный пример того, как над собой работает персона. Как создается достойный персональный имидж или какова технология его создания?

Известны следующие составляющие технологии формирования имиджа:

- «лепка» («создание») лица, волосы, прическа;
- кинесика и жесты, пластика движений;
- культура общения, навыки речи;
- манеры и этикет, достойное поведение;
- дизайн одежды.

«Лепка» лица происходит, когда во время работы над формированием имиджа и в ходе так называемого «процесса создания лица» решаются вопросы ухода за волосами, подбор прически, уход за кожей лица, она включает работу с мимикой лица, которая соответствует плану работы над имиджем.

Пластика движений – это искусство использования телесных данных человека в целях создания его целостного имиджа как личности, она о многом может сказать окружающим. Для людей, имеющих ограничения в движениях, передвигающихся на колясках, работа над пластикой движений является одной из основополагающих в процессе создания имиджа.

В движениях человека должны проявляться эмоции, так как движения передают информацию и отношение к сказанному. Тело – главная конструкция всех составляющих имиджа, оно передает окружающим информацию, которая находится у человека внутри.

Культура общения – это, прежде всего, культура слов. Слово, речь и ее компонент – голос играют важную роль в создании имиджа. Голос непосредственно участвует в творении имиджа. В целом владение риторикой всегда помогает создавать привлекательный персональный имидж.

Скромность и достойное поведение являются критериями, на которые равняются при работе над имиджем. Имиджмейкер, работающий с личностью, уделяет большое внимание тому факту, что интеллигентность внешне проявляется в соблюдении правил хорошего тона, манерах и этикете. Большое внимание при формировании имиджа уделяется внешнему виду человека.

Одежда – это броский элемент в имидже, который формирует первое впечатление о человеке, поэтому важным навыкам является умение подбирать одежду. Правильно подобрать одежду при создании имиджа – значит собрать набор вещей, которые будут наглядно отражать вкус и стилевые предпочтения личности, ее духовность и социальные амбиции.

Одежда способна «говорить» за ее обладателя, когда он молчит, нередко одежда становится инструментом воздействия на людей. С помощью одежды можно производить нужное впечатление, соответствующее задаче имиджа.

Чувство стиля, которое присуще личности, имеет огромное значение в решении проблемы подбора одежды. Не меньшую роль играет то, как личность будет подавать себя в одежде. Для людей, имеющих физические ограничения здоровья, особенно важно наличие одежды, которая корректировала бы особенности фигуры, не указывала на увечья. Однако то, что в наше время одежда присутствует повсюду и в большом количестве, не решает проблемы людей, имеющих физические ограничения в здоровье. Восприятие человека с физическими особенностями в целом влияет на имидж человека и его возможности социокультурной адаптации.



Итак, теоретические исследования подтверждают, что имидж человека не рассматривается вне связи с внешними проявлениями. Визуальная привлекательность обусловлена антропологическими, психологическими и иными факторами. Значение того, как воспринимается облик человека, имеющего физические ограничения здоровья, трудно переоценить. В следующих этапах будет проведена работа по созданию коллекции одежды для людей, передвигающихся на колясках и перенесших инсульт, а также оценка эстетических свойств моделей.

Список источников

1. *Килошенко М. И.* Психология моды. СПб.: Питер, 2014. 320 с.
2. *Кожемякина О. А.* Особенности самоотношения депривированных подростков в процессе социальной адаптации // Сибирский педагогический журнал. 2014. № 5. С. 129–134.
3. *Шепель В. М.* Профессия имиджмейкер. Ростов н/Д: Феникс, 2008. 523 с.
4. *Ярышева А. А., Кожемякина О. А.* Особенности формирования гендерной идентичности у подростков, воспитывающихся в условиях депривации // Смальта. 2019. № 2. С. 53–59.

Информация об авторах

Е. В. Сухина – магистрант направления «Технологии. Дизайн. Искусство»,
О. А. Кожемякина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры практической и специальной психологии факультета психологии

Information about the Authors

E. V. Sukhina – Master's student directions “Technologies. Design. Art”
O. A. Kozhemyakina – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of practical and special psychology



Научная статья

УДК 376.3+316.6

О. В. Шведова*Областное казенное общеобразовательное учреждение «Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья», Курск, olia3t@mail.ru*

Творчество – сильная сторона слабого человека: профилактика и поддержание психического здоровья лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху посредством театрализованной деятельности

В статье обосновывается идея о том, что театрализованная деятельность является важным средством реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху. На примере работы объединения дополнительного образования «Театр мимики и жеста “Акварель”» обобщается практический опыт использования проектной деятельности, различных методов и технологий в работе с этой категорией детей.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья по слуху, театрализованная деятельность, проектная деятельность, социокультурная реабилитация.

Original article

O. V. Shvedova*The regional state educational institution «Kursk boarding school for children with disabilities», Kursk, olia3t@mail.ru*

Creativity is the strength of a weak man. Prevention and maintenance of mental health of persons with disabilities by hearing through theaterized activities

This article substantiates the idea that theatrical activity is an important means of rehabilitation of hearing impaired children. On the example of the work of the union of additional education, the Theater of facial expressions and gesture “Watercolor” summarizes the practical experience of using project activities, various methods and technologies in working with this category of children.

Keywords: children with hearing disabilities, theatrical activities, project activities, sociocultural rehabilitation.

Дети с особенностями слухового восприятия с раннего возраста и в течение всей жизни сталкиваются с неблагоприятным воздействием факторов, влияющих на становление и развитие их эмоциональной сферы, внутриличностных и межличностных отношений. Большинство глухих и слабослышащих людей сталкиваются с проблемами непонимания не только в социуме, но и внутри своей семьи, что зачастую становится причиной поведенческих конфликтов.

По данным исследователей, люди с ограниченными возможностями здоровья по слуху также уступают слышащим в отношении сформированности социальных навыков, способности приспособиться к быстро меняющимся условиям жизни, что



негативно влияет на развитие эмоциональной составляющей Я-концепции. Специалисты сурдопедагогики и психологии отмечают, что у детей с нарушенной слуховой функцией вследствие ограниченности эмоционального и речевого взаимодействия наблюдается нехватка вербальных средств для описания личностных особенностей, их эмоциональных характеристик и крайне распространены полярные качественные оценки личности. Затрудненность общения с помощью словесной речи, ее нарушение являются решающими условиями, которые выступают как главная причина особенности психофизического развития ребенка с нарушениями слуха.

Театр имеет огромный педагогический и воспитательный потенциал, дает уникальную возможность выхода на мотивационно-потребностную сферу ребенка, в которой и должны происходить определенные изменения и развитие нравственных, человекоформирующих качеств личности. Воображение позволяет ребенку с нарушенной слуховой функцией попробовать себя в разных социальных ролях, не испытывая неуверенности и страха перед неудачей. Детские фантазии способствуют проработке нерешенных проблем, сохраняя ощущение эмоциональной защищенности.

Психологический театр «Я иду себя искать» – это творческий проект, реализуемый на базе Областного казенного образовательного учреждения «Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья». Проект является продуктом развития существующего и успешно функционирующего объединения дополнительного образования «Театр мимики и жеста “Акварель”» и реализуется под девизом «Творчество – сильная сторона слабого человека». Главными целями проекта выступают профилактика и поддержание психического здоровья лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху посредством театрализованной деятельности.

Реализация проекта тесно связана с использованием в работе элементов драматерапии, телесно-ориентированной терапии, игротерапии, сказкотерапии и изучением актерского мастерства посредством изучения основ театрального искусства, проигрывания различных этюдов, выполнения специальных упражнений, работы с композицией, драматической импровизацией и др. Занятие начинается с разминки, в которую входят пластические упражнения, психологический настрой, далее следует основной блок занятия (тренинг, выполнение театральных упражнений и т. д.), завершает занятие саморефлексия участников проекта.

Задачами проекта являются изучение каждым участником своего «Я», работа над своим жизненным сценарием, стереотипами поведения, стремление к самоизменению. Социальные роли рассматриваются как межличностные, в которых ребенок связан межличностными отношениями и которые регулируются чаще всего на эмоциональном уровне. Изменить привычный образ крайне трудно. Процесс формирования идентичности рассматривается как происходящий в условиях социального взаимодействия. Этот процесс интегрирует на субъективном уровне внутренний и внешний миры человека в единую психосоциальную вселенную [1, с. 98]. Эмпатия позволяет проявиться внутреннему миру человека, пробуждает активный интерес к самому себе.

В итоге получается спектакль-рассказ о себе, сюжетная линия, действующие персонажи которого рождаются по принципу «здесь и сейчас» самим ребенком. Это личные переживания, страхи, желания каждого участника, которые в конце спектакля перерождаются в нечто новое и актуальное. Конфликт, взятый за основу



истории ребенка о себе, проигрывается по различным сюжетным линиям и в конце обязательно имеет позитивное разрешение.

Рассмотрим проект «Я иду себя искать» на примере индивидуальной работы «Я не игрушка» участницы – обучающейся 4 класса школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Темой проблемы, взятой в основу работы над индивидуальным сценарием, стали внутрисемейные конфликты и пути их разрешения.

Цели, которые мы поставили перед собой, – формирование понимания причин конфликтов в семье и осознание ценности правильных семейных отношений.

Задачи:

- развивать способность к эмпатии, умение рассуждать о причинах тех или иных поступков других людей;
- обеспечить психологическое благополучие участника проекта;
- научить показывать свои чувства и вызывать сопереживание у других людей;
- показать важность проблемы посредством театральной постановки в исполнении участника проекта.

Работа над проектом реализовывалась в несколько этапов.

1-й этап. Сбор информации, беседы с участником проекта на тему внутрисемейных отношений, о различных нравственных категориях, причинах и последствиях поступков людей.

Ребенку с ограниченными возможностями здоровья с неправильными установками свойственна пассивно-личностная готовность к самоизменениям. Такие участники хотят изменений в своей жизни, поскольку в любой маске, какие бы эмоции она ни давала, рано или поздно становится некомфортно. Готовность к личностным изменениям предполагает действенность, решимость. На этом этапе важно не подыгрывать участнику, а скорректировать его позицию, четко описав цели и задачи дальнейшей работы, условия ее эффективности, объяснить необходимость активности самого участника, формирование мотивации к самоизменениям [1, с. 214].

2-й этап. Реализация проекта: проигрывание совместно с педагогом различных вариантов поведения в предлагаемых обстоятельствах.

Выбор второго главного героя – игрушки (в данном случае белого медведя) – и остального реквизита. Мы говорим: «Второй главный герой», поскольку медведь в нашем случае воспринимается как «живой» и полноценный член нашей творческой группы. Ребенок идентифицирует себя с игрушкой (рис. 1).



Рис. 1. Героиня с Мишкой



Далее происходит перенос возможного семейного конфликта на игровую площадку, проигрывание различных вариантов разрешения конфликта. Затем в процессе театрально-игровой деятельности мы совместно придумываем истории, сказки, поскольку в сказочной форме легче увидеть и принять проблему, сказочному герою легче придумать выход из положения. Оказывается, что этот выход можно использовать и для себя. К тому же всем известно, что сказки всегда хорошо кончаются [2, с. 8].

Далее можно рисовать иллюстрации по мотивам сюжета (рис. 2), перенести сказки на сцену, выбрать музыкальное сопровождение, совместно придумывать программы.



Рис. 2. Рисунок участницы

3-й этап. Представление творческого продукта, подведение итогов проделанной работы, рефлексия.

В итоге получилась театральная миниатюра «Игрушка» (рис. 3), которая раскрывает тему внутрисемейных отношений, непонимания со стороны ребенка причин конфликтного поведения родителей, а со стороны родителей – чувств и переживаний своей дочери.



Рис. 3. Репетиция номера

В ходе реализации проектов необходимо учитывать, что все участники проекта – особенные дети, требующие исключительно личного подхода. Творчество – один из наиболее безопасных, корректных, интересных и жизнеутверждающих способов изменить свой поведенческий сценарий. Ведь именно творчество дает детям



возможность испытать настоящую ситуацию успеха, которая иногда играет для личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья определяющую роль.

Список источников

1. *Одинцова М. А.* Психология жертвы. Сказкотерапия для взрослых. Самара: Бахрах-М, 2010. 240 с.
2. *Черняева С. А.* Психотерапевтические сказки и игры. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 169 с.

Информация об авторах

О. В. Шведова – педагог дополнительного образования,

Information about the Authors

O. V. Shvedova – teacher of additional education

День дефектологии. 2021. № 1

Day of Defectology. 2021. No. 1

Научная статья

УДК 376+371

С. Г. Катенева

МБОУ СОШ № 105, Новосибирск

О. А. Кожемякина

Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск,

olgaleko@mail.ru

Проблемы организации дистанционного обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе

Статья посвящена особенностям организации дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общеобразовательной школе. Поднимаются проблемы психолого-педагогического характера и личностные проблемы как со стороны педагогов, так и родителей и обучающихся с ОВЗ.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дети с ограниченными возможностями здоровья, психолого-педагогическое сопровождение.

Original article

S. G. Kateneva

Municipal budgetary educational institution secondary general education school no. 105, Novosibirsk

O. A. Kozhemyakina

Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, olgaleko@mail.ru

Problems of organizing distance learning for children with disabilities in secondary schools

This article is devoted to the peculiarities of distance learning for children with disabilities in secondary schools. The article raises problems of psychological and pedagogical nature and personal problems both on the part of teachers and parents and students with disabilities.

Keywords: distance learning, children with disabilities, psychological and pedagogical support.

Практика проведения традиционных эвристических конференций в Новосибирске [5] позволила реализовать проект «Взгляд на дистанционное обучение изнутри:



день глазами ребенка с ОВЗ». Цель нашего проекта – через проблемы организации дистанционного обучения показать особенности расширения границ общения конкретного ребенка с ОВЗ. В рамках проекта создан видеофильм «Открывая глаза», в котором роли исполняют участники образовательного процесса. Идея фильма: главному герою очень хотелось показать, что кроме учебы есть много интересного, чем можно было бы заняться в свободное от учебы время. Но главное, о чем он говорит – люблю узнавать новое. Работа актером для этого ребенка было новое, интересное, ранее не исследованное.

Успешная социализация ребенка с ограниченными возможностями здоровья во многом зависит от организации процесса образования, а именно: от обучения и психолого-педагогического сопровождения в образовательном учреждении [4]. (Права на получение образования закреплены в Конституции РФ (ст. 43), Законе об образовании РФ.) Однако сложившаяся в мире ситуация в связи с пандемией коронавируса привнесла изменения в процесс образования всех обучающихся и их педагогов, исключила возможность очного инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Преодолевая эти временные трудности, многие задаются вопросом, как организовать обучение детей с ОВЗ так, чтобы не потерять наработанные результаты за учебный год.

О необходимости разработок по организации дистанционного обучения говорил еще Л. Я. Гозман на рубеже XX и XXI в. [1]. С этими вопросами мы сталкиваемся и 20 лет спустя. Опишем опыт работы по организации дистанционного обучения в МБОУ СОШ № 105 г. Новосибирска. Продолжая работу по адаптированным образовательным программам, разработанным в нашем образовательном учреждении, при переходе на вынужденное дистанционное обучение мы выяснили, какие индивидуальные возможности есть у каждого ребенка: наличие компьютера с выходом в сеть Интернет, смартфон, социальные сети. Выявили, что есть дети, имеющие полное электронное оснащение, частичное и традиционное (учебники, письменные принадлежности). Это обозначило круг проблем: невозможно одинаково для всех организовать обучение и психолого-педагогическое сопровождение. Даже те, кто обеспечен техническим оборудованием, не имеют одинаковых возможностей, обусловленных нагрузкой на сеть Интернет. По нашим данным, детей с полным оснащением техникой оказалась большая часть. Дети с нарушением зрения в основном выполняют задания со снижением нагрузки на глаза, используя крупный шрифт.

Первая неделя обучения показала, что первый блин комом. Каждый учитель постарался выполнить учебный план на 100 %. В большом количестве использовались интернет-ресурсы и печатные учебные пособия. Задания, которые могли быть выполнены устно, были заданы письменно. Это привело к череде несданных работ и большому объему проверки для учителей. На второй неделе учтены недостатки первой, процесс обучения был улучшен: задание продуманы с учетом времени выполнения, второстепенные предметы перешли в ранг второстепенных. Психологическая поддержка оказалась кстати не только для учеников, но и педагогов и родителей.

Учителя-предметники активно используют различные платформы обучения и проводят онлайн-уроки для всех учеников. Обучающиеся с ОВЗ по возможности включаются в эту систему и выполняют задания, используя помощь учителя и одноклассников. В работу включены и тьютор, и логопед, и социальный педагог, и педагоги-психологи школы. Внеурочную деятельность также активировали. Об опыте внеурочной деятельности с одаренными младшими школьниками писали в других



работах (см., напр.: [2]), а на основе этих разработок решили включить его в деятельность ребят с ОВЗ.

С согласия родителей привлекли к проекту обучающихся разных уровней обучения: 5, 8 и 11 классы. Дети с огромным удовольствием включились в работу. Очень интересна практика онлайн-конференций, позволившая нам обсудить проект и добиться взаимопонимания. Психологические составляющие такого сотрудничества позволяют расширить рамки социальной адаптации ребенка с ОВЗ [3] и способствуют формированию идентичности [6] как важной составляющей личностного развития ребенка.

На примере сотрудничества с разновозрастными учениками, выполняющими одну задачу, мы показали в фильме «Открывая глаза», что первые дни для учеников были невероятно тяжелы и загружены. Этот фильм как результат проекта был показан учителям школы через канал YouTube и те, кто не видел процесс обучения глазами своих детей, увидели трудности, объемность заданий, загруженность детей. Многие были удивлены актерской игрой и постановкой вопроса. На этом фоне разгорелась дискуссия и наметились перспективы дальнейшей реализации проекта: как подключиться и какие трудности испытывали педагоги и родители при организации дистанционного обучения.

Реализация проекта позволяет сделать вывод, что проблемы в организации дистанционного обучения детей с ОВЗ проявляются, во-первых, в необходимости учета индивидуально-типологических особенностей таких детей; во-вторых, в возможностях выбора технических средств обучения; в-третьих, в обученности самостоятельно пользоваться этими техническими средствами; в-четвертых, достойной коммуникативной культуре всех участников образовательного процесса.

Список источников

1. *Гозман Л. Я., Шестопал Е. Б.* Дистанционное обучение на пороге XXI века. М: Мысль, 1999. 368 с.
2. *Кожмякина О. А., Кашинцева О. А.* Опыт внеурочной деятельности с одаренными младшими школьниками в условиях новых образовательных стандартов // Развитие человека в современном мире: материалы VI Всерос. науч.-практ. конференции с междунар. участием / под ред. Н. Я. Большуновой, О. А. Шамшиковой: в 2 ч. Ч. 2. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015. С. 194–199.
3. *Кожмякина О. А.* Особенности самоотношения депривированных подростков в процессе социальной адаптации // Сибирский педагогический журнал. 2014. № 5. С. 129–134.
4. *Кожмякина О. А.* Социальная адаптация депривированных подростков. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2013. 215 с.
5. *Пискун О. Ю.* Эвристическая конференция в Новосибирске // Дефектология. 2006. № 3. С. 90–92.
6. *Ярышева А. А., Кожмякина О. А.* Особенности формирования гендерной идентичности у подростков, воспитывающихся в условиях депривации // Смальта. 2019. № 2. С. 53–59.

Информация об авторах

С. Г. Катенева – тьютор, учитель биологии

О. А. Кожмякина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры практической и специальной психологии факультета психологии



Information about the Authors

S. G. Kateneva – tutor, biology teacher

O. A. Kozhemyakina – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of practical and special psychology

День дефектологии. 2021. № 1

Day of Defectology. 2021. No. 1

Научная статья

УДК 376.3+004.9

И. С. Баскина

ООО «Слышу окружающий мир», Нагария, Израиль, baskina3@mail.ru

И. Н. Вайнер

ООО «Слышу окружающий мир», Новосибирск, irina-vainer@mail.ru

Д. В. Литвиненко

ООО «Слышу окружающий мир», Новосибирск

А. В. Старков

ООО «Слышу окружающий мир», Новосибирск

Разработка мобильного приложения на базе технологии дополненной реальности для формирования слуха и речи у детей после слухопротезирования

В статье описан новый подход, направленный на решение актуальных проблем в области слухоречевой реабилитации детей дошкольного возраста. Он заключается в цифровизации учебного процесса и применении технологии дополненной реальности. Описанный подход ранее не использовался в традиционной реабилитации.

Ключевые слова: реабилитация, слухопротезирование, мобильное приложение.

Финансирование: Работа выполнена при финансовой поддержке Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере (Фонд содействия инновациям). Договор № 8ГС1С7-15/48703 от 26.08.2019 г.



Original article

I. S. Baskina

Ltd "Slyshu okruzhayushiy mir", Nagaria, Israel, baskina3@mail.ru

Vayner I. N.

Ltd "Slyshu okruzhayushiy mir", Novosibirsk, irina-vainer@mail.ru

Litvinenko D. V.

Ltd "Slyshu okruzhayushiy mir", Novosibirsk

Starkov A. V.

Ltd "Slyshu okruzhayushiy mir", Novosibirsk

A novel mobile app based on the use of augmented reality technology aimed at the development of hearing and speech in children undergone the hearing prosthesis

A new approach aimed to solving the urgent problems in the field of auditory-speech habilitation of preschool children is described. It consists in a digitization of education process and in the application of augmented reality technologies. The described approach has not been ever used in conventional habilitation.

Keywords: habilitation, hearing prosthetics, mobile app.

Acknowledgement. The work was carried out with the financial support of the Fund for Assistance to the Development of Small Forms of Enterprises in the Scientific and Technical Sphere (Fund for Assistance to Innovations). Contract No. 8GS1C7-I5/48703 dated 26.08.2019

Многолетняя работа с детьми с нарушенным слухом дает основание полагать, что большую часть монотонной кропотливой работы по отработке слухоречевых навыков у ребенка можно передать современным техническим средствам. Ближайшей целевой аудиторией разрабатываемого мобильного приложения на базе технологии дополненной реальности для формирования слухоречевых навыков являются дети дошкольного возраста с диагнозом нейросенсорной тугоухости, получившие новые слуховые возможности в результате слухопротезирования, и дети с задержками психоречевого развития.

Разрабатываемые игровые развивающие продукты для мобильных устройств на базе технологии дополненной реальности для формирования слуха и речи у детей после слухопротезирования представляют новый подход к решению проблем в области слухоречевой абилитации: сочетание рабочей тетради ученика в «твердой копии» и взаимодействующее с ней мобильное приложение с технологией дополненной реальности. Такое мобильное приложение представляет собой интересную динамичную игру, которая поможет развивать слухоречевые навыки детям дошкольного возраста с диагнозом нейросенсорной тугоухости, получившим новые слуховые возможности в результате протезирования кохлеарными или стволомозговыми имплантами, слуховыми аппаратами, а также детям с задержками психоречевого развития. Этот способ состоит в цифровизации абилитационного процесса и использования технологий дополненной реальности, что ранее не применялось в классической абилитационной методике.

В своих исследованиях мы исходим из того, что, как только ребенку поставлен кохлеарный имплант, или цифровой слуховой аппарат, ребенок «родился по слуху»,



до этого ребенок не слышал никаких звуков, и все звуки для него новые. Говоря о том, что мобильное приложение разрабатывается для детей дошкольного возраста, мы имеем в виду самые первые занятия для тех детей младшего возраста, которые получили новые слуховые возможности.

Направлениями исследования мы выбрали методические подходы к формированию слуха и речи у детей, базирующиеся на традиционных методиках абилитации, но интегрированные в виртуальную среду компьютерных игр.

Конвергенция развивающих и цифровых технологий дает существенно новые возможности для детской (ре)абилитации, поскольку позволяет объединить такие трудоемкие функции, как:

- AR-технологии: AR (англ. *augmented reality*) – дополненная реальность, вовлечение ребенка в учебно-терапевтический процесс посредством игровой формы с использованием технологии дополненной реальности. В компьютерной виртуальной игровой среде эти возможности кратно усиливаются по сравнению с традиционными техниками игрофикации;

- объективизация обучения и развития: объективированная обратная связь, позволяющая получить представление о достижениях ребенка путем проверки качества усвоения образовательного материала в игровой форме в компьютерной виртуальной среде;

- обратная связь: автоматический сбор статистики о динамике развития навыков ребенка в электронном виде путем автоматического сохранения данных в компьютерной системе. Эти данные необходимы для последующего анализа как для сопровождающего процесс педагога, так и для родителей ребенка.

При нормативном развитии ребенок на 6-м месяце начинает понимать речь, к 7 месяцам у него начинается период бурного развития понимания речи и только к 1,5–2 годам ребенок начинает говорить фразы и короткие предложения [1]. Если слух ребенка нарушен от рождения и ребенок получает новые слуховые возможности с помощью кохлеарной имплантации, или скомпенсирован слуховыми аппаратами, то во время получения новых слуховых возможностей ребенок «рождается по слуху», и мы можем ожидать, что только через 1,5–2 года ребенок начнет говорить [2]. Но это произойдет при условии правильно организованной регулярной коррекционной работы с педагогом на занятиях, а затем дома, с родителями.

Одним из основных этапов работы над развитием слухового внимания и сосредоточения является этап различения и понимания неречевых звуков. Это важный период подготовки к речи.

В первую очередь, ребенок знакомится со звуками социально-бытовой направленности, то есть с теми звуками, которые окружают его дома и на улице, во время прогулки. Подробный список звуков, к которому следует привлекать слуховое внимание ребенка и учить различать на слух звучащие объекты, представлен в [3].

В норме ребенок слышит некоторые звуки с первых дней жизни, которые издают предметы домашнего обихода. Если у ребенка сохранены все сенсорные анализаторы и нет задержек в познавательной, коммуникативной и эмоционально-волевой сферах, то ознакомление с этими звуками идет естественным путем. Ребенок при многократном прослушивании и соотнесении с предметом накапливает новые сенсорные эталоны, тем самым наполняется новыми знаниями о неречевых звуках. Так происходит до возникновения экспрессивной речи и далее, в течение всей жизни. Человек слышит новый звук, видит предмет или действие, от которого звук исходит,



и у него формируется новый слухозрительный образ. Это одна из основных форм мышления – наглядно-образная [4].

Одним из пособий, которое легло в основу идеи создания мобильного приложения с модулем дополненной реальности, послужила картинка на плотном картоне, которая использовалась много лет в развивающих занятиях с детьми с нарушенным слухом. На картинке были изображения элементов природы: деревья, кусты, цветы, облака, пруд, а также социально-значимые объекты: дом, гараж, скамейка, будка для собаки, железная дорога. Это «поле» заполнялось предметами-игрушками, которые словесно обозначал педагог. Также объемные объекты на пособии озвучивались/сопровождались неречевыми звуками, которые педагог извлекал из звуковых книжек.

При многократном повторении и систематическом выполнении домашнего задания с помощью родителей ребенок достаточно быстро осваивал новые звуки. На базе этого же пособия выполнялись другие задания, направленные на развитие высших психических функций, что является основой речи.

Как показала практика, родители не всегда могут подобрать похожий игровой материал для дома и sobлюсти технологию подачи звука и контроля усвоения. Отсюда родилась идея создания программного продукта, в котором нет износа игрового материала и который могут использовать и специалисты на занятиях, и родители в домашних условиях. Если при этом подключить современные методы подачи информации через мобильные устройства и дать пользователю методически выверенные инструкции, то это, во-первых, облегчит многократность подачи материала, в каждом случае индивидуально, до тех пор, пока ребенок не усвоит заготовленный материал, что покажет игровое тестирование. Во-вторых, эти данные будут зафиксированы, что даст возможность контроля над усвоением и закреплением пройденного материала и дальнейшего использования этих данных специалистами и родителями. Например: как только ребенок с нарушенным слухом получает новые слуховые возможности с помощью кохлеарного импланта или слухового аппарата, его сразу же необходимо знакомить со звуками, которые окружают его в квартире или на улице, но которые до этого он не слышал: это звуки бытовых электроприборов, природные звуки, звуки транспорта.

Также необходимо предъявлять ребенку звуки, которые реже встречаются в повседневной жизни: звуки трактора, вертолета, звуки, издаваемые животными и т. д. Эти звуки яркие, разночастотные, что немаловажно для формирования новых слуховых образов ребенка. Если же у ребенка нарушен фонематический слух, то тоже очень важно многократно выполнять повторяемые слухоречевые упражнения с использованием уже знакомых и новых неречевых звуков.

Основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста – игра, даже если это игра развивающая и обучающая. Игра необходима ребенку для интеллектуального, эмоционального, физического взросления, а для ребенка с нарушениями слуха игра – это еще и возможность развить слуховое восприятие, слухоречевые навыки, слуховую память.

Поскольку неслышащие дети обнаруживают значительные возможности мышления при оказании помощи взрослых [5], то мобильное приложение может стать отличным помощником педагогам, а особенно родителям. Для родителей детей с нарушенным слухом, живущим далеко от больших городов, в сельской местности, развивающая игра в мобильном приложении с технологиями дополненной реальности может стать одним из самых важных факторов, развивающих слуховые воз-



возможности ребенка. Если в семье, кроме ребенка со слуховыми нарушениями, есть другие дети, то игра становится еще более увлекательной и интересной.

При четкой понятной инструкции для взрослых, мобильное приложение «само» сделает большую часть работы по привлечению внимания ребенка к ярким движущимся элементам игры, увеличит вовлеченность ребенка в процесс игры, повысит мотивацию игровой деятельности.

В зарубежной литературе проанализированы преимущества применения AR-технологий в образовательной деятельности людей с ментальными и физическими нарушениями при инклюзии и выявлены следующие положительные моменты [6]:

- значительное повышение мотивации по сравнению с традиционными способами обучения;
- облегчение взаимодействия после игр с 3D-объектами;
- более устойчивое привлечение внимания.

Наиболее важными аспектами геймификации являются ее способность стимулировать взаимодействие с продуктом или услугой и возможность поддерживать мотивацию ребенка на более длительный период, что является очень важным аспектом в устойчивой когнитивной тренировке [7].

Игры с AR-технологиями сегодня входят в нашу жизнь и развиваются очень быстро. Они являются важным инструментом в различных областях науки, в частности очень актуальны в реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья разных возрастов [8].

Список источников

1. *Гарбузов В. И.* От младенчества до отрочества: Размышления врача о развитии и воспитании ребёнка. Л.: Интерполиграфцентр ЛО СФК, 1991. 188 с.
2. *Королева И. В.* Слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых с кохлеарными имплантами. СПб.: СПб НИИ уха, горла, носа и речи, 2007. 104 с.
3. *Королева И. В., Яни П. А.* Дети с нарушениями слуха: Книга для родителей и педагогов. СПб.: КАРО, 2011. 240 с.
4. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей / под ред. Л. А. Головниц. М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003. 160 с.
5. *Михаленкова И. А.* Практикум по психологии детей с нарушением слуха. СПб.: Речь, 2006. 96 с.
6. *Quintero O., Baldiris S., Rubira R., Geron J., Velez G.* Augmented reality in educational inclusion. A Systematic review on the last decade // *Front. Psychol.* 2019. Vol. 10. P. 1835.
7. *Groznik V., Sadikov A.* Gamification in Cognitive Assessment and Cognitive Training for Mild Cognitive Impairment // *Geroimenko V. (ed.). Augmented Reality Games II The Gamification of Education, Medicine and Art.* Springer Nature Switzerland AG, 2019. P. 179–204.
8. *Alshafeey G. A., Lakulu M. M., Chyad M. A., Abdullah A., Salem G.* Augmented reality for the disabled: Review articles // *Journal of ICT in Education (JICTIE).* 2019. Vol. 6. P. 46–57.

Информация об авторах

И. С. Баскина – научный руководитель

И. Н. Вайнер – директор

Д. В. Литвиненко – технический руководитель

А. В. Старков – системный аналитик



Information about the Authors

I. S. Baskina – scientific director

Vayner I. N. – director

Litvinenko D. V. – technical director

Starkov A. V. – systems analyst



Научная статья

УДК 004.8

Б. А. Шрайнер

*Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск,
boris.shrayner@gmail.com*

И. О. Гончаров

Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск

П. Р. Гордиенко

Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск

Технологии компьютерного зрения для помощи людям с ограниченными возможностями здоровья по зрению

Авторы представляют свой опыт разработки приложения для помощи слабовидящим на основе компьютерного зрения. В статье обзревается возможности, которые представляют современные технологии компьютерного зрения и машинного обучения для создания подобных мобильных приложения для людей с ограниченными возможностями.

Ключевые слова: компьютерное зрение, машинное обучение, мобильное приложение, слабовидящие, незрячие.

Original article

B. A. Shrayner

Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, boris.shrayner@gmail.com

I. O. Goncharov

Novosibirsk State Technical University, Novosibirsk

P. R. Gordienko

Novosibirsk State Technical University, Novosibirsk

Technologies of computer vision to help people with disabilities of health vision

The authors present their experience in developing applications for assisting the visually impaired based on computer vision. The article reviews the opportunities that present modern computer vision and machine learning technologies for creating such mobile applications for people with disabilities.

Keywords: computer vision, machine learning, mobile application, visually impaired, blind.

Компьютерное зрение – это технологии, позволяющие машине “видеть”. Сюда включаются задачи обнаружения, классификации и отслеживания объектов. Подобные технологии позволяют оказывать поддержку слабовидящим и незрячим, перекладывая на компьютерное зрение утерянные возможности людей, то есть машина может видеть для человека. Имея возможность синтеза речи, возможно, обеспечить



вывод полученных данных, то есть машина может увидеть что-то важное и далее может озвучить это для помощи человеку с ограниченными возможностями.

Компьютерное зрение в данный момент основано на технологиях машинного обучения, когда используются нейронные сети для анализа полученного с камеры сигнала и выдачи информации об “увиденном”.

Современные смартфоны, как правило, имеют камеру и одновременно достаточную большую вычислительную мощность, чтобы обеспечить работу компьютерного зрения [2].

Мобильные приложения для слабовидящих с компьютерным зрением можно разделить на два типа:

- приложения, работающие только онлайн: чаще всего полученная фотография или видео-поток отправляется на удаленный веб-сервер, где он обрабатывается и возвращается уже полученный результат, который уже озвучивается, то есть компьютерное зрение реализовано на удаленном сервере;

- приложения, работающие офлайн: все вычисления производятся на самом мобильном устройстве, что конечно гораздо более ресурсозатратно, зато работоспособность полностью не зависит от качества связи и работоспособности внешнего сервера.

По нашему мнению, офлайн подход в наших реалиях более важен, так как тогда человек с ОВЗ полностью автономен и не зависит от местоположения и особенностей расположения башен сотовой связи и прочих возможных особенностей приема сигнала. Кроме того, развитие современного оборудования и оптимизация библиотек компьютерного зрения (мы здесь имеем в виду более всего библиотеку компьютерного зрения Tensorflow Light) позволяет вполне эффективно решать задачи компьютерного зрения на “рядовом” мобильном устройстве [1].

Мы считаем, что можно и нужно разработать мобильное приложение, которое позволит помогать слабовидящим, “видеть” что-то и рассказывать об этом голосом.

Это даст возможность организовать как множество отдельных приложений с отдельной небольшой задачей под каждое приложение или как одно приложение с переключением текущей задачи.

Первый подход удобен тем, что такое приложение легко запустить, в том числе и голосом - “Окей Google, запустил определение автобусов”. Такие приложения фактически не имеют экранного интерфейса и по занимаемому месту невелики.

Второй подход позволяет установить только одно приложение с простым интерфейсом переключения и запуска режимов, с голосовой озвучиванием выбираемых действий и инструкцией по запуску.

Оба подхода имеют смысл, и развивается нами параллельно.

В данный момент в основном приложении реализованы следующие режимы:

- Быстрое определение - приложение в потоковом режиме рассказывает о том, что видит: известны 80 объектов, умеет попутно определять местоположение объектов и их количество: “Два человека справа”.

- Определение лиц - приложение рассказывает про лицо человека (если не видит его, то ждет, пока появится в кадре), определяя пол/возраст/эмоцию: “Перед вами испуганная девушка”.

- Определение номеров автобусов - приложение ожидает появления автобуса и рассказывает, автобус какого номера подъехал, и открылись ли у него двери: “Автобус 1208”.



Переключение между приложениями осуществляется нажатием на соответствующую область экрана и озвучивается.

В отдельные приложения вынесены следующие сценарии.

- Определение автобусов - BusNumberApp. Определение автобусов запускается автоматически и работает до сворачивания приложения.

- Быстрое определение - FastObjectDetection. После запуска приложения при удержании пальца на экране происходит автоматическое распознавание объектов и озвучивание результата.

В данный момент приложение работает на мобильных устройствах на Android. Приложение выложено в Google Play. Скачать основное приложение или отдельное мини-приложение (BusNumberApp, FastObjectDetection) можно на сайте: <https://visionassistant.ru/>

Дальнейшие наши планы:

- изготовить подобные же приложения на операционной системе IOS для поддержки смартфонов Apple. У многих слабовидящих имеются именно "айфоны", их процент сильно выше, чем у обычных пользователей.

- разработка дополнительных сценариев и мини-приложения: переход дороги (озвучивание зебры, светофоров, знаков перехода дороги), одежда (озвучивание цвета/рисунка/фактуры одежды) и других.

Подводя итоги, можно сказать, что разработка мобильных приложений с компьютерным зрением для помощи людям с ограниченными возможностями по зрению вполне возможна и это дальнейшие пути по поддержке таких людей.

Список источников

1. Шрайнер Б. А., Гончаров И. О., Гордиенко П. Р. Мобильное приложение "Головой ассистент для слабовидящих" // Экология детства особого ребёнка: материалы Международного XVI традиционного эвристического проекта День дефектологии в рамках дней науки ФГБОУ ВО "НГПУ". 2019. С. 9-11.

2. Павлова С. В. компьютерные программы для людей с ограниченным зрением // Наука и образование XXI века: Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2014. С. 87-89.

Информация об авторах

Б. А. Шрайнер – канд. психол. наук, доц. каф. педагогики и методики начального образования Института детства

И. О. Гончаров – специалист по машинному обучению и компьютерному зрению

П. Р. Гордиенко – студент 1 курс

Information about the Authors

B. A. Shrayner – candidate of psychological Sciences, associate Professor of the Department Pedagogics and methods of primary education of the Institute of Childhood

I. O. Goncharov – machine Learning and Computer Vision Specialist

P. R. Gordienko – 1st year student

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

PSYCHOLOGY AND SUPPORT OF PERSONS WITH HEARING IMPAIRMENT

День дефектологии. 2021. № 1

Day of Defectology. 2021. No. 1

Научная статья

УДК 76+373.3/4

О. Ю. Вернер

*МКОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 37», Новосибирск,
jalo-16@mail.ru*

Дополнительное образование обучающихся с ОВЗ как перспектива развития профессионального обучения. Фотостудия «мир глазами детей»

Профессиональное самоопределение для детей с ОВЗ – это сложный и длительный процесс развития и выбора своей будущей профессии. Современное дополнительное образование помогает ребенку использовать ресурс детства в интересах развития личности, попробовать себя в разных отраслях деятельности. В школе-интернат № 37 для внеурочной деятельности в 2017 г. создана фотостудия «Мир глазами детей». Фотостудия в рамках профессионального обучения позволяет познакомить учащихся с работой фотографа-репортера, студийного фотографа, поскольку с развитием интернета профессия «свободный фотограф» стала популярной; дать понимание основ работы.

Ключевые слова: дополнительное образование, самоопределение, интересы обучающихся, внеурочная деятельность, творчество, развитие личности, фотография, профессия «фотограф-репортер».

Original article

O. Y. Werner

*Municipal state educational institution “Special (correctional) boarding school No. 37”,
Novosibirsk, jalo-16@mail.ru*

Additional education for students with disabilities, as a prospect for the development of vocational training. Photo studio “the world through the eyes of children”

Professional self-determination for children with disabilities is a complex and lengthy process of development and choice of their future profession. Modern additional education helps a child to use the resource of childhood in the interests of personal development, to try himself in various fields of activity. In boarding school No. 37, as part of extracurricular activities in 2017, a photo studio “The world through the eyes of children” was created. With



the development of the Internet, the profession of a free photographer has become popular. Within the framework of professional training, this photo studio helps to acquaint students with the work of a photographer-reporter, studio photographer, to give an understanding of the basics of work.

Keywords: additional education, self-determination, interests of students, extracurricular activities, creativity, personal development, photography, the profession of a photographer-reporter.

У каждого человека в жизни есть работа, которая играет важную роль. Чтобы выполнять свою работу качественно, быть профессионалом своего дела и испытывать радость от труда, необходимо получить определенные умения, навыки, а также специальные знания. Однако прежде всего важно профессиональное самоопределение человека, которое начинается с определения его профессионально обусловленных качеств. Для обучающихся с ОВЗ профессиональное самоопределение – это особенно сложный и длительный процесс развития и выбора будущей профессии.

Профессиональное самоопределение – это поиск любимого дела, которое соответствует его способностям и интересам. Современное дополнительное образование помогает ребенку использовать ресурс детства в интересах развития личности, попробовать себя в разных отраслях деятельности. При этом необходимо учитывать идею, которая содержится в одном из решений ассамблеи ООН: мир, пригодный для жизни детей, должен строиться при их участии. В связи с этим дополнительное образование осуществляется с учетом интересов обучающихся, их желания и индивидуальных особенностей. В каждой школе осуществляется внеурочная деятельность, на которую отводится много времени; свободная обстановка, естественное поведение учеников и учителей способствуют развитию и воспитанию.

Внеурочная работа имеет большую историю в сурдопедагогике. По мнению выдающегося сурдопедагога С. А. Зыкова, «педагогически организованная деятельность» – это ведущий принцип воспитания в школах для детей с нарушениями слуха, который необходимо наполнить определенным содержанием, обеспечив взаимодействие между различными направлениями деятельности. В школах-интернатах для детей с нарушениями слуха в различных видах деятельности формируется творческая личность школьника, раскрываются и развиваются его потенциальные возможности [1, с. 36]. В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определены особое пространство и время в образовательном процессе как неотъемлемые части базисного учебного плана.

Творческое развитие личности детей с нарушением слуха – очень трудоемкий процесс, требующий больше усилий и времени в сравнении с детьми с нормой слуха [2; 3], поэтому этой проблемой занимаются и сурдопедагоги, и психологи, и педагоги дополнительного образования. При посещении кружков с раннего детства развитие происходит быстрее и творчески, и интеллектуально, и эмоционально. Каждый педагог ставит перед собой задачи научить ребенка жить комфортно в современном мире, помочь с самоопределением, развивать творческую личность, правильно направить в жизни, выявить и развить индивидуальность и способности каждого ребенка [4]. В результате такой работы значительно повышается уровень их социальной адаптации, улучшается качество жизни в целом, появляется интерес к определенной области знаний, которая в дальнейшем, возможно, станет делом всей жизни ребенка с ограниченными возможностями здоровья.



Все выпускники сталкиваются с проблемой выбора будущей профессии, а для выпускников школы-интерната эта проблема стоит еще острее. Важно донести до выпускников мысль, что любой труд необходим, что к выполнению любой работы следует подходить ответственно и стараться сделать ее качественно. Одной из функций школьного образования должна стать подготовка обучающихся к жизни в условиях реального мира. Выпускникам важно понимать, что они могут делать в обществе, какие задачи им предстоит решать.

В школе-интернате № 37, где я работаю 17 лет, в рамках внеурочной деятельности в 2017 г. была создана фотостудия «Мир глазами детей». Создание в школе фотостудии дало возможность окунуться в мир фотографии профессионально. В современном мире, мире компьютерных технологий, фотография является неотъемлемой частью; она сопровождает каждого человека практически везде, поэтому профессия фотографа очень актуальна и многих школьников привлекают возможности этой специальности. С развитием интернета стала популярной профессия «свободный фотограф»; спрос на качественные фото очень высок.

Фотограф – профессия творческая. Точные науки здесь не нужны, но знать, как влияют свет и тень, контрастность и цветность на объект и композицию в целом, очень важно. Не имея этих знаний, невозможно сделать качественные и красивые фотографии. Современный фотограф – это специалист, который находится на стыке искусства и технического прогресса, и если у ученика определенный склад ума и свое видение окружающего мира, то он способен делать очень интересные фотографии.

Цель работы фотостудии в рамках профессионального обучения – познакомить учащихся с работой фотографа-репортера, студийного фотографа, дать понимание основ работы. Задача фотостудии – дать возможность попробовать себя в разных направлениях и в будущем выбрать профессию по душе. Известно, что часто разочарование в профессии происходит из-за недостаточного представления о ней. Во взрослой жизни часто бывает, что работа кажется очень интересной и человек жалеет, что не попробовал себя в этой специальности. Но когда появляется возможность попробовать, он понимает, что ошибался. У наших учеников есть шанс избежать таких разочарований.

В результате освоения программы фотостудии, ученики:

- познают азы работы с зеркальным фотоаппаратом;
- приобретают умение работать в разных режимах съемки;
- понимание разницы при работе с разными объективами;
- постигают азы работы со студийным оборудованием;
- основы работы в фоторедакторах.

В распоряжении студии имеется несколько зеркальных фотоаппаратов, сменные объективы, вспышка, фоны для студийной съемки, софтбоксы. Хорошее материально-техническое обеспечение фотостудии дает возможность ученикам получить перечисленные умения.

Дополнительное образование, не ограниченное рамками классно-урочной системы и обязательными стандартами, располагает большим потенциалом в организации социально-значимой деятельности и досуга детей с нарушением слуха. Так, в 2018 г. мы решили сделать новогодний подарок всем желающим и создали в нашей фотостудии новогоднюю фотозону, куда пригласили все классы для фотосъемки. Это был очень трудоемкий и интересный процесс. Ученики сами снимали фотоматериал, работали с черновым материалом, для каждого ученика в про-



грамме Photoshop делали новогодние фотокалендари. Такой вид работы понравился всем участникам процесса, поэтому школьные фотосессии продолжили. К 8 марта ученики приглашали учителей в фотостудию, делали портреты и практиковались в мастерстве фотографа. Кроме того, дети, которые занимаются в фотостудии, выступают в роли фотографов-репортеров на школьных мероприятиях. Здесь работа организована следующим образом: мне как руководителю фотостудии поступает заказ на фотосъемку, после чего распределяются роли и обязанности участников. Это дает возможность нам как приглашенным фотографам наработать опыт в репортажной съемке, а участникам мероприятия – получить качественный фотоматериал.

Наши работы висят на стендах школы и украшают коридорные пространства. Мы активно участвуем в различных конкурсах фотомастерства и занимаем призовые места. Я со своими учениками периодически организовываю экскурсии, где мы учимся работать в разных погодных условиях, с разным уровнем света, разными объективами; нарабатываем фотоматериал для выставок и конкурсов.

Вовлечение детей в систему дополнительного образования меняет уклад их жизни, обогащает жизнь детей новыми социальными связями, интересами, ценностями, жизненными ориентирами, поэтому есть все основания утверждать, что дополнительное образование является необходимым компонентом полноценного общего образования.

Список источников

1. *Зыкова Т. С., Зыкова М. А.* Методика предметно-практического обучения в школе для глухих детей. М.: Академия, 2002. 176 с.
2. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I, II вида: в 2 ч. / Е. Г. Речицкая, Т. Г. Богданова, Е. А. Горбунова. М.: Владос, 2009.
3. *Речицкая Е. Г.* Развитие младших школьников с нарушенным слухом в процессе внеклассной работы. М.: Владос, 2005. 156 с.
4. *Пенин Г. Н., Кораблева Л. В.* Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных образовательных учреждениях. М.: КАРО, 2006. 496 с.

Информация об авторах

О. Ю. Вернер – учитель начальных классов

Information about the Authors

O. Y. Werner – primary school teacher



Научная статья

УДК 376.03

М. Д. Долгова

*Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск,
misbarsilona97@mail.ru*

Влияние опорных конспектов на процесс становления диалогической речи у слабослышащего ребёнка

В представленной статье рассматривается вопрос о том, каким образом опорные конспекты влияют на формирование диалогической формы речи у слабослышащих детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: диалог, опорный конспект, опорный сигнал, слабослышащие младшие школьники, формирование, коррекционные мероприятия.

Original article

M. D. Dolgova

Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, misbarsilona97@mail.ru

The influence of supporting conspects on the process of sta-novation of dialogical speech in a hearing-impaired child

The presented article examines the question of how the supporting concepts influence the formation of the dialogical form of speech in hearing impaired children of primary school age.

Keywords: dialogue, supporting synopsis, supporting signal, hearing impaired junior schoolchildren, formation, correctional measures.

Существование абсолютно любого живого организма на нашей планете, а именно человека, в процессе его онтогенетического формирования наполнена многообразием всякого рода звуков. И на протяжении всего жизненного пути человека звуки везде и всюду сопровождают его. На Земле не существует абсолютно идентичных звучаний, каждый звук неповторим, имеет свою индивидуальную природу, значение, эмоциональную окраску и влияние на жизнь и деятельность живого организма. И для того, чтобы человек мог грамотно ориентироваться в потоке звуковых явлений и различать их ему необходим слух [5].

В свою очередь, под слухом мы будем подразумевать не что иное, как отражение действительности в форме звуковых явлений, способность человека или живого организма воспринимать и различать звуки. Иными словами, это способность, которая появилась с помощью слуховой системы или звукового анализатора человека, который представлен как совокупность нервных структур, воспринимающих и дифференцирующих звуковые раздражения и определяющих направление и степень удалённости источника звука.

Самым значимым фактором, который выделяет слуховую систему из ряда иных жизненно-важных органов и систем органов человека является то, что именно на её базе происходит процесс становления речи.



Слуховая система человека очень хрупкая и подвержена неблагоприятным воздействиям извне.

Чтобы своевременно распознать и устранить проблему данного рода нужно знать первичные признаки снижения слуха:

- участник общения вынужден несколько раз повторять сказанное ранее;
- трудности понимания сути разговора, в котором принимают участие более двух человек;
- людям кажется, что собеседник говорит тихо и неразборчиво;
- трудности в восприятии речи в зашумлённой обстановке;
- у человека ощущается звон в ушах;
- при разговоре человек может отвечать не в тему;
- в процессе общения человек с данной проблемой вынужден смотреть собеседнику в лицо, в частности на губы [6].

Самым важным показателем поражения слухового анализатора у человека является то, что реакция на звуковой раздражитель отсутствует.

У детей раннего и дошкольного возраста снижения слуха можно распознать по следующим признакам:

- у ребёнка отсутствует реакция на звук;
- ребёнок не понимает обращённую к нему речь;
- речь у ребёнка с данной проблемой не развивается или её развитие задерживается в звучании;
- ребёнок чаще всего заменяет голос мимикой [6].

Дети с нарушениями слуха на раннем этапе не могут самостоятельно научиться говорить, так как у них не сформированы образцы произношения слов и звуковые образы. Так же у ребёнка наблюдаются трудности самоконтроля над собственным произношением, и, исходя из этого, устная речь нарушена.

Т. Г. Богданова полагает, что нарушения слухового анализатора негативно влияет на процессы овладения человеком всей системой языка, что непосредственно затрудняет процессы обучения ребёнка, его социализацию и познание окружающего мира, а также негативно влияет на становление его психических процессов. К таким психическим процессам относятся речь, память, мышление, воображение, восприятие и так далее [1].

Рассмотрим подробно проблему влияния нарушений слуха на процесс становления речи, в частности диалогической.

Под диалогом Л. П. Якубинский подразумевает общение двух или более людей, которые ведут обмен репликами, информацией, эмоциями и чувствами по поводу происходящих событий в мире и окружающем их обществом [7].

Развитие диалогической речи у слабослышащих младших школьников имеет значительные отличительные особенности по сравнению с детьми с сохранным слухом. Дети с патологией слухового развития испытывают значительные трудности в процессе становления данной формы речи и делают грубые ошибки при построении диалога, что непосредственным образом оказывает негативное влияние на процессы коммуникации, понимания и на формирование устной и письменной речи в целом. Это и многое другое также значительно затрудняет процессы интеграции детей данной категории в общество нормально слышащих учащихся [2].

Для того чтобы оказать помощь детям с такой патологией, в сурдопедагогике было разработано и внедрено много подходов для развития диалогической речи у слабослышащих школьников.



Не смотря на огромное количество разных подходов и приёмов работы по становлению диалогической речи у слабослышащих детей младшего школьного возраста, существует ещё один не менее действенный вид работы. В педагогической литературе он именуется, как приём использования опорных сигналов.

В отечественной психологии, педагогике, сурдопсихологии и сурдопедагогике данный подход поддерживали и активно использовали в работе с детьми с нарушениями слуха такие учёные-дефектологи как: Л. В. Занков, Ю. С. Меженко, В. Ф. Шаталов, Е. Г. Речицкая, С. А. Зуробьян, О. Ю. Пискун [1, 2, 3, 4, 5, 6].

По мнению Ю. С. Меженко, опорные сигналы – постоянный компонент учебного процесса, средство вербально-графической организации учебного материала крупными блоками. Опорные сигналы выступают как технологический инструментальный проверки знания учащихся [3].

Л. С. Выготский, Л. В. Занков и В. Ф. Шаталов утверждают, что опорные сигналы помогают реализовать дидактические принципы обучения в зоне ближайшего развития, движения вперёд быстрым темпом, обучения на высоком уровне трудности, работать на значительное опережение традиционного темпа изучения программного материала.

Методисты уроков русского языка в школе утверждают, что применение опорных сигналов, обобщающих таблиц, опорных конспектов позволит обучающимся продуктивно усваивать программный материал.

Ю. С. Меженко уверен в том, что именно опорный сигнал определяется как ассоциативный символ, заменяющий некое смысловое значение. Он способен мгновенно восстановить в памяти понятую и усвоенную ранее информацию. Внимание к подобным средствам наглядности со стороны учителей русского языка общеобразовательной школы объясняется тем, что благодаря этим средствам достигается осмысленное восприятие и запоминание учебной информации. В практике преподавания русского языка в высшей школе используются так называемые компакты, которые представляют собой графическое отображение изучаемой тем [3].

Опорные конспекты, обобщающие таблицы, схемы и многие другие виды наглядности активно применяются не только в общеобразовательных учреждениях, но и в школах для детей с нарушениями слуха [6].

Опорные конспекты представляют собой некую совокупность опорных сигналов, имеющих единую структурную связь и представляющих собой наглядную конструкцию. Данная конструкция представляет систему значений, понятий и идей как единое целое [4].

Опорные конспекты выполняют определённые функции:

1. Обеспечивают логически последовательное раскрытие темы;
2. Служат средством, которое осуществляет обратную связь при проверке задания;
3. Увеличивают объем изучаемого материала;
4. Дают возможность выйти за рамки учебной программы;
5. Делают процесс подготовки к уроку быстрым и простым;
6. Ликвидируют проблему накопления ошибок у учеников;

Приучают детей к художественной образности и графическому моделированию [5].

Работа с опорными сигналами является универсальными и вспомогательным средством. Так как оно поможет школьнику с нарушениями слухового анализатора, продуктивно и в большей степени усваивать программный материал, повысит интерес ребёнка к изучаемому и увеличит его работоспособность [5].



Так же опорные конспекты позволят детям с нарушениями слуха чувствовать себя на уроке уверенно и, самое главное, сформируют у него потребности и навыки ведения общения с педагогом и одноклассниками. А это уже, как известно, формирование диалогической формы фразовой речи [5].

Опорные сигналы – это символы, вызывающие ассоциации в словесной памяти и стимулирующие ребёнка с нарушением слуха к самостоятельной речи с опорой на конспекты, включающие опорные сигналы. Опорные конспекты применялись не только при изучении теоретического материала, но и в практических заданиях: мы составляли тренировочные упражнения таким образом, чтобы ребёнок с нарушением слуха, переходя от одного к другому уровню сложности, смог постепенно выйти на уровень самостоятельного составления диалога [5].

Диалог играет важную роль для человека, так как является своеобразным фундаментом, на основе которого осуществляется активное овладение человеком грамматическим строем родного языка. И благодаря тому, что посредством данной формы устной речи происходит накопление и передача информации, это способствует накоплению общественного опыта.

Таким образом, своим исследованием мы подтвердили, что формирование диалогической речи у слабослышащих детей происходит более продуктивно при использовании опорных конспектов.

Список источников

1. *Богданова, Т. Г.* Сурдопсихология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /Т. Г. Богданова, Москва: Академия, 2002. 216 с.
2. *Зикеев, А. Г.* Развитие речи слабослышащих учащихся /А. Г. Зикеев. Москва: Педагогика, 1976. 240 с.
3. *Меженко, Ю. С.* Опорные конспекты по русскому языку /Ю. С. Меженко. Москва: Новая школа, 1992. 109с.
4. *Меженко, Ю. С.* Как составить опорный конспект /Ю. С. Меженко //Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР. 1990. - № 5. - С. 14-18.
5. *Пискун, О. Ю.* Ассистивная технология обучения глухих детей русскому языку на основе применения опорных сигналов /О. Ю. Пискун //Практическая сурдопсихология: современный взгляд: в 2 ч. учебно-методическое пособие. Ч. 2: Комплексная коррекция эмоционально-волевого развития глухих школьников. Ассистивные технологии сопровождения (из опыта работы) Новосибирск: НГПУ 2014. –174 с
6. *Речицкая Е. Г., Зуробьян С. А.* Уроки русского языка и литературы в школе для слабослышащих детей Москва: ВЛАДОС, 2014.119 с.
7. *Якубинский, Л. П.* Язык и его функционирование /Л. П. Якубинский. Москва: Наука, 1986. 205 с.

Информация об авторах

М. Д. Долгова – студентка 1 курса, направление «Специальное дефектологическое образование», программа магистратуры «Организация и содержание специальной психологической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья», Институт детства.

Information about the Authors

M. D. Dolgova – 1st year student, direction "Special defectological education", master's program "Organization and maintenance of special psychological assistance to persons with disabilities", Institute of Childhood



Научная статья

УДК 376.3+372.016:811.111

О. А. Красильникова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, surdofcp@gmail.com*

А. С. Люкина

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, surdofcp@gmail.com*

О. А. Базырина

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, surdofcp@gmail.com*

Н. А. Гогина

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, surdofcp@gmail.com*

Ю. С. Мухина

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, surdofcp@gmail.com*

Образовательный проект «English for deaf children»

В статье описываются особые образовательные потребности детей с нарушением слуха. Представлены цели, задачи, этапы реализации образовательного проекта «English for deaf children». Проект адресован младшим школьникам с нарушением слуха и направлен на создание книги для успешного изучения английского языка.

Ключевые слова: методика обучения, иностранный язык, нарушение слуха, особые образовательные потребности.



Original article

O. A. Krasilnikova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, surdofcp@gmail.com

A. S. Lukina

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, surdofcp@gmail.com

O. A. Basyrina

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, surdofcp@gmail.com

N. A. Gogina

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, surdofcp@gmail.com

J. S. Muhina

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, surdofcp@gmail.com

Educational project «English for deaf children»

The article describes the special educational needs of children with hearing impairment and guidelines. The paper presents the goals, objectives, stages of the educational project “English for deaf children”. The project is addressed to younger students with hearing impairment and aims to create books for the entire study of English.

Keywords: teaching methodology, foreign language, hearing impairment, special educational needs.

Знание иностранного языка приобретает все большее значение в современном мире. Особое место принадлежит английскому языку, который стал межнациональным. В век информационных технологий, интернета знание английского языка является необходимым для путешествий, участия в международных конкурсах и проектах, для успешной социализации в обществе в целом. Особенно важно владение английским языком для молодых людей, подростки с нарушением слуха не являются исключением. В настоящее время глухие и слабослышащие учащиеся проявляют все больший интерес к изучению иностранного языка, который входит в перечень обязательных общеобразовательных дисциплин согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ). Однако обучение языку младших школьников с нарушением слуха связано с определенными трудностями.

Специфика преподавания иностранного языка заключается в его речевой направленности (В. Д. Аракин, А. А. Миролюбов, Е. И. Пассов), тогда как нарушение слуха влечет за собой трудности в формировании словесной речи, освоении новой лексики, овладении грамматическим строем языка, развитии языковых обобщений даже родного языка [3]. Поэтому у школьников с нарушением слуха наряду с общими для всех детей образовательными потребностями есть особые образовательные потребности, обусловленные именно нарушением слуха и связанными с ним трудностями понимания обращенной речи, характером межличностной коммуникации, ограничением объема вербальной информации [2]. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ раскрывает особые образовательные потребности детей с нарушенным слухом, удовлетворить которые можно только в условиях специального обучения: использование специальных методов, приемов и средств обучения; обеспечение



непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, внеурочной деятельности, так и в процессе индивидуальной работы; учет специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и др. [1].

Это свидетельствует о том, что процесс обучения глухих и слабослышащих учащихся иностранному языку невозможно осуществлять, используя существующие методики, которые применяются при обучении лиц с сохранным слухом. Кроме того, в настоящее время нет книг для изучения английского языка, адресованных непосредственно детям с нарушением слуха, что стало стимулом для разработки нашего образовательного проекта «English for deaf children», основной целью которого является создание книги на английском языке для глухих и слабослышащих школьников.

В соответствии с поставленной целью проект решает ряд задач: изучение особых образовательных потребностей детей в обучении иностранному языку; анализ методической литературы; изучение педагогического опыта в ходе анализа уроков английского языка в образовательном учреждении; подбор лексического материала для создания собственного пособия; создание книги на английском языке для младших школьников.

Проект ориентирован на детей младшего школьного возраста с нарушением слуха. Вместе с тем книга будет интересна и полезна их родителям, учителям английского языка и студентам. Базой проведения проекта выступила кафедра сурдопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации Российского государственного университета им. А. И. Герцена.

Образовательный проект реализован последовательно в четыре этапа: подготовительный, организационный, практический и завершающий.

На *подготовительном* этапе сформулированы проблема, цели, задачи и содержание проекта, определены его участники, составлен план работы. В реализацию проекта включены студенты IV курса кафедры иностранных языков, студенты I курса магистратуры «Образование лиц с нарушением слуха» и преподаватели кафедры сурдопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А. И. Герцена, учителя школ для детей с нарушением слуха г. Санкт-Петербурга.

В ходе *организационного* этапа студенты изучили особые образовательные потребности детей в обучении иностранному языку, провели анализ методической литературы, ознакомились с рабочей программой, просмотрели и проанализировали серии уроков английского языка в школах для детей с нарушением слуха, обсудили конечный вариант книги и распределили обязанности между участниками проекта.

Практический этап реализации проекта посвящен работе над содержанием книги и подбору иллюстраций. На этом этапе организовано наиболее активное и тесное сотрудничество всех участников проекта. Для разработки наполняемости книги потребовалось проанализировать лексический материал для начального изучения английского языка, рабочие программы обучения школьников с нарушением слуха. В соответствии с продуманным текстом и заданиями к ним подбирались иллюстрации, которые привлекут внимание ученика и будут способствовать росту интереса в изучении английского языка. Материалы неоднократно обсуждались с преподавателями, учителями-дефектологами, корректировались или полностью менялись.

В книге рассмотрены 11 лексических тем: фрукты, овощи, домашние животные, семья, одежда, мебель, посуда, транспорт, школа, цвета, зоопарк. Каждая тема имеет



четкую структуру на двух разворотах. На первом развороте – словарь с картинками, на втором – упражнения по теме для отработки нового лексического материала. Сюжетные картинки, которые предложены в книге, изображают сценки, иллюстрирующие ключевые слова. Под картинками расположены простые фразы, содержащие новые слова. Эти фразы также помогают понять значение слов. К новым словам дана транскрипция.

Приведенные в книге задания расположены по принципу от простого к сложному. Сначала ребенку даются упражнения репродуктивного характера, типа «Вставить пропущенные буквы/слова», «Соедини стрелочкой слово и перевод» и т. д. К концу книги задания усложняются и требуют от обучающихся большей самостоятельности, например, «Составить предложение из заданных слов», «Написать перевод слов» и др.

Обучающие задания апробированы в образовательных организациях для детей с нарушением слуха. Они заинтересовали младших школьников и получили одобрение и поддержку учителей.

В конце книги приведен полный список ключевых слов в виде словаря. Слова даются по темам в алфавитном порядке, что позволит быстрее найти нужное слово и его перевод. Кроме этого, книга имеет и интерактивный компонент. В конце книги к обложке прикреплены две плотные полоски, на которых можно писать. Их также можно перекидывать на любую страницу и при помощи метода «посмотри – закрой – скажи» отрабатывать новый изученный материал. Раскроем суть этого метода. Страница с новыми словами поделена на две части: на одной части страницы слова с транскрипцией, на другой изображения к этим словам. Сначала мы читаем вместе с ребенком все слова, тем самым формируя у него слухо-зрительное восприятие и речевые кинестезии. Затем даем ученику установку «посмотри», и в течение минуты он запоминает слова. Далее при помощи «полоски-закрывашки» прикрываем часть с изображениями. Ребенок читает слова и переводит их. После этого можно прикрыть слова, и ученик называет их по-английски, опираясь только на картинки. Таким образом, дети смогут даже самостоятельно проверять себя на знание новых слов. Эта методика поможет легко и эффективно изучить необходимую базовую лексику английского языка. В начале книги приводится инструкция по применению «полосок-закрывашек» и изучению новых слов с их помощью.

Отличительными чертами разработанной книги являются доступная лексика; простые и понятные синтаксические конструкции предложений; выразительные иллюстрации; игровые и творческие задания для проверки понимания усвоенного материала.

Завершающий этап проекта предполагает небольшое интерактивное мероприятие, на котором будет организована презентация книги, а также подведены итоги проекта. В этом мероприятии принимают участие все образовательные организации, вовлеченные в проект.

Образовательный проект «English for deaf children» направлен на создание книги на английском языке с учетом особенностей усвоения младшими школьниками с нарушением слуха лексического материала и особенностей их слуховой функции. Книга привьет глухим и слабослышащим обучающимся интерес к изучению иностранного языка в процессе интерактивного изучения новых слов и их закрепления в упражнениях, а также будет способствовать успешному овладению ими учебного материала.



Список источников

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: приказ. URL: https://sevdnz24.edusev.ru/uploads/1000/691/section/30704/FGOS_OVZ/FGOS_OVZ.pdf (дата обращения: 27.03.2020).

2. Гончарова Е. Л., Кукушкина О. И. Ребенок с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс] // Альманах Института коррекционной педагогики. 2002. № 5. URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanah-5/rebenok-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostjami> (дата обращения: 01.04.2020).

3. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Русский язык, 1989. 276 с.

Информация об авторах

О. А. Красильникова доктор педагогических наук, заведующий кафедрой сурдопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации

А. С. Люкина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры сурдопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации

О. А. Базырина – магистрант кафедры сурдопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации

Н. А. Гогина – магистрант кафедры сурдопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации

Ю. С. Мухина – магистрант кафедры сурдопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации

Information about the Authors

O. A. Krasilnikova – Doctor of Pedagogical Sciences, Head of the Department of surdopedagogy at the Institute of defectology education and rehabilitation

A. S. Lukina – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of surdopedagogy at the Institute of defectology education and rehabilitation

O. A. Basyrina – Masters of 1 Course of Department of surdopedagogy at the Institute of defectology education and rehabilitation

N. A. Gogina – Masters of 1 Course of Department of surdopedagogy at the Institute of defectology education and rehabilitation

J. S. Muhina – Masters of 1 Course of Department of surdopedagogy at the Institute of defectology education and rehabilitation



Научная статья

УДК 376.3+769.91

Я. А. Мищенко

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, surdofcp@gmail.com*

П. С. Чеботарь

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, surdofcp@gmail.com*

О. А. Красильникова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, surdofcp@gmail.com*

А. С. Макарова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, surdofcp@gmail.com*

А. С. Люкина

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, surdofcp@gmail.com*

**Проект по созданию серии комиксов для детей
с разными образовательными потребностями «супергерои, вперед:
вместе о важном!»**

В статье описываются цели, задачи, этапы реализации образовательного проекта «Супергерои, вперед: вместе о важном!», разработанного студентами кафедры сурдопедагогики Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Проект ориентирован на детей с нарушением слуха и их нормально слышащих сверстников и предполагает создание серии инклюзивных комиксов с учетом их особых образовательных потребностей.

Ключевые слова: дети с нарушением слуха, духовно-нравственное развитие, коммуникация, образовательный проект, комиксы, супергерои.



Original article

Y. A. Mischenko

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, surdofcp@gmail.com

P. S. Chebotar

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, surdofcp@gmail.com

O. A. Krasilnikova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, surdofcp@gmail.com

A. S. Makarova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, surdofcp@gmail.com

A. S. Lukina

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, surdofcp@gmail.com

Project to create a series of comics for children with different educational needs “super heroes, let`s go: together about the important things!”

The article describes the goals, tasks, stages of implementation of the educational project “Superheroes, let`s go: Together about important things!” It was developed by students of the Department of Surdopedagogy of Hersen`s university. The project is designed for hearing impaired children and their normally hearing peers and aims to create a series of inclusive comics, which tailored to their special educational needs.

Keywords: hearing impaired children, spiritual and moral development, communication, educational project, comic book, superheroes.

На сегодняшний день в сфере образования и воспитания детей с нарушением слуха представляется важным их социальное и духовно-нравственное развитие [2]. Это обусловлено возможностью не только образного познания мира, но и личностного роста, приобщения к общечеловеческим ценностям, успешного вхождения в макросреду.

Федеральный государственный образовательный стандарт для лиц с ограниченными возможностям здоровья (ОВЗ) утверждает права ребенка с особыми образовательными потребностями на формирование личности и общекультурное развитие в процессе обучения в соответствии с требованиями современного общества [2]. Организация социокультурной и образовательной среды с учетом потребностей разных групп учащихся в общеобразовательных школах вызывает трудности, что прежде всего связано с отсутствием информации у взрослых и слышащих сверстников о психофизических особенностях детей с нарушением слуха. Незнание специфики построения коммуникации с неслышащим ребенком становится причиной ошибок при передаче информации, то есть коммуникативных сбоев в диалоге, что приводит к отсутствию мотивации к продолжению такого общения.

В последнее время в системе образования РФ наблюдается тенденция развития научной политики в направлении гуманистических ценностей, совершенствование общей коммуникативной культуры [3]. В связи с этим нами был инициирован проект «Супергерои, вперед: вместе о важном!», целью которого является разработка трех инклюзивных комиксов для детей с разными образовательными потребностями (с нарушением слуха и слышащих сверстников) и их семей на базе кафедры сурдопедагогики ИДОиР РГПУ им. А. И. Герцена в период с 04.10.2019 по 20.06.2021.



В проекте участвовали магистры 1-го курса: О. А. Базырина, Я. А. Мищенко, Ю. С. Мухина, Н. А. Гогина, П. С. Чеботарь, а также студенты 3-го и 2-го курсов кафедры сурдопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации в количестве 17 человек. Особенно отличились в процессе создания комиксов В. А. Барина, С. А. Игнатьева, В. В. Ищук, Е. А. Лукьянова, К. А. Сивенкова, В. Д. Цыганкова.

Проект нацелен на содействие воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, созданию категориального аппарата мышления, основанного на принципах принятия личной и коллективной ответственности с помощью фантастических сюжетов комиксов. Особое внимание уделено распространению информации о специфике взаимодействия людей с нарушением слуха. Посредством демонстрации на страницах комикса модели общения между детьми разных категорий проект способствует «ликвидации» социальных стереотипов, учит толерантно относиться к людям с ОВЗ и принимать их как равных членов общества [1].

Исходя из поставленной цели в рамках проекта решаются следующие задачи:

- 1) разработать идею комиксов с учетом особых образовательных потребностей лиц с нарушением слуха;
- 2) создать сюжеты комиксов, посвященные актуальным мировым проблемам человечества;
- 3) апробировать сюжеты комиксов в образовательных учреждениях для детей с нарушением слуха;
- 4) оформить электронные макеты комиксов с иллюстрациями для дальнейшего бесплатного распространения;
- 5) презентовать готовый продукт в образовательных учреждениях по городу Санкт-Петербургу и Северо-Западному региону.

Образовательный проект осуществляется на базе РГПУ им. А. И. Герцена. Апробация продукта проектной деятельности проходит в ГБОУ школа-интернат № 1, ГБОУ школа-интернат № 20, ГБОУ школа-интернат № 31, ГБОУ школа-интернат № 33. Создание комиксов осуществляется в три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе формулируются проблема, задачи и цели; происходит набор участников; разрабатываются идеи комиксов с учетом потребностей детей с нарушением слуха; составляется план деятельности по проекту. Студенты бакалавриата 2–4 курсов, 1-го курса магистратуры, а также преподаватели кафедры сурдопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А. И. Герцена и волонтеры-художники совместно трудятся над реализацией проекта.

В рамках основного этапа предусмотрено создание трех инклюзивных комиксов. Выбрав актуальные проблемы: культура поведения, экологическая безопасность и кибербезопасность, участники проекта разделились на соответствующие команды. Каждая команда во главе с куратором несет ответственность за сюжет, посвященный одной из трех проблем. Сюжеты обсуждались с преподавателями, редактировались после апробаций текстов в школах для детей с нарушением слуха, учитывая их особые образовательные потребности. Кроме того, проводилась отдельная редакторская работа над диалогами исходя из возможностей речевого развития этой категории детей. Тексты сюжетов вызвали одобрение и поддержку у учителей и дефектологов, а также получили широкий резонанс среди учащихся



с нарушением слуха младших и средних классов. На основании положительного результата апробации текстов сюжетов художники приступили к созданию электронных макетов комиксов, где особое внимание обращалось на наглядность и реалистичность изображаемых объектов. В дальнейшем планируется апробировать в образовательных учреждениях готовые электронные версии. После чего команды займутся организацией выпуска печатных экземпляров комиксов.

На заключительном этапе участники проекта презентуют готовый продукт в школах-партнерах, а также технически оформят электронные версии комиксов для их свободного распространения по сети Интернет, в образовательных учреждениях и родительских сообществах, по федеральным субъектам Российской Федерации.

Проект является первым инклюзивным комиксом для детей с нарушением слуха среднего школьного возраста, который рассказывает о детях с особыми образовательными потребностями. В контексте решения общественных проблем дети с нарушением слуха участвуют в их нейтрализации на равных со слышащими. Здесь главные герои – трое детей с разными образовательными потребностями, которые обладают суперспособностями. Алена – слышащая одаренная девочка, владеющая навыками программирования и общения на жестах. Илья – глухой мальчик с кохлеарным имплантом, умеющий слышать мысли других людей. Никита – глухой мальчик, который обладает суперсилой. Вместе они, используя свои способности, останавливают злодеев, пытаются разобраться в правильности своих поступков, сталкиваются с бытовыми трудностями. В связи с особыми образовательными потребностями детей с нарушением слуха отдельное внимание уделяется принципам построения коммуникации с ребенком с нарушением слуха и правильному безопасному использованию кохлеарного импланта.

При реализации проекта мы столкнулись со следующими трудностями: технические неполадки при работе с программой для создания электронного макета комикса, отказ некоторых родителей от участия их ребенка в проекте. Важной проблемой стало восприятие комиксов учениками не как элемента обучения, а как развлечения, поэтому в содержание нами были включены дидактические упражнения на внимательность чтения. В связи с введением карантина в Российской Федерации произошли сдвиги сроков проекта, а также переход рабочих собраний в дистанционный режим.

При работе над комиксом особое внимание было уделено психофизическим особенностям лиц с нарушением слуха младшего и среднего школьного возраста; подобран речевой материал, адаптированы синтаксические конструкции, что способствует усвоению содержания комикса; разработаны и апробированы упражнения с иллюстрацией, направленные на развитие высших психических функций и расширение культурного кругозора детей с нарушением слуха младших и средних классов.

Реализация проекта среди учащихся с нарушением слуха младшего и среднего школьного возрастов и нормально слышащих сверстников способствует:

- желанию оказать посильную поддержку или обратиться за помощью;
- формированию экологического мышления;
- духовно-нравственному развитию детей;
- распространению информации об особенностях этой категории лиц среди нормально слышащих сверстников;
- информированию детей о правилах грамотного пользования информационными технологиями.



Таким образом, наш проект поддерживает идею единой социальной среды для активного взаимодействия обучающихся с общими и особыми образовательными потребностями.

Список источников

1. Никольская О. С., Кукушкина О. И., Гончарова Е. Л., Карбанова О. А., Коробейников И. А., Кантор В. З. Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г. / под общ. ред. Н. Н. Малофеева. М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2019. 120 с.

2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: приказ URL: https://sevdnz24.edusev.ru/uploads/1000/691/section/30704/FGOS_OVZ/FGOS_OVZ.pdf (дата обращения: 01.04.2020).

3. Янцен Г. П., Шарипова Р. К. Использование арт-педагогике, арт-терапии в специальном образовании [Электронный ресурс]. URL: <http://pedrazvitie.ru/servis/publik/publ?id=11450> (дата обращения: 01.04.2020).

Информация об авторах

Я. А. Мищенко – магистрант кафедры сурдопедагогике Института дефектологического образования и реабилитации

П. С. Чеботарь – магистрант кафедры сурдопедагогике Института дефектологического образования и реабилитации

О. А. Красильникова – д-р пед. наук, проф., заведующий кафедрой сурдопедагогике Института дефектологического образования и реабилитации

А. С. Макарова – канд. психол. наук, доц. кафедры сурдопедагогике, Институт дефектологического образования и реабилитации

А. С. Люкина – канд. пед. наук, доц. кафедры сурдопедагогике, Институт дефектологического образования и реабилитации

Information about the Authors

Y. A. Mischenko – Master's student of the Department of Surdopedagogy at the Institute of defectological education and rehabilitation

P. S. Chebotar – Master's student of the Department of Surdopedagogy at the Institute of defectological education and rehabilitation

O. A. Krasilnikova – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Surdopedagogy at the Institute of defectological education and rehabilitation

A. S. Makarova – Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Surdopedagogy at the Institute of defectological education and rehabilitation

A. S. Lukina – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Surdopedagogy at the Institute of defectological education and rehabilitation



Научная статья

УДК 376

Т. А. Зайцева

*МКДОУ «Детский сад № 311 компенсирующего вида», Новосибирск,
tatyana_zayceva_2013@mail.ru*

О. В. Демченко

МКДОУ «Детский сад № 311 компенсирующего вида», Новосибирск

Опыт участия глухих дошкольников во всероссийской программе «разговор о правильном питании»

В статье представлен опыт внедрения программы «Разговор о правильном питании» в работу с глухими детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: глухие дети, правильное питание, воспитание глухих дошкольников, здоровье.

Original article

T. A. Zaitseva

municipal state-owned preschool educational institution "Kindergarten No. 311 of compensating type", Novosibirsk, tatyana_zayceva_2013@mail.ru

O. V. Demchenko

municipal state-owned preschool educational institution "Kindergarten No. 311 of compensating type", Novosibirsk

Experience of the participation of deaf preschoolers in the all-Russian program "talk about nutrition"

The authors present the experience of implementing the program "Talk about proper nutrition" in working with deaf children of senior preschool age.

Keywords: deaf children, proper nutrition, education of deaf preschoolers, health.

Детское питание – актуальная проблема для нашего времени, а детский, дошкольный возраст – наиболее благоприятный для воспитания у детей привычек и формирования у них вкусовых пристрастий, стереотипов пищевого поведения [1; 2]. Однако, работая в детском саду не один год и наблюдая за детьми, беседуя с ними, мы отметили, что большинство детей отдает предпочтение «вредной» пище и многие родители в этом не видят ничего страшного. Дети не могут самостоятельно оценить полезность здоровой пищи, отказываются в детском саду от овощных блюд, кисломолочной продукции, рыбы, запеканок, каши.

Для того чтобы дети и родители больше узнали о полезной и вредной еде, мы решили подойти к этой теме расширенно. Нам был предложен проект «Разговор о здоровье и правильном питании», который рассчитан на детей начальной школы с нормой слуха. Мы охотно согласились поучаствовать в этой программе с детьми группы «Теремок» – глухими детьми старшего дошкольного возраста (пяти-шести



лет). Специально для проекта разработаны методические пособия для педагогов и рабочая тетрадь для детей. Чтобы запустить этот проект, нам необходимо было адаптировать это методическое пособие, учитывая особенности слухового восприятия глухих дошкольников. Для этого мы выбрали необходимые методические материалы, картинки, детскую литературу, мультфильмы, презентации, раздаточный материал, изготовили различные тематические пособия, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям глухих детей.

Работая по этому направлению, мы поставили перед собой следующие задачи: 1) помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания; 2) сформировать знания о том, какие продукты полезные, а какие вредные для здоровья, подвести к пониманию, что не все вкусное полезно; 4) дать знания о безопасном питании; 5) формировать представления детей о правилах поведения за столом во время еды, показать необходимость соблюдения этих правил как проявления уровня культуры человека; 6) способствовать развитию творческих способностей детей, формировать умение работать сообща, согласовывая свои действия; 7) активизировать знания родителей о здоровом питании; 8) повысить готовность родителей к сотрудничеству с педагогами.

Работа по проекту велась как в непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах. С целью коммуникации мы посчитали целесообразным использовать в качестве вспомогательного средства наряду жестовую речь со словесной. Поскольку жестовый язык как важнейшее вспомогательное средство дает возможность глухим постигать новые слова и темы легко, с интересом и в большом объеме. При этом он абсолютно не препятствует развитию устной речи воспитанников.

Поскольку глухие дети дошкольного возраста плохо запоминают новый, незнакомый им словесный материал, предъявляемый в устной и письменной формах, при знакомстве с новыми понятиями, терминами, лексическими значениями слов мы использовали билингвистический метод обучения, тем самым вызвав интерес к изучаемой теме, активизировав знания детей.

Во время бесед на темы «Правильная и здоровая пища», «Фрукты и овощи», «Зачем есть морковь?» «Вредная еда», «Молочные продукты» «Разные виды хлеба» и т. д. мы объясняли детям, что можно есть, что нельзя и почему. Для лучшего понимания мы предъявляли детям красочный демонстрационный материал, проводили различные экскурсии: в пекарню, где наблюдали и сами принимали участие в выпекании хлеба; на пищеблок с целью показа места приготовления пищи; в продуктовый магазин, где объясняли и показывали ребятам, каким продуктам необходимо отдавать предпочтение. Знания детей мы закрепляли в игре. Играли в подвижные, малоподвижные, дидактические игры «Огород», «Съедобное – несъедобное», «Из какой крупы каша» и т. д. для того, чтобы дети могли ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные; отличать съедобные продукты от несъедобных, вредные от полезных. В сюжетно-ролевой игре «Накорми куклу», «Накорми гостей», «Накрой на стол», «Покупка в магазине» и т. д. дети развивали способность выбирать оптимальную полезную пищу, формировали навык правильного и безопасного поведения за столом, получали знания правил этикета. В художественной деятельности дети рисовали, лепили свои любимые блюда, любимые блюда своих родителей: «Вкусные истории», «Фрукты, овощи» «Крендельки и булочки» и т. д., тем самым развивали



творческие способности. В свободное время мы занимаемся с детьми технологией пэчворк – изготовление картин из лоскутков ткани (рис. 1).



Рис. 1. Изготовление картины «Полезные продукты»

Внутри одного проекта по программе «Разговор о правильном питании» образовался еще один, небольшой проект «Откуда хлеб пошел». В рамках этого проекта мы знакомили детей с одним из главных блюд нашего стола – хлебом.

Дети узнавали, как и из чего готовят тесто, хлеб, сдобу. Вместе с детьми мы посетили пекарню «Злата рожь», где наблюдали за всеми этапами приготовления полезного хлеба и сами лепили вкусные пряники. Вся экскурсия сопровождалась заранее подготовленными наглядными материалами и табличками (рис. 2).



Рис. 2. На экскурсии в пекарне «Злата рожь»

Параллельно велась работа по изготовлению книги рецептов. Дети раскрашивали картинки, сами рисовали, наклеивали рецепты полезных блюд, которые они принесли из дома. Дети с интересом рассказывали друг другу, приходя из дома в детский сад, что они ели и из каких продуктов это приготовлено. Родители серьезно подошли к этому проекту. Основной задачей было сделать родителей нашими союзниками. Для этого проводились консультации, беседы на темы «Здоровое питание детей дошкольного возраста», «Роль родителей в оздоровлении и приобщении ребенка к здоровому образу жизни»; родительские собрания, целью которых было ознакомление родителей с важностью здорового питания в жизни ребенка,



с необходимостью соблюдения режимных моментов; создавались буклеты для родителей «Ребенок имеет право на здоровье», «Роль правильного питания в жизни дошкольника». Все это в комплексе способствовало осознанию родителями того, что действительно здоровое, правильное и сбалансированное питание необходимо.

В результате работы у глухих детей сформировалось понимание необходимости употребления «здоровых» и полезных продуктов питания. Билингвистический подход к обучению глухих детей помог передать детям значительный объем информации за короткое время, дети быстрее понимали, запоминали новую информацию «жестовые» слова, фразы, тексты стихов и песен, делились своим жизненным опытом; узнали много нового о витаминах, содержащихся в овощах и фруктах, научились различать овощи и фрукты не только по внешним признакам, но и по вкусовым характеристикам, по тактильным ощущениям. Ребята знают и умеют называть продукты устно-дактильно, выбирать наиболее полезные; осознают значение витаминов для здоровья организма. Они получили практические навыки по приготовлению овощных и фруктовых салатов, выпечки пирогов, научились красиво накрывать на стол. Родители воспитанников грамотно и творчески относятся к вопросам правильного питания и воспитания здорового образа жизни у своих детей.

Одно из основных направлений работы с глухими детьми направлено на социализацию и интеграцию детей. Эту задачу мы решаем, участвуя в конкурсах и фестивалях детского творчества на различных уровнях, например, в конкурсе детских тематических проектов «Разговор о здоровье и правильном питании».

В конкурсе «Разговор о здоровье и правильном питании» участвовали все дети группы, каждый ребенок, выступал в посильной для него роли (рис. 3).



Рис. 3 Съемка фильма «Разговор о правильном питании»

Во время работы над жестовой песней уделялось немало внимания развитию крупной и мелкой моторики, мимики. На начальном этапе детей познакомили с содержанием песни, велась работа над каждой музыкальной фразой, над текстом, словарная работа, сопряженное проговаривание текста, заучивание текста; осуществлялась подборка синонимов и эпитетов к словам песни, жесты. Перевод словесной речи на язык жестов является очень сложным процессом, так как многозначность и обобщенность слова, с одной стороны, и конкретность жеста – с другой осложняют перевод. Эта работа велась в тесном сотрудничестве с родителями. Много времени уделялось выразительности, точности, образности жестов, их осмысленности и синхронности с проговариванием.

Нам необходимо было научить детей с помощью мимики показывать свой эмоциональный отклик на музыку, выполнять движения в соответствии с характером



музыки, разучить ритмический рисунок мелодии, добавить танцевальные движения. Музыка должна играть в разы громче обычного для того, чтобы дети могли чувствовать вибрацию пола и колонок; воспринимали музыку с помощью тактильно-вибрационных ощущений; вибрацию ощущали различными частями тела – «слышали» телом.

Итоговым мероприятием проекта стали театрализованная постановка – короткометражный фильм «Разговор о правильном питании» и плакат «Полезная еда», которые мы представляли на районном и городском конкурсе программы «Разговор о правильном питании» вместе с нормально развивающимися ребятами. Наша картина «Полезная еда» на конкурсе в районе получила почетное звание лауреата, видеофильм занял первое место в городском этапе конкурса. Во время выступления, съемки видеофильма, изготовлении плаката «Полезная еда» дети испытывали большой эмоциональный подъем, и получили массу положительных эмоций (рис. 4).



Рис. 4. Финальный кадр фильма «Разговор о правильном питании»

Мы гордимся своими детьми – победителями и лауреатами конкурса.

Список источников

1. Безруких М. М., Макеева А. Г., Филиппова Т. А. Разговор о здоровье и правильном питании: методическое пособие. М.: Абрис, 2019. 80 с.
2. Безруких М., Филиппова Т. Рабочая тетрадь для школьников «Разговор о правильном питании». М.: ОЛМА Медиа Групп, 2019.

Информация об авторах

Т. А. Зайцева – учитель-дефектолог
О. В. Демченко – воспитатель

Information about the Authors

T. A. Zaitseva – teacher-defectologist
O. V. Demchenko – teacher



Научная статья

УДК 376.3 +159.922.7

О. В. Мастерских

МАОУ «Коррекционная школа-интернат № 12», Искитим, Новосибирская область, olik_master@mail.ru

Т. В. Буркова

МАОУ «Коррекционная школа-интернат № 12», Искитим, Новосибирская область, burkova.tatyana2016@yandex.ru

Психологический театр как уникальная практика коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха

В статье представлен опыт применения технологии «Психологический театр» в психокоррекционной и развивающей работе с детьми с нарушением слуха. Рассмотрены пути реализации командой специалистов уникальной психолого-педагогической практики, опыт создания творческого, развивающего пространства для детей. Уделено внимание эффективности технологии для развития коммуникативных компетенций детей с нарушениями слуха.

Ключевые слова: психологический театр, групповая психотерапия, терапевтический потенциал группы, коммуникативная компетенция, просодическая сторона речи.

Original article

O. V. Masterskih

Municipal autonomous educational institution “Correctional boarding school no. 12”, Iskitim, Novosibirsk region, olik_master@mail.ru

T. V. Burkova

Municipal autonomous educational institution “Correctional boarding school no. 12”, Iskitim, Novosibirsk region, burkova.tatyana2016@yandex.ru

Psychological theater as a unique practice of corrective and developing work with children with hearing impaired

The authors present the experience of using the Psychological Theater technology in psycho-correctional and developmental work with children with hearing impairment. The article reveals the ways of implementing a unique psychological and pedagogical practice by a team of specialists, the experience of creating a creative, developing space for children. The authors pay attention to the effectiveness of technology for the development of communicative competencies of children with hearing impairments.

Keywords: psychological theater, group psychotherapy, group therapeutic potential, communicative competence, prosodic aspect of speech.

Театральное искусство наряду с практической психологией издавна поставлено на службу психическому здоровью человека. Театр, моделирующий различные жизненные ситуации, способный объединять в момент сопереживания разных людей,



наилучшим образом осуществляет функцию групповой психотерапии [5], направленной в том числе и на детей с нарушением слуха.

В ряде исследований отечественных и зарубежных авторов (Е. Ливайн, К. Мидоу, Н. Г. Морозова, В. Ф. Матвеев, В. Петшак и др.) рассматривались проблемы своеобразия эмоционального развития детей с нарушением слуха, обусловленного ограниченными возможностями эмоционального и речевого общения с окружающими людьми с первых дней их жизни, что вызывает трудности социализации детей и невротические реакции [1].

Психологический театр может помочь детям с нарушением слуха научиться общаться, снять эмоциональное напряжение, страхи. Эмоциональный опыт слабослышащих детей формируется и обогащается в процессе общения, в результате сопереживания другим людям, при восприятии произведений искусства, музыки. Театральная постановка близка ребенку: драма, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личным переживанием. Сочетая возможности нескольких видов искусств: музыки, живописи, танца, актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка [1; 2].

Психологический театр не преследует цели раскрытия актерского таланта. Важно то, что руководит театром психолог, помогая детям активно использовать терапевтический потенциал группы, которая является идеальным местом для развития и совершенствования навыков общения. Психолого-педагогическая практика «Психологический театр» способствует оптимизации эмоциональных состояний детей с нарушением слуха, развитию у них адекватных эмоциональных реакций, формированию признаков эмоционально-волевой устойчивости [8].

Отбор детей в группу театра происходит по заявкам родителей, педагогов, по результатам диагностики и желанию детей. Дети с различными психологическими проблемами оказываются в зоне постоянного внимания психолога. Работа над спектаклем начинается с выбора литературного произведения, важна его социально-психологическая и художественно-воспитательная направленность, соответствующая возрасту и требованиям времени. С детьми мы обсуждаем мотивацию поступков героев пьесы, причем не навязываем свое мнение, а вместе с детьми изучаем характеры, высказываем точки зрения, собираем по крупицам образ героя [9].

Восьмилетний опыт работы позволяет руководителю театра Т. В. Бурковой отметить уникальность технологии «Психологический театр», которая заключается в возможности создания командой специалистов творческого, развивающего пространства для детей в школе. В спектаклях участвуют от 30 до 70 детей, каждый занят привлекательной для него деятельностью: играет роль в спектакле, поет, танцует, изготавливает или передвигает декорации, изготавливает костюм или реквизит, украшает сцену, помогает настраивать звукоусиливающую аппаратуру. Для ребенка важно то, что ему доверяют, от него зависит общий результат, он способен справиться с поставленной задачей и его уважают. Ему всегда придут на помощь, а значит, он не один! [4].

В проекте «Психологический театр» участвуют все больше специалистов школы, действующих как единая междисциплинарная команда, отличительными особенностями которой являются:

- общая цель деятельности;
- согласованность действий членов команды;
- общее видение проблем ребенка с нарушением слуха;
- системный подход к коррекционно-развивающей работе с детьми;



- групповая ответственность за результаты деятельности;
- нравственный альтруизм.

Основная команда специалистов включает в себя администрацию школы (оказание помощи в организации деятельности психологического театра), руководителя театра – психолога (психологическое сопровождение детей-артистов, занятия по программе), режиссера театра – сурдопедагога (работа над ролью, репетиционный процесс как эффективная сурдопсихологическая практика коррекции вторичных отклонений у детей с нарушением слуха), дизайнера по костюмам (изготовление костюмов, реквизита с привлечением детей), руководителя студии жестового пения (подготовка жестового исполнения песен, которые являются неотъемлемой частью спектакля), руководителя художественной студии (изготовление вместе с детьми декораций к спектаклю), руководителя танцевальной студии и учителя музыкально-ритмических занятий (танцевальные номера), сурдопедагогов (произношение актеров), воспитателей (работа над ролью, костюмом, реквизитом) и др. Педагоги с удовольствием вместе с детьми играют в спектаклях, взаимодействуя с артистами на репетициях на основе равноправия, субъект-субъектных отношений.

Анализируя многолетний опыт участия в проекте «Психологический театр» в роли режиссера и сурдопедагога, чьи дети участвуют в театральных постановках, О. В. Мастерских с уверенностью отмечает высокую эффективность этой технологии для развития коммуникативных компетенций детей с нарушением слуха. Освоение навыков коммуникации имеет основополагающее значение для личностного и социального развития детей с нарушением слуха, поскольку несовершенство коммуникативных умений осложняет процесс свободного общения, препятствует их успешной социальной адаптации [7]. Под сформированными коммуникативными навыками подразумевается, прежде всего, хорошая, развитая речь, умение вступать в диалог и т. д. [3].

Технология «Психологический театр» дает полноценную возможность аккумулировать в себе реалистичную, динамичную наглядность и игровую форму представления информации, что является необходимыми условиями эффективности формирования коммуникативных компетенций у детей с нарушениями слуха.

Задача режиссера совместно с руководителем проекта – очень терпеливо работать над каждой ролью спектакля. Научить наших детей передавать нужную интонацию, уметь использовать и невербальные средства общения – задача далеко не простая. На основе подражания в естественных и специально созданных ситуациях постепенно происходит рождение нового сценического героя, который помогает исполнителю роли «прожить» реальные коммуникативные ситуации.

В процессе работы над ролью дети-актеры имитируют различные чувства и эмоции, передают их голосом, выразительной мимикой, телодвижениями, то есть используют естественные средства коммуникации, при этом внимание уделяется и произносительным навыкам. Опираясь на сформированные навыки слухового внимания и слухового самоконтроля, дети учатся внимательно слушать других актеров, вовремя вступать в диалог, адекватно реагировать на нестандартные ситуации в ходе спектакля. В проекте поощряются положительное стремление будущих актеров к творческому поиску в исполнении роли.

Успешность выступления ребенка на сцене зависит от качества и надежности выученных им реплик, текстов ролей, от его подготовки к общению со зрителями и другими актерами. Важная роль в деятельности проекта принадлежит сурдопедагогу, который помогает на своих занятиях ученикам-актерам сформировать особое,



трепетное отношение к героям. На индивидуальных занятиях ведется работа над новыми понятиями, встречающимися по ходу сценария, отрабатываются сложные интонации. Совместно с детьми сурдопедагог проводит орфоэпическую обработку текста роли. Бывают ситуации, когда по просьбе детей или в ходе репетиций принимается решение об адаптации текста, сокращении реплик и замене сложных для произнесения слов и фраз на более простые. Присутствуя на каждой репетиции, сурдопедагог имеет возможность увидеть слабые стороны произносительной стороны учеников-актеров и вовремя скорректировать, поскольку наши дети отличаются тем, что один на один на занятии с сурдопедагогом они, как правило, всегда говорят лучше.

Работа над диалогами на занятиях с сурдопедагогом способствует навыку эмоционального общения, развития речевой и слуховой памяти детей с нарушенным слухом. Подбирая коммуникативные ситуации для диалогов, сурдопедагог учитывает их актуальность, соответствие жизненному и эмоциональному опыту детей. Для развития способности комбинирования, перефразирования, инициативности высказывания сурдопедагог целенаправленно варьирует содержание диалогов. При работе над диалогом формируется естественное речевое поведение. Сделать диалоги более естественными и непринужденными помогают невербальные средства коммуникации. Важным является то, чтобы ребенок мог адекватно воспринимать несловесную информацию, различать эмоциональные состояния собеседника. Развитие невербальных умений создает дополнительные возможности для развития эмоционального интеллекта и усиления эффективности социального взаимодействия.

В процессе работы над диалогами активно формируются знания о формулах речевого этикета. Далее, исполняя роли определенных героев, дети активно продуцируют свои невербальные умения и знания формул речевого этикета в театрализованной постановке. Так, постепенно дети от простого подражания речевым действиям переходят на уровень инициативного общения.

Формированию речевой коммуникации способствует и такой вид работы на занятии, как «немой диктант» [6]. Сурдопедагог использует элементы этого метода, адаптировав его для детей с нарушенным слухом. Построение связного текста либо устного рассказа на основе увиденного сюжета – непростая задача для детей с нарушенным слухом. Но несмотря на это, «немой диктант» является у детей одним из самых любимых видов работы на занятии. Для будущего опыта участия детей в театральных постановках очевидны достоинства такого вида работы как средства обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся. В ходе короткой драматизации дети овладевают способами организации и разыгрывания сюжета, схемами построения композиции, учатся добиваться выразительности в передаче образа.

Особое место в проекте занимают репетиции спектаклей. Каждая репетиция – это бесценный коммуникативный опыт как для детей, так и для взрослых участников проекта. Сложные репетиционные моменты эмоционально очень сближают с детьми. За длительный период подготовки к каждому новому спектаклю участники проекта становятся одной семьей с общими проблемами и радостями.

Таким образом, участие наших детей в рассматриваемом проекте совершенствует произносительные навыки детей, стимулирует их речевую активность за счет расширения словарного запаса и речевого опыта. Используя интонации и выразительные средства, соответствующие поступкам героев, их характеру, ребенок развивает



просодическую сторону своей речи, улучшает ее звуковую культуру. Дети лучше усваивают формулы коммуникации, их логику, последовательность и причинную обусловленность. И, что не менее важно, формируется их позитивное отношение к себе и другим людям. Дети учатся согласовывать свои действия с партнерами, строить эффективное взаимодействие друг с другом. Все это является бесценным опытом, дающим им возможность и в будущем успешно решать сложные коммуникативные задачи, которые встретятся в реальной жизни. Это обязательно поможет им, став взрослыми, чувствовать себя самостоятельными, компетентными и уверенными в себе людьми.

Список источников

1. *Богданова Т. Г.* Сурдопсихология. М.: Академия, 2002. 224 с.
2. *Выготский Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Союз, 1997. 96 с.
3. *Зикеев А. Г.* Формирование и коррекция речевого развития учащихся начальных классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений на уроках развития речи: пособие для педагога-дефектолога. М.: Владос, 2013. 424 с.
4. *Кипнес М.* Драматерапия. Театр как инструмент решения конфликтов и способ самовыражения. М.: Ось 89, 2002. 192 с.
5. *Клименко Ю. Г.* Театр как практическая психология // Катарсис. Альманах. М., 1994. С. 84–116.
6. *Ладыженская Т. А.* Устная речь как средство и предмет обучения: учеб. пособие для студентов. М.: Флинта, 1998. 127 с.
7. *Пенин Г. Н., Красильникова О. А.* Содержание и организация слабослышащих и позднооглохших в свете ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ: учеб. пособие. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2016. 256 с.
8. *Пискун О. Ю.* Психолого-педагогическая коррекция эмоционально-волевого развития глухих школьников: дис. ... канд. психол. наук. Новосибирск, 2015. 398 с.
9. Психологический театр в современном образовательном пространстве: ассистивная технология сопровождения детей-инвалидов и детей с ОВЗ (их опыта работы МАОУ г. Искитима Новосибирской школы «Коррекционная школа-интернат № 12»): учеб.-метод. пособие / О. Ю. Пискун, О. В. Мастерских, Т. В. Буркова и др. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2017. 88 с.

Информация об авторах

О. В. Мастерских – учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
Т. В. Буркова – педагог-психолог высшей квалификационной категории

Information about the Authors

O. V. Masterskih – teacher-defectologist of the highest qualification category
T. V. Burkova – teacher-psychologist of the highest qualification category



Научная статья

УДК 376.33

В. О. Широбокова*МКДОУ ЦРР-д/с №501 г. Новосибирск, shirobokova.vo@gmail.com*

Влияние продуктивных видов деятельности на развитие детей дошкольного возраста с нарушением слуха в условиях ДОУ

Автор представляет опыт работы по развитию детей дошкольного возраста с нарушением слуха в различных видах продуктивной деятельности в условиях ДОУ. О том, как влияет тот или иной вид деятельности на развитие ребенка с нарушением слуха.

Ключевые слова: дети с нарушением слуха, продуктивная деятельности, виды продуктивной деятельности, развитие речи, развитие коммуникации детей с нарушением слуха, развитие мышления, развитие воображения.

Original article

V. O. Shirobokova*МКДОУ ЦРР-д/с № 501, Novosibirsk, shirobokova.vo@gmail.com*

The impact of productive activities on the development of preschool children with hearing impairment in pre-school settings

The author presents the experience of working on the development of preschool children with hearing impairment in various types of productive activities in the conditions of pre-SCHOOL education. About how a particular type of activity affects the development of a child with hearing impairment.

Keywords: children with hearing impairment, productive activities, types of productive activities, speech development, communication development of children with hearing impairment, thinking development, imagination development.

Педагогическая сущность коррекции детей с сенсорными нарушениями средствами творчества заключается в целенаправленном педагогическом воздействии на детей, способствующем совершенствованию развития познавательных психических процессов, моторных функций, а также раскрытию креативного потенциала. Содержание творчества имеет социально-педагогическую природу: развитие умения владеть собой, устранение коммуникативных барьеров, эмоциональное развитие ребенка, что отвечает задачам коррекции ребенка с сенсорными нарушениями.

В своей работе для коррекции развития детей дошкольного возраста с нарушением слуха мы используем продуктивные виды деятельности, как средство всестороннего развития личности.

Продуктивная деятельность – это деятельность с целью получения продукта, обладающего определенными заданными качествами. К основным видам продуктивной деятельности относятся игровая и изобразительная деятельность, конструирование и лепка. Продуктивная деятельность формируется в дошкольном возрасте и, наряду с игрой, имеет в этот период наибольшее значение для развития психики



ребенка, поскольку необходимость создания продукта тесно связана с развитием его когнитивных процессов, эмоционально-волевой сферы, умений и навыков.

Развитие продуктивной деятельности определяется наличием у ребенка умения добиваться нужного результата, как по заданному образцу, так и при создании и последовательном воплощении собственного замысла. Продукты детской деятельности в значительной мере отражают представления ребенка об окружающем и его эмоциональное отношение к миру.

Вопросами, связанными с установлением особенностей овладения различными видами продуктивной деятельности глухими и слабослышащими детьми, освещались в работах А.А. Венгер, Г.Л. Выгодской, Л.А. Головниц, М.Ю. Рау и др. Ученые отмечают, что в период дошкольного детства продуктивные виды деятельности особенно важны для детей с нарушенным слухом, так как выступают как одно из условий компенсации и коррекции вторичных нарушений в развитии [1, 2, 3, 4].

Продукт деятельности детей часто беден по содержанию, замысел изобразительной, конструктивной деятельности ограничен, и конечно, из-за недостаточного владения речью действуя по словесной инструкции дети сталкиваются с трудностями (Г.Л. Выгодская, Л.А. Головниц и др.). Кроме того, различные трудности возникают у детей и в процессе овладения продуктивной деятельностью, а также при отсутствии специальной коррекционной работы не формируются способы обследования предметов и вычленения формы; не возникает алгоритм двигательных отношений, что в свою очередь препятствует точному изображению объёмных объектов, соответствующих по своим параметрам реальным.

В процессе продуктивной деятельности происходит развитие определенных способностей детей с нарушением слуха: зрительная оценка предмета (форма, цвет, характерные признаки и т.д.), ориентирование в пространстве, развивается чувство цвета.

Осуществляется развитие специальных умений и навыков слабослышащих дошкольников: координация глаза и руки, владение кистью руки; во всех видах деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка.

Кроме того, продуктивная деятельность способствует как развитию, так и совершенствованию всех психических функций (зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции). Относительно коммуникативных навыков происходит освоение основных видов человеческих действий, овладение развернутой фразовой речью, устанавливаются доброжелательные взаимоотношения как со взрослыми, так и со сверстниками.

Любое занятие, будь то лепка, рисование, конструирование или игра осуществляется в 4 этапа:

- анализ образца (натурального объекта или предметного изображения);
- обсуждение будущего объекта с выбором необходимого материала, определением последовательности работы;
- изготовление объекта;
- анализ готового объекта, установление его соответствия или несоответствия с реальным (обязательно обозначение продукта речью).

После завершения работы, изготовленные детьми объекты, обязательно обсуждаются, анализируются. Благодаря этому дети учатся критически относиться к своим изображениям, вносить в них дополнения, изменения с целью совершенствования.



В ходе коррекционно-педагогической работы применяются различные методы и приёмы обучения: *наглядные, словесные и практические* методы (действия с оборудованием, выполнение заданий). На каждом занятии осуществляется знакомство детей с новыми словами относительно вида деятельности и изготавливаемого продукта, при этом мы используем игровые задания, поддерживая интерес дошкольников к деятельности.

Таким образом, использование различных видов продуктивной деятельности является эффективным средством коррекционно-развивающей деятельности с детьми с нарушенным слухом в условиях ДОУ [5, 6]. Реализуется основная задача коррекционной работы – развитие речи у неслышащих дошкольников (обозначение полученного образца, установление отношений со сверстниками т.д.).

Список источников

1. *Боскис Р. М.* Глухие и слабослышащие дети. М.: Педагогика, 2004. 303 с.
2. *Венгер А. А.* Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1972. 168 с.
3. *Головниц Л. А.* Дошкольная сурдопедагогика. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. 214 с.
4. *Головниц Л. А.* Конструирование и изобразительная деятельность детей с нарушениями слуха / Л. А. Головниц, А. А. Катаева, Г. И. Обухова. М., 2010. С. 130–146.
5. Программы для специальных дошкольных образовательных учреждений. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста / под ред. Л. П. Носковой, Л. А. Головниц, Н. Д. Шматко и др. М., 1991.
6. *Рау М. Ю., Сацевич С. В., Зыкова М. А.* Традиционные подходы и современные тенденции обучения в новой линии учебных пособий по изобразительному искусству для детей с нарушением интеллектуального развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2014. № 4. С. 29–36.

Информация об авторах

В. О. Широбокова – учитель-дефектолог

Information about the Authors

V. O. Shirobokova – teacher-defectologist

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

PSYCHOLOGY AND SUPPORT OF PERSONS WITH VISUAL IMPAIRMENT

День дефектологии. 2021. № 1

Day of Defectology. 2021. No. 1

Научная статья

УДК 376.352

Г. Г. Кузнецова

*МКДОУ Куйбышевского района – детский сад комбинированного вида
«Солнышко» Новосибирской области, kuznecovagg@yandex.ru*

Использование нетрадиционной техники рисования «солевая акварель», как средство коррекционной работы с детьми с нарушения зрения

Автор представляет опыт работы с детьми, имеющими нарушения зрения. В статье описываются система работы с использованием нетрадиционной техники рисования «Солевая акварель», как средство по развитию зрительных функций, осязательной чувствительности и мелкой моторики рук. В проекте представлены формы взаимодействия учителя-дефектолога с детьми и родителями (законными представителями воспитанников).

Ключевые слова: дети, ограниченные возможности здоровья, педагоги, родители, взаимодействие, сотрудничество, ИКТ.

Original article

G. G. Kuznetsova

*MKDOU Kuibyshev district - kindergarten combined type "Solnyshko"
of the Novosibirsk region, kuznecovagg@yandex.ru*

Use of non-traditional drawing technique “salt watercolor” as a means of correctional work with children with visual impairment

The author presents the experience of working with children with visual impairments. The article describes the system of working with the use of non-traditional drawing technique "Salt watercolor", as a means for the development of visual functions, tactile sensitivity and fine motor skills of the hands. The project presents the forms of interaction of the defectologist with children and parents (legal representatives of pupils).

Keywords: children, limited health opportunities, teachers, parents, interaction, cooperation, ICT.

В условиях Куйбышевского района функционирует единственное образовательное учреждение – Муниципальное казённое дошкольное образовательное уч-



реждение детский сад комбинированного вида «Солнышко», который с 1982 года специализируется на оказании квалифицированной коррекционной помощи детям с нарушением зрения.

Глаза — это зеркало души, и, когда взгляд излучает здоровый и чистый блеск, о нашем здоровье можно сказать, что оно отменное. Особенно радует живой и беззаботный взгляд наших детей. Забота взрослых о зрении детей — это первостепенная задача, ведь почти 90 % информации мы получаем непосредственно через глаза.

Зрение является одним из самых ценных и удивительных даров природы. В глазах отражается все, что мы чувствуем: радость, любовь, равнодушие, сострадания... В народе говорят: «Береги глаз, как алмаз». Ведь плохое зрение не позволяет различать детали предметов, быстро ориентироваться в окружающем пространстве, различать цвета и оттенки. Дети с нарушениями зрения оказываются еще в более затруднительном положении, чем взрослые. У ребят наблюдается: общее недоразвитие в физическом и психическом развитии; периоды развития растянуты во времени, и зависят от сроков обучения.

Многие дети с нарушениями зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с нарушением зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточной зрительной функции. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряжёнными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики руки и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей. [2, с. 124]

Плохо развитые двигательные функции рук, отсутствие скоординированных действий глаза и руки вызывает у ребёнка огромные трудности, которые заставляют отступать его перед любой задачей, связанной с выполнением определённых действий.

Используя различные приёмы и упражнения в плеоптический период лечения, я решила внедрить их в коррекционно-развивающий проект «ЧУДО-СОЛЬ» с использованием нетрадиционной техники рисования «Солевая акварель»

Новизна данного проекта заключается в описании системы работы по изготовлению картин с помощью клея, соли и акварели, как средство по развитию зрительных функций, осязательной чувствительности и мелкой моторики рук.

Цель проекта: создание благоприятных условий для развития каждого ребёнка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Задачи проекта: развитие тактильной «чувствительности» как основа развития «ручного» интеллекта ребенка; развитие зрительного восприятия и зрительно-моторной координации; формирование познавательных функции (восприятия, внимания, памяти, мышления); развитие творческих способности детей; обогащение и активизирование словаря детей, формирование представлений об окружающем мире; формирование положительных взаимоотношений друг к другу и принятие каждого ребенка.

Технология проектирования делает дошкольников активными участниками образовательного процесса, становится инструментом их саморазвития, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученный ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении



с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.[1, с. 1]

В процессе рисования, погружала детей в комфортную для них стихию игры, сглаживая рамки традиционных занятий, придавала сложному процессу коррекции привлекательный вид, превращая его в веселый и увлекательный труд. Такая работа весьма кропотлива и способствует художественно-эстетическому развитию, формированию воображения, креативности, а также развитию терпеливости, внимательности, умению видеть красоту в обычных предметах. В процессе рисования дети учились думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Как показала практика, воспитанники с большим удовольствием откликались на все новое и необычное. Ведь проект – это «игра всерьез», результаты ее значимы для детей с нарушением зрения: по результатам диагностики повысился уровень развития зрительно-моторной координации; расширился словарный запас детей с использованием пространственной терминологии; повысился уровень познавательной активности; дети научились выражать свои мысли в образах и рисунках. Наблюдая за детьми, мы отметили: сформировались малые микрогруппы, где каждый ребенок принят и является ценным участником совместной деятельности детей; повысилась самооценка; каждый ребенок гордится своей работой и может заметить в ней что-то оригинальное и уникальное.

В процессе реализации проекта были созданы благоприятные условия, позволяющие изучить, расширить и обобщить знания детей о соли. Дети узнали много нового об особенностях соли, ее свойствах и качествах. Самостоятельно провели много интересных опытов, и самое главное – работа по созданию картин с помощью клея, соли и акварели способствовала повышению остроты зрения, восстановлению зрения педагогическими средствами.

По результату нашего проекта, можно с уверенностью рекомендовать использование нетрадиционной техники рисования «Солевая акварель» как педагогам в непосредственной образовательной деятельности в ДОУ, так и родителям для домашней организации досуга детей, их оздоровления, и развития творчества.

Опыты с солью заинтересовали детей, появилось желание научиться выращивать кристаллы из соли. В ходе проекта мы поняли, что знаем о соли очень мало. И решили продолжить работу над проектом. В мае 2019 подготовили и провели фестиваль «Удивительное рядом», на котором дети вместе с родителями представили семейные мини- проекты по выращиванию кристаллов из морской соли, с использованием ИКТ.

Каждый мини- проект — это презентация процесса работы и результата. Презентуя свои работы, дошкольники с нарушением зрения, испытывают чувство гордости за свои достижения, осмысливают результаты своей деятельности. Вместе с детьми и родителями учимся быть интересными, креативными, позитивными, таким образом, становимся более профессиональными, грамотными, а самое главное эта работа доставляет нам огромное удовольствие.

Следовательно, можно сделать вывод, что использование метода детско-родительских проектов в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.



А также делает образовательную систему дошкольного образовательного учреждения открытой для активного участия родителей.

Коррекционно-развивающий проект «ЧУДО-СОЛЬ» с использованием нетрадиционной техники рисования «Солевая акварель» признан победителем Всероссийского конкурса им. Л. С. Выготского 2018, для педагогов дошкольного образования.

Список источников

1. Журавлева В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Волгоград: Учитель, 2011. 202с.
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения) / под ред. Л. И. Плаксиной М.: Экзамен, 2003. 335 с.

Информация об авторах

Г. Г. Кузнецова – учитель-дефектолог

Information about the Authors

G. G. Kuznetsova – defectologist



Научная статья

УДК 376.3+373.3/.5

О. А. Носонова

МКОУ Специальная (коррекционная) школа-интернат № 39 для детей с нарушением зрения, Новосибирск, nosonova_oa@mail.ru

Л. Н. Абрамова

МКОУ Специальная (коррекционная) школа-интернат № 39 для детей с нарушением зрения, Новосибирск

Проект «живет победа в поколениях»: патриотическое воспитание обучающихся с депривацией зрения во внеурочной деятельности

В статье на примере конкретного проекта представлен опыт работы по патриотическому воспитанию в коррекционной школе-интернате. Патриотическое воспитание осуществляется в процессе включения обучающихся с депривацией зрения в различные виды творческой и исследовательской деятельности. Авторы рассматривают возможности адаптации и социализации детей в обществе, которые становятся возможными благодаря подобной работе.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, национальная идентичность, гражданин, проектная деятельность, внеурочная деятельность, память, история, музыка, изобразительное искусство.

Original article

O. A. Nosonova

Municipal state educational institution Special (correctional) boarding school no. 39 for children with visual impairment, Novosibirsk, nosonova_oa@mail.ru

L. N. Abramova

Municipal state educational institution Special (correctional) boarding school no. 39 for children with visual impairment, Novosibirsk

Project “victory lives in generations”: patriotic education of students with visual deprivation in extracurricular activities

The article uses the example of a specific project to present the experience of working on patriotic education in a correctional boarding school. Patriotic education is carried out in the process of including students with visual deprivation in various types of creative and research activities. The authors also point to the opportunities for adaptation and socialization of children in society, which are made possible by such work.

Keywords: patriotic education, national identity, citizen, project activity, extracurricular activities, memory, history, music, visual arts.

Одними из важнейших задач, которые стоят перед каждым сознательным гражданином Российской Федерации, являются формирование и укрепление национального самосознания, ощущения собственной национальной и культурной идентичности и причастности к общему историческому прошлому. В современных условиях



информатизации большинства аспектов существования человека, глобализации и размывания национальных и культурных границ со всей очевидностью встает вопрос о том, насколько эти процессы экологичны и созидательны для человека.

Россия – самая крупная страна в мире с особенной историей, менталитетом и уникальным маршрутом исторического развития. Это многонациональная страна, где веками уживались разные культурные пласты, а население за счет своего разнообразия сформировало совершенно уникальный культурно-исторический феномен – «русскую цивилизацию» [7]. В связи с этим современные процессы, о которых сказано выше, совершенно не органичны и даже разрушительны для российского человека. Это значит, что сейчас гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения становится приоритетным направлением в работе с детьми. Особенно важно включать в этот процесс детей с ограничениями по здоровью, поскольку через общие культурные события, общенациональные праздники и прочие мероприятия, связанные с нашей общей историей и культурой, осуществляются их полноценное включение в общество, социализация и адаптация в современном мире [1; 4–9].

Согласно государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2015–2020 годы» ориентация на воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и осознания собственной национальной идентичности – одно из важнейших средств стабильного социального и культурного развития России. Наша школа на протяжении последних лет уделяет особое внимание патриотическому воспитанию, поскольку позволяет сформировать в ребенке чувство гордости за свою Родину, уважение к ее истории и своим корням.

Новосибирская школа-интернат № 39 является единственным образовательным учреждением в Новосибирской области, где проживают и обучаются незрячие и слабовидящие дети (всего 189 детей, из них 68 – по системе Брайля). Одной из эффективных форм воспитательной деятельности, позволяющих реализовать творческий потенциал ребенка, выступает внеурочная работа с учащимися. Однако при всем разнообразии форм и методик обучения, перед нами зачастую встает вопрос о том, как донести патриотические идеи до ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в какой форме лучше преподнести материал и провести занятия, чтобы сформировать у детей органичное внутреннее ощущение причастности к своей истории? Мы, учитывая мнение русского философа И. А. Ильина, который писал, что «никто не может указать другому человеку его Родину – ни воспитатели, ни друзья, ни общественное мнение, ни государственная власть. Патриотизм есть состояние духовное, и поэтому он может возникнуть только самостоятельно в порядке автономии – и в личном, но подлинном духовном опыте. Всякое извне идущее предписание может только помешать этому опыту или привести к злосчастной симуляции» [3, с. 69], создали проект, ориентированный на патриотическое воспитание обучающихся.

Наш проект по патриотическому воспитанию «Живет Победа в поколениях» призван включить обучающихся с депривацией зрения в творческую, социально значимую деятельность, которая позволит активизировать познавательные, интеллектуальные, исследовательские способности детей к истории и культуре своей Родины. Кроме того, немаловажными для нас были формирование эмоциональной составляющей, сопереживание героям прошлого, с которыми дети знакомились через различные медиа (музыка, видео, изобразительное искусство, книги, рассказы и специальные пособия). Проект носит комплексный характер, так как сочетает раз-



личные виды деятельности и формы работы, урочную и внеурочную сферы жизни детей, строится на принципе системно-деятельностного подхода к воспитанию. Проект состоит из нескольких направлений, составляющих единую концепцию всестороннего изучения и погружения в историю.

Вовлечение обучающихся с нарушением зрения в проектную деятельность создало продуктивное социальное взаимодействие в триаде «педагог – ребенок – родители», которое помогло максимально раскрыть творческий потенциал учащихся, их познавательную компетентность. Благодаря участию учеников с нарушением зрения в проектировании, каждый из них получил шанс проявить себя, раскрыть свои внутренние резервы и приобрести новый социальный опыт. Принимая участие в публичных выступлениях, дети смогли повысить свой социальный статус, который так необходим для личностного развития каждого ребенка с ОВЗ.

Одно из направлений проекта – «История моей семьи – история моего города», которое было творчески осмысленно и представлено учениками нашей школы, помогло связать историю каждой семьи с историей родного края и страны в целом. В своих творческих работах учащиеся стремились отразить исторические корни семейных династий военных, инженеров, ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, семейные воспоминания.

Эпиграфом подпроекта «Шагая по улицам города Новосибирска» стали слова известного азербайджанского режиссера Бахрама Багирзаде: «Я очень крепко связан с моим городом, потому что я – его продолжение». Выполняя свои проектные работы, ребята убедились, что названия улиц – это отдельная история, связанная с важными историческими событиями в жизни поколений людей, да и нашей страны в целом.

В преддверии празднования 75-й годовщины Великой Победы мы также реализовали подпроект «Колесо истории дорогами войны». Его основные направления – «Песни, опаленные войной», «Военная техника в годы ВОВ», «Города-герои». Активность ребят в их реализации была очень высокой, дети испытали чувство гордости за свою семью, страну, Родину. Чтобы потомки ценили мир, чтобы подтверждались замечательные слова из песни Михаила Пляцковского: «Должны смеяться дети и в мирном мире жить», они должны знать и помнить, какой ценой он был получен.

«В Сибири не было войны, но в каждом парке – обелиски...» – так называлось занятие, которое мы с детьми посетили в музее истории войск Сибирского военного округа, где узнали о боевых подвигах воинов-сибиряков с 1865 г. по настоящее время, о судьбах наших земляков на фронте и в тылу. Ребятам особенно заинтересовала величественная металлическая стела, на которой золотыми буквами начертаны имена 1 255 воинов-сибиряков, Героев Советского Союза.

Литературная гостиная «Россия! Тебя не растоптать, не унижить, не стереть с лица земли...» – еще одна органичная часть нашего проекта. С дрожью в голосе, с особой детской гордостью читали ребята стихи о войне – о подвигах солдат и дружбе бойцов, об отваге медицинских сестер и праздничном салюте. Стихи по содержанию перекликались с музыкальными номерами, в которых звучала трепетная любовь к родной русской земле.

Кроме того, нами была организована квест-игра «Пройдем дорогами войны», в ходе которой команды вместе прошли боевой маршрут, показывая физическую подготовку, литературные и музыкальные способности, знания по истории Великой Отечественной войны.



Использование театрализованных постановок для детей с депривацией зрения способствует формированию и коррекции социального, эмоционального потенциала ребенка, является средством самовыражения и самореализации в коллективе взрослых и детей. Как писал А. С. Выготский о творчестве детей в целом: «Не стоит забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, а в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении» [2, с. 192]. Театрализованные постановки «Баллада о матери» Ольги Киевской, отрывок из поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин», инсценировка к песне «Землянка» никого не оставляют равнодушными. Ребята играли в них очень правдиво и проникновенно, настолько, что у зрителей подступали слезы, которые, словно вода в роднике, «очищают душу и не позволяют очерстветь сердцам».

Песни военных лет – это отдельный культурный пласт, который содержит огромный воспитательный потенциал не только для взрослых, но и для детей. По мнению А. Александрова, «песня так же может разить врага, как и любое оружие». Патриотические песни о героизме и настоящем мужестве, о преданности и солдатской службе, словно переносят нас в далекие дни, и мы на несколько минут становимся частью истории страны и личной биографии тех, о ком поется в этих песнях. На праздничном концерте, посвященному 9 мая, мы вместе с нашими учениками представили «ожившие» картины военного времени, дети исполняли знакомые всем песни: М. Бернеса «От героев былых времен», К. Ваншенкина «Алеша», М. Дудина «День без выстрела на земле» и др.

Танец в годы войны, так же, как и песня, был инструментом поднятия боевого духа, ведь с помощью музыки и движений можно передать чувства и эмоции: горесть разлуки, надежду ожидания и радость встреч. Наши дети имеют разные физические данные и музыкальные способности, но искренне интересуются и этим видом искусства. Они пробуют себя в танце и принимают участие во всех классных, школьных, районных, городских танцевальных мероприятиях и занимают призовые места. Для проекта нами были поставлены «Попурри на песни военных лет», «Аист на крыше», танец под песню «Пора в путь дорогу», «Мир в детских руках» и др.

Публичное выступление учащихся на концертах вызывает у них особое психологическое состояние, огромное чувство ответственности и внутреннего подъема, они приобретают бесценный опыт, который также способствует развитию их гражданственности и национального самосознания.

Особым разделом, который позволил в полной мере реализовать наш проект, было изобразительное искусство, средствами которого можно расширить знания детей, помочь получить опыт и воспитать уважение к прошлому. Пластические искусства, которые позволяют одновременно формировать эмоциональный интеллект, эстетические и нравственные ориентиры, а значит мировоззрение подрастающего поколения, выступают важным средством патриотического воспитания. В этом плане одной из востребованных и перспективных форм работы с детьми и родителями являются мастер-классы, построенные на их совместной творческой деятельности. Поздравление и подарки ветеранам, сделанные своими руками – это возможность выразить человеку свою благодарность за подвиги, уважение и искренние поздравления с Великим праздником, ветеранам это принесет много радости и теплоты. Нами были проведены мастер-классы «Я помню, я горжусь!», «Георгиевская лента». Некоторые ученики сделали необычайно интересные и эмоциональные рисунки, среди них – работы Ильи Китаева «Герой», «Весна 45 года»; Анастасии Кудряв-



цевой «Портрет героя», «За Родину», «Подвиг солдата», натюрморт «Вспомним их не раз» и др.

Все выполненные работы были представлены на школьной выставке ко Дню Победы, а также в 2017 г. – на выставке в Новосибирском государственном художественном музее.

Мероприятия по проекту «Живет Победа в поколениях» необходимы для поколений, не знавших войны, каждое соприкосновение с живой историей, каждый рассказ о славных страницах нашего государства наполнен особым смыслом, что во многом способствует гражданскому и нравственному становлению личности.

Планомерная, систематическая работа по проекту с использованием разнообразных средств воспитания обучающихся с нарушением зрения, реализуемая общими усилиями педагогов и родителей, дает положительные результаты и вполне видимые, и замечаемые всеми изменения в самосознании наших учащихся. Внутренние нравственные трансформации и духовный рост каждого ребенка, которые являются целями нашей деятельности, становятся не только отличной платформой для нашей дальнейшей работы, но и очень эффективным способом социализации и адаптации детей в обществе.

Список источников

1. Будникова О. Л., Кузнецова Н. П., Лебедева А. В. Воспитательная система гражданско-патриотическое воспитание в школе. М.: Учитель, 2015. 225 с.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М.: Педагогик-пресс, 1999. 536 с.
3. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Духовно-нравственное воспитание российских школьников: проект. М.: Просвещение, 2009. 29 с.
4. Горбунов В. С. Воспитание гражданина-патриота: системный подход // Воспитание школьников. 2010. -31с.
5. Ермаков В. П., Якунин Г. А. Основы тифлопедагогики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. М.: Владос, 2000. 240 с.
6. Мелешикина М. С. Коррекционно-воспитательная работа в школе-интернате для слепых и слабовидящих как средство социализации и интеграции лиц с нарушениями зрения [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016. Т. 20. С. 49–56. URL: <http://e-koncept.ru/2016/56325.htm> (дата обращения: 19.04.2020).
7. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы» [Электронный ресурс]. <http://docs.cntd.ru/document/901941206> (дата обращения: 19.04.2020).
8. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. Т. 2. М., 1974. 438 с.
9. Тупоногов Б. К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: метод. пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. М.: Владос, 2011. 224 с.

Информация об авторах

О. А. Носонова – учитель изобразительного искусства

Л. Н. Абрамова – воспитатель

Information about the Authors

O. A. Nosonova – teacher of fine arts

L. N. Abramova – educator

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

PSYCHOLOGY AND SUPPORT OF PERSONS WITH SPEECH DISORDERS

День дефектологии. 2021. № 1

Day of Defectology. 2021. No. 1

Научная статья

УДК 376.36

С. Ю. Артамонова

*ГБДОУ №70 Кировского района Санкт-Петербурга, лауреат премии мэра,
Центр реабилитации речи, svetlanaart13@mail.ru*

М. В. Артамонова

*ГБОУ школа-интернат № 13 Приморского района Санкт-Петербурга,
artamonovamascha@gmail.com*

Коррекция психических и речевых дисфункций при лечении заикания

В статье говорится о нейропсихологических, лингвистических и педагогических аспектах в лечении заикания.

Ключевые слова: патологические дисфункции, произвольная саморегуляция, речевой стереотип, формирование новых языковых алгоритмов на принципе «сенсорных коррекций»;

Original article

S.Yu. Artamonova

GBOU boarding school №70, Kirovsky district of St. Petersburg, svetlanaart13@mail.ru

M. V. Artamonova

*GBOU boarding school No. 13, Primorsky district of St. Petersburg,
artamonovamascha@gmail.com*

Correction of mental and speech dysfunctions in the treatment of stuttering

The article deals with neuropsychological, linguistic and pedagogical aspects in the treatment of stuttering.

Keywords: pathological dysfunction, arbitrary self-regulation, speech stereotype, the formation of a new language algorithms on the principle of "sensory correction"



Лечение заикания – сложный, длительный процесс, требующий комплексной помощи врача-невролога, врача-психотерапевта, логопеда и работы самого пациента.

Возникшие патологические дисфункции можно корректировать:

– психокоррекционно (хочется выделить важность личностных изменений пациента, переоценки, переосмысления степени своего участия в коррекции заикания, ибо позитивные и стойкие изменения данного симптома без помощи психотерапевта будут носить более кратковременный характер; у детей психотерапевтическая работа должна происходить не только с маленькими пациентами, но, в первую очередь, с их родителями, так как формирование и воспитание личности осуществляется прежде всего в семье);

– фармакологически или активизировать те зоны мозга, которые будут базовыми для новой системы межфакторных связей или надфункциональных (также и поведенческих) паттернов, что практически трудно выполнимо без занятий с врачом-психотерапевтом и осознанной работы самого пациента. Это и является одной из главных целей нейропсихологической коррекции (Цветкова 1985) [7]. Фармакологическая терапия даёт отличный, но, к сожалению, временный результат. В то же время, с помощью фармакологии возможно помочь пациенту, пусть на время, но прервать возникшую патологическую речевую цепочку, оздоровить речевые центры. При тяжёлых формах заикания, особенно при сопутствующих патологиях (контузия, тяжёлые сотрясения мозга, эпилепсия, психические нарушения и другие), без фармакологической помощи коррекция заикания трудно выполнима.

Система коррекции заикания опирается на базовые постулаты (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, Н. А. Бернштейн), нейропсихологические законы развития и реабилитации мозговой деятельности (А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова) [1–3; 6–7].

Целью коррекции заикания является:

– развитие произвольной саморегуляции человека (произвольного и продолжительного речевого выдоха, контроль над расслаблением мышц тела и артикуляторного аппарата, произвольных речевых пауз, произвольной голосоподачей);

– стабилизации произвольной саморегуляции (закрепление вышеозначенных факторов, увеличение продолжительности периодов расслабления мышц тела и артикуляционного аппарата в течение дня, контроль заикающегося над отсутствием сопутствующих движений);

– развитие межуровневого взаимодействия операционных и регуляторных аспектов психической деятельности (при использовании заикающимся в процессе коррекции произвольного речевого выдоха, произвольной голосоподачи, контроль над отсутствием сопутствующих движений происходит развитие связей первого и второго, второго и третьего, первого и третьего блоков мозга (по А. Р. Лурия); развитие межполушарных связей; развитие произвольных движений, управление мышечным расслаблением;

– закрепление чёткой дифференциации «соматогнозис-речь» (возникновение эмоционального возбуждения, повышенного мышечного напряжения приводят к спазмам в речи, формированию и закреплению стойкого очага возбуждения. Осознание этой цепочки и работа самого пациента со своими эмоциональными реакциями, контроль над мышечным расслаблением, произвольным расслабленным дыханием является важным этапом коррекции заикания);

– формирование и закрепление нового речевого стереотипа (происходит постепенно от отдельных звуков к слогам, затем к словам и словосочетаниям и к предложениям, потом к текстам и монологической речи, в конце вводится диалогическая



речь. У взрослых заикающихся облегчённый вариант речи с опорой на чтение осуществляется с постепенным переходом на самостоятельные речевые высказывания. Постепенно с усложнением речевого стереотипа повышается эмоциональная нагрузка. При занятиях с детьми сначала используется сопряжённая, затем отражённая речь, вопросно-ответная, самостоятельная и, лишь в конце, чтение) [2].

В коррекции заикания используются различные задания для развития физиологического дыхания, речевого дыхания (дыхания одновременно с речью, движения сопряжены с речью, т. е. элементов соматогнозиса, как «системоорганизующей и системообразующей») (А. В. Семенович, 2008) деятельность мозга Высшей психической функции [4, 5].

Первым шагом лечения заикания является оптимизация движения, исправления гипер- и гипотонуса, синкenezий, патологических телесных установок. У детей это является следствием недостаточности подкорковых образований мозга, что в свою очередь приводит к нарушению развития межполушарных взаимодействий. Снижение этой недостаточности достигается с помощью методик по развитию первого функционального блока мозга (по А. Р. Лурия):

1. Выработка правильного дыхания (ритм дыхания подвластен сознательной регуляции со стороны человека);

2. Массаж и самомассаж [2].

Для стойкого результата исправления гипер- и гипотонуса, синкenezий необходим контроль взрослого заикающегося над своим мышечным тонусом, способность расслабиться, переосмысление и изменение своих эмоциональных реакций на окружающих его людей и их поступки (с детьми занятия по изменению эмоциональных реакций происходит на индивидуальных занятиях с родителями и совместных детей и родителей).

Плавность и ритмичность речи у заикающихся может воспитываться в такой последовательности:

1) пение; 2) пение с движениями; 3) ритмизированная речь (стихи, затем проза) в сопровождении движений; 4) ритмизированная речь (стихи, проза) без движений; 5) речь с опорой на гласные звуки; 6) разнометричная речь.

По теории многоуровневой организации движений Н. А. Бернштейна в организации речевых высказываний при коррекции речи заикающихся участвуют уровни:

– А (рубро-спинальный, отвечающий за тонус мышц);

– В (таламо-паллидарный обеспечивает плавность движений, организацию движений более высоких уровней, внутреннюю координацию сложных движений, обеспечивает интонационную выразительность, коррекцию персевераций);

– С (пирамидно-стриальный участвует в речи с движениями);

– Д (теменно-моторный участвует, например, при использовании пальчикового театра в работе с детьми);

– Е (интеллектуально-двигательных актов обеспечивает речевые движения) [1].

Ведущий уровень построения движения (по Н. А. Бернштейну) определяется задачей движения. Постоянное взаимодействие различных уровней мозга приводит к их большему развитию и более слаженной работе, к образованию множества новых связей, и, соответственно, к лучшему результату движения.

Формирование новых языковых алгоритмов основано на принципе «сенсорных коррекций» (по Н. А. Бернштейну), которые вносятся в моторные импульсы на основе сенсорной информации о ходе движения [1]. Так, например, при речи заикающийся получает афферентный сигнал в ЦНС о напряжении в мышцах жи-



вота, артикуляторного аппарата. Останавливается, произвольно расслабляется и, используя навыки техники речи, опираясь на проприоцептивные сигналы с мышц гортани, языка, всей ротовой полости, слуховые сигналы продолжает речевое высказывание). Окончательная цель движения может быть достигнута только, если на основании афферентных сигналов, содержащих информацию о реальном ходе движения, заикающийся перерабатывает их в сигналы коррекции.

Коррекция дыхания, согласование дыхания с речью, движения, наблюдение самого заикающегося за перефирическими элементами речевого аппарата (респирация, фонация, артикуляция), развитие межуровневого взаимодействия операционных и регуляторных аспектов психической деятельности постепенно приводит к консолидирующему эффекту.

Задача воспитания правильной речи у заикающихся заключается в тренировке правильной речи в разных эмоциональных состояниях. Врач-психотерапевт совместно с логопедом учат заикающегося владеть собой, своей речью независимо от настроения, от эмоционального возбуждения или подавленности. В результате занятий у пациентов необходимо не только преодоление самого речевого дефекта, его проявлений, но и связанных с ним особенностей поведения и личности самого заикающегося; в необходимости перестройки его отношения к себе, к своему дефекту, к оценкам окружающих. Владение логопедическими приёмами по преодолению проявлений заикания, особенностей своего поведения и речи позволяет со временем заикающемуся активнее и успешнее включаться в процесс преодоления дефекта речи и связанных с ним недостатков.

В конце лечения проводится тренинг в общественных местах для дальнейшей коррекции регуляторных (непроизвольных и произвольных) уровней поведения человека, контроля соматогностического состояния и языковых алгоритмов. Первоначально такой тренинг проходит совместно со специалистами, при необходимости, помогающих в преодолении трудностей (как эмоциональных, так и речевых). В дальнейшем тренинг проходит при стороннем наблюдении специалиста и далее полностью самостоятельно заикающимся человеком. Опыт, приобретённый в таких тренингах, является очень важным этапом в преодолении недуга.

Логопедическое воздействие, направленное на собственно речевое расстройство и связанные с ним отклонения в поведении, формирование и коррекция психических функций помогает заикающемуся социально адаптироваться в среде правильно говорящих людей.

Для поддержания результата коррекции, для профилактики рецидивов заикания, хочется отметить важность здорового образа жизни (занятий физической культурой, правильного рациона продуктов для полноценного питания клеток мозга в частности, режим дня, контроль над соматогностическим состоянием и соблюдение языковых алгоритмов). Желательно периодически проводить повторные занятия со специалистами для дальнейшего личностного роста пациента и закрепления языковых алгоритмов.

Список источников

1. Бернштейн Н. А. О построении движений. М.: Медгиз, 1946.
2. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. М., 1973.
3. Логопедия / под ред. Л. С. Волковой. М.: Просвещение, 1989.
4. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Academia, 2000.



5. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. М.: Генезис, 2008.
6. Теория речевой деятельности / под ред. А. А. Леонтьева, М., «Наука», 1968.
7. Цветкова Л. С. Нейропсихологическая реабилитация больных. М.: МПСИ, 2004.

Информация об авторах

С. Ю. Артамонова – учитель-логопед высшей категории

М. В. Артамонова – учитель-логопед первой категории

Information about the Authors

S. Yu. Artamonova – teacher-speech therapist of the highest category

M. V. Artamonova – teacher-speech therapist of the first category



Научная статья

УДК 376.37

О. В. Шилова

МКДОУ д/с № 281, Новосибирск, olga_shilova_1976@mail.ru

В. В. Галеева

МКДОУ д/с № 281, Новосибирск

Опыт нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в инклюзивной практике группы комбинированной направленности ДОУ

В статье представлен проект по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в группах комбинированной направленности, а также промежуточные результаты проекта с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, тяжелые нарушения речи (ТНР), позитивная социализация, нравственно-патриотическое воспитание.

Original article

O. V. Shilova

Municipal state educational institution kindergarten no. 281, Novosibirsk, olga_shilova_1976@mail.ru

V. V. Galeeva

Municipal state educational institution kindergarten no. 281, Novosibirsk

The experience of moral-patriotic education of senior preschool children with severe speech disorders in inclusive practice groups of the combined directional preschool educational institution

In the article present a project on moral and Patriotic education of children of senior preschool age in groups of combined orientation. The article presents the interim results of the project with preschool children with severe speech disorders.

Keywords: senior preschool age, severe speech disorders, positive socialization, moral and patriotic education.

С внедрением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в основу специального образования легли представления об особых индивидуальных образовательных потребностях ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). На сегодняшний день одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) комбинированного вида можно считать создание благоприятных условий для развития детей с ОВЗ, открывающих возможности для их позитивной социализации и обеспечения им равных возможностей для полноценного развития [1; 2; 3; 4]. Одним из путей социализации является социально-нравственное развитие воспитанников с ОВЗ, неслучайно 2020 год объявлен Президентом РФ Годом памяти и славы. Нравственно-



патриотическое воспитание подрастающего поколения – актуальная задача нашего времени. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

В преддверии Года памяти и славы в нашем ДОУ было проведено анкетирование родителей воспитанников старшего дошкольного возраста групп комбинированной направленности. По данным анкетирования, на начало 2019/20 уч. года было выявлено, что из 31 семьи воспитанников, только 9 могли назвать ФИО, должность, звание, место работы или один из этих параметров своего предка, жившего во времена Великой Отечественной войны (ВОВ). Многие родители недостаточно информированы о своих пращурах, которые жили во времена ВОВ и позже, не знают, чем они занимались и где работали, отдельным пунктом был вопрос, касающийся художественных произведений о войне, знания складывались из нескольких стихотворных произведений. Опрос детей показал, что наиболее низкий уровень представлений о ВОВ отмечается у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которые составляют основную массу воспитанников с ОВЗ в ДОУ.

В связи с этим было решено организовать работу в рамках проекта, в которой будут решаться задачи патриотического воспитания детей (в том числе детей с ТНР) и повышения гражданской активности их родителей.

Проект «Перелистывая страницы памяти» направлен на удовлетворение потребностей детей (в том числе с ТНР) в поисково-исследовательской и коммуникативной деятельности, родителей в повышении качества образования детей, педагогов в повышении их компетентности в вопросах нравственно-патриотического воспитания. Мероприятия, предусмотренные проектом, способствуют позитивной социализации воспитанников с ОВЗ в условиях группы и ДОУ комбинированной направленности.

Проект рассчитан на второе полугодие 2019/20 уч. года и реализуется в течение 6 месяцев в форме совместной деятельности в группах старшего дошкольного возраста МКДОУ д/с № 281 комбинированного вида г. Новосибирска.

В рамках проекта коллективом педагогов ДОУ осуществляются нравственно-патриотическое воспитание в области социально-коммуникативного развития дошкольников посредством изучения детьми истории родного города в годы войны, работа с архивными и семейными фотографиями, чтение и прослушивание детских художественных произведений о ВОВ, участие в выставках и конкурсах военных стихов и песен, беседы с ветеранами, составление рассказов для книги/видеокниги памяти, экскурсии в музей боевой славы МБОУ СОШ № 18 и № 82 и музей Дзержинского района (Новосибирск). Важной частью проекта стала организация библиотеки детского сада, где первым тематическим собранием будет литература о ВОВ.

Цели проекта – формирование первичных представлений о ВОВ и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников (в том числе у дошкольников с ТНР) в разных видах деятельности.

Задачи проекта направлены на достижение указанной цели:

– обогатить представления детей (в том числе детей с ТНР) о значении Победы нашего народа в ВОВ, совершенствовать умение рассказывать об исторических событиях, развивать умение осмысленного восприятия художественных произведений о ВОВ;

– воспитывать у детей (в том числе у детей с ТНР) чувство исторической сопричастности к своему роду, истории родного города и страны, формировать у детей бе-



режное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению и истории своей Родины;

– повысить педагогическую компетентность педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания;

– модернизировать развивающую предметно-пространственную среду ДОУ через создание детской библиотеки с собранием произведений художественной литературы о ВОВ, обогатить центры нравственно-патриотической направленности в группах и холлах ДОУ;

– повышать гражданскую активность и компетентность родителей в вопросах патриотического воспитания детей (в том числе у детей с ТНР) посредством поисково-исследовательской деятельности, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов и детских презентаций о ВОВ.

Реализация проекта осуществляется в три этапа. На основном этапе нами предусмотрены и проводятся следующие мероприятия:

– организация библиотеки ДОУ с помощью семей и педагогов;

– подготовка и показ спектакля «Перелистывая страницы памяти»;

– участие детей в конкурсе чтецов «Мы помним, мы гордимся»;

– привлечение родителей к созданию презентаций к стихотворениям о войне (в рамках конкурса чтецов);

– фотовыставка «Они приближали Победу»: дети приносят фото своих родственников, которые внесли вклад в победу России в годы ВОВ и после нее;

– экскурсия в музей боевой славы МБОУ СОШ № 18;

– участие в акции «Добродень» для дома ветеранов;

– встреча с ветеранами, тружениками тыла, с детьми войны;

– экскурсия в музей боевой славы МБОУ СОШ № 82;

– подготовка к проведению итогового мероприятия: изготовление макетов военной техники, подготовка строевой песни, тренировка марша с перестроениями, заучивание педагогами танцев военных лет;

– экскурсия в музей Дзержинского района;

– поездка к Монументу Славы;

– презентации и выставки семейных проектов «Моя семья – Родины защита»;

– участие в военно-патриотической семейной игре «Зарница».

Заключительным этапом проекта станет организация в ДОУ интерактивной площадки «Парад Победы» совместно с семьями, с привлечением школ и учреждений дополнительного образования. Здесь будут подведены итоги и награждены активные участники проекта.

В рамках интерактивной площадки «Парад Победы» запланированы праздничное шествие совместно со школьниками младших классов школ-партнеров, сводный концерт дошкольников, школьников и приглашенных ветеранов и тружеников тыла.

На базе ДОУ мы планируем организовать следующие интерактивные площадки:

– презентация медиа-спектакля «Перелистывая страницы памяти»;

– «Игры наших бабушек и дедушек»;

– «Песни и танцы военных лет».

На площадках будет работать военно-полевая кухня.



Закончится праздник шествием «Бессмертного полка» и возложением цветов к Памятнику детям – труженикам тыла, находящемуся в шаговой доступности от ДОУ.

Накануне празднования 75-летнего юбилея Победы в ВОВ в процессе реализации проекта с детьми с ТНР мы отмечаем наличие у детей старшего дошкольного возраста с ТНР сформированных представлений о ВОВ: дети заинтересованно рассказывают о своей семье, прочитанных художественных произведениях о войне, словесно выражают свое отношение к ВОВ, Победе нашего народа. В процессе создания мини-музея, библиотеки, медиаспектакля, при подготовке к конкурсу чтецов «Мы помним, мы гордимся» дети с ТНР стали проявлять осознанные эмоции в отношении истории своей семьи, родного города и страны, бережное обращение с семейными фотографиями и наградами, уважение к старшему поколению и истории своей Родины.

Уникальный медиаспектакль «Перелистывая страницы памяти» создан творческим коллективом педагогов ДОУ, автор сценария спектакля – музыкальный руководитель ДОУ Н. Н. Головина: часть детей с ТНР принимала активное участие в спектакле, другая часть была активными зрителями. В обеих группах детей мы наблюдали высокий интерес и положительный эмоциональный отклик на театрализованную деятельность: дети после спектакля долго обсуждали его в группе, играли в спектакль, рисовали на тему увиденного.

Важным компонентом в патриотическом воспитании детей с ТНР выступает работа над поэтическими произведениями на тему войны и Победы. Стихи патриотической направленности вызвали познавательный интерес, обогатили эмоциональную сферу детей, вызывая чувства сопричастности, сопереживания, печали об утратах и радости от Победы. Дети с удовольствием готовятся к предстоящему конкурсу чтецов, им нравится рассказывать стихи, воспроизводить разные эмоциональные состояния героев, они рассказывают стихи дома родителям, педагогам и друг другу на занятиях-репетициях.

Проект способствует обогащению развивающей предметно-пространственной среды в группах: в одной из старших групп ДОУ идет работа по созданию мини-музея, в подготовительной группе – по созданию библиотеки стихов и прозы о Великой Отечественной войне. В реализации проекта родители детей старших и подготовительных групп приняли активное участие, наблюдается привлечение к мероприятиям старшего поколения семей воспитанников (бабушек, дедушек и других родственников).

Список источников

1. Ветохина А. Я., Дмитриенко З. С., Жигаль Е. Н. и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: метод. пособие для педагогов. СПб.: Детство-пресс, 2015. 192 с.
2. Захарова М. А., Костина Е. В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. М.: Школьная Пресса, 2010. 64 с.
3. Казаков А. П., Шорыгина Т. А. Детям о Великой Победе. М.: Гном, 2011. 46 с.
4. Ковалева Г. А. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников дошкольных учреждений. М.: АРКТИ, 2004. 80 с.



Информация об авторах

О. В. Шилова – учитель-логопед

В. В. Галеева – учитель-логопед

Information about the Authors

O. V. Shilova – teacher-speech therapist

V. V. Galeeva – teacher-speech therapist



Научная статья

УДК 376+37.0

Ю. В. Шипуль

МКДОУ «Детский сад комбинированного вида № 481», Новосибирск

С. Л. Щербакова

*МКДОУ «Детский сад комбинированного вида № 481», Новосибирск,
svetlana15051978@mail.ru*

Художественная литература в нравственно-патриотическом воспитании детей с тяжелыми нарушениями речи

В данной статье раскрывается вопрос о нравственно-патриотическом воспитании дошкольников ТНР и значении художественной литературы в работе с детьми с ОВЗ. Определяются формы и методы работы с детьми ОВЗ.

Ключевые слова: нравственность, нравственно-патриотические нормы и ценности, Становление нравственного сознания у детей с тяжёлыми нарушениями речи, художественные образы, собственный опыт нравственного поведения, основные методы и формы работы.

Original article

Yu. V. Shipul

MKDOU "Kindergarten of combined type no. 481, Novosibirsk

S. L. Shcherbakova

the combined type Kindergarten no. 481, Novosibirsk, svetlana15051978@mail.ru

Fiction in the moral and patriotic education of children with severe speech disorders

This article discusses the issue of moral and Patriotic education of preschool children TNP and the importance of fiction in working with children with disabilities. The forms and methods of working with children of HIA are defined.

Keyword: morality, moral and Patriotic norms and values, the Formation of moral consciousness in children with severe speech disorders, artistic images, their own experience of moral behavior, the main methods and forms of work

Нравственность – это система внутренних правил человека, которые определяют его поведение отношение к себе и другим людям. Наиболее синзетивным периодом усвоения этих правил, является дошкольный возраст. Он служит опорой для поведения ребенка, формирования его ценностей и взглядов.

В. С. Мухина и Г. М. Лямина отмечают определенную последовательность в усвоении нравственности именно в этом возрасте: от осознания бытовых правил к правилам взаимоотношений и патриотических чувств, которые усваиваются в пять – семь лет.

Проблему нравственности изучали философы: Н.В. Рыбакова, Л. А. Попов, О. Г. Дробницкий; психологи Л. Кольберг, А. Н. Леонтьев. Ю. В. Александрова,



Д. Б. Эльконин, С. Л. Рубенштейн; педагоги В. А. Сухомлинский, А. С. Арсеньева, Б. Т. Лихачев и др.

Особый интерес представляет изучение нравственно – патриотических качеств у детей с ООП, так как из-за специфики своего развития, нравственно патриотическое чувство является одним из наиболее сложным. Его содержание составляет любовь к отчизне и гордость за ее достижения и культуру. Развитие этих чувств является одной из сторон единого воспитательного процесса.

В жизни ребенка уже в самом раннем возрасте начинается нравственное развитие, условием которого становится стремление к общению со взрослыми, их вниманию, установлению контакта с ними, совместной деятельности ребенка и взрослых, доброжелательности. Расширение в сфере взаимодействия с окружающим миром неизменно требует развития нравственно – патриотических чувств.

Достаточно большое количество работ посвящено нравственному развитию детей. Таких авторов, как О. А. Шаграева, Г. Н. Година, В. А. Горбачева, Т. С. Комарова, А. М. Виноградова, А. Д. Кошелева, С. В. Петерина, Т. О. Панамаренко, Е. К. Ягловская, С. Е. Рыжикова, Т. Н. Титаренко, Р. С. Буре, Т. Н. Утробина и другие.

Нравственно – патриотическая сфера дошкольников формируется под влиянием внешних факторов. Л. Н. Антилогова к внешним факторам относит: семью, группу сверстников, общение, деятельность, взаимодействие со взрослыми, а в внутреннем - противоречие между показателями компонентов нравственной сферы.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит осознание важности нравственно-патриотических норм и понимание их ценностей.

По мнению Ж. Пиаже, в этом возрасте меняется отношение к правилам, в следствии этого, «Дошкольники способны к самостоятельной отработке правил на базе взаимного согласия». Именно в дошкольный период у детей складываются понятия о мире, нормах поведения, правилах общения, ценностях общества. Все это способствует интеллектуальному развитию ребенка.

В дошкольном возрасте развиваются первые знания о Родине, о жизни народов нашей страны, некоторых общественных явлениях и исторических событиях.

Становление нравственного сознания у детей с тяжелыми нарушениями речи происходит сложнее, чем у нормативно развивающихся детей. Рассматривая структурные компоненты их развития (когнитивный, эмоционально-мотивационный и поведенческий) необходимо рассматривать более глубоко каждый, так как существует множество речевых нарушений и у каждого нарушения своя специфика, которая влияет на различные познавательные и психические функции ребенка и, следовательно, на развитие личности в целом.

А. А. Леонтьев считал, что для полноценного общения и усвоения нравственных норм требуется ряд условий, которые предполагают сформированность соответствующего речевого умения: умения в речи самостоятельно выразить свои мысли, намеренья и переживания; произвольно и осознано пользоваться речью в зависимости от цели и ситуации.

Таким образом, развитие нравственно-патриотических качеств у детей с тяжелыми нарушениями речи запаздывает, в отличие от развития нормативно развивающихся детей. Нравственные ценности и культура поведения формируются на более поздних сроках. Культура общения специфична и связана с их своеобразным восприятием мира, пониманием обращенной речи, собственными высказываниями и другими особенностями психического развития. Следует отметить, что пробле-



ма нравственного-патриотического развития детей с тяжелыми нарушениями речи в психолого педагогической литературе мало изучена.

Базовым формированием нравственно-патриотических чувств у детей с тяжелыми нарушениями речи, мы считаем накопление ребенком знаний через использования художественной литературы.

С этой целью нами была сделана подборка стихов и рассказов о ВОВ посвященная 75 летней годовщине Победы над фашизмом, разделенная по темам недели.

В патриотическо-нравственном воспитании произведения детской литературы являются самым активным средством воздействия на чувства ребенка. Художественные образы, увлекательные сюжеты раскрывают достоинство и недостатки литературных героев, осуждают отрицательные поступки и явления. Все это находит живой отклик у детей, формирует нравственные понятия и чувства, вызывает желание следовать хорошим примерам. После чтения рассказа или стихотворения мы используем метод объективной оценки, к которому привлекаем весь детский коллектив. Это позволяет накапливать каждому дошкольнику собственный опыт нравственного поведения, способность почувствовать и осмыслить поступки, а также, выразить свои размышления на основе прочитанных произведений. Это особенно необходимо для детей с тяжелыми нарушениями речи. Так же, необходима предварительная работа, в которую входит подготовка детей к восприятию литературного текста, к осмыслению его содержания в спокойной обстановке, адекватной темпо-ритмической характеристики каждого ребенка с ООП, за некоторое время до прочтения произведения.

Основными методами и формами нашей работы являются:

- выставки книг (уголок книг),
- создание библиотеки в группе,
- рассматривание иллюстраций и видео – презентаций, материал выбирается с учетом интересов детей, их знаний от творчества того или иного писателя или юбилейных дат.
- чтение по книге или наизусть
- процесс слушанья
- прием повторного чтения
- обмен репликами
- рассказывание педагогом (более свободная передача текста, для привлечения внимания и усвоения нравственных представлений)
 - вопросы
 - инсценировки
 - детский пересказ
 - экскурсии и походы
 - встречи с интересными людьми

Детская художественная литература, за счет многочисленных форм, методов и приемов с ней, предоставляет огромную возможность для нравственного-патриотического воспитания и речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи. Каждый метод являет собой средства достижения определенной, поставленной педагогом цели на пути пошагового развития дошкольника с тяжелыми нарушениями речи.



Список источников

1. *Алексеева М. М., Яшина Б. И.* Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр Академия, 2000. 400 с.
2. *Беляева В. А.* Теория и практика духовно-нравственного становления и развития учителя в советской и православной педагогической культуре: реферат, каф. пед. наук; Московск. гос. ун-т. М., 1999. 39 с.
3. *Буре Р. С., Островская Л. Ф.* Воспитатель и дети: учеб. пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1985. 144 с.
4. *Грибоедова Т. П.* Педагогические условия подготовки учителя к духовно-нравственному развитию учащихся: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01; Томский гос. пед. ун-т. Томск, 2000. 23 с.
5. *Калинина Р. Р.* Становление нравственности в дошкольном возрасте и социальное окружение: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07. СПб., 1998. 193 с.
6. *Капица Ф. С., Колядич Т. М.* Русский детский фольклор: учеб. пособие для студентов вузов. М.: Флинта, 2002. 61 с.
7. *Кислякова О. Ю.* Особенности нравственного эмоционального отношения детей старшего дошкольного возраста // Социальная сеть работников образования. 2012. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/04/15/diagnostika-osobennosti-nravstvennogo-i-emotsionalnogo-razvitiya-detey>
8. *Козлова С. А.* Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: учеб. пособие для воспитателей детского сада. М.: Академия, 2002. 192 с.
9. *Курочкина И. В.* О культуре поведения и этикете. М.: Владос, 2003. 244 с.
10. *Леонтьев А. А.* Основы психолингвистики. М.: Академия, 1997. 287 с.
11. *Лобанова Е. А.* Дошкольная педагогика. М.: Балашов, 2005. 76 с.
12. *Лоцинская И. В.* Тяжелое нарушение речи. URL: <http://loschinskaya.ru/tales/?category-64&article-1>
13. *Мельникова Н. В., Коновалова О. Б.* Психология нравственности: учеб. пособие для студентов факультетов педагогики и психологии. Шадринск: Исеть, 2004. 158 с.
14. *Пархоменко Н. А.* Духовно-нравственное воспитание школьников на традициях народной культуры: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01; Курск. гос. пед. ун-т. Курск, 2002. 23 с.
15. *Петрова В. И.* Этические беседы с детьми 4–7 лет: нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика–Синтез, 2007. 73 с.
16. *Пиаже Ж.* Избранные психологические труды: психология интеллекта. СПб.: Питер, 2003. 192 с.
17. *Поваляева М. А.* Интеграция специалистов при коррекции речевых нарушений у детей. Ростов н/Д: Рост. гос. пед. ун-т, 2001. 137 с.
18. *Субботский Е. В.* Нравственное развитие дошкольника. М.: Просвещение, 2001. 123 с.
19. *Ткаченко Т. А.* Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. М.: Эксмо, 2006. 134 с.
20. *Хрипкина А. Г., Запорожец А. В.* Мир детства. Дошкольники: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: Педагогика, 1987. 416 с.
21. *Штольц Х., Рудольф Р.* Как воспитать нравственное поведение?: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: Просвещение, 1986. 206 с.

Информация об авторах

Ю. В. Шипуль – учитель-логопед

С. Л. Щербакова – воспитатель



Information about the Authors

Yu. V. Chipul – teacher-speech therapist

S. L. Sherbakova – teacher

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

PSYCHOLOGY AND SUPPORT OF PERSONS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

День дефектологии. 2021. № 1

Day of Defectology. 2021. No. 1

Научная статья

УДК 159.94

О. К. Агавелян

*Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск,
oganesagavelyan@yandex.ru*

В. С. Федорова

*Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск, vivi.
fedorova@yandex.ru*

Развитие моторных функций умственно отсталых детей и формирование их культурной среды

В статье представлена характеристика нетрадиционных техник рисования и рассмотрено их влияние на формирование культурной среды у детей с умственной отсталостью.

Ключевые слова: ребенок, умственная отсталость, рисование, мелкая моторика, нетрадиционные техники, оптимизация, развитие.

Original article

O. K. Agavelyan

Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, oganesagavelyan@yandex.ru

V. S. Fedorova

Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, vivi.fedorova@yandex.ru

Development of motor functions of the mentally retarded children and the formation of a cultural environment

This article presents the characteristics of non-traditional drawing techniques and their influence on the formation of the cultural environment in children with mental retardation.

Keywords: child, mental retardation, drawing, fine motor skills, non-traditional techniques, optimization, development.

Мелкая моторика детей тесно связана с их познавательными и эмоциональными сферами. Кроме того, она имеет широкий диапазон для диагностики общей готовности к обучению и переходу от игровой деятельности к учебной [4–7]. По нашему мнению, уровень развития мелкой моторики у обучающихся воздействует на



структуру интеллектуальных способностей, а также на эффективность школьного обучения, особенно в период пропедевтики. Мы исходим из известного положения Л. С. Выготского о том, что все психические функции ребенка рассматриваются как форма коллективного поведения, как своеобразная форма сотрудничества, которая в дальнейшем трансформируется во внутреннюю функциональную систему [1]. Это дает возможность для успешного обучения, в ходе которого осуществляется развитие тонкой моторики, обусловленной не только использованием традиционных методов обучения, но и применением новых информационных технологий. Один из наиболее действенных способов оптимизации мелкой моторики обучающихся с интеллектуальной недостаточностью – рисование. В настоящей статье мы рассмотрим положительное влияние художественной деятельности на сенсорное, физическое и эмоциональное развитие ребенка.

Л. С. Выготский отмечал, что художественная деятельность как социально-культуральное явление влияет как на развитие психических функций, так и на активизацию творческих способностей детей с умственной отсталостью [1]. Школьник с интеллектуальной недостаточностью с помощью эстетического познания действительности не только входит в культурную среду, но и ощущает разнообразие окружающего мира и учится выражать его в своих рисунках [5]. Кроме того, поскольку развитие высших психических функций всегда есть результат дидактического или воспитательного процесса, оно всегда реализуется в форме заданных образцов [4].

Прежде чем перейти к изложению ряда технических вопросов, отметим, что весь процесс построения обучения разным техникам всегда базируется на понимании того, что высшие психические функции 1) опосредованы; 2) системны; 3) произвольны; 4) осознанны; 5) формируются прижизненно.

У ребенка должна быть возможность чувствовать предмет, с которым ему предстоит работать, поэтому рисование считается одним из наиболее эффективных наглядных средств в обучении с умственно отсталыми детьми, поэтому. Так, Т. Н. Головина отмечает, что на каждом уроке с умственно отсталыми детьми нужно подавать материал так, чтобы было использовано большинство рецепторов и анализаторов ребенка [2].

Изобразительная деятельность содержит разнообразные способы и техники. Мы рассмотрим нетрадиционные техники и материалы для рисования. Эффективность нетрадиционных техник рисования доказана психолого-педагогическими исследованиями и на практике. Они помогают ребенку понять свои чувства. Когда ребенок рисует, он раскрывает свои чувства, эмоции, желания и мысли, новые способности и возможности. Оригинальное рисование способствует развитию креативных возможностей ребенка. Это позволяет почувствовать краски окружающих явлений и предметов, их настроение, а также проецировать широкую гамму эмоций. Меняются социальная ситуация и форма деятельности, что в конечном итоге приводит к успешной социализации [3].

Нетрадиционные способы рисования повышают настроение, развивают у детей с интеллектуальными нарушениями абстрактно-логическое мышление, наблюдательность и уверенность в себе. Нестандартные, нетрадиционные методы рисования можно применять не только на уроках изобразительного искусства, но и на дополнительных занятиях. Интерес детей к таким занятиям растет, когда занятия имеют комбинированный тип.

Нестандартные способы изобразительной деятельности помогают родителям и педагогам устанавливать тесный контакт с детьми. Дети становятся более откры-



тыми и подготовленными к школьной ситуации, активно используют восприятие, продуктивное воображение и фантазию. На технику рисования влияет мелкая моторика детей с интеллектуальной недостаточностью. Оптимизация мелкой моторики достигается путем осуществления разнообразных работ с детьми посредством применения нетрадиционных техник рисования. Работа должна характеризоваться живостью и непосредственностью деятельности, разнообразить можно цвет, фактуру бумаги, материалы для рисования. Важно позволять детям самостоятельно продумывать детали своей работы. Наибольший интерес у детей вызывает создание изображений на темы сказок, что соответствует основным положениям сказкотерапии как мощного психотерапевтического инструмента. Детям нравятся сказки, у каждого ребенка может быть своя любимая сказка или сказочные герои, которые им симпатизируют, поэтому рисунок какого-нибудь сюжета или героя из сказки вызывает у детей радость. Дети создают сюжет в рисунке к своей любимой сказке, а после описывают эпизод, который проиллюстрировали.

Организационная структура занятия нетрадиционными техниками рисования в кружке специальной школы может быть представлена следующими элементами.

I. Подготовительная часть.

1. Организационный этап.

2. Вводная беседа.

II. Основная часть.

1. Анализ объекта изображения.

2. Определение структуры рисунка.

3. Указания к началу работы.

4. Работа учащихся над рисунком

III. Заключительная часть.

1. Подведение итогов урока.

2. Задание на дом.

3. Организационное окончание урока.

Структура организации урока имеет следующие функции:

1) охватывает познавательную и эмоциональную сферы;

2) оптимизирует мелкую моторику;

3) во главу угла ставит возрастные особенности и структуру дефекта;

4) использует кисть руки как понятный ребенку инструмент для действия.

В современной методической и психологической литературе особое внимание уделяют техникам рисования, которые близки и понятны ребенку, так как инструментом служат пальчики и ладошки самого ребенка, при этом соблюдая все нормы гигиены. Приведем примеры нетрадиционных техник рисования с детьми: оттиски поролоном, смятой бумагой, отпечатки разнообразных листьев, использование обычной техники получения клякс, которые расширяют горизонты творчества детей с умственной отсталостью.

В результате анализа деятельности умственно отсталых детей мы пришли к выводу о том, что в процессе работы с нетрадиционными техниками рисования, различными инструментами и материалами развивается координация, регуляция мышечной силы рук, согласованность движений пальцев рук, рука приобретает уверенность, а пальцы становятся гибкими, что имеет большое значение для подготовки руки к письму. Кроме того, процесс рисования, его техника могут в значительной степени способствовать дифференциальной диагностике при комплексном изучении развития ребенка и в определенном смысле определять границы зон пси-



хического развития. Еще одним важным моментом является тот факт, что при рисовании всегда создается положительный эмоциональный фон между субъектами. Также важно отметить, что обучение рисованию с использованием нетрадиционных техник в специальной школе служит значимым средством всестороннего развития учащихся, влияет на качество и структуру личности и является эффективным способом коррекции развития мелкой моторики и приобщения детей к определенному культурному слою общества.

Список источников

1. *Выготский Л. С.* Психология искусства. Минск, 1998. 480 с.
2. *Головина Т. Н.* Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. М.: Педагогика, 1990. 120 с.
3. *Грошенко И. А.* Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. М.: Академия, 2002. 208 с.
4. *Намазбаева Ж. И.* Некоторые особенности личности учащихся вспомогательной школы. Алма-Ата: КазПИ, 1985. 71 с.
5. *Пинский Б. И.* Формирование двигательных навыков учащихся вспомогательной школы. Минск: Парадокс, 1999. 128 с.
6. *Светлова И.* Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М.: АСТ, 2010. 56 с.
7. *Ульенкова У. В., Лебедева О. В.* Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии. М.: Академия, 2002.

Информация об авторах

О. К. Агавелян – д-р психол. наук, проф., проф. кафедры коррекционной психологии и педагогики Института детства

В. С. Федорова – студент, направление обучения «Специальное дефектологическое образование», профиль «Олигофренопедагогика» Института детства

Information about the Authors

O. K. Agavelyan – Doctor of Psychological Sciences, Professor, Professor of the Department of correctional psychology and pedagogy of the Institute of childhood

V. S. Fedorova – Bachelor's student, direction of study "Special (defectological) education", profile "Oligophrenopedagogy" of the Institute of childhood



Научная статья

УДК 376.3

С. Н. Киселева

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Специальная (коррекционная) школа №1» (МКОУ С(К)Ш №1), sveta.k76@mail.ru

Формирование «жизненных компетенций» – основы функциональной грамотности у обучающихся с ментальными нарушениями

В статье раскрывается понятие функциональной грамотности в образовании лиц с ментальными нарушениями. Автор анализирует результаты мониторинга сформированности базовых учебных действий в МКОУ С(К)Ш №1. Рассмотрены компоненты функциональной грамотности применительно к обучающимся с умственной отсталостью: читательская, математическая, финансовая, социальная, креативная, трудовая грамотность.

Ключевые слова: обучающиеся с ментальными нарушениями, функциональная грамотность, базовые учебные действия, компоненты функциональной грамотности, «жизненные компетенции», обучающиеся с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

Original article

S. N. Kiseleva

Municipal government educational institution the city of Novosibirsk "Special (correctional) school No. 1" (MKOU S (K) Sh No. 1), sveta.k76@mail.ru

Formation of “life competencies” - the basis of functional literacy in students with mental disorders

The article reveals the concept of functional literacy in the education of persons with mental disabilities. The author analyzes the results of monitoring the formation of basic educational actions in MKOU S (K) SH No.1. The components of functional literacy in relation to students with mental retardation are considered: reading, mathematical, financial, social, creative, labor literacy.

Keywords: students with mental disabilities, functional literacy, basic learning activities, components of functional literacy, “life competencies”, students with severe multiple developmental disabilities.

В настоящее время в различных сферах жизни, в том числе в образовании, серьезное внимание уделяется феномену функциональной грамотности [1, 2].

Для лиц с умственной отсталостью – отсутствует трактовка понятия «функциональной грамотность»: не представлена система работы в данном направлении: отсутствует методика формирования ФГ, в которой можно было бы быстро и гибко оптимизировать содержание образования в этом направлении.



Углубляясь в понятие и феномен функциональной грамотности неизбежно возникает ряд вопросов:

- в чем заключается суть понятия ФГ относительно лиц с ментальными нарушениями?
- какие кейсы, по развитию разных видов ФГ и методы оценки сформированности ФГ можно применять для обучающихся с УО?
- какие компоненты ФГ могут успешно формироваться у обучающихся с УО с учетом образовательных способностей и потребностей?
- как развивать навыки ФГ у обучающихся с ОВЗ?
- всё, ли мы педагоги делаем, для того, чтобы наши воспитанники были социально адаптированными и успешными в дальнейшей жизни?

В основу понятия ФГ заложена цель современного образования. Давайте вспомним, что положено в основу современного образования лиц с ментальными нарушениями? Социальная адаптация.

Стандарт образования обучающихся с УО устанавливает требования к личностным и предметным результатам освоения образовательных программ, которые позволят к концу обучения говорить о степени социализации выпускника, т. к. основным принципом их предъявления в учебной деятельности является практикоориентированность, возможность применять их в жизненных ситуациях широкого спектра. Иными словами, они сформируют в поведении ученика такие функции, которые помогут ему самостоятельно жить, быть успешным, быть понятным и принятым в обществе.

Такая совокупность личностных и предметных результатов составляет содержание жизненных компетенций. Соответственно мы можем определить содержание понятия «*функциональная грамотность лиц с интеллектуальной недостаточностью*» как основу жизненной компетенции, которая характеризуется системой умений решать практические задачи в основных сферах повседневной деятельности, способность вступать в отношения с внешней средой и максимально адаптироваться и функционировать в ней в соответствии со своими интеллектуальными возможностями.

Исследуя проблему формирования функциональной грамотности умственно отсталого школьника, стоит обратить внимание не только на образовательный компонент – «академический», но и на специфический – «жизненные компетенции». Они работают в совокупности, взаимосвязи и взаимодействии.

«Академический» компонент рассматривается в структуре образования как накопление теоретических знаний для их активного использования в настоящем и будущем. Особенностью ФГ для учащихся с УО является то, что академическая составляющая минимизируется в пользу практической направленности.

Компонент «жизненной компетенции» трактуется как овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми ребенку в обыденной жизни. Это тот самый компонент на котором базируется адаптированная программа, он определяет специфику учебного процесса, обеспечивает эффективность образовательных технологий.

«Жизненные компетенции» синонимичны давно ставшему привычным для нас выражению «практическая направленность», и то и другое определение подразумевают:

- приближение учебного процесса к реальным жизненным условиям;
- формирование умений применять знания в жизненной ситуации;
- развитие активности и самостоятельности учащихся.



Разработчиками Стандарта идея ФГ была заложена в программу формирования универсальных учебных действий (УУД). Овладение УУД дает возможность учащимся самостоятельно усваивать новые знания, умения на основе формирования умения учиться.

Особенности познавательной деятельности, психического и физического развития, а также когнитивные возможности обучающихся с ментальными нарушениями не позволяют им освоить УУД, но не лишают возможности говорить о доступности базовых учебных действий. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях, кроме того формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

АООП говорит нам о доступности и необходимости формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных базовых учебных действий. В связи с тем, что учащийся с УО несамостоятелен в деятельности, не владеет навыками целенаправленности, саморегуляции, обладает крайне неустойчивым вниманием, несформированностью интересов и т. д., БУДы являются основой успешного обучения или, как видно из их названия – базой для предметных результатов.

Мониторинг сформированности базовых учебных действий у детей с УО в МКОУ С(К)Ш №1 представляет собой систематическое стандартизированное наблюдение за состоянием образования и динамикой изменений его результатов. Ежегодно (3 раза в год) на протяжении пяти лет проводился мониторинг сформированности БУД с 1(п) по 4 классы.

На первом графике мы видим мониторинг сформированности БУД с 1 по 4 класс, где обучаются дети по 1 варианту АООП. Если в начале обучения ученики выполняли действие по прямому указанию учителя (1 балл) и только в отдельных ситуациях способны были выполнить самостоятельно (2 балла), то в 2019–2020г.г. ученики стали способны самостоятельно применять действия, и иногда допускать ошибки, которые исправляют по замечанию учителя (4 балла); и к концу 2020–2021 гг. самостоятельно применяют действие в любой ситуации (5 баллов), как показано на рисунке 1.

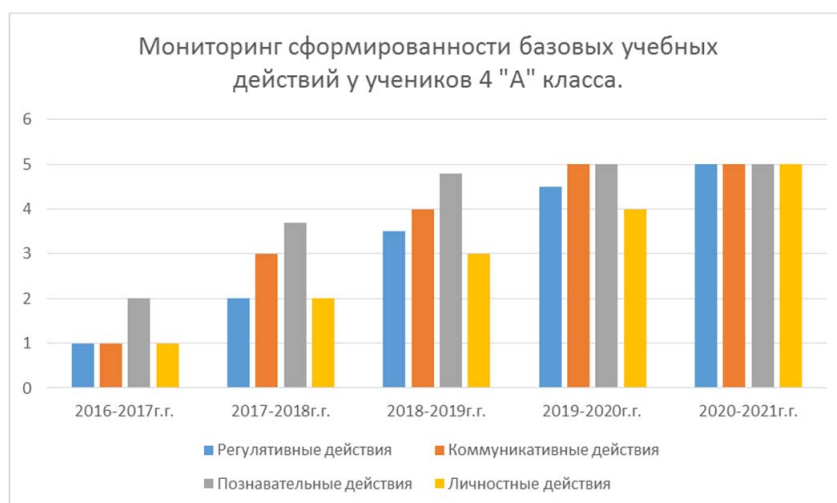


Рис. 1. Мониторинг сформированности базовых учебных действий в 4 «А» классе



Из данной диаграммы видно, что мы имеем положительную динамику по развитию базовых учебных действий.

Анализ сформированности БУД за этот же период времени у обучающихся по 2 варианту АООП также свидетельствует о положительной динамике. Эти показатели значительно ниже и это обусловлено более глубокими нарушениями данной категории детей.



Рис. 2. Мониторинг сформированности базовых учебных действий в 4 «Б» классе

Если в 2016–2017 гг. у части учеников действие отсутствовало, обучающиеся не понимали его смысла, не включались в процесс выполнения вместе с учителем; только некоторые понимали смысл действия и связывали его с конкретной ситуацией, выполняли действие только по прямому указанию и при постоянной помощи учителя.

То в 2020–2021 гг. учащиеся выполняют действие по указанию учителя с незначительной помощью, в отдельных ситуациях или при индивидуальной направленности способны выполнить его самостоятельно.

Анализ понятийного аппарата стандарта образования обучающихся с УО говорит, что планируемые результаты освоения АООП идентичны компонентам функциональной грамотности.

Чтобы убедиться в сказанном рассмотрим некоторые из них.

Выдержки из АООП (1 вариант) – требования к предметным результатам освоения АООП:

Русский язык

– коммуникативно-речевые умения, необходимые для обеспечения коммуникации в различных ситуациях общения.

– использование знаний русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Речевая практика

– использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения.

Математика

– способность применения математических знаний для решения учебно-познавательных, учебно-практических, жизненных и профессиональных задач.

**Природоведение**

Использование усвоенных знаний *в повседневной жизни для решения практико-ориентированных задач.*

География

Использование географических знаний *в повседневной жизни, адаптации к условиям территории проживания, соблюдение мер безопасности, умение использовать информацию в целях решения жизненных задач.*

Биология

Практические умения по выращиванию растений, уход за ними и за животными.

Основы социальной жизни

Навыки самообслуживания и ведения домашнего хозяйства, необходимые *в повседневной жизни.* Умения обращаться в различные организации *для решения практических жизненно важных задач.*

История Отечества

Умение получать историческую информацию и использовать ее *для решения различных задач.*

Ручной труд

Использование приобретенных знаний и умений *для решения практических задач.*

Профильный труд

Применение сформированных умений *для решения учебных и практических задач.* Знание правил техники безопасности и их применение *в учебных и жизненных ситуациях* [2].

Эти примеры убедительно демонстрируют, что в Стандарте для обучающихся с УО действительно заложены требования к формированию функциональной грамотности [1,2].

Современные методические материалы для работы с нормативными школьниками рассматривают 6 компонентов ФГ, при переносе данной классификации на дефектологическую основу необходима их содержательная адаптация.

Давайте рассмотрим компоненты ФГ применительно к обучающимся с УО:

Развитие **читательской грамотности** как основного средства взаимодействия между людьми для данной категории детей имеет большое значение. Обучающиеся с УО обладают рядом особенностей: нарушение всех сторон речи, различных форм коммуникации и социального взаимодействия, непонимание обращенной речи либо полное ее отсутствие, а чтение является основным средством обучения и инструментом познания окружающего мира.

Поэтому, в процессе обучения важным являются развитие непосредственно навыка чтения, понимания смысла прочитанного и коммуникативно-речевых навыков, овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации. Формирование ЧГ в коррекционной школе осуществляется не только на таких предметах, как русский язык, чтение, логопедические занятия, альтернативная коммуникация, но и на всех предметах УП, коррекционных занятиях и во внеурочной деятельности.

Причем во внеурочной деятельности наши воспитанники чувствуют себя более успешными. Литературная студия «Лучик», читательский кружок, театральная студия, «Мультистудия «Карусель», «Школьное вещание» не только формируют интерес к данному виду деятельности, но и позволяют обучающимся произвольно набирать и демонстрировать читательскую грамотность.



Математическая грамотность. Основной целью обучения математике детей с УО является их подготовка к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Объём жизненно необходимых математических умений и навыков небольшой, но обучающийся должен овладеть им твёрдо и уверенно. Программа по математике неслучайно имеет концентрическое строение: изо дня в день на протяжении 9 лет школьники обучаются элементарным навыкам счёта, решают простые задачи с жизненной тематикой.

Полученные навыки отрабатываются в сюжетно-игровой деятельности на уроках математики, СБО, кружковой деятельности, внеклассных мероприятиях, классных часах. Выпускник должен уверенно производить элементарные подсчёты в различных жизненных ситуациях с учетом индивидуальных возможностей. Обучающиеся с ТМНР дополнительно овладевают счётными гаджетами.

Финансовая грамотность. Уроками, нацеленными на данный компонент являются: «Основы социальной жизни» и «Социально-бытовая ориентировка». На них происходит расширение кругозора обучающихся в процессе ознакомления с различными сторонами повседневной жизни; формирование и развитие умений и навыков, связанных с ведением домашнего хозяйства и основами его экономики.

Целью таких занятий является практическая подготовка к самостоятельной жизни и трудовой деятельности в ближайшем и более отдалённом социуме. Содержание этих предметов является основным средством формирования **финансовой** ФГ. Теоретическая часть предметов даёт представление о простых финансовых операциях при ведении домашнего хозяйства, школьники изучают термины, устанавливают взаимосвязи финансовых процессов, выявляют положительные и отрицательные стороны данной области и т. д. Практика по предмету реализуется через дидактические игры и сюжетно-ролевые постановки, а также через реальные погружения в социум.

Социальная грамотность – это главный компонент, обеспечивающий социализацию обучающихся, поэтому реализуется на всех школьных уроках и занятиях. Практикоориентированность предметного содержания, коррекция недостатков, формирование навыков адекватного поведения, саморегуляции, развитие навыков общения и коммуникации, в основе которых лежат действия, практические действия, это те практические умения, которые обучающиеся используют в повседневной жизни для дальнейшей успешной социализации.

Социальное направление – одно из главных направлений внеурочной деятельности, вся работа педагогического коллектива нацелена на социализацию учащихся, и начинается она с 1 класса. Наиболее продуктивной формой реализации этого направления являются общественно-полезные практики. В учреждении регулярно проводятся нестандартные мероприятия и акции, такие как: проектная деятельность, КТД, экскурсии, встречи с интересными людьми, внеклассные мероприятия совместно с родителями.

Креативная грамотность (мышление) – это компонент, который потребует наибольшей содержательной адаптации к особенностям детей с УО. Если для учащихся с нормой интеллекта поиск новых решений увлекателен и возможен, то дети с УО более склонны выполнять знакомые действия, не нарушая привычность. Возможно, в этой нише для обучающихся с ИН актуальна **трудовая грамотность**.

Задача коррекционной школы подготовить учащегося к трудовой деятельности. Не только обучить его основам доступной специальности, но и развить БУД до та-



кой степени, чтобы он имел стойкое желание трудиться, владел общетрудовыми навыками, обладал желанием обучаться труду.

Для формирования специальных трудовых навыков в учебном плане старших классов отводится около 30% учебного времени. Формирование устойчивых производительных навыков является одной из самых значимых задач специальной коррекционной школы. Для детей с лёгкими нарушениями трудовая грамотность разнообразна, навыки устойчивы, работа вызывает интерес, деятельность характеризуется целенаправленностью, последовательностью и результативностью.

Овладев трудовыми навыками в школьные годы, выпускники продолжают обучение в выбранном направлении, и в дальнейшем быстро трудоустраиваются, становятся эффективными и успешными работниками.

Обучающиеся с ТМНР осваивают менее трудоёмкие процессы, их деятельность более однообразна, но у них также могут формироваться устойчивые навыки и интересы.

Обе категории обучающихся охотно демонстрирует трудовую грамотность во внеурочной и внеклассной деятельности, проявляют в ней самостоятельность, инициативу и компетентность.

Предлагая приемлемые компоненты ФГ для УО мы должны в первую очередь понимать, каким образом они помогут нашим воспитанникам в жизни и выделить основные принципы процесса их формирования. Не вызывает сомнений, что они должны обладать:

- доступностью для понимания и освоения
- жизненной необходимостью
- частой применяемостью на практике.

Функциональная грамотность – это новое понятие для специального образования, способное скорректировать профессиональное сознание олигофренопедагога в вопросах приоритетности обучения и воспитания умственно отсталого школьника. Новые образовательные тенденции не противоречат дефектологическим устоям, поэтому педагогам-дефектологам придётся переосмыслить некоторые аспекты планирования, преподавания, анализа и мониторинга сформированности «жизненных компетенций», а также принять в работу новое понятие «Функциональная грамотность».

Для решения новых задач в ближайшее время педагогическому коллективу необходимо:

1. Проанализировать, систему заданий, то, что мы делали, выполняя требования Стандарта О УО(ИН) для формирования личностных, предметных и жизненных компетенций.
2. Выделить те, которые обеспечивают развитие способности обучающихся решать задачи, возникающие в различных ситуациях реальной жизни.
3. Оценить эти задания с точки зрения соответствия их особенностям эталонных заданий мониторинга формирования ФГ.
4. Внести изменения и дополнения в имеющиеся методики.
5. Освоить методику формирования ФГ с учетом образовательных возможностей и потребностей, обучающихся с УО.
6. Разработать диагностический инструментарий и кейсы, которые можно применять для формирования ФГ у обучающихся с ментальными нарушениями.



Список источников

1. Стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599

2. Классинформ. ру. [Электронный ресурс]. <https://classinform.ru/fgos/10.1-standart-obrazovaniia-obuchaiushchikhsia-s-umstvennoi-otstalostiu-intellektualnymi-narusheniiami.html> (дата обращения: 15.04.2020).

3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) [Электронный ресурс]. <https://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content> (дата обращения: 18.04.2020).

Информация об авторах

С. Н. Киселева – заместитель директора по УВР, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Information about the Authors

S. N. Kiseleva – Deputy Director for OIA, teacher-defectologist of the highest qualification category



Научная статья

УДК 159.9.072.432

Т. А. Мусхаджиева

*Чеченский государственный педагогический университет, Грозный,
tiana-00@mail.ru*

А. И. Кадиева

Чеченский государственный педагогический университет, Грозный

Об одарённости детей с синдромом Дауна

В последнее время актуальным для исследователей педагогов и психологов стал вопрос одарённости детей с синдромом Дауна. Как известно, при таком сильном дефекте иметь какую-либо способность – это, своего рода, чудо, а если её развить в нужном направлении, то это определенно поможет человеку в будущем реализовать себя как личность.

Ключевые слова: синдром Дауна, дефект, одарённость, способности, патология, хромосома.

Original article

T. A. Muskhadzhiyeva

Chechen State Pedagogical University, Grozny, tiana-00@mail.ru

A. I. Kadieva

Chechen State Pedagogical University, Grozny

About the giftedness of children with Down syndrome

Recently, the issue of giftedness of children with Down syndrome has become relevant for researchers of educators and psychologists. As you know, with such a strong defect, having any ability is a kind of miracle, and if it is developed in the right direction, it will definitely help a person realize himself as a person in the future.

Keywords: Down syndrome, defect, giftedness, ability, pathology, chromosome.

Синдром Дауна – (трисомия по хромосоме 21) является одной из форм геномной патологии, при которой, как правило, хромосомный набор человека содержит 47 хромосом, вместо полагающихся 46, так как хромосомы 21-й пары, вместо нормальных двух, представляют три копии. Имеют место ещё две формы указанного синдрома – транслокация хромосомы 21 на другие хромосомы (чаще – на 15, реже – на 14, ещё реже – на 21, 22 и Y-хромосому) – 4 % случаев, и мозаичный вариант синдрома – 5 % [5, с.12].

Сам синдром был назван в честь английского врача, Джона Дауна, описавшего его в 60-х годах 19 века. До этого момента синдром имел много других названий, поскольку не был достаточно изучен. «Материальная основа» данного заболевания была обнаружена лишь спустя век, благодаря французскому генетику Жерому Лажьену, работавшему по стопам Джона Дауна.



Медицинская литература синдром Дауна рассматривает как дифференцированную форму олигофрении и, соответственно, разделяет на степени умственной отсталости. В целом, их 4:

1. Глубокая степень умственной отсталости.
2. Тяжёлая степень умственной отсталости.
3. Средняя или умеренная степень умственной отсталости.
4. Слабая или лёгкая степень умственной отсталости [2, с. 116].

Если же говорить о сенсорных способностях детей с синдромом Дауна, то зрительное восприятие занимает лидирующее место по сравнению со слуховым и речевым. Это связано с тем, что у детей с синдромом Дауна есть особенность- это узкие ушные каналы, которые препятствуют нормальному развитию слуха. А, как известно, от состояния слуха зависит и состояние речи человека.

В современном мире синдром Дауна нельзя считать редкой болезнью, поскольку рождаемость детей с синдромом Дауна во всем мире составляет 1 случай на 700–1000 детей. Характерной особенностью является то, что дети с синдромом Дауна больше рождаются у женщин с возрастом до 35 лет, с возрастом выше 35 лет этот риск, соответственно, уменьшается [3, с. 59].

Статистика данного синдрома в нашей стране плачевна. Результаты Министерства Здравоохранения утверждают, что в России насчитываются около 19 тысяч людей с синдромом Дауна. Также примечателен тот факт, что в Чеченской Республике и в Республике Ингушетия рождаемость детей с синдромом Дауна выше, чем в остальных регионах страны. В этих в двух республиках на 100 тысяч детей 32 ребёнка рождаются с синдромом Дауна. Выживаемость таких детей в этих регионах ниже, чем в остальных. Этому есть ряд причин, поэтому данный вопрос является открытым и ещё исследуется.

Существуют немало патологий, которым приписывают нехарактерные для них проявления. В этом плане синдром Дауна не остаётся в стороне. Одним из таких мифов является то, что «детей с синдромом Дауна нельзя ничему обучить».

Некоторые современные науки такие как медицина, психология и педагогика опровергают этот домысел. Конечно же у таких детей есть особенности касаясь когнитивной и физической сферы.

Дети с синдромом Дауна обучаемы. Хоть и с определённым отставанием, но эти дети учатся ходить, говорить, читать, писать, конечно же, если они находятся в адекватной среде и для их обучения используются специально разработанные педагогические методики [5, с. 87].

«Дети Солнца», так их называют в народе. Ведь и в правду дети с Синдромом Дауна приветливы, дружелюбны, умеют быть ласковыми и быстро «привязываются» к людям. Ко всему этому, у детей с синдромом Дауна есть свои способности и таланты. Очень важно своевременно их выявить и развить.

Многие учёные утверждают, что эти дети одарены. Действительно, в мире очень много людей с синдромом Дауна, достижениями которых мы можем гордиться и брать с них пример. Порой и совершенно здоровые люди проявляют лень и, к сожалению, ни к чему не стремятся.

Как известно, одаренность – это системное, развивающееся качество психики, которое определяет достижение человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности.

А. Бебель утверждал: «Врожденные дарования схожи с дикими растениями и нуждаются в выращивании при помощи ученых занятий». Подобного мнения был



и В. А. Сухомлинский, который говорил: «Одарённость человека-это едва проклюнувшийся из земли маленький росточек требующий к себе особого внимания».

Сам французский ученый Жером Лажьен говорил, что «синдром Дауна» является не болезнью, а генетической особенностью человека, заложенной ещё во время зачатия и определяемой особенностями хромосомного набора.

На Западе людей с синдромом Дауна считают не «больными», а, как принято считать, «альтернативно одаренными», то есть, не обладающими чем то, что свойственно обычным людям, но превосходящим их в чем-то. Такие дети в условиях использования специальных методик обучения могут превосходно адаптироваться в обществе и достичь положительных результатов.

Примером тому является жизнь Карен Гаффни. Ей 34, она является руководителем некоммерческой организации, которая помогает адаптироваться в обществе детям с ограниченными возможностями здоровья. Карен Гаффни стала золотой медалисткой Параолимпийских игр. Недавно стала обладателем диплом почетного доктора Университета Портленда, штат Орегона.

«Верене Элизабет Турин 37 лет, и у нее синдром Дауна. Верена проживает в Германии, работает в журнале, который выпускают люди с синдромом Дауна. Конечно, она чувствует свою инвалидность, когда ей, например, бывает сложно сосчитать деньги в магазине. Но вообще-то Верена чувствует себя «совершенно нормально», несмотря на лишнюю хромосому в 21-й паре. Диагноз не стал препятствием для Верене для написания книги о своей жизни, хоть ей и потребовалась помощь профессионального литератора» [1, с. 8].

Также примечательна жизнь нашей соотечественницы Марии Нефедовой. Она живет в Москве и до недавнего времени являлась единственным официальным трудоустроенным человеком с синдромом Дауна в России. Она работает в центре «Даунсайд Ап» помощником педагога, помогает специалистам проводить групповые занятия для детей с синдромом Дауна. Кроме работы в Центре, она занимается постановками в «Театрах Простодушных» и прекрасно играет на флейте.

На собственной практике знакома с мальчиком с Синдромом Дауна, его зовут Магомед, он обучается Психоневрологическом диспансере г. Грозного. Туда Магомед поступил в возрасте 8 лет, сейчас ему 12 лет. С самого детства Магомед любит петь и танцевать. Хотя физические возможности не дают полностью заниматься любимым делом, Магомед не сдаётся, он постоянно участвует в театральных мероприятиях диспансера, старается играть на различных национальных инструментах.

Работники Диспансера каждое выступление детишек, где главная роль часто принадлежит Магомеду, снимают на фото и видеокамеру. Магомед любит пересматривать эти съёмки, это приносит ему уйму положительных эмоций и мотивирует для следующих выступлений. Примечателен тот факт, что никто целенаправленно не пытался вложить в Магомеда любовь к искусству, эта тяга исходит лишь от него самого, без всякого вмешательства окружающих. Возможно это происходит от того что дети с Синдромом Дауна обладают «подражательной» способностью. Магомед любит смотреть выступления разных артистов хоть и в день ему на это дают 40 минут. Магомед любит разные жанры музыки, от спокойной мелодии до зажигательной лезгинки.

Учитывая все вышесказанное можно в очередной раз убедиться, что синдром Дауна – это не повод отчаиваться. Даже при таком сильном недуге можно достичь вершин социума, реализовать себя в различных сферах деятельности и самосовершенствоваться.



Самое главное – это желание достичь поставленной цели, используя при этом необходимые средства.

Список источников

1. Верена Элизабет Турин Супергероиня 21. Моя жизнь с синдромом Дауна. М.: Дискурс, 2018. 169 с.
2. *Зимина Л. Б.* Солнечные дети с синдромом Дауна. М.: Эксмо, 2010. 176 с.
3. *Каролина Филлис*; [пер. с англ. Н. Л. Холмогоровой]. Мама, почему у меня синдром Дауна? 2-е изд., [доп.]. М.: Теревинф, 2012. 182 с.
4. *Медведева Т. П.* Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна: пособие для родителей. 2-е изд. М.: Монолит, 2010. 80 с.
5. *Нестерова Г. Ф., Безух С., Волкова А. Н.* Психолого-социальная работа с инвалидами: абилитация при синдроме Дауна. Спб: Речь, 2006. 120 с.

Информация об авторах

Т. А. Мусхаджиева – канд. пед. наук, доц. каф. специальной психологии и дошкольной дефектологии

А. И. Кадиева – студентка профиля специальная психология

Information about the Authors

T. A. Muskhadzhiyeva – Candidate of Pedagogical Sciences, Assoc. cafe special psychology and preschool defectology

A. I. Kadieva – specialty psychology student

**ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ
С ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ
И НАРУШЕНИЯМИ ПОВЕДЕНИЯ**

**PSYCHOLOGY AND SUPPORT OF PERSONS
WITH EMOTIONAL AND VOLITIONAL DISORDERS
AND BEHAVIORAL DISORDERS**

День дефектологии. 2021. № 1
Day of Defectology. 2021. No. 1

Научная статья

УДК 376.3+615.8

Я. А. Мищенко

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, yanina17good@yandex.ru*

А. С. Макарова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, allatymkiv@yandex.ru*

**Проектное применение арт-терапевтических технологий
в работе с гиперактивными детьми с нарушением слуха**

В статье описываются цели, задачи, этапы реализации образовательного проекта «Волшебная кисть», разработанного на базе кафедры сурдопедагогики Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Проект предназначен для студентов-волонтеров, получающих недефектологическое образование, которые готовы работать с гиперактивными детьми с нарушением слуха, и включает создание обучающей серии лекций и мастер-классов.

Ключевые слова: студенты-волонтеры, обучающий проект, синдром гиперактивности и дефицита внимания, дети с нарушением слуха, арт-терапия.

Original article

Y. A. Mishchenko

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, yanina17good@yandex.ru

A. S. Makarova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg, allatymkiv@yandex.ru

**Design application of arttherapy technologies in working with hyperactive
children with hearing impairment (at the “magic brush” project material)**

The article describes the goals, tasks, stages of implementation of the educational project “Magic Brush”, developed on the basis of the Department of Surdopedagogy of Hersen’s university. The project is intended for volunteer students receiving non-factological education, who are ready to work with children with hearing impairment and deficit hyperactivity defect. It is aimed at creating a teaching series of lectures and master classes.

© Мищенко Я. А., Макарова А. С., 2021



Keywords: volunteer students, educational project, hyperactivity and attention deficit syndrome, hearing impaired children, art therapy.

В современной системе общего и специального образования прослеживается ориентированность на гуманистические ценности, использование индивидуального подхода в обучении, создание единой коммуникативной культуры, духовно-эстетическое обогащение ученика. В связи с этим встает вопрос о поиске новых методов решения гуманистических задач воспитания и образования обучающихся с нарушением слуха. Одним из таких методов является арт-педагогика в коррекционно-развивающем обучении этой категории лиц [1].

Формирование художественно-эстетической культуры у детей с нарушением слуха [1] не только обеспечивает возможность образного познания мира, нравственно-эстетического, духовного развития, приобщения к общечеловеческим ценностям, но и позволяет проводить коррекцию и компенсацию вторичных отклонений в развитии с помощью средств и возможностей искусства, в целом облегчая адаптацию этих детей в социуме.

Определение понятия арт-терапии складывается из многих задач, которые она выполняет: формирование положительных качеств личности предметами искусства; обеспечение художественно-эстетического развития и социальной адаптации личности; коррекционно-развивающее и художественно-коррекционное воздействие на личностное развитие, обучение и др. Следовательно, *арт-педагогика* по отношению к специальному образованию – это синтез специальной педагогики и искусства, обеспечивающий разработку теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса художественного развития детей с особыми образовательными потребностями и формирование основ художественно-эстетического мышления через творческую деятельность (музыкальную, изобразительную, художественно-речевую, театрализованно-игровую).

Арт-терапевтические технологии нашего проекта направлены на снижение проявлений гиперактивности у детей с нарушением слуха во время занятий арт-терапией, поэтому подробнее рассмотрим симптоматику таких проявлений у детей с сохранным слухом.

До недавнего времени синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) относили к группе заболеваний минимальной мозговой дисфункции (Е. В. Фесенко, Ю. А. Фесенко), но высокая степень распространенности этой патологии в детском возрасте вынудила ученых определить синдром дефицита внимания и гиперактивности в отдельную нозологическую группу. По данным Н. Н. Заваденко, частота встречаемости синдрома в общеобразовательной школе составляет 7,6 % [2]. Основными проявлениями гиперкинетического расстройства являются импульсивность, нарушение внимания и гиперактивность. Поскольку нарушение внимания наблюдается у всех обладателей СДВГ, а повышенная двигательная расторможенность лишь у 80–85 %, МКБ-10 выделяет следующие виды синдрома: *преимущественно невнимательный, преимущественно импульсивный и смешанный*.

Комплекс симптомов СДВГ часто становится причиной задержки созревания высших психических функций. Такие проявления, как неуправляемое поведение, двигательная расторможенность, невнимательность, отсутствие устойчивой концентрации, импульсивность, высокая степень отвлекаемости и тревожности вызывают трудности в школьном возрасте в процессе обучения, налаживания социальных контактов, успешной социализации личности [3]. Результативность рассеянной



активности не всегда находит положительную оценку у окружающих. В 50 % процентах случаев (В. И. Лубовский) у гиперактивных детей возникают сложности с удержанием равновесия, управлением своим телом (мелкой и крупной моторикой), проблемы с пространственно-зрительной координацией.

Проведенные В. Дугласом (1984) исследования показывают, что у детей с нарушением внимания и гиперактивностью отмечаются сложности с постоянством волевых усилий и устойчивости концентрации по отношению к выполняемым заданиям. Эмоционально-волевая сфера, как правило, запаздывает в своем развитии из-за перепадов настроения, вспыльчивости и нетерпимости. Совместная деятельность для такого ребенка является особенно проблематичной: проявление ребячливости, слабый самоконтроль, чрезмерная грубость и эмоциональность препятствуют успешному взаимодействию с окружающими [3].

Арт-педагогика открывает широкие возможности для оптимизации психоэмоционального состояния гиперактивных детей младшего школьного возраста с нарушением слуха. Общеизвестно, что нарушение слуха приводит не только к количественному снижению возможности слухового восприятия, но и необратимым стойким изменениям всей слуховой системы как анализатора, что влияет на физические и на психические показатели развития ребенка. Следовательно, многие дети с нарушением слуха характеризуются сниженным объемом внимания, низким темпом переключения и значительными трудностями при его распределении, низкой концентрацией и устойчивостью внимания; преобладанием наглядно-образного мышления над словесно-логическим, недостаточным уровнем развития речи и небольшим словарным запасом.

Поскольку восприятие речи из-за нарушения слуха затруднено, основной способ восприятия устной речи этой группой детей слухо-зрительный [4]. Зрительное восприятие играет важную роль в арт-терапии, так как визуальный образ предшествует словесному, то есть от ребенка с нарушением слуха не требуется широкой коммуникации.

Нами предлагается обучающий проект «Волшебная кисть» для студентов-волонтеров, получающих недефектологическое образование, которые готовы работать с детьми с нарушением слуха и синдромом гиперактивности с дефицитом внимания. Проект представляет собой серию обучающих лекций и мастер-классов по коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) средствами арт-терапии. В рамках проекта студенты-волонтеры познакомятся с принципами проведения психологических арт-терапевтических сессий, включающих изотерапию, узнают об особенностях обучения детей с нарушением слуха, а также освоят специфику организации учебного процесса для гиперактивных детей с дефицитом внимания.

Целью курса является обучение студентов-волонтеров основам оказания психолого-педагогической помощи группе школьников с нарушением слуха посредством использования арт-терапевтических технологий. Исходя из поставленной цели нам приходится решать следующие задачи: создание теоретической базы по проблемам арт-терапии; включение арт-технологий в коррекционную работу с детьми, имеющими нарушение слуха; организация межличностного взаимодействия обучающихся с нарушением слуха, а также организация взаимодействия педагогов и участников проекта средствами арт-терапии, способствующими снижению гиперактивности у этой категории детей и др. Наша проектная деятельность реализуется в несколько этапов: подготовительный, содержательный и завершающий.



В рамках *подготовительного* этапа проведена подготовка материалов и сбор массива информации по проблеме, на основе которых создается курс лекций и разрабатывается серия мастер-классов.

Содержательный этап представляет собой непосредственное проведение серии лекций для студентов-волонтеров и мастер-классов по работе с детьми с нарушением слуха и синдромом гиперактивности и дефицитарности внимания. Предварительно прослушав лекции «Психолого-педагогические особенности детей с нарушением слуха», «Арт-терапия и ее виды» и др., студенты приступают к практическому овладению арт-технологиями в работе с детьми с нарушением слуха на мастер-классах.

Приведем фрагмент мастер-класса в коррекционно-развивающем обучении детей с нарушением слуха с применением арт-терапевтических технологий. Так, педагог в мастер-классе по теме «Графический контур: значение силуэта в искусстве. Магия геометрии» предлагает слабослышащим школьникам выполнить разнообразные виды работ: работа с заготовкой; работа с геометрическими фигурами с помощью трафарета; работа красками с учетом графического контура фигур. На этом занятии дети с нарушением слуха овладевают умением контурного рисования по геометрическому шаблону при изображении индийской мандалы (сложной геометрической фигуры, символизирующей миропорядок, устройство всего во вселенной), узнают много новой информации об Индии, активно участвуют в дискуссии и отвечают на вопросы педагога об особенностях культуры этой страны. Наглядный и разнообразный материал об Индии представляется педагогом в виде интересной презентации с разнообразными заданиями, направленными на расширение словарного запаса учеников с нарушением слуха, закрепление новых понятий и неизвестных терминов, имеющих отношение к арт-терапевтическому подходу.

Создание психологически приятной атмосферы для слабослышащих учеников и актуализация их знаний по новой теме предполагают использование педагогом на занятии разных форм приветствия, например, «намасте» (традиционный поклон, приветствие со сложенными вместе ладонями, имеющий глубокий духовный смысл и значение). Для снижения гиперактивности обучающихся проводятся дополнительные релаксационные упражнения на разных этапах занятия. Упражнения на мелкую и крупную моторику («Слоны» и др.) педагог проводит в начале занятия; упражнения на мышечную релаксацию и пространственную координацию «Йога» – во время изобразительной деятельности; заключительным упражнением является «Хатха-мудра» (особый способ скрещивания пальцев рук), настраивающая учеников на рефлекссию. Ученики с нарушением слуха на заготовках мандал с помощью трафарета с различными геометрическими фигурами, заранее подготовленными педагогом, располагают понравившиеся фигуры и выбирают для каждой свой цвет, создавая уникальную мандалу настроения. Для выполнения этой творческой работы каждый ученик был обеспечен поэтапным планом работы: возьми заготовку, трафарет; выбери одну фигуру на трафарете; наложи трафарет на заготовку, обведи карандашом контур; убери трафарет и выбери один цвет краски, закрась фигуру и т. д. Затем ребенок с нарушением слуха выполнял совместно с педагогом первую фигуру, после чего переходил к самостоятельному выполнению всей работы. Предварительно педагог уточнял, что цвет выбранной фигуры должен будет отражать настроение ученика. Во время занятия передвижение и двигательная активность детей не ограничиваются: они могут спокойно общаться друг с другом, задавать вопросы, советоваться с педагогом, рисовать стоя, сидя, и даже лежа. Таким образом, слабослышащие школьники, не испытывая давления извне, не подвергаясь нега-



тивной оценке сверстников и педагога, могут расслабиться внутренне и сосредоточиться на предложенной им деятельности. Смена видов деятельности на занятии позволяет им удовлетворять свои психофизические и интеллектуальные запросы, способствует концентрации внимания и снижению гиперактивности и импульсивности поведения.

На *заключительном* этапе предлагается проведение завершающих контрольных занятий с включением участников проекта в ведение мастер-классов (групповая работа), сбор рефлексии участников проекта (за круглым столом и в электронном формате), а также внесение необходимых изменений в пакет методик диагностики поведения слабослышащих и глухих учеников с СДВГ и методическую базу арт-терапевтических занятий.

Следовательно, проект «Волшебная кисть», состоящий из курса лекций и мастер-классов имеет практическую направленность применения технологий арт-терапевтической работы в процессе коррекции психического развития и оказания психолого-педагогической поддержки гиперактивным детям младшего школьного возраста с нарушением слуха.

Список источников

1. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. М.: Академия, 2001. 248 с.
2. *Заваденко Н. Н.* Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте. М.: Академия, 2005.
3. *Габдракипова В. И., Эйдемиллер Э. Г.* Психологическая коррекция с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (с учетом половых различий). Программа, методические рекомендации. М.: Перспектива, 2009. 44 с.
4. *Рау М. Ю.* Развитие воображения глухих школьников средствами изобразительной деятельности // Дефектология. 1984. № 5. С. 39–43.

Информация об авторах

Я. А. Мищенко – магистрант кафедры сурдопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации

А. С. Макарова – канд. психол. наук, доц. кафедры сурдопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации

Information about the Authors

Y. A. Mischenko – master's student of the Department of Surdopedagogy at the Institute of Defectological Education and Rehabilitation

A. S. Makarova – Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Surdopedagogy at the Institute of Defectological Education and Rehabilitation

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С ТЯЖЁЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

PSYCHOLOGY AND SUPPORT OF PERSONS WITH SEVERE MULTIPLE DEVELOPMENTAL DISORDERS

День дефектологии. 2021. № 1
Day of Defectology. 2021. No. 1

Научная статья

УДК 376(479.25)+37.0

А. Асланян

Армянский государственный педагогический университет им. Х. Абовяна, Ереван, Армения, anka.aslanyan1996@mail.ru

Т. Азатян

Армянский государственный педагогический университет им. Х. Абовяна, Ереван, Армения, atereza222@gmail.com

Методические рекомендации педагогам, работающим с детьми с тяжёлыми и множественными нарушениями развития в Армении

Как и во многих странах, в Армении проблема оказания психолого-педагогической помощи семьям и педагогам детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) до сих пор недостаточно разработана. В статье представлены результаты некоторых аспектов, полученные в ходе исследований и опыта работы, а также методические рекомендации педагогам по необходимой индивидуальной помощи ребенку в плане его подготовки к интеграции в школе.

Ключевые слова: дети с тяжёлыми и множественными нарушениями развития, инвалидность, интеграция, инклюзивное образование, педагоги, родители, трудности, рекомендации.

Original article

A. Aslanyan

Armenian State Pedagogical University named after H. Abovyan, Yerevan, Armenia, anka.aslanyan1996@mail.ru

T. Azatyan

Armenian State Pedagogical University named after H. Abovyan, Yerevan, Armenia, atereza222@gmail.com

Methodological recommendations for teachers working with children with severe and multiple developmental disabilities in Armenia

As in many countries, in Armenia the problem of providing psychological and pedagogical assistance to families and teachers of children with severe and multiple developmental disabilities is still insufficiently developed. Based on the results of the research and work



experience, the results of some aspects and methodological recommendations of the necessary individual assistance to the child in terms of preparing him for integration in school and the teacher working with him are presented.

Keywords: children with severe and multiple developmental disabilities, disability, integration, inclusive education, teachers, parents, difficulties, recommendations.

Готовность педагогических кадров к работе с детьми с особенностями в развитии – серьезная задача дошкольного образования. Ранняя комплексная помощь ребенку с ограниченными возможностями здоровья рассматривается современными исследователями через системы социально-психологической поддержки, организацию специального образования и охраны здоровья ребенка. Уникальность раннего периода детства доказана представителями научной школы Л. С. Выготского и основывается на культурно-исторической теории. Целенаправленная педагогическая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья определяет успешность профилактики риска появления вторичных нарушений, поэтому к содержанию такой работы предъявляются особые, специфические требования. Кроме того, важно учитывать неоднородность категории детей с особенностями в развитии, которая связана с различием физических и психических недостатков даже внутри одной категории нарушений детского развития и в разной степени препятствует вхождению ребенка в общество. В среднем до 40 % обучающихся в специальных учреждениях составляют дети с сенсорными, интеллектуальными и эмоционально-волевыми проблемами, что подтверждается в работах В. Н. Чулкова, Т. А. Басиловой, Н. М. Назаровой, Д. С. Шилова, Н. А. Александровой [1–4; 6].

В Армении в настоящее время полностью не сформирован институт реабилитационной помощи детям с ТМНР, а в большинстве регионов страны отсутствуют специализированные учреждения, которые могут оказать психолого-педагогическую помощь этим детям, поэтому основная работа ложится на плечи специальных педагогов, которые оказывают профессиональную помощь педагогам и воспитателям. Однако их активное вовлечение в процесс оказания педагогической помощи происходит спонтанно и в основном без систематически налаженной работы.

С помощью разработанных нами опросников выявлены следующие проблемы педагогов:

- признание ценности каждого;
- возможность адаптации образовательной программы;
- готовность учителя принимать и вступать во взаимодействие с любым учеником с ТМНР.

Работая в системе, где реализуется инклюзивное образование, педагог может обнаружить недостаток профессиональных компетенций: учитель в такой системе часто сталкивается с психологическими барьерами и средой стереотипов. Вместе с тем согласимся с мнением, что учитель находится в центре процесса инклюзии, он воплощает инклюзивные принципы в своей работе, переводит теорию в практику. В этой связи приведем мнение норвежского ученого Г. Стангвика, который считает: для того чтобы идея инклюзии действительно «заработала», необходимо, чтобы она овладела умами учителей, стала составной частью их профессионального мышления. А это, в свою очередь, означает необходимость специальных усилий по изменению последнего (см.: [5]). Инклюзия требует, чтобы педагог занимал особую, специфическую позицию, овладение этими профессиональными ролями про-



исходит не всегда. Овладение ими – процесс перехода от скрытого сопротивления к открытому и от него к принятию, сначала пассивному, а потом к активному.

Канадские исследователи инклюзивного образования М. Форест и Д. Попойнт, обсуждая вопрос о чувствах, которые испытывают прошедшие курс становления педагога инклюзивного образования, приступая к реализации идеи включения, вне зависимости от страны всегда приходили к мысли о том, что самым сильным чувством, которое владело ими, был страх: «Смогу ли я сделать это?». Многие бояться из-за предчувствия неудачи, из-за возможности потерять работу. Не самый последний в этой цепочке и страх ответственности «Я не хочу рисковать. Если я включу этого ребенка, я не буду полностью контролировать ситуацию. Мне придется просить о помощи других (учеников, родителей, педагогов), то есть признать, что у меня нет ответов абсолютно на все вопросы» (см.: [5]). Однако страх в нас сидит гораздо глубже, чем нам представляется, страх несовершенства, страх невозможности, ограниченности, он напоминает, что и мы смертны. Все это – продукт нашей культуры, ведь нас всех учили устранять несовершенство, прятать, если не можешь исправить. Что же делать? В процессе образования не может быть частично включенных, в него входит каждый. Следует взглянуть «в лицо» своим страхам, и они начнут отступать и растворяться. «Выжившие» после проведения реформ рассказывают, что в течение нескольких недель они испытывали страх, а затем, как по волшебству, он проходил. Все помнят, как были напуганы, но по прошествии времени им сложно вспомнить причину страха. Для педагогов и их продуктивной работы мы предлагаем следующие методические рекомендации.

- Приоритетное направление коррекционной помощи социальной адаптации и развития индивидуального жизненного опыта ребенка на максимально доступном ему уровне.

- При планировании содержания программы обучения и воспитания детей, подростков с ТМНР необходимо учитывать не возраст ребенка, а уровень развития, уровень компенсаторных возможностей, а также индивидуально-типологические особенности, структуру нарушения и степень потребности в посторонней помощи.

- Необходимо соблюдать этапность работы с учетом обеспечения различных форм организации детей: на начальном этапе сопровождение осуществляется индивидуально для каждого ребенка, на последующих этапах используются подгрупповые и фронтальные занятия.

- Учащийся должен иметь возможность видеть всех остальных обучающихся для того, чтобы видеть лицо говорящего и считывать речь с губ, если происходит устный опрос. Предпочтительно садить ученика на максимально близком расстоянии от учителя (за первую парту со стороны стола учителя).

- Педагог должен отслеживать состояние слуховых аппаратов у учеников. Важно, чтобы аппарат был включен и работал.

- Педагог должен стараться находиться ближе к ученикам. При объяснении материала нельзя поворачиваться спиной, боком, так как повышается вероятность, что дети не воспримут материал. Необходимо стоять, повернувшись лицом.

- Необходимо следить за речью. Речь педагога должна иметь хорошо воспринимаемую громкость, нормальный темп. Следует избегать слишком быстрого и замедленного темпа.

- При объяснении задания для самостоятельной работы педагогу необходимо уточнить, как понял смысл задания ученик, и дать дополнительные комментарии, если необходимо.



- При наличии особенностей в речи у ученика необходимо дать возможность сдавать домашнюю работу в письменной форме.
- Важно стимулировать учеников общаться устно, развивать в них позитивное отношение к речевому общению. Необходимо стимулировать отвечать устно вне зависимости от ошибок при словесном оформлении.
- Получение социального опыта – важная задача образовательной организации, поэтому рекомендуется включать учеников в общественные мероприятия.
- У учителя должно быть толерантное отношение к ученикам, важно оказывать поддержку детям, чтобы они ощущали себя комфортно в образовательной организации.
- Необходимо общаться с семьей ребенка и обсуждать процесс воспитания и обучения.
- Для включения новых слов в активную речь ребенка следует создавать ситуацию общения в контексте общей деятельности.
- Классное помещение должно быть достаточно освещено. Учеников с низкой остротой зрения, с расходящимся косоглазием сажают ближе, учеников со сходящимся косоглазием – дальше от учителя и материала.
- У учеников с низкой остротой зрения должна быть возможность подойти ближе к демонстрируемому материалу.
- Существует система требований к наглядному материалу: это должны быть реальные предметы, с которыми ребенок может встретиться в реальной жизни; игрушки с четко выраженными признаками; простые изображения, без лишних деталей, с четким контуром, контрастные по отношению к фону, без бликов.
- Материалы и пособия должны состоять из подлинных объектов, муляжей, игрушек, объемных и плоскостных геометрических фигур, рельефных и плоскостных изображений предметов и объектов.
- Материалы и пособия должны быть доступны для зрительного восприятия: яркими, красочными, насыщенными по цвету. В основном используются красный, оранжевый, желтый, зеленый цвета; остальные цветовые изображения должны иметь чистые натуральные цвета.
- В изображении должна соблюдаться пропорциональность соотношений по величине в соответствии с соотношениями по величине реальных объектов (кроме специальных заданий)

Таким образом, выявление проблемы педагогов, работающих с детьми с ТМНР в Армении, позволит правильно осуществить первичную педагогическую диагностику, адаптировать содержание и методы работы с этими детьми с учетом индивидуальных образовательных потребностей, проектировать образовательную среду. Вышесказанное в свою очередь способствует созданию возможной единой системы помощи педагогам для работы с детьми с ТМНР/СГ в Армении.

Список источников

1. *Александрова М. А.* Результаты клинично-психологического изучения группы детей со сложными сенсорными нарушениями // Дефектология. 2008. № 6. С. 29–37.
2. *Басилова Т. А.* Использование игровой и изобразительной деятельности в развитии социально-бытовой ориентировки слепоглухих школьников // Дефектология. 1995. № 6. С. 38–47.
3. *Головчиц Л. А.* К проблеме терминологии: «сложные, множественные, комплексные...» нарушения развития // Дефектология. 2011. № 3. С. 3–11.



4. Жигорева М. В. Психолого-педагогическое изучение развития детей с комплексными нарушениями: монография. М.: РИЦ МГГУ им. М. А. Шолохова, 2009. 155 с.
5. Зальцман И. Н. Работа с родителями детей, имеющих нарушения зрения и интеллекта // Дефектология. 2006. № 2. С. 31–36.
6. Специальная педагогика: учеб. пособие для студентов пед. вузов / под. ред. М. Н. Назаровой. М.: Академия, 2000. С. 332–334.

Информация об авторах

А. Асланян – магистрант специальности «Специальная педагогика», факультет специального и инклюзивного образования,

Т. Азатян – канд. пед. наук, доц., заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии

Information about the Authors

A. Aslanyan – Master's student of specialty “Special Pedagogy” of Faculty of Special and Inclusive Education

T. Azatyan – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, head of the Department of special pedagogy and psychology



Научная статья

УДК 376.4+364

М. А. Ветрова

Московский государственный психолого-педагогический университет, Москва, m-vetrova@ro.ru

Опыт организации среды ремесленной мастерской для молодых людей с выраженными нарушениями в развитии

В статье представлен опыт организации среды для молодых инвалидов с выраженными нарушениями в развитии в условиях интегративной ремесленной мастерской на базе Ассоциации специалистов по поддержке лечебной педагогики и социальной терапии «Рафаил».

Ключевые слова: тяжелые множественные нарушения, интеллектуальные нарушения, умственная отсталость, молодые инвалиды, трудовая терапия, практическая деятельность, организация среды.

Original article

M. A. Vetrova

Moscow State Psychological and Pedagogical University, Moscow, m-vetrova@ro.ru

Experience in organizing the environment in a craft workshop for young people with severe developmental disabilities

The article presents the experience of organizing an environment for young disabled people with severe developmental disabilities in an integrative craft workshop based on the Association of specialists in support of therapeutic pedagogy and social therapy "Raphael".

Keywords: severe multiple disorders, intellectual disabilities, mental retardation, young people with disabilities, occupational therapy, practical activities, organization of the environment.

В настоящий момент развивается система сопровождения молодых людей с выраженными нарушениями в развитии: открываются центры дневной занятости и социальной реабилитации, ремесленные мастерские. В связи с этим очень важно изучение особенностей организации этого процесса, в частности, организации среды в ремесленной мастерской для молодых людей с нарушениями в развитии. Правильная организация среды играет большую роль в эффективности трудотерапевтической работы [3]. Она позволяет обеспечить большую включенность молодых людей в процесс и дает возможности для полноценной реализации их способностей.

Мы изучили особенности организации такой среды на примере работы полиграфической мастерской «Бурушка» московской Ассоциации специалистов по поддержке лечебной педагогики и социальной терапии «Рафаил». Центр занимается трудотерапевтической работой, трудоу занятостью молодых людей с выраженными нарушениями в развитии. В центре реализуется авторская программа сопровождения лиц с тяжелыми множественными нарушениями и функционируют три интегративные мастерские: ткацкая, полиграфическая, а также студия развития и адаптации [1].



Приведем некоторые правила организации среды в полиграфической мастерской «Бурушка».

Пространственная организация. В адаптации пространства мы должны учитывать как особенности психофизического развития молодых людей, так и потребности их возраста: в самореализации, самостоятельности, доступной занятости. Окружающая среда должна быть комфортна и безопасна для молодого человека, предоставлять возможности для проявления себя и своих способностей. С другой стороны, ей необходимо стимулировать проявления самостоятельности, ответственности, следования правилам. Для создания такой среды мы соблюдали ряд правил: каждый предмет имеет свое место, за каждым молодым человеком закреплены рабочее место и оборудование.

Большое внимание уделялось организации каждого рабочего места и оборудования, с которым работал молодой человек в мастерской. Например, в силу особенностей физического развития (например, произвольные движения у молодых людей с детским церебральным параличом) некоторым молодым людям требовались более крепкие, в сравнении с остальными участниками, и утяжеленные стулья.

Также отдельным условием организации среды выступала правильная рассадка молодых людей. Коллектив мастерской был разноуровневым: некоторые молодые люди поступали в реабилитационный центр по окончании учреждений послешкольного образования: профессиональных училищ, колледжей – и имели опыт работы в коллективе и базовые профессиональные навыки. Кроме того, в мастерскую приходили молодые люди, не имеющие образования и имеющие недостаточный опыт взаимодействия с коллективом ровесников или же не имеющие его вообще. Последним часто требовалось индивидуальное сопровождение для выполнения ряда операций. Однако не все родители и опекуны имели возможность его организовать, поэтому рабочие места таких молодых людей располагались рядом с рабочими местами людей, имеющих профессиональную подготовку и возможность оказывать посильную помощь своему соседу. Кроме того, к помощи таким молодым людям привлекались волонтеры, которые часто посещали центр. Стол и стулья в помещении располагались так, чтобы волонтер имел возможность подойти к молодому человеку и помочь осуществить необходимую физическую поддержку.

Одному из молодых людей требовалось постоянное индивидуальное сопровождение, то есть рядом с ним необходимо было находиться ассистенту, поэтому рабочее место этого молодого человека располагалось во главе общего рабочего стола, где была возможность поставить стул для сопровождающего. Также в мастерской занимался молодой человек с расстройством аутистического спектра, которому на данном этапе адаптации к коллективу было очень сложно находиться за общим столом. Поэтому для него было организовано индивидуальное рабочее место – небольшой стол, находящийся рядом с общим, но не вплотную, что удовлетворяло потребность молодого человека в личном пространстве.

Мы следили за тем, чтобы расстояние между рабочими местами молодых людей было достаточным (примерно, расстояние между рабочими местами было равно расстоянию вытянутых в стороны, согнутых в локтях, рук), что необходимо не только для удовлетворения потребности молодых людей в личном пространстве, но и для обеспечения комфортности и безопасности манипуляций с оборудованием.

Одновременно в мастерской находилось не больше 7 человек. Каждому из молодых людей подбиралось оборудование, работа с которым для него была посильна и интересна. Например, используя интерес молодого человека к разрезанию бумаги,



мы предложили ему работу с простым в использовании ручным резак-линейкой с учетом его моторных трудностей.

В организации работы молодых людей было обязательно использование зрительных опор: визуального расписания, карточек, памяток с описанием порядка выполнения той или иной работы и т. д. [2].

Временная организация. В мастерской было установлены четкое расписание и график индивидуальных перерывов в процессе работы. Такие меры предавали среде предсказуемость и делали ее комфортной, а также позволяли предъявлять к молодым людям требования, основанные на ответственности и обязанностях.

К правилам организации среды отнеслся и учет специфических особенностей взаимодействия с молодыми людьми:

– предоставление возможности выбора и принятия решений: очень многие молодые люди с выраженными нарушениями в развитии испытывают трудности с личностной идентичностью. Предоставление молодому человеку возможности выбора дает ему чувство контроля над ситуацией, способствует раскрытию его личностного потенциала и осознанию себя как человека со своими правами и возможностями;

– индивидуальный подход: все задания, выполняемые членами мастерской, были доступны для выполнения и имели личную значимость для каждого из молодых людей. При поступлении в реабилитационный центр на основе первичной диагностики для каждого молодого человека разрабатывался индивидуальный маршрут, корректирующийся в процессе динамического наблюдения молодого человека в деятельности;

– наличие ответственности и обязанностей у всех членов мастерской: помимо прав молодому человеку необходимо осознание своих обязанностей в коллективе. В этом помогает распределение обязанностей не только между педагогами, но и молодыми людьми.

Таким образом, к организации среды в полиграфической мастерской для молодых людей, имеющих психофизические нарушения, предъявляется ряд специфических требований, таких как необходимость пространственной и временной организации и учета особенностей взаимодействия с коллективом молодых людей с выраженными нарушениями в развитии. Соблюдение этих требований делает работу в мастерской эффективной и терапевтической.

Список источников

1. *Загрядская В. Н.* Обучение и воспитание детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. Образовательная программа дополнительного образования. М.: Рафаил, 2009. 231 с.
2. *Костин И. А.* Помощь в социальной адаптации подросткам и молодым людям с расстройством аутистического спектра. М.: Теревинф, 2018. 144 с.
3. *Липес Ю. В.* Ремесленные мастерские: от терапии к профессии. М.: Теревинф, 2004. 136 с.

Информация об авторах

М. А. Ветрова – магистрант кафедры специальной психологии и реабилитологии

Information about the Authors

M. A. Vetrova – Master's student of the Department of special psychology and rehabilitation



Научная статья

УДК 159.9(479.25)+376(479.25)

С. В. Торосян

Армянский государственный педагогический университет им. Х. Абовяна, Ереван, Армения, avmart85@gmail.com

С. Г. Карапетян

Армянский государственный педагогический университет им. Х. Абовяна, Ереван, Армения, siranush-karapetyan@mail.ru

К проблеме оказания психолого-педагогической помощи семьям детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (нарушениями слуха и зрения) в республике Армения

В статье описывается опыт оказания помощи семьям детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития в Республике Армения, рассматриваются особенности такой помощи и очерчивается круг трудностей, с которыми сталкиваются специалисты. Приводятся результаты исследования оказания психолого-педагогической помощи семьям детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития. По результатам исследований сделаны выводы, даны рекомендации.

Ключевые слова: дети с тяжелыми множественными нарушениями развития, психолого-педагогическая помощь, детско-родительские отношения.

Original article

S. V. Torosyan

H. Abovyan Armenian State Pedagogical University, Yerevan, Armenia, avmart85@gmail.com

S. G. Karapetyan

H. Abovyan Armenian State Pedagogical University, Yerevan, Armenia, siranush-karapetyan@mail.ru

On the problem of providing psychological and pedagogical assistance to families of children with severe and multiple developmental disabilities (hearing and visual impairments) in the Republic of Armenia

The article describes the experience of providing assistance to families of children with severe and multiple developmental disorders in the Republic of Armenia, examines the specifics of this assistance and outlines the range of difficulties faced by specialists. The article considers the results of the study of providing psychological and pedagogical assistance to families of children with severe and multiple developmental disorders, conclusions are made and recommendations are made based on the results of the research.

Keywords: children with severe multiple developmental disorders, psychological and pedagogical assistance, child-parent relations.



По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), в разных странах мира живет более 1 млрд человек с какой-либо формой инвалидности, почти 200 млн из них имеют серьезные тяжелые нарушения в развитии. В эту группу входят и дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), в том числе с нарушениями слуха и зрения. «Сложное, или множественное, нарушение – это первичное нарушение двух или более систем организма у одного ребенка с последующим комплексом вторичных расстройств. Например, слепоглухота, слепота и нарушение речи, слабослышание и двигательные нарушения, умственная отсталость с выраженными нарушениями зрения и слуха и т. д.» [6, с. 6].

В развитии каждого ребенка важны процесс становления личности, его адаптация и обучение. Дети со слепоглухотой, как и все остальные, имеют право на образование, однако и родители, и педагоги сталкиваются с серьезными проблемами. Семья является частью главных общественных институтов, в которых воспитывается и растет ребенок с нарушениями в развитии. «Личности с ограниченными возможностями, как правило, оторванной от активной общественной жизни, необходим тот мостик связи с общественной жизнью, которым, как правило, прежде всего, становится семья и учреждения социокультурной реабилитации, которые, к сожалению, не могут уделить достаточно разностороннего внимания таким людям» [9, с. 83–86]. Положение семей, в которых воспитываются дети с отклонениями в развитии, усугубляется тем, что они не получают своевременную поддержку и профессиональное содействие из-за невысокой активности государственных структур и полного отсутствия как концептуальных подходов и теоретико-методологического обоснования психолого-педагогической помощи, так и практических разработок. В связи с этим особую важность приобретает проблема создания модели государственной психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с тяжелыми отклонениями в развитии.

Как и во многих странах, в Республике Армения (РА) проблема оказания психолого-педагогической помощи семьям детей со слепоглухотой считается весьма актуальной и недостаточно разработанной, в частности проблема выявления лиц с ТМНР и их социальной адаптации [7]. Как отмечает нейропсихолог Ж. Глозман, «...все более актуальной становится не локальная диагностика несформированных или дефицитарных мозговых структур, а функциональная диагностика, препятствующая овладению определенными знаниями, адаптации ребенка в массовом дошкольном или школьном учреждении и в семье, наиболее эффективному развитию его способностей и личности» [7, с. 328]. Наши наблюдения свидетельствуют о том, что, сколько бы ни реализовывались многочисленные реформы, организовывались различные профессиональные и образовательные тренинги, семьи, в которых живут слепоглухие дети, находятся вне поля зрения государства.

Неоспорим факт, что во всех системах образования, включая инклюзивное, семья играет важную роль в контексте развития и становления ребенка, в частности детей со слепоглухотой. В жизни каждого «особого» ребенка родители принимают разную степень участия. Это тесно связано с отношением к ребенку, образовательным уровнем, информированностью семьи, ее финансовым положением, взаимоотношением членов семьи и их поведением в разных ситуациях, с характером взаимоотношений «ребенок – родитель». У большинства родителей проявляется неспособность контролировать поведение собственного ребенка, его эмоции, справиться с бытовыми и образовательными проблемами, что приводит к росту неуверенности в своих силах, ощущению беспомощности, снижению самооценки, отчужденности. Пытаясь



справиться с многочисленными проблемами, родители вынужденно ограничивают или сужают круг общения, сокращают время досуга, иногда оставляют работу, так как ребенок требует их постоянного присутствия и присмотра. В результате нарастают изоляция и пассивность, возникают экономические трудности, изменяется качество жизни семьи, снижается ее социальный статус.

Несмотря на многообразие работ о детях с выраженными нарушениями в развитии, практически отсутствуют исследования, касающиеся изучения особенностей развития и воспитания слепоглухих детей в семьях, хотя эта вопрос был и остается одним из важнейших в трудах по психологии, медицине, педагогике, в частности специальной педагогике и социологии (Т. А. Басилова, В. З. Денискина, М. В. Жигорева, А. И. Мещеряков, И. В. Саламатина, М. Селигман, Р. Дарлинг, И. А. Соколянский, А. В. Суворов, В. А. Феоктистова, Ш. Эйдемиллер, В. Юстицкис) [1–5; 8; 10].

Нами впервые в Армении было проведено исследование по оказанию психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с ТМНР. По результатам исследования мы считаем целесообразным выделить следующие неразрешенные вопросы.

1. Отсутствие разработки теоретико-методологических основ психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с ТМНР в Армении;

2. Незаработанность концептуального подхода к организации и содержанию психолого-педагогической помощи семьям рассматриваемой категории;

3. Малую изученность специфики взаимоотношений в армянских семьях, воспитывающих детей с ТМНР.

4. Отсутствие методик комплексного социально-психологического и психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии.

В рамках исследования мы поставили задачу определить социально-психологические внутрисемейные факторы, как способствующие, так и препятствующие развитию слепоглухого ребенка в семье, а также выделить особенности и трудности, с которыми сталкиваются семьи при оказании психолого-педагогического содействия слепоглухим детям.

На первом этапе исследования мы с помощью социального опроса попытались выявить семьи, в которых живут слепоглухие дети.

В ходе опроса мы столкнулись с некоторыми проблемами и препятствиями, в частности с тем, что не все семьи были готовы к сотрудничеству. Психологический анамнез отдельных семей позволит выявить существующие проблемы, конфликты и разработать систему психолого-педагогической поддержки как ребенка, так и семьи. Приведем несколько примеров семей.

Первая семья нашего исследования: ребенок М. А., 7 лет, диагноз – микрофтальмия, ретинопатия недоношенных, нейросенсорная тугоухость 4-й степени на оба уха. Полноценная семья: мама, папа и брат-близнец. Когда А. было четыре года, его прооперировали. В течение двух лет он полностью потерял зрение, отличает свет от темноты. Около двух лет назад семья переехала из своего родного города Ванадзора в Ереван, чтобы А. смог учиться в специальной школе. Сейчас он учится во втором классе специальной школы № 14 имени Никогойоса Тиграняна.

Вторая семья: ребенок А. Н., 13 лет, диагноз – афакия, ретинопатия недоношенных, нейросенсорная тугоухость 4-й степени. Полноценная семья: мама, папа, старший брат и старшая сестра. Н. с мамой и папой живут в Ереване. Около четырех



лет назад благодаря помощи разных специалистов Н. начал ходить в специальную школу, учиться на шестом классе.

Третья семья: ребенок П. Г., 13 лет, диагноз – афазия, ретинопатия недоношенных, нейросенсорная тугоухость 4-й степени. Семья полноценная: мама, папа, четыре брата. Г. учится в Вагаршапатской школе № 2. Семья живет в городе Вагаршапат.

Для анкетирования семей мы использовали методику PARI (Parental attitude research instrument), которая предназначена для изучения отношения родителей (прежде всего, матерей) к разным сторонам семейной жизни (семейной роли). Авторы методики – американские психологи Е. С. Шефер и Р. К. Белл. В ней выделено 23 аспекта-признака, касающихся разных сторон отношения родителей к ребенку и жизни в семье, из них 8 признаков описывают отношение к семейной роли и 15 касаются детско-родительских отношений. Эти 15 признаков делятся на следующие три группы:

- 1) оптимальный эмоциональный контакт;
- 2) излишняя эмоциональная дистанция с ребенком;
- 3) излишняя концентрация на ребенке.

Методика позволяет оценить специфику внутрисемейных отношений, особенности организации семейной жизни. Кроме того, с ее помощью в семье можно вычленить отдельные аспекты отношений:

– хозяйственно-бытовые, организация быта семьи (в методике это шкалы 3, 13, 19, 23);

– межсупружеские, связанные с моральной, эмоциональной поддержкой, организацией досуга, созданием среды для развития личности, собственной и партнера (в методике это шкала 17);

– отношения, обеспечивающие воспитание детей, «педагогические» (в методике шкалы 5, 11).

Полученные результаты позволяют определить «предварительный портрет» семьи. В контексте нашего исследования особое внимание акцентируется на шкале 7 – семейные конфликты, которые негативно воздействуют на ребенка и межсупружеские отношения. Высокие показатели по этой шкале могут свидетельствовать о конфликтности, переносе семейного конфликта на производственные отношения.

Представим результаты исследования «портрета» матери А.-В., С., поскольку в основном мы сотрудничали с матерями слепоглухих детей, которые воспитывают своих детей и большую часть дня проводят с ними.

- | | | |
|---|---|---|
| ✓ | Вербализация (предоставление ребенку возможности высказаться) (1) | 9 |
| ✓ | Чрезмерная забота (2) | 7 |
| ✓ | Зависимость от семьи (3) | 2 |
| ✓ | Подавление воли (4) | 7 |
| ✓ | Ощущение самопожертвования (5) | 4 |
| ✓ | Опасение обидеть (6) | 6 |
| ✓ | Семейные конфликты (7) | 6 |
| ✓ | Раздражительность (8) | 6 |
| ✓ | Излишняя строгость (9) | 4 |
| ✓ | Исключение внутрисемейных влияний (10) | 7 |
| ✓ | Сверхавторитет родителей (11) | 7 |
| ✓ | Подавление агрессивности (12) | 8 |
| ✓ | Неудовлетворенность ролью хозяйки (13) | 9 |
| ✓ | Партнерские отношения (14) | 4 |
| ✓ | Развитие активности ребенка (15) | 8 |



✓ Уклонение от конфликта (16)	4
✓ Безучастность мужа (17)	9
✓ Подавление сексуальности (18)	0
✓ Доминирование матери (19)	1
✓ Чрезвычайное вмешательство в мир ребенка (20)	8
✓ Уравненные отношения (21)	0
✓ Стремление ускорить развитие ребенка (22)	6
✓ Несамостоятельность матери (23)	6

Результаты анализа «портрета» матери П. С. по методике PARI представлены на рис. 1.

Рис. 1
График по результату методики PARI



Приведем отдельные аспекты отношений в семье:

- хозяйственно-бытовые, организация быта семьи (в методике это шкалы 3, 13, 19, 23); показатель – средний (11–16);
- межсупружеские, связанные с моральной, эмоциональной поддержкой, организацией досуга, созданием среды для развития личности, собственной и партнера (шкала 17); показатель – высокий (19);
- отношения, обеспечивающие воспитание детей, «педагогические» (шкалы 5, 11); показатель – средний (14–17).

Анализ результатов исследования позволяет сделать вывод, что работа по организации различных бытовых вопросов проводится совместно, этот показатель считается средним по критериям. Анализ межсупружеских отношений, уровня моральной поддержки, эмоционального благополучия, личностного роста показывает, что здесь существуют конфликты, мать испытывает депрессию и одиночество, так как пути решения проблемы она пытается найти и реализовать сама. Но есть очень важный факт: отец работает с утра до позднего вечера, чтобы удовлетворить нужды семьи, этим может быть объяснено отчуждение супруга, следовательно, здесь показатель по критериям высокий. Анализ третьего раздела показывает, что с педагогической точки зрения родители одинаково вовлечены в процесс воспитания детей и формирования мировоззренческих ценностей. В целом эту семью можно считать здоровой с точки зрения взаимоотношений.

Далее представим результаты анализа семьи Г. (в частности матери П. С.).

✓ Вербализация (предоставление ребенку возможности высказаться) (1)	18
✓ Чрезмерная забота (2)	15
✓ Зависимость от семьи (3)	17



✓ Подавление воли (4)	6
✓ Ощущение самопожертвования (5)	17
✓ Опасение обидеть (6)	14
✓ Семейные конфликты (7)	14
✓ Раздражительность (8)	13
✓ Излишняя строгость (9)	12
✓ Исключение внутрисемейных влияний (10)	13
✓ Сверхавторитет родителей (11)	18
✓ Подавление агрессивности (12)	13
✓ Неудовлетворенность ролью хозяйки (13)	11
✓ Партнерские отношения (14)	15
✓ Развитие активности ребенка (15)	18
✓ Уклонение от конфликта (16)	12
✓ Безучастность мужа (17)	20
✓ Подавление сексуальности (18)	16
✓ Доминирование матери (19)	14
✓ Чрезвычайное вмешательство в мир ребенка (20)	16
✓ Уравненные отношения (21)	17
✓ Стремление ускорить развитие ребенка (22)	14
✓ Несамостоятельность матери (23)	13

Приведем результаты анализа «портрета» матери П. С. по методике PARI (рис. 2).



Рис. 2

Далее приведем отдельные аспекты отношений в семье:

- хозяйственно-бытовые, организация быта семьи (в методике это шкалы 3, 13, 19, 23); показатель – средний (11–17);
- межсупружеские, связанные с моральной, эмоциональной поддержкой, организацией досуга, созданием среды для развития личности, собственной и партнера (шкала 17); показатель – высокий (20);
- отношения, обеспечивающие воспитание детей, «педагогические» (шкалы 5, 11); показатель – средний, высокий (17–18).

Первый раздел – работа по организации различных бытовых вопросов проводится совместно, это считается средним показателем по критериям. Анализ второго раздела, касающегося межсупружеских отношений, уровня моральной поддержки, эмоционального благополучия, личностного роста, показывает, что здесь существу-



ют конфликты, мама Г., как и мама А., испытывает моральную депрессию и одиночество, так как пути решения этой проблемы она пытается найти и реализовать сама, хотя очевидно, что и в этой семье отец заботится о безопасности и обеспечении жизни, и супругам не остается времени для друг друга. Здесь показатель высокий по критериям. Анализ третьего раздела показывает, что с педагогической точки зрения родители совместно и одинаково вовлечены в процесс воспитания детей и формирования мировоззренческих ценностей.

Далее представим результаты анализа семьи Н. (в частности матери А. Е.).

✓	Вербализация (предоставление ребенку возможность высказаться) (1)	19
✓	Чрезмерная забота (2)	14
✓	Зависимость от семьи (3)	19
✓	Подавление воли (4)	20
✓	Ощущение самопожертвования (5)	20
✓	Опасение обидеть (6)	17
✓	Семейные конфликты (7)	16
✓	Раздражительность (8)	15
✓	Излишняя строгость (9)	15
✓	Исключение внутрисемейных влияний (10)	15
✓	Сверхавторитет родителей (11)	20
✓	Подавление агрессивности (12)	16
✓	Неудовлетворенность ролью хозяйки (13)	19
✓	Партнерские отношения (14)	20
✓	Развитие активности ребенка (15)	19
✓	Уклонение от конфликта (16)	19
✓	Безучастность мужа (17)	20
✓	Подавление сексуальности (18)	17
✓	Доминирование матери (19)	14
✓	Чрезвычайное вмешательство в мир ребенка (20)	20
✓	Уравненные отношения (21)	20
✓	Стремление ускорить развитие ребенка (22)	16
✓	Несамостоятельность матери (23)	20

Приведем результаты анализа «портрета» матери А. Е. по методике PARI (рис. 3).



Рис. 3



Представим отдельные аспекты отношений в семье Н.:

- хозяйственно-бытовые, организация быта семьи (в методике это шкалы 3, 13, 19, 23); показатель – средний (11–17);
- межсупружеские, связанные с моральной, эмоциональной поддержкой, организацией досуга, созданием среды для развития личности, собственной и партнера (шкала 17); показатель – высокий (20);
- отношения, обеспечивающие воспитание детей, «педагогические» (шкалы 5, 11); показатель – средний, высокий (17–18).

Анализ результатов исследования позволяет сделать вывод, что работа по организации различных бытовых вопросов проводится совместно и это считается средним показателем по критериям. Анализ межсупружеских отношений, уровня моральной поддержки, эмоционального благополучия, личностного роста показывает, что здесь, как и в других семьях, участвующих в нашем исследовании, существуют определенные конфликты, мать испытывает моральную депрессию, отчужденность и одиночество, так как она совсем одна с этой проблемой. Но, как и в предыдущих семьях, супруг работает, дома проводит мало времени, здесь показатель высокий по критериям. Анализ третьего раздела показывает, что с педагогической точки зрения родители одинаково вовлечены в процесс воспитания детей и формирования мировоззренческих ценностей.

Полученные в ходе исследования данные свидетельствуют о психической травматизации родителей из-за рождения в семье ребенка с отклонениями в развитии и низкой психолого-педагогической компетентности. Этот факт обуславливает необходимость оказания семьям, воспитывающим детей с отклонениями в развитии, специальной психолого-педагогической помощи, позволяющей своевременно преодолевать трудности. Посредством оптимизации внутрисемейной атмосферы и ее трансформации в развивающую решается проблема дифференциальной и адресной помощи детям. Психологическая помощь семье является важным направлением в системе психолого-педагогического сопровождения детей с ТМНР, однако эта проблема из-за неразработанности концептуального подхода к организации и содержания психолого-педагогической помощи семьям рассматриваемой категории до настоящего времени в Армении остается нерешенной.

Список источников

1. *Басилова Т. А.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями // Специальная дошкольная педагогика / под ред. Е. А. Стребелевой. М.: Академия, 2013. С. 285.
2. *Денискина В. З.* Коррекционные занятия по социально-бытовой ориентировке в школах для детей с нарушением зрения: метод. рекомендации. М., 2008. 150 с.
3. *Денискина В. З.* Совершенствование навыков ориентировки в пространстве учащихся старших классов школ для слепых и слабовидящих детей: метод. рекомендации. Уфа, БИПКРО, 1996.
4. *Денискина В. З.* Учимся улыбаться. М., 2008. 44 с.
5. *Мещеряков А. И.* Слепоглухонемые дети. Развитие психики в процессе формирования поведения. М.: Педагогика, 1974.
6. *Мёдова Н. А.* Обучение и развитие детей со сложными комплексными нарушениями: метод. пособие. Томск, 2013. 44 с.
7. Мир без границ: актуальные проблемы современного инклюзивного образования: материалы IX Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конференции студентов и молодых ученых / под ред. С. В. Жуковой, А. Ю. Кабушко, Е. А. Шеховцовой. Ставрополь: Дизайн-студия Б: СГПИ, 2018. 75 с.



8. *Гайдукевич С. Е., Гайслер В., Готан Ф.* и др. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: пособие для педагогов и родителей. Минск: Изд-во БГПУ им. М. Танка, 2008. 40 с.

9. *Шамсутдинова Д. В., Туханова Р. И.* Роль семьи в интеграции людей с ограниченными возможностями // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4-1. С. 83–86.

10. *Эйдемиллер Э., Юстицкис В.* Психология и психотерапия семьи. СПб.: Питер, 2002. 656 с.

Информация об авторах

С. В. Торосян – магистрант специальности «Логопедия» факультет специального и инклюзивного образования

С. Г. Карапетян – кандидат педагогических наук, доцент

Information about the Authors

S. V. Torosyan – Master's student in the specialty «Speech Therapy» of faculty of special and inclusive education

S. G. Karapetyan – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

ВОЛОНТЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

VOLUNTEER ACTIVITIES

День дефектологии. 2021. № 1

Day of Defectology. 2021. No. 1

Научная статья

УДК 376+364

А. В. Кислова

МАОУ КШИ «Коррекционная школа-интернат № 12», Искитим, Новосибирская область, vjalena@mail.ru

Волонтерская деятельность как средство психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ

В статье представлен опыт создания волонтерского движения в школе для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с целью их полноценного развития, образования с учетом индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Ключевые слова: волонтерство, психолого-педагогическое сопровождение, проектная деятельность, видеосюжеты.

Original article

A. V. Kislova

Special correctional comprehensive boarding school «Correction boarding school № 12», Iskitim, Novosibirsk region, vjalena@mail.ru

Volunteer activity as a means of psychological and pedagogical support of students with disabilities

In the article present experience in creating a volunteer movement at a school for children with disabilities. Through volunteer activities it is possible to create conditions for full development, education of students with disabilities taking into account the peculiarities of individual capabilities of each student.

Keywords: volunteering, psychological and pedagogical support, design activities, videos.

Движение волонтеров – важное направление в системе социальной помощи, оно способно помочь человеку подняться над проблемами, взглянуть на нужды и беды других людей и самое главное – дарить людям радость, вдохновлять их и мотивировать. Добровольчество (волонтерство) вносит особый психологический смысл в жизнь любого сообщества, объединяет людей, укрепляет межличностные связи, помогает устранять противоречия, используя в качестве основы для взаимопонимания простые общечеловеческие ценности [1, с. 19].

В нашей школе-интернате создано волонтерское движение «Подари добро». Оно подразумевает проведение комплекса мероприятий, основная идея которых воспитать поколение тех, кто способен научиться быть милосердными, уметь сострадать



и ценить такие человеческие качества, как доброта, дружба, человечность, а также научиться простому человеческому общению, общению друг с другом.

Цель волонтерского движения «Подари добро» – формирование у обучающихся с нарушениями слуха чувства милосердия, отзывчивости, сострадания и доброго отношения к людям путем их вовлечения в социально значимые дела по оказанию прямой и практической помощи.

Задачи:

- ✓ воспитывать у обучающихся чувство гражданского долга, патриотизма;
- ✓ развивать способности обучающихся к взаимопониманию, взаимопомощи и сотрудничеству с различными социальными группами;
- ✓ формировать у обучающихся умение адаптироваться в социокультурном пространстве, развивая морально-волевые качества;
- ✓ предоставлять обучающимся возможности для самореализации развития организаторских качеств посредством участия в планировании и проведении социально значимых дел, акций.

Направления волонтерского движения:

- ✓ духовно-нравственное направление (программа духовно-нравственного развития «Уроки добра», беседы, речь вне класса, диалоги);
- ✓ художественно-эстетическое направление (участие в благотворительных концертах, акциях, фестивалях, конкурсах);
- ✓ социально-личностное направление (социальные, экологические и трудовые акции, проектная деятельность);
- ✓ спортивно-оздоровительное направление (участие в соревнованиях, беседы по пропаганде ЗОЖ).

На неделе психологии в 2018/19 уч. году в рамках XIV Областной недели «Психология и волонтерство: точки соприкосновения» были проведены следующие мероприятия:

- ✓ анкетирование «Что такое волонтерство?» В анкетировании принимали участие обучающиеся 3–12 классов, всего 100 человек (результаты анкетирования на презентации);
- ✓ психологическая гостиная «Доверие» для родителей и педагогов. Проведены индивидуальные и групповые консультации на тему «Детское волонтерство как средство социализации школьников. Содержание и методы»;
- ✓ классные часы по теме «Волонтерство». Проведены во всех классах нашей школы. Дети познакомились основными направлениями волонтерской деятельности и рассказали о своем участии в школьном волонтерском движении «Подари добро»;
- ✓ конкурс газет «Я – волонтер». На внеклассных занятиях «Развитие познавательных процессов» педагоги-психологи вместе с детьми создавали газеты «Я – волонтер». В акции принимали участие обучающиеся 3–12 классов. Самыми активными участниками акции были обучающиеся 3, 4 и 5 классов;
- ✓ акция «Подари тепло птицам». Наши воспитанники дошкольного отделения тоже участвовали в волонтерском движении «Подари добро». Дома с родителями они сделали замечательные кормушки для птиц, которые были закреплены на пришкольном участке.

Волонтерская деятельность является эффективным способом воздействия на обучающихся с ОВЗ с целью создания условий для их полноценного становления, образования с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных



возможностей, в свою очередь обеспечивающих коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию и интеграцию обучающихся в общество, в том числе приобретение навыков самообслуживания, подготовки к трудовой и профессиональной деятельности, к семейной жизни.

Волонтерскую деятельность мы рассматриваем как целостную систему работы, через которую можно:

- отслеживать динамику психического развития обучающихся;
- создавать специальные психолого-педагогические условия для развития личности обучающихся и их успешного обучения, включающие в себя коррекцию сенсорного и интеллектуального развития, мнестической, эмоционально-волевой, речевой и мотивационных сфер, механизмов волевой регуляции, направленной в период адаптации обучающихся на обеспечение оптимального развития, успешной интеграции в социум и эмоционального благополучия обучающихся;
- создавать специальные психолого-психологические условия для оказания помощи обучающимся, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении, например, для психокоррекции поведения, общения так называемых «групп риска»;
- содействовать в повышении психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей (законных представителей), например, в случаях дезадаптации, возникновения кризисных ситуаций, а также в вопросах воспитания, обучения и развития обучающихся.

Для решения этих задач психолого-педагогической службой используется социально-личностное направление волонтерского движения «Подари добро»: социальные, экологические и трудовые акции, которые включаются в проектную деятельность: совместная учебно-познавательная, творческая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленные на достижение общего результата, значимого для участников волонтерской деятельности.

В рамках Года добровольца и волонтера обучающиеся 8 класса участвовали в проектной деятельности «Никто не забыт, ничто не забыто». Обучающиеся подготовили материал для школьной библиотеки о героях-искитимцах, участвовавших в Великой Отечественной Войне, а также создали видеофильм о привлечении внимания к памятникам воинам Великой Отечественной Войны в городе Искитиме.

Наиболее привлекательным и перспективным направлением является создание собственных обучающих видеофильмов, направленных для решения определенных психолого-педагогических задач. Обучающиеся выступают в роли разработчиков и исполнителей проекта: выбирают тему проекта, подбирают музыку, фотографии, картинки, снимают видеоряды, продумывают сюжет. Важно отметить, что в создании видеофильмов активное участие принимают педагоги школы и родители обучающихся, которые помогают найти нужную информацию по проблеме проекта и активно участвуют в интервьюировании. Отмечается рост мотивации родителей на сотрудничество с педагогами школы. Родители стали активнее участвовать в школьной жизни.

Продолжительность выполнения работы по проекту может варьироваться от одного до нескольких месяцев. Для выбора тем проектов используются значимые в нашем мире направления, например, воспитание в обучающихся чувства патриотизма, способствующего восстановлению утраченных связей между поколениями через создание видеосюжета на выбранную тему. Готовые видеосюжеты демонстрируются обучающимся других классов. В результате деятельности у детей не только



формируются универсальные учебные действия, которые помогают в последующей учебной деятельности в школе, самостоятельной бытовой и социальной жизни, но и «гасятся» возникшие кризисные ситуации, например, в период адаптации обучающихся.

Конечный продукт, то есть видеосюжет обучающиеся презентуют обучающимся других классов. Демонстрация видеофильма является одним из самых эффективных технических средств обучения. Одновременное воздействие видео и звука позволяет эффективно воспринимать информацию обучающимся, а также привлечь внимание к проблеме, освещенной в фильме.

Введение видео в процесс обучения меняет характер самого обучения и воспитания детей с ОВЗ, делая его более живым и интересным, способствует расширению общего кругозора обучающихся, коррекции нарушений развития и социальной адаптации и интеграции обучающихся в общество.

Список источников

1. *Бодренкова Г. П.* Системное развитие добровольчества в России: от теории к практике: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс]. URL: <http://libed.ru/metodicheskie-posobie/760605-1-gp-bodrenkova-sistemnoe-razvitie-dobrovolchestva-rossii-teorii-praktike-moskva-2013-udk-364-bbk-6055-b754.php>. (дата обращения: 15.04.2020).

Информация об авторах

А. В. Кислова – педагог-психолог

Information about the Authors

A. V. Kislova – teacher-psychologist

ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ ОСОБОГО РЕБЁНКА

SUPPORT FOR THE FAMILY OF A SPECIAL CHILD

День дефектологии. 2021. № 1

Day of Defectology. 2021. No. 1

Научная статья

УДК 376.3+364+37.0

О. Л. Беляева

*Красноярский государственный педагогический университет
им. В. П. Астафьева, Красноярск, oliyass@mail.ru*

О. Г. Давыдова

МБДОУ № 194, Красноярск

Проект оказания помощи детям с нарушениями слуха раннего возраста «малышам спешим на помощь»

В статье представлен опыт оказания помощи детям с нарушениями слуха раннего возраста и их родителям на базе городской инновационной площадки по инклюзивному образованию. Проект охватывает детей, не посещающих детский сад в соответствии с приоритетным направлением развития образования.

Ключевые слова: ранняя помощь, дети с нарушениями слуха, консультирование родителей.

Original article

O. L. Belyaeva

*Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V. P. Astafieva, Krasnoyarsk,
oliyass@mail.ru*

O. G. Davydova

kindergarten no. 194 of a combined type, Krasnoyarsk

Project of assistance to children with hearing impaired early age “babies helping for help”

The authors present the experience of helping children with early hearing impairment and their parents on the basis of the city's innovative platform for inclusive education. The project covers children who do not attend kindergarten in accordance with the priority direction of educational development.

Keywords: early care, children with hearing impairment, counseling for parents.

В Приказе главного управления образования администрации г. Красноярск № 366 от 09.08.2019 «О создании базовых площадок по оказанию ранней помощи семьям, имеющим детей от 0 до 3 лет» дано указание создать городские базовые площадки по оказанию ранней помощи семьям, имеющим детей от 0 до 3 лет. Городская базовая площадка – это открытая система, обеспечивающая апробацию

© Беляева О. Л., Давыдова О. Г., 2021



новых идей, моделей, программ и технологий по реализации инклюзивного образования для обучающихся с ОВЗ, внедрения позитивного опыта в этом направлении (Приказ главного управления образования администрации г. Красноярска №469/п от 03.10 2019).

В МБДОУ № 194 комбинированного вида г. Красноярска была спланирована деятельность по реализации мероприятий базовых площадок по оказанию ранней помощи семьям, имеющим детей с нарушениями слуха от 0 до 3 лет в рамках проекта «Малышам спешим на помощь». Проект предполагал открытие консультационного центра (КЦ) по оказанию консультативной и практической помощи семьям детей с нарушениями слуха разного возраста.

Цель деятельности КЦ – обеспечение консультативной и практической помощью семей, воспитывающих детей с нарушениями слуха разного возраста, по овладению специальными методиками развития неслышащих и слабослышащих дошкольников [1, с. 7].

Перед КЦ поставлены следующие задачи:

– оказание консультативной помощи в разных формах родителям детей с нарушениями слуха, не посещающих образовательные учреждения, по вопросам всестороннего развития их детей, в том числе детей раннего возраста;

– обучение родителей и близких детей с нарушениями слуха практическим методам и приемам слухоречевого развития, социально-коммуникативного, познавательного, физического, художественно-эстетического развития в различных формах [3].

Целевые группы:

- 1) родители и близкие детей с нарушениями слуха дошкольного возраста (от 0–7 лет);
- 2) дети с нарушениями слуха раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, посещающие и не посещающие дошкольное образовательное учреждение.

Состав специалистов КЦ.

1. Учитель-дефектолог (сурдопедагог).
2. Учитель-логопед.
3. Учитель-дефектолог (олигофренопедагог).
4. Педагог-психолог.
5. Музыкальный руководитель.

Включение семей в деятельность по оказанию консультативной и практической помощи на базе консультационного центра проходит следующие этапы [2, с. 156].

1-й этап – организационный. На этом этапе проводился сбор заявок для получения консультативной и практической помощи. Заявки принимаются по телефону ДОУ, электронной почте, также заявку можно заполнить на сайте ДОУ.

2-й этап – планирование деятельности с семьями и их детьми с учетом индивидуальных запросов и возможностей.

3-й этап – этап реализации плана деятельности с семьями и их детьми с учетом индивидуальных запросов и возможностей [4, с. 112].

4-й этап – итоговый. На этом этапе будет проведено анкетирование родителей или устное собеседование, в ходе которого будет определена степень удовлетворенности семей сотрудничеством со специалистами КЦ.

Формы организации консультирования.

1. Индивидуальное консультирование.
2. Групповое консультирование.
3. Семейное консультирование.



Консультирование проводится:

- а) удаленно в форме «вопрос – ответ» на сайте ДОУ;
- б) по скайп-связи;
- в) при личном присутствии членов семьи детей с нарушениями слуха раннего и дошкольного возраста: лектории, практико-ориентированные семинары, тренинги;
- г) в форме совместного просмотра обучающих видеоматериалов (вебинаров, проведенных специалистами в области сурдопедагогики и сурдопсихологии), обсуждение, анализ их содержания.
- д) обеспечение родителей и близких детей с нарушениями слуха раннего и дошкольного возраста необходимой литературой на электронных носителях.

Формы оказания практической помощи родителям и близким детей с нарушениями слуха [2, с. 56]:

- 1) практический показ занятий с детьми с нарушениями слуха раннего и дошкольного возрастов;
- 2) видеомастер-классы с детьми с нарушениями слуха раннего и дошкольного возраста;
- 3) совместный анализ кейсов по вопросам развития детей с нарушениями слуха раннего и дошкольного возрастов;
- 4) совместное с родителями проведение занятий с их детьми с нарушениями слуха;
- 5) самостоятельное проведение занятий родителями со своими детьми с целью отслеживания специалистами КЦ практических умений, полученных в процессе сотрудничества с семьями [5, с. 22].

График посещения консультационного центра: 2 раза в неделю.

За период функционирования консультационного центра с октября 2019 г. количество обращений в КЦ в очном режиме составило 147 обращений; психолого-педагогическая помощь включала 97 занятий для детей с нарушением слуха; консультативная помощь проводилась в виде 44 консультаций для педагогов других детских садов и родителей детей с нарушением слуха. Общее количество обратившихся за помощью – 6 семей, имеющих детей с нарушением слуха.

Материально-техническая база соответствует требованиям универсальной безбарьерной среды для детей с нарушениями слуха.

Список источников

1. Актуальные проблемы обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха: сб. статей / под ред. Е. П. Микшиной. СПб.: Арт бук, 2011. 96 с.
2. *Беляева О. Л., Давыдова О. Г.* Теория и практика современной дошкольной сурдопедагогики: учеб. пособие. Красноярск, 2017. 229 с.
3. *Беляева О. Л., Ступакова М. В.* Проектная деятельность образовательных учреждений как средство реализации мероприятий федеральной целевой программы развития образования // Комплексная реабилитация детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в условиях образования: материалы всерос. науч.-практ. конференции с междунар. участием / отв. ред. Т. Н. Ищенко. Красноярск, 2014. С. 17–21.
4. *Зонтова О. В.* Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия у детей с нарушенным слухом. СПб.: Умная Маша, 2010. 200 с.
5. *Сатаева А. И., Буданцов А. В.* Взаимодействие сурдопедагога и родителей на запускающем этапе реабилитации после кохлеарной имплантации // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2015. № 2. С. 20–32.



Информация об авторах

О. Л. Беляева – кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики

О. Г. Давыдова – заведующий МБДОУ

Information about the Authors

O. L. Belyaeva – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of correctional pedagogy

O. G. Davydova – head of kindergarten



Научная статья

УДК 376.3+374

О. В. Москалёва

*Государственная Новосибирская областная клиническая больница,
valera.moskaleff82031@yandex.ru*

Обучение родителей возможностям развития слуха и речи у ребёнка раннего возраста

В статье автор уделяет внимание обучению родителей развитию слуха и речи у ребёнка с кохлеарным имплантом и слуховым аппаратом. Особое внимание уделяется уходу за средствами слухопротезирования, практическим рекомендациям по методике коррекционно-развивающей работы в домашних условиях, созданию благоприятных условий для организации слухоречевого развития ребёнка в семье, сотрудничеству семьи с врачами и педагогами сурдоцентра и сурдокабинета.

Ключевые слова: развитие слуха и речи, кохлеарный имплант, речевой процессор, слуховой аппарат, слухоречевое развитие, слухоречевая память, сурдоцентр, сурдокабинет.

Original article

O. V. Moskaleva

State Novosibirsk Regional Clinical Hospital, valera.moskaleff82031@yandex.ru

Teaching parents in the opportunities of development of hearing and speech in a child of early age

In the article, the author pays attention to teaching parents to develop hearing and speech in a child with a cochlear implant and a hearing aid. Particular attention is paid to the care of hearing aids, practical recommendations on the method of correctional and developmental work at home, the creation of favorable conditions for organizing the child's hearing and speech development in the family, family cooperation with doctors and teachers of the deaf center and deaf room

Keywords: hearing and speech development, cochlear implant, speech processor, hearing aid, hearing-speech development, hearing-speech memory, deaf center, deaf room.

В настоящее время остро стоит вопрос о сурдопедагогической поддержке семей, воспитывающих детей с нарушением слуха раннего возраста. Определены основные направления сурдопедагогической работы в раннем возрасте: адаптация ребёнка к слуховому аппарату/кохлеарному импланту; развитие у ребёнка на коррекционно-развивающих занятиях мотивации к слушанию, начальных навыков слухового восприятия и предречевых/ речевых вокализаций как фундамента для овладения речью; обучение родителей развитию у ребёнка со слуховой депривацией коммуникативных навыков, пониманию речи, устной речи в домашних условиях, созданию благоприятных условий для организации слухоречевого развития ребёнка в семье, сотрудничеству семьи с врачами и педагогами сурдоцентра и сурдокабинета [1–4].



В рамках этих направлений мы решили дать некоторые практические рекомендации глухим и слабослышащим родителям по обучению развития слуха и речи у ребёнка раннего возраста.

Наши упражнения и занятия с ребенком в раннем возрасте определяют его дальнейшие успехи.

Рассмотрим возможности ухода за средствами слухопротезирования, организации взаимосвязи всех участников образовательного процесса

1. Слуховой аппарат не должен лежать без дела
2. Нужно следить родителям за состоянием слухового аппарата
3. Необходимо своевременно менять батарейки
4. Следить за состоянием и чистотой ушных вкладышей
5. Должна быть тесная связь *сурдопедагога, родителей ребенка и сурдолога.*

Начнём работать с погремушкой, звучащей игрушкой, пищалкой, позвольте ребенку ее подержать и поиграть с ней, увидеть её. Учите ребенка произвести звук самостоятельно, соотнести его с предметом, подготовьте свое ухо, чтобы он дал вам послушать звук. Порадуйтесь. Я слышу.

Знакомьте ребенка с разными источниками звука (мобильный телефон, звонок в дверь, звук будильника, стук в дверь, звук чайника). Дети любят играть с водой. Включите кран и выключите. Покачайте головой “Нет”, когда вода выключена, показывайте, что звука нет. Кивните головой “Да, слышишь!”. Улыбайтесь, когда вода включена: “Я слышу воду”. Обращайте внимание ребенка на любые звуки, которые он производит (стучит, топают, двигает стул, стучит лопаткой по столу, хлопает, смеется, кричит). И поощрять надо ребенка за каждый произведенный звук. Хлопайте в ладоши. Молодец.

Тогда ребёнок будет с большим желанием носить слуховой аппарат. Только поощрение с игрой. Не всегда ребёнка легко приучить к слуховому аппарату. Главная задача родителей: не вызвать у него негативного отношения к слуховому аппарату. Никакого насилия быть не должно, а только поощрение игрой и общением со взрослым.

Вырабатывайте условно-рефлекторную двигательную реакцию на звук. Можно использовать барабан. Услышал звук барабана - брось в баночку какой-то предмет. Нет звука – бросать нельзя. Используйте разные шумовые игрушки (пищалки, звоночек, трещотки, погремушку). Можно в баночке насыпать горох, фасоль, гречку, манку. Давать ребенку слушать этот звук. Поднести к ушам ребенка.

Ребенок не сразу выделяет отдельные звуки в потоке звуков, которые он слышит. Для него все они незнакомы. Для того, чтобы ребенок узнал звук, ему необходимо неоднократно повторить этот звук. Показать предмет, которые издает этот звук. Чтобы мозг должен запомнить и научиться анализировать этот звук потом.

Дети любят играть в прятки. Спрячьтесь за дверь. Когда ребенок пойдёт искать, произнесите : «Я тут!».

Дети любят открывать, закрывать коробки, чтобы поискать знакомые предметы. Спрячьте внутри коробки его любимую звучащую игрушку. Обратите внимание на звук внутри коробки, используйте выражение лица и голос, чтобы поддерживать его любопытство. Помогите ребенку поднять крышку, чтобы найти игрушку

Учите ребенка искать звук в пространстве.

Позовите ребенка по имени. Когда ребенок повернется, поощрите его улыбкой или чем-то вкусненьким.



Спрячьте заводную игрушку, издающую характерный звук, к которой вы предварительно привлекли внимание малыша, под простыню и посмотрите, будет ли он сам искать ее, услышав звук.

Учите ребенка различать голоса своих близких.

Попросите гостей долго звонить в дверь, когда они приходят. Те, кто находится внутри дома, должны помочь ребенку, если он не услышал, самостоятельно определить местоположение источника звука, после чего возьмите ребенка с собой к двери и покажите, как звонит в звонок. Так учим ребенка искать звук на расстоянии. обращайте внимание ребенка на определенные звуки (гудок, проезжающие машины, хлопанье дверей, сирена пожарной машины). Учите слушать звуки чаще. Игра раскручиваем катушку ниток и говорим “а-а-а-а”, скручиваем нитки говорим “у-у-у-у”.

Учим смотреть на лицо говорящего.

Берем ручки малыша и прикладываем их к своему лицу и начинаем ребенку говорить “а, о, у, па-ба”, и т.д. Показываем игрушку и говорим “ллллл”, “пи-пи”, “ба-ба”, “ав-ав”, “му-му” и т.д.

Родители, имеющие снижение слуха, воспитывающие детей со слуховой депривацией, должны регулярно посещать занятия сурдопедагога в сурдоцентре или в сурдокабинете, выполнять рекомендации врача-сурдолога и сурдопедагога, организовывать речевую среду для своего ребёнка в процессе общения со слышащими сверстниками и родственниками, знакомыми, друзьями.

Глухие слабослышащие дети до 2-3 лет без ранней медицинской и педагогической помощи оказываются неговорящими. Для предотвращения задержки речевого развития необходимо слухопротезировать детей уже в младенческом возрасте, например, с 4-х месяцев.

Детей со сниженным слухом протезируют слуховыми аппаратами заушного типа на оба уха. Врач-сурдолог на основе результатов обследования слуха подберёт слуховой аппарат и режим его работы.

Приучать малыша к слуховым аппаратам надо постепенно, начиная с пяти минут по несколько раз в день. Так ребёнок привыкает к вкладышам, к звуку, перестаёт этого бояться. Через одну-две недели он может носить его целый день.

Не стоит думать, что процесс приучения к аппарату проходит легко. Это требует терпения и спокойствия родителей и педагогов. Эмоциональные реакции ребёнка (крик, плач) объяснимы – ведь это пока для него новое, незнакомое сенсорное ощущение. По мере привыкания к слушанию, ребёнок от радости и удивления замирает, услышав голос мамы.

Спустя время, достойно пройдя адаптивный период, ребёнок будет с большим желанием носить слуховые аппараты.

После адаптации к слуховому аппарату нужно наблюдать за ребёнком, смотреть, как он реагирует на звуки, есть ли у него неприятные ощущения после падения чего-то на пол, громкого звука, голоса: иногда ребята вздрагивают, иногда за ушки/ за аппаратники берутся, начинает ребёнок плакать. Дети постарше уже могут свои жалобы выразить вербально – сказать, что громко или тихо, поэтому на все жалобы нужно родителям обращать внимание и идти к специалисту для настройки индивидуальных слуховых аппаратов. Был случай, когда мама ребёнка из детского сада глухих рассказывала, что он отказывался носить слуховые аппараты: ему мама надевает, а он плачет, не хочет, вырывает, бросает их и неясно, в чём причина. Ему сделали аудиограмму, сурдопедагог с ним позанималась, и у него была настройка очень громкая. Сделали аудиограмму, перенастроили, и ребёнок с большим удо-



вольствием начал носить слуховые аппараты, и у него появились успехи в развитии слухового восприятия и речи.

Можно проверить, как ребёнок слышит звуки: низкочастотные (М, В), среднечастотные (Ш и Щ), высокочастотные (С, СЬ). Ребёнок играет, мы произносим звуки и смотрим, как он реагирует на эти звуки. Если ребёнок реагирует поворотом головы на расстоянии 6 метров, то у ребёнка физический слух в норме. Вот так педагогическими способами можно определить, как настроен слуховой аппарат, и как он слышит в аппарате высокочастотные, низкочастотные, среднечастотные звуки.

Если временно слухового аппарата нет, общайтесь, говоря ребёнку на ухо, стоя сбоку: во время решения разных бытовых проблем, когда надо идти кушать, умываться, одеваться, ложиться спать, играть. Губы родителей должны быть на расстоянии 10-20 см от уха ребёнка.

Дети с большой потерей слуха (глухие, слабослышащие с IV степенью тугоухости) плохо слышат даже в супермощных слуховых аппаратах. Таких детей не раздражает громкий звук барабана, крик. У них пока нет возможности слышать речь.

Сурдолог даёт рекомендации для проведения кохлеарной имплантации. Кохлеарный имплант даёт возможность ребёнку воспринимать хорошо высокочастотные, среднечастотные, низкочастотные звуки речи.

После подключения речевого процессора у детей с кохлеарными имплантами, после слухопротезирования слабослышащих детей необходимы регулярные занятия сурдопедагога. Родители учатся у сурдопедагога, как надо работать дома с ребёнком по развитию слухового восприятия. В семье необходимо привлекать внимание ребёнка сначала к одним и тем же звукам, например 2-3 звука (взять погремушку, барабан и пищалку). Чтобы ребёнок начал реагировать на эти звуки, он должен их запомнить и соотнести со звучащими предметами. Для этого необходимо ежедневно и многократно предоставлять ребёнку возможность слушать эти звуки, например, заходя в одну комнату, он слушает барабан, на котором играет мама, и сам пробует отбивать дробь с помощью мамы – так формируется подражательный навык, являющийся основой для развития речи, также развивается слуховая память и постепенно ребёнок начинает реагировать на эти звуки, первоначально закреплённые в определённом пространстве (каждый предмет лежит в своей комнате на своём месте), что позволяет ребёнку в игровом взаимодействии со взрослым быстрее запомнить звук и соотнести этот звук со звучащим предметом. Закрепив эти звучания, можно взять два – три новых звука.

Задача родителей: стимулировать ребёнка вызывать звучания: греметь погремушкой, сжимать пищалку и т.д., использовать любую ситуацию для развития слуха и речи, не забывая давать смысловой комментарий на действия малыша, постоянно поддерживать его слуховой интерес к звукам разной частоты и к различным речевым звучаниям. Общаться с ребёнком надо эмоционально, должен быть выразительный зрительный контакт (ребёнка необходимо научить смотреть на лицо, на губы) с целью активизации голосовых вокализаций (мама поёт «а-а-а...»), ребёнок, подражая ей, подхватывает эту песенку).

Нужно говорить с ребёнком голосом нормальной громкости, повышать голос, усиливать его не нужно, так как слишком большая громкость искажает звуки для кохлеарноимплантированных и детей с индивидуальными слуховыми аппаратами. Фоновый шум ребёнка утомляет и раздражает, отягощая его эмоциональное состояние.

Родители не должны говорить быстро, с одной стороны, чтобы, ребёнок мог понять их речь, а, с другой стороны, следует исключить послоговое произношение



слов («Ма-ма. На- та. Со-ба-ка»), а произносить слова слитно («МАМА. НАТА. СО-БАКА»), чтобы не нарушить подражательную способность уже слышащего человека.

Содержание домашних занятий предварительно обсуждается родителями с сурдопедагогом. Каждое занятие можно проиграть с педагогом, исполняя роль ребёнка и педагога, прогнозируя поведение малыша и его реакции на стимуляцию слуха и речи дома.

Самое главное условие успеха: правильно организованное речевое общение с ребёнком дома. В первые недели и месяцы после подключения речевого процессора или слухопротезирования домашние игровые занятия и общение устной речью должны составлять около 80 % от всех реабилитационных занятий с сурдопедагогом в сурдокабинете или в сурдоцентре.

Родителям важно понимать, что ребёнок не начнёт сразу разговаривать после подключения речевого процессора и ежедневного ношения слуховых аппаратов. Ребёнка надо правильно научить слышать и слушать, разговаривать, концентрируя его слуховое внимание на окружающие звуки и речь. Необходима долгая и кропотливая работа семьи под руководством сурдопедагога, где родители являются помощниками ребёнка, а помощником родителей является сурдопедагог.

В процессе развития слухового восприятия и обучения речи важно следовать принципу «перехода от лёгкого к трудному». Родители должны создать благоприятные условия для организации слухоречевого развития ребёнка в семье: обеспечить бесперебойное функционирование индивидуальных слуховых аппаратов и речевого процессора, добросовестно выполнять рекомендации педагогов. Родители обязательно должны посещать сурдолога, специалиста по настройке индивидуальных слуховых аппаратов и кохлеарного импланта, консультироваться, по необходимости, у узких специалистов и неустанно создавать слухоречевую среду для ребёнка, которому открыты все пути развития.

Список источников

1. *Королёва И. В.* Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста. СПб.: КАРО, 2005. 288 с.
2. *Королёва И. В., Яни П.* Дети с нарушениями слуха. Книга для родителей и педагогов. СПб.: КАРО, 2013. 223 с.
3. *Королёва И. В.* Реабилитация глухих детей и взрослых после кохлеарной и стволомозговой имплантации. Санкт-Петербург: КАРО, 2016. 872 с.
4. *Королёва И. В.* Развивающие занятия с детьми с нарушением слуха раннего возраста: Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург: КАРО, 2017. 176 с.

Информация об авторах

О. В. Москалёва – учитель-дефектолог (сурдопедагог) высшей квалификационной категории ветеран больницы, награждена почётным знаком II степени Государственной Новосибирской областной клинической больницы

Information about the Authors

O. V. Moskaleva – teacher-defectologist (deaf teacher) of the highest qualification category, Veteran of the hospital, awarded the II degree honorary badge State Novosibirsk Regional Clinical Hospital



Научная статья

УДК 376.3 (07)+316.6(07)

О. Ю. Пискун

*Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск,
o-piskun@yandex.ru*

В. А. Петроченко

*Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск,
zlata_0810@mail.ru*

Е. Д. Штатных

*Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск,
lenusja_1994@mail.ru*

Социализация детей с нарушением слуха в билингвистическом образовательном пространстве центра поддержки семей

В статье представлена инновационная модель (в виде проекта, прошедшего апробацию на всероссийском и международном уровнях) поддержки семьи, воспитывающей ребенка с нарушением слуха от рождения до 18 лет, в условиях «Школы развития “На одной волне”» – центра развития и поддержки компетентными специалистами (в том числе людьми с инвалидностью), где происходит полноценное развитие (на основе билингвистического подхода Г. Л. Зайцевой) и обучение ребенка.

Ключевые слова: социализация, дети с нарушением слуха, билингвистическое образовательное пространство, центр развития и поддержки семей, трудоустройство выпускников с инвалидностью, бизнес-идея, образовательные услуги.

Original article

O. Yu. Piskun

Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, o-piskun@yandex.ru

V. A. Petrochenko

Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, zlata_0810@mail.ru

E. D. Shtatnykh

Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, lenusja_1994@mail.ru

Socialization of children with hearing impairment in the bilingual educational space of the family support center

The article presents an innovative model (in the form of the project, passed testing at the national and international levels) support families raising children with hearing impairment from birth to 18 years, in terms of the “School development “On the same wavelength”” center of development and support of competent professionals (including people with disabilities), where full development (based on the bilingual approach G. L. Zaitseva) and the child's learning.

Keywords: socialization, children with hearing impairment, bilingual educational space, family development and support center, employment of graduates with disabilities, business idea, educational services.



Родители всегда переживают, когда у них рождается ребенок с нарушением слуха, в этот момент им остро необходима психологическая поддержка, потому что они не представляют, как растить этого ребенка. Государство предоставляет им поддержку лишь в сфере здравоохранения (сурдоцентры и сурдокабинеты), однако этого недостаточно для полного понимания проблемы и перехода к конструктивным действиям.

В процессе развития ребенка с нарушением слуха усугубляются проблемы общения, утрачивается полноценный контакт и коммуникации с ребенком, так как устную речь хорошо понимают не все глухие дети, из-за этого, как отмечают Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская, Е. П. Микшина, О. А. Красильникова, Г. Н. Пенин, А. А. Коржова [1; 3; 4; 6–8; 10; 20], упускается драгоценное время для обучения и развития ребенка. Все многообразие и богатство русского языка проходит мимо ребенка, так как у него нет контакта с самыми близкими людьми (с родителями), он их не понимает и замыкается в себе, в результате возникает отставание развития, мышления, эмоционально-волевой сферы. Он не знает и не понимает смысла слов, а просто заучивает их (Р. М. Боскис, Б. Д. Корсунская, С. А. Зыков, Т. В. Розанова, Г. Л. Зайцева, Т. А. Басилова, Е. В. Саломатина, М. В. Жигорева, И. А. Михаленкова, И. В. Королёва) [9; 11; 12; 13; 17; 18; 19].

Только единицы слышащих родителей понимают ценность полноценной коммуникации с ребенком и учат дактилологию и русский жестовый язык (РЖЯ) для общения с ребенком. Немногие глухие родители ориентированы на устную речь своих детей, так как они прекрасно взаимодействуют с помощью жестовой речи. Многие родители просто ждут сада и школы, если ребенок отстает в развитии, то ищут причину в глухоте или образовательной организации.

По мнению профессора Г. Л. Зайцевой и ее последователей, билингвистический подход с одновременным использованием устной и письменной речи, дактилологии, жестового языка в обучении и развитии ребенка с нарушением слуха самый эффективный, поскольку он позволяет вырастить глухого человека с богатым мышлением, хорошо развитыми способностями, успешного, любознательного, активного гражданина, социализирующегося [2; 4; 5; 9]. В настоящее время в образовательных организациях можно наблюдать постепенное понимание этой проблемы в связи с внедрением новых ФГОС для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей, однако проблема переосмысления ситуации осложняется условиями сложившейся эпидемиологической ситуации.

Мы всерьез обеспокоены сложившейся ситуацией [14; 15; 16; 21; 22; 23]. На каждом мероприятии, проводимом нами в рамках наших исследований, родители жалуются на отсутствие полноценной информации в воспитании и обучении ребенка с нарушением слуха, на отсутствие квалифицированных репетиторов, семейных психологов, владеющих РЖЯ. Мы видим острую необходимость в этих специалистах и в создании службы поддержки для родителей именно в Новосибирской области, так как, по данным главного генетика Новосибирской области Ю. В. Максимовой, в год рождается 1 000 детей с нарушением слуха только с генетической предрасположенностью, а ведь есть еще приобретенная глухота и тугоухость и глухота неясного генеза.

В основном родители остаются один на один со своими проблемами в обучении и воспитании ребенка с нарушением слуха, им не с кем посоветоваться – к такому выводу мы пришли после анализа результатов своих исследований с 2018 по 2020 гг. в рамках написания выпускных квалификационных работ по направлению обуче-



ния 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование. Дошкольная дефектология»: «Развитие творческих способностей глухих детей старшего дошкольного возраста посредством билингвизма в образовательной области “Речевое развитие”» (В. А. Петроченко); «Содержание и организация коррекционной работы с семьей по социально-психологической адаптации детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха» (Е. Д. Штатных).

Из всего сказанного следует, что существует острая необходимость в открытии «Школы развития “На одной волне”» – центра развития и поддержки семей с детьми с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, дети с кохлеарными имплантами (КИ) от рождения до 18 лет), где мультимодальная команда специалистов (в том числе с инвалидностью), владеющих жестовым языком и имеющих опыт работы с особыми детьми разного возраста, позволит решить обозначенную выше проблему вместе с родителями.

Цель проекта – полноценное развитие и обучение ребенка с нарушением слуха в условиях «Школы развития “На одной волне”» – центра развития и поддержки компетентными специалистами (в том числе людьми с инвалидностью) семей с детьми с нарушениями слуха для последующей успешной интеграции и социализации в общество.

В связи с этим перед нами стоят следующие задачи.

1. Спроектировать и реализовать модель «Школы развития “На одной волне”» – центра психолого-педагогической поддержки семей с детьми с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих, детей с кохлеарными имплантами от рождения до 18 лет) с учетом всех сурдопедагогических и сурдопсихологических требований к каждой группе детей с нарушением слуха для их последующей успешной интеграции и социализации в общество.

2. Создать мультимодальную команду специалистов (в том числе с инвалидностью): учителей-дефектологов, сурдопедагогов, сурдопсихологов, учителей-предметников и пр., владеющих жестовым языком и/или имеющих опыт работы с детьми со слуховой депривацией разного возраста.

3. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в области развития детей с нарушением слуха от рождения до 18 лет за счет консультаций, лекций, тренингов (в процессе пребывания ребёнка в «Школе развития “На одной волне”»).

4. Создать предметно-пространственную среду развивающего пространства «Школы развития “На одной волне”» с учетом сурдопедагогических и сурдопсихологических требований, государственных документов, ориентированных на эту нозологическую группу.

5. Составить рабочие программы по каждому направлению деятельности «Школы развития “На одной волне”», получить на них рецензии компетентных специалистов.

6. Реализовать рабочие программы в экспериментальный срок не менее полугода в условиях разработанной модели «Школы развития “На одной волне”».

7. Проанализировать результаты развивающей психолого-педагогической работы по поддержке семей с детьми с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих, детей с кохлеарными имплантами от рождения до 18 лет) путем психолого-педагогического изучения посещающих «Школу развития “На одной волне”» семей (методы тестовой диагностики, анкетирование, интервьюирование).



В результате внедрения проекта мы планируем:

– получить действующую не менее полугодом модель «Школы развития “На одной волне”» – центр психолого-педагогической поддержки семей с детьми с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих, детей с кохлеарными имплантами от рождения до 18 лет) с учетом всех научных требований к каждой группе детей с нарушением слуха с готовностью их интеграции и социализации их в общество;

– создать (не более чем за 2 месяца) коллектив специалистов (в том числе с инвалидностью) различных направлений, знающих и понимающих психологию обучающихся с нарушением слуха, умеющих с ними общаться, имеющих опыт работы с детьми со слуховой депривацией разного возраста;

– повысить психолого-педагогическую грамотность родителей в области развития детей с нарушением слуха от рождения до 18 лет за счет консультаций, лекций, тренингов (в процессе пребывания ребенка в «Школе развития “На одной волне”»);

– создать предметно-пространственную среду в помещении «Школы развития “На одной волне”» с учетом современных требований науки и практики (не более чем за 3 месяца);

– составить рабочие программы по каждому направлению деятельности «Школы развития “На одной волне”», осуществить их рецензирование (не менее 3 месяцев);

– реализовать рабочие программы в экспериментальный срок не менее полугодом в условиях действующей модели «Школы развития “На одной волне”»;

– проверить эффективность реализации модели «Школы развития “На одной волне”» на основе анализа результатов развивающей психолого-педагогической работы по поддержке семей с детьми с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих, детей с кохлеарными имплантами от рождения до 18 лет) (методы тестовой диагностики, анкетирование, интервьюирование, проводящиеся на последнем этапе посещения каждой семьей «Школы развития “На одной волне”»).

В «Школе развития “На одной волне”» – центре развития и поддержки семей с детьми с нарушениями слуха мы предлагаем открыть несколько направлений, реализующихся на основе билингвистического подхода Г. Л. Зайцевой (используются все виды коммуникации: устная, письменная речь, русский жестовый язык (РЖЯ), калькирующая жестовая речь (КЖР), дактилология), охватывающих возраст от 0 до 18 лет.

Рассмотрим этапы реализации проекта.

I этап. *Организационно-подготовительный*. Поиск помещения для «Школы развития “На одной волне”», оформление аренды (не более месяца). Создание (не более чем за 2 месяца) коллектива специалистов (в том числе с инвалидностью) различных направлений, знающих и понимающих психологию обучающихся с нарушением слуха, умеющих с ними общаться, имеющих опыт работы с детьми со слуховой депривацией разного возраста. Составление рабочих программ по каждому направлению деятельности «Школы развития “На одной волне”», их рецензирование (не менее 3 месяцев). Создание предметно-пространственной среды в помещении «Школы развития “На одной волне”» с учетом современных требований науки и практики (не более чем за 3 месяца). Подготовка локальных актов учреждения: соглашение с родителями, оформление запроса, оформление пакета финансовых документов на прохождение курса развития семьи (при согласовании с юристом).

II этап. *Реализация проекта*. Реализация проекта модели «Школы развития “На одной волне”» – центра психолого-педагогической поддержки семей с детьми с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих, детей с кохлеарными имплантами от



рождения до 18 лет) с учетом всех научных требований к каждой группе детей с нарушением слуха, готовностью их интеграции и социализации в общество. Экспериментальный срок реализации – не менее полугода, оптимальный срок реализации (в качестве эксперимента) – 1 год. Этот срок может показать востребованность модели со стороны конкретного потребителя, перспективу коммерциализации результата.

Реализация рабочих программ в экспериментальный срок – не менее полугода в условиях действующей модели «Школы развития “На одной волне”»: проведение занятий по выбранному родителями направлению и по запросу непосредственной образовательной деятельности, педагогической образовательной области, психокоррекционных мероприятий. Проведение лекций, консультаций, тренингов для родителей. Мероприятия каждого направления реализуются в условиях билингвистического подхода и в парадигме традиционных и инновационных сурдопедагогических направлений.

Для успешной реализации поставленных задач проекта запланировано проведение системы теоретико- и практико-ориентированных мероприятий с родителями и детьми, совместных мероприятий «Педагог – ребенок – родитель». Занятия с детьми ведут лица, имеющие высшее педагогическое образование, владеющие жестовым языком (обязательное условие, особенно для детей школьного возраста), заинтересованные в развитии детей с нарушением слуха, имеющие опыт работы с ними. Это должны быть выпускники педвузов страны – глухие, слабослышащие, после КИ, позднооглохшие, слышащие, лица с иными категориями инвалидности, педагоги-дефектологи, сурдопедагоги, логопеды (рекомендованы детям после КИ), тифлопедагоги (рекомендованы детям с сопутствующим нарушением зрения), олигофренопедагоги (рекомендованы детям с сопутствующей умственной отсталостью), педагоги-психологи (рекомендованы детям всех возрастов и родителям), учителя начальных классов (рекомендованы младшим школьникам), учителя-предметники (рекомендованы обучающимся среднего и старшего школьного возраста). Следует отметить, что состав коллектива определяется запросами родителей. В коллективе «Школы развития» должно быть не менее 50 % специалистов с инвалидностью. Это позволит сформировать чувство взаимной толерантности у всех сотрудников и семей, а также организует мультимодальную команду компетентных профессионалов, даст возможность лицам с инвалидностью найти работу по профессии.

Родители детей с нарушением слуха заключают соглашение с руководством «Школы развития “На одной волне”», формулируют свой запрос, определяют частотность и регулярность участия в деятельности организации, заполняют финансовые документы по бизнес-проекту, посещают лекции, консультации, тренинги, мастер-классы, занятия, осваивают методические приемы взаимодействия с детьми, знакомятся со стендовой информацией, с электронными ресурсами в рамках проекта, закрепляют с детьми умения и навыки посредством домашних занятий, игр, которые записываются на видео и предоставляются коллективу педагогов для выстраивания успешного маршрута развития ребенка, участвуют в итоговом ежеквартальном опросе и в опросе по окончании курса сопровождения ребенка и семьи. В этом и заключается *механизм осуществления действий*.

Принципами подбора людей для работы в «Школе развития “На одной волне”» являются 1) наличие высшего педагогического образования, 2) владение жестовым языком (в средних и старших классах глухих строго обязательно), 3) заинтересованность в развитии детей с нарушением слуха (глухих, слабослышащих, после кох-



леарной имплантации), 4) наличие опыта работы с детьми с нарушением слуха, 5) команда специалистов-единомышленников в смысле уважения к традиционным сурдопедагогическим подходам и инновациям, воспринимающая билингвизм как эффективную систему обучения, развития интеграции и социализации детей с нарушением слуха.

III этап. *Рефлексивный (итоговый анализ)*. Изучение и анализ динамики развития детей с нарушением слуха (глухих, слабослышащих, после КИ) посредством контрольного изучения уровня развития у каждого ребенка, повышение психолого-педагогической грамотности родителей. Анализ создания предметно-пространственной среды «Школа развития “На одной волне”» как условия обеспечения качества развития. Итоговое (с учетом ежеквартального) изучение динамики состояния детей с нарушением слуха и их родителей, анализ оценки результатов. Обобщение и распространение опыта работы по проекту, результатов его реализации.

Таким образом, комплекс предлагаемых мероприятий по организации «Школы развития “На одной волне”» в обучении детей с нарушениями слуха и их родителей решит острую проблему отставания детей в обучении и организации доступной образовательной среды. Полноценное общение в семье, понимание родителями психологии, культуры глухого, нужд ребенка в доступе к полноценной информации, ответы на вопросы возраста «почемучек» положительно влияют на когнитивное развитие, мышление, память и эмоционально-волевою сферу ребенка с нарушением слуха и позволяет ему общаться с разными профессиональными людьми, среди которых есть инвалиды (не только по слуху), что будет способствовать формированию в ребенке эмпатии и уважения к не таким, как он сам.

В процессе пребывания ребенка в «Школе развития “На одной волне”» в рамках полуторагодичного проектного периода и годового экспериментального действия мы надеемся на повышение психолого-педагогической грамотности родителей в области развития детей с нарушением слуха от рождения до 18 лет за счет консультаций, лекций, тренингов, занятий.

Создание предметно-пространственной среды в помещении «Школы развития “На одной волне”» с учетом современных требований науки и практики укрепит возможности развития каждого ребенка и даст ему шанс дальнейшего продвижения в пространстве самопознания, что будет способствовать его интеграции и социализации.

Итак, наш проект «Школа развития “На одной волне”» – центр развития и поддержки семей с детьми с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, дети с кохлеарными имплантами (КИ) от 0 до 18 лет содержит:

- идею для открытия малого предприятия с трудоустройством выпускников вузов, в том числе выпускников с инвалидностью и ОВЗ, их будет не менее 50 % из всего числа педагогов, что позволит им быть социализированными и успешными;
- бизнес-проект по предоставлению образовательных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ и их семьям.

Мы полагаем, что учреждение «Школа развития “На одной волне”» в своих стенах может реализовать социально-образовательную инклюзию для лиц с инвалидностью и ОВЗ разного возраста в процессе создания доступной образовательной среды для всех, а значит, и гармоничного развития каждого.

**Список источников**

1. *Агавелян О. К.* Социально-перцептивные особенности детей с нарушениями развития: монографическое исследование. Челябинск: Издатель Татьяна Лурье, 1999. 356 с.
2. Билингвизм. Роль жестового языка в языковом и когнитивном развитии детей с нарушенным слухом: сб. статей под ред. А. Маллабиу, З. Бойцевой. СПб.: Реноме, 2017. 164 с.
3. *Выгодская Г. Л.* Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм. М.: Просвещение, 1972. 143 с.
4. *Богданова Т. Г., Мазурова Н. В.* Влияние внутрисемейных отношений на развитие личности глухих младших школьников // Дефектология. 1998. № 3. С. 40–44.
5. *Бойцева З. А., Маллабиу А. А.* Как растить малыша с нарушенным слухом: от родителей – родителям: научно-популярное издание. СПб.: Я тебя слышу, 2016. 118 с.
6. *Выготский Л. С.* Собрание сочинений: в 6 т. Т. 5: Основы дефектологии / гл. ред. А. В. Запорожец; под ред. Т. А. Власовой. М.: Педагогика, 1983. 369 с.
7. *Головчиц Л. А.* Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Владос, 2001. 304 с.
8. *Жилинскене Е. М., Сагалова Ю. В., Гуленко А. В.* Как мы были мамами глухих детей: книга для родителей. СПб.: КАРО, 2017. 224 с.
9. *Зайцева Г. Л.* Жестовая речь. Дактилология: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М.: Владос, 2000. 192 с. (Коррекционная педагогика)
10. *Коробейников И. А.* Нарушения развития и социальная адаптация. М.: ПЕР СЭ, 2002. 192 с.
11. *Королёва И. В.* Реабилитация глухих детей и взрослых после кохлеарной и стволомозговой имплантации. СПб.: КАРО, 2016. 872 с.
12. *Корсунская Б. Д.* Воспитание глухого дошкольника в семье. М.: Педагогика, 1970. 194 с.
13. *Михаленкова И. А.* Практикум по психическому развитию дошкольников. Подготовка к школе. СПб.: КАРО, 2020. 218 с.
14. *Петроченко В. А.* Особенности развития творческих способностей глухих детей старшего дошкольного возраста с использованием русского жестового языка и устной речи // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы VII Всерос. студ. науч.-практ. конференции с междунар. участием (г. Новосибирск, 19–21 декабря 2018 г.): в 4 т. Ч. 4 / под ред. Г. С. Чесноковой, Н. В. Якуниной. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2018. С. 135–137.
15. *Петроченко В. А.* Билингвизм как средство развития творческих способностей глухих детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Память поколений. Особый ребенок в пространстве жизни и театра. URL: https://qnap-iode.nspu.ru:8444/Den_defektolog_Piskun_2020/index.html (дата обращения: 10.02.2021).
16. *Петроченко В. А.* Проблема развития творческих способностей у детей с нарушением слуха в образовательной области «Речевое развитие» // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы IX Всерос. студ. науч.-практ. конференции с междунар. участием (г. Новосибирск, 2–4 декабря 2020 г.): в 4 ч. Ч. 4 / под ред. Н. Я. Якуниной, Г. С. Чесноковой. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2020. С. 172–174.
17. *Пискун О. Ю., Агавелян Р. О.* Психолого-педагогическая коррекция эмоционально-волевого развития глухих школьников: монография: в 2 ч. Ч. 1: Теоретико-методологические аспекты и экспериментальное изучение. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2016. 204 с.
18. *Пискун О. Ю., Агавелян Р. О.* Психолого-педагогическая коррекция эмоционально-волевого развития глухих школьников: монография: в 2 ч. Ч. 2: Практические материалы исследования. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2017. 227 с.



19. Речицкая Е. Г., Кулакова Е. В. Готовность детей дошкольного возраста к обучению в школе. М.: Владос, 2019. 199 с.

20. Содержание и организация дошкольного образования детей с нарушением слуха: учеб. пособие / под общ. ред. О. А. Красильниковой. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. 292 с.

21. Штатных Е. Д. Роль родителей в социально-психологической адаптации глухих детей [Электронный ресурс] // Память поколения. Особый ребенок в пространстве жизни и театра. URL: https://qnap-iode.nspu.ru:8444/Den_defektolog_Piskun_2020/index.html (дата обращения: 10.02.2021).

22. Штатных Е. Д., Пискун О. Ю. Лекции для родителей по социальной адаптации глухих дошкольников: новый формат: метод. материалы. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2020. 113 с.

23. Штатных Е. Д. Проблема социально-психологической адаптации детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в условиях семьи // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы IX Всерос. студ. науч.-практ. конференции с междунар. участием (г. Новосибирск, 2–4 декабря 2020 г.): в 4 ч. Ч. 4 / под ред. Н. Я. Якуниной, Г. С. Чесноковой. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2020. С. 271–272.

Информация об авторах

О. Ю. Пискун – канд. психол. наук, доц. кафедры коррекционной педагогики и психологии Института детства, руководитель Ресурсного центра сопровождения обучающихся с ОВЗ

В. А. Петроченко – магистрант, направление «Специальное (дефектологическое) образование», магистерская программа «Организация и содержание психологической помощи детям с ОВЗ» Института детства; председатель общественной организации глухих родителей с детьми с нарушениями слуха «НОРДИС» при РОО ВОГ

Е. Д. Штатных – магистрант, направление «Специальное (дефектологическое) образование», магистерская программа «Организация и содержание психологической помощи детям с ОВЗ» Института детства, участник социальных проектов

Information about the Authors

O. Yu. Piskun – Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of correctional pedagogy and psychology of the Institute of childhood, head of the Resource center for supporting students with disabilities

V. A. Petrochenko – Master's student of direction “Special (defectological) education”, master's program “Organization and content of psychological assistance to children with disabilities” of the Institute of childhood, chairman of the public organization of deaf parents with children with hearing disorders “NORDIS” at the ROO VOG

E. D. Shtatnykh – Master's student of direction “Special (defectological) education”, master's program “Organization and content of psychological assistance to children with disabilities” of the Institute of childhood



Научная статья

УДК 376.3

В. В. Сучкова*МБДОУ № 3 «Дюймовочка» комбинированного вида города Искитима
Новосибирской области, valentina.suchkova1977@gmail.com*

**Партнерство различных социальных институтов и сотрудничество
всех участников процесса социализации лиц с ОВЗ
и семьями, их воспитывающими**

Автор представляет опыт работы с детьми, имеющими нарушения речи. В проекте представлены формы взаимодействия учителя-логопеда с детьми и родителями (законными представителями воспитанников), а также с другими социальными партнерами. В статье представлена одна из актуальных форм сотрудничества – дистанционная, в режиме онлайн, с применением программы Скайп – «Телемост».

Ключевые слова: дети, ограниченные возможности здоровья, педагоги, родители, взаимодействие, сотрудничество, формы, ИКТ, Телемост.

Original article

V. V. Suchkova*MBDOU No. 3 «Thumbelina» combined view of the city of Iskitim, Novosibirsk Region,
valentina.suchkova1977@gmail.com*

**Partnership of different social institutions and cooperation
of all participants in the process of socialization of persons with disabilities
and families and their upbringing**

The author presents the experience of working with children with speech disorders. The project presents the forms of interaction of a speech therapist with children and parents (legal representatives of pupils), as well as with other social partners. The article presents one of the most relevant forms of cooperation - remote, online, using the Skype program – «Telemost».

Keywords: children, disabilities, teachers, parents, interaction, cooperation, forms, ICT, Teleconference.

На современном этапе образования, специалисты дошкольных организаций, отмечают у детей, с особыми образовательными потребностями, отсутствие мотивации к коммуникации и взаимодействию. Дети меньше общаются со сверстниками, часто конфликтуют, на занятиях малоактивны и нерешительны. Они всё чаще и больше времени проводят молчаливо перед экранами планшетов или компьютеров.

Конечно, для данной категории детей, характерны такие особенности в развитии, как: снижение необходимости в общении, нежелание вступать в контакт, трудности понимания обращенной речи, импульсивность и невнимательность. При этом, включение ребенка в различные виды совместной деятельности с взрослыми и детьми – ключевое условие его дальнейшей социализации.



Организация коррекционно-развивающего пространства предусматривает: сотрудничество всех специалистов дошкольной организации, воспитателей, и, конечно – родителей (законных представителей ребёнка).

Отметим и то, что основной сложностью родителей в воспитании детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями, является недостаточная психолого-педагогическая компетентность. В настоящее время, доступно большое количество пособий, методических разработок, мероприятий - в очном и дистанционном форматах, направленных на решение вопросов по обучению и развитию детей с особыми образовательными потребностями. Однако, родители затрудняются в самостоятельном решении проблем своего ребенка [1].

Общепринятые формы решения этой задачи не всегда создают вероятность активного взаимодействия между семьей и дошкольным учреждением, что в свою очередь способствует ухудшению результатов коррекционно-развивающей работы специалиста. Помимо того, как показывают наблюдения, применение таких форм взаимодействия (анкеты, стендовое информирование, информационные листовки, тематические папки), родители часто остаются в стороне и не являются активными участниками коррекционно-развивающего процесса. В этом случае, они остаются просто «наблюдателями».

Для того, чтобы оптимизировать данное направление в сотрудничестве, нами разрабатывается план взаимодействия с семьей, начиная с младшего возраста. *Целью, которого является оказание профессиональной педагогической помощи родителям детей, имеющим ограниченные возможности здоровья, а также, поддержка семьи и максимальное вовлечение в коррекционно-развивающую среду ДОО, преодоление трудностей и социализация их детей.*

На первом родительском собрании «Встреча-знакомство», может быть использована «Шоковая анкета», которую предлагает разработчик В. В. Сенечкина [2]. Родителю предлагается вариант анкеты с вопросом следующего содержания: «Какие причины мешают мне заниматься с собственным ребенком?». Предлагается 10 вариантов ответов:

1. Я много работаю, и мне не хватает времени.
2. Отказ ребенка от занятий меня раздражает.
3. Хочется поболтать по телефону с подругой.
4. Не успеваю, много домашних дел.
5. Пусть в детском саду занимаются.
6. Хочется посмотреть любимый сериал.
7. Надоело выполнять одни и те же упражнения.
8. И так все «срастется», зачем заниматься.
9. Я слишком устаю на работе.
10. Мне лень.

После заполнения правильных ответов, родитель может перевернуть лист с анкетой, и на другой стороне увидеть фразу: «Что я скажу своему ребенку, когда он вырастет и спросит, почему ему в школе ставят двойки по русскому языку?»

Проектная деятельность в образовании стала модным трендом. Конечно, проектная деятельность, способствующая развитию в первую очередь, самостоятельности детей, должна быть применима и в коррекционной работе учителя -логопеда. Вот некоторые из реализованных проектов:



Детско-родительский клуб «От А до Я». Функции, которые выполняет клуб:

- ✓ *Просветительская* – родителям предлагаются буклеты, памятки по различным вопросам, касающихся детей;
- ✓ *Консультативная* – родителям предлагается консультация педагога-психолога, воспитателя, логопеда, инструктора ФИЗО и т.д.;
- ✓ *Коррекционная* – развивающая (совместная деятельность) – для встреч подбираются игры и игровые упражнения познавательного и развивающего характера.
- ✓ *Диагностическая* – оценка взаимодействия родителей и детей через наблюдение за их совместной деятельностью, анкетирование родителей и анализ анкетных данных.

Интересной и увлекательной формой вовлечения родителей и детей стали мастер-классы. В них, дети помогают своим родителям выполнять поставленные перед ними задачи. Участие детей с «гиперактивностью», в качестве консультантов способствует повышению их самооценки и ответственности не только со стороны ребенка, но и родителя.

Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности обязательно сопровождаются обсуждением и кратким анализом проведенного занятия. Отмечаются основные игровые моменты, успехи или причины неудач. Приветствуется наличие подготовленных буклетов, памяток.

Не сразу, но постепенно, родители стали приобретать навыки на практическом уровне, уже принимая участие в мероприятиях в качестве «специалиста».

Традиционным стало совместное с родителями мероприятие – КВН-практикум знатоков «А ну-ка девочки, давайте мальчики!». Дети и родители делятся на три команды, которые решают определенные задачи. Интересной находкой стал видео раунд «Вопрос-ответ», когда на вопросы детей отвечают взрослые. Завершающий сюрпризный момент - видео пожелания и высказывания детей своим родителям, преподнесение живых цветов.

«Все мы разные, но мы вместе!» – проект, приуроченный к декаде инвалидов, продуктом проекта стала выставка совместных рисунков с родителями.

Создание проблемной ситуации у нас не вызвало затруднений, так как в данной группе уже находился «особенный» ребенок. Коммуникативные навыки и навыки самообслуживания у него сформированы не достаточно. Возник вопрос: «Много ли таких детей в нашем детском саду? Выяснили: такие дети есть – с нарушениями «зрения, речи, моторики».

Далее, мы провели тренинг «Я – особенный». Увлеченные и заинтересованные дети, беседуя и рассказывая родителям о мероприятиях, проводимых в ДООУ уже сами, нам рассказали о наличии в городе специализированных учреждений.

Так, возникла идея посетить отделение реабилитации детей и подростков с ограниченными умственными и физическими возможностями МБУ «КЦСОН» г. Искитима. Завершающим этапом проекта стало совместное мероприятие с детьми, имеющими нарушения слуха, из коррекционной школы-интерната №12 г. Искитима

Взаимодействие с данной школой продолжается. Мы провели конкурсную-игровую программу «Веселые старты», приуроченную ко «Дню Знаний».

Просмотрели постановки сказок: К.И.Чуковского «Путаница»; русские народные сказки «Репка» и «Заюшкина избушка». 14 НОЯБРЯ 2018г. ансамбль флейтистов «Радуга» открывали ГМО коррекционных педагогов на базе нашего детского сада. А за этим мероприятием последовали «Новогодние весёлые старты» и общий флешмоб, «Встреча Масленицы», и проводы детей в школу.



Новым этапом, в нашем сотрудничестве было посещение школы-интерната. Примечательным оказалось желание детей массового детского сада познать и освоить жестовый язык детей с нарушением слуха. Наблюдая за детьми, мы взрослые отметили: границы и различия между детьми были «стерты»! Они дружно играли, занимались математикой, делали совместные поделки. По окончании мероприятия детки нашего детского сада не хотели уходить, обещали освоить азбуку жестов. И, в подарок для детей и педагогов школы-интерната мы преподнесли книгу собственных сочинений. Эту книга была создана и иллюстрирована совместными усилиями «педагоги ДОУ – родители – воспитанники».

Восторженные дети вернулись в детский сад, и продолжительное время делились положительными эмоциями со своими родителями и друзьями.

Наш волонтерский отряд продолжает делать добро. Мы помогаем нашим малышам – одеваться на прогулку, починка книжек и их чтение, рассказывание сказок для детей младшего возраста.

В связи с развитием инновационных технологий в логопедической практике возникла идея проведения викторины в режиме он-лайн, с применением программы скайп. Социальный партнер- детский сад Родничок, села Лебедевка Искитимского района.

Задачи, решаемые при реализации были поставлены:

- Повышение уровня социальной активности детей с ОВЗ
- Формирование коммуникативных навыков
- Развитие эмоционально - волевой сферы
- Освоение социальных образцов поведения

И вот настал день. Участники мероприятия – дети подготовительной к школе группы, комбинированной направленности.

Мы на связи! В начале мероприятия участники и болельщики познакомились, а затем рассказали о месте, где проживают. Воспитанники детских садов задавали друг другу вопросы, загадывали загадки. Весёлой песенкой о дружбе ребята сократили расстояние между городом и селом и стали ещё ближе друг другу.

Такая необычная форма сотрудничества была одобрена и получила хорошие отзывы не только в рамках нашего города. С достоинством ее оценили дети и педагоги МКДОУ №353 «Солнышко» г. Новосибирска. Это уже была серия встреч. В начале недели мы познакомились, каждый участник, представил краткий рассказ о себе, своей семье и месте проживания.

Затем, мы организовали логопедическую викторину «Весна идёт, весне дорогу». Именно она, и обозначила тематику завершающей встречи.

На которой, детьми и педагогами были представлены театрализации сказок, с элементами творчества. Нашим детским садом была показана театрализация русской народной сказки «Ручеек и камень», с использованием прищепочного театра.

На данный момент к общению приступили дети среднего возраста. После серии встреч с применением ИКТ – технологии «Скайп» наши ребята перешли к взаимодействию, с использованием почтовых услуг – письма, бандероли.

И, конечно, проект «Телемост» положил начало для проведения индивидуальных занятий в режиме онлайн, в дистанционном формате.

В настоящее время, в детском саду, сложилась система организации совместной деятельности детского сада с другими социальными партнерами:

- ✓ Заключается договор о сотрудничестве;
- ✓ Составляется план взаимодействия, включающий сроки, формы реализации

и их ответственные;



- ✓ Информация о работе в данном направлении доводится до сведения родителей воспитанников;
- ✓ Заключается письменное согласие с родителями воспитанников, на выход ребенка за пределы ДООУ.

Итак, в нашем дошкольном образовательном учреждении разработано и совершенствуется единое, с непосредственным участием родителей, коррекционно-развивающее пространство, и сотрудничество с другими социальными институтами, направленные на преодоление и устранение трудностей у детей, с нарушениями речи, и дальнейшую их социализацию.

Список источников

1. Мельник Ю. В., Мукминова Ю. Н., Одиноква Н. А., Шаймарданов Р. Х. Дети с ограниченными возможностями здоровья в современном образовательном пространстве. Новосибирск: Центр содействия развитию научных исследований, 2016. 140 с.
2. Сенчикова В. В. Конспекты тематических занятий по формированию лексико-грамматических категорий языка и связной речи у детей ОНР. СПб: Детство-пресс, 2012. 155 с.

Информация об авторах

В. В. Сучкова – учитель – логопед (дефектолог)

Information about the Authors

V. V. Suchkova – teacher, speech therapist (defectologist)

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

HISTORICAL MEMORY

Памяти главного детского сурдолога Новосибирской области Холиной Галины Андреевны¹



Ушла из жизни Холина Галина Андреевна, прекрасный доктор, главный детский сурдолог Новосибирской области, заведующая Центром реабилитации больных с патологией слуха при Консультативно-диагностической поликлинике Областной клинической больницы. В это невозможно поверить... Галина Андреевна была всегда с нами... Когда мы учились на дефектологическом факультете РГПУ им. А. И. Герцена по специальности "Сурдопедагогика" её, как лучшего специалиста г. Новосибирска, пригласили к нам читать курс сурдологии и аудиологии. Это было блестяще: молодой, эрудированный, образованный, интеллигентный человек, виртуозно владеющий материалом, рисующий строение слухового анализатора, комментирующий с юмором и азартом научные данные,

демонстрирующий с помощью специальных приспособлений всё, что составляет основу профессии – всё это в памяти и сейчас, хотя прошло почти 30 лет... Годы никогда не снижают человеческого уровня. Тем более, что Галина Андреевна всегда поддерживала профессионально все свежие идеи межведомственного взаимодействия, принимая много лет подряд студентов НГПУ в Центре реабилитации больных с патологией слуха, щедро делясь с ними профессиональными знаниями, неоднократно участвуя в качестве спикера и гостя в традиционном Дне дефектологии, помогая всем детям с нарушением слуха и их семьям, проживающим не только в городе Новосибирске, но и в Новосибирской области, ратовала за создание центра раннего развития с мультимодальной командой специалистов задолго до того, как эти идеи стали обсуждать повсеместно, помогала искренне своим пациентам до и после кохлеарной имплантации. Все сурдопедагоги, врачи нашего города, кто знал и любил Галину Андреевну, сегодня пребывают в горе, потому что сложно осознать эту потерю – замены Галине Андреевне нет и никогда не будет. Масштаб личности, профессионализм, порядочность и человечность, внимание к чужой беде характеризовали её, настоящего врача, чью жизнь так несправедливо и несвоевременно унесла коварная болезнь...

Детская сурдология Новосибирской области осиротела...

Этот светлый и добрый человек, прослуживший более сорока лет любимому делу, навсегда останется в наших сердцах...

Скорбим вместе с близкими и родными...

¹ URL: <https://youtu.be/BR4Ve3ltExQ> (тайминг 4:16 – 13:08)



Памяти Аделины Григорьевны Ромашёвой

Памяти УЧИТЕЛЯ



23.07.2021 года ушла из жизни Аделина Григорьевна Ромашева, прекрасный сурдопедагог, выучивший не одно поколение глухих детей г. Новосибирска, профессионал и мастер, замечательный человек, открывший мне когда-то двери в страну глухих, в сурдопедагогику, в дефектологию, в целом.

Талантливейший человек, потомственный сурдопедагог, знавший природу глухоты, чувствовавший глухих так, как никто из тех, кого я встречала на своём пути. Это был удивительный человек, выросший в семье сурдопедагогов, – Веры Викторовны и Григория Ефимовича Черствяковых. Семья жила при школах глухих, так как Григория Ефимовича часто назначали директором и переводили из школы в школу для организации процесса в стране, было это в 30-е гг. XX столетия. Родители Аделины Григорьевны постоянно повышали свою квалификацию (см. фотографии из личного архива семьи Ромашёвых, тайну которых помогла раскрыть Вера Георгиевна Петрова, выдающийся учёный-дефектолог, по просьбе профессора Оганеса Карпетовича Агавеляна) и учились у А. И. Дьячкова, Р. М. Боскис, Ф. А. Рау, Ф. Ф. Рау, Т. А. Власовой, К. И. Вересотской и многих других сурдопедагогов и дефектологов, стоявших у истоков науки (см. фото 1, 2).



Рис. 1. Союзные курсы Наркомпроса по повышению квалификации сурдопедагогов (примерно, со слов Аделины Григорьевны Ромашёвой, 1933-1934 годов, в верхнем ряду третий (у него на плече рука рядом стоящего) –

Григорий Ефимович Черствяков, отец Аделины Григорьевны Ромашёвой
 Второй ряд: Рахиль Марковна Боскис (третья слева), Израиль Исаакович Данюшевский,
 Татьяна Александровна Власова, ???, Ксения Ивановна Вересотская, Александр Иванович Дьячков



На рисунке 2 запечатлены выпускники курсов сурдопедагогов в экспериментальном дефектологическом институте.



Рис. 2. Курсы сурдопедагогов по повышению квалификации при экспериментальном дефектологическом институте (ЭДИ, г. Москва, 1935 г.)

Записано Оганесом Карапетовичем Агавеляном, доктором психологических наук. Профессором, со слов Веры Георгиевны Петровой: «первый слева сидит молодой человек-Фёдор Фёдорович Рау-выдающийся специалист по обучению глухих детей устной речи. Рядом сидит Еромасова. К сожалению, не помню её имя. Она была сурдопедагогом, известным в своё время и работала в медико-педагогической консультации при НИИД.

Рядом с ней – Анна Флегонтовна Понгильская – методист по обучению грамоте глухих детей. Её хорошо знали в школах СССР.

Далее сидит Фёдор Андреевич Рау. Это профессор, один из тех, кто стоит у истоков обучения глухих в России. Он был одним из самых больших авторитетов в своей области науки. Работал в пед.институте им. В.И. Ленина, но нередко приходил в НИИД. Когда-то я сдавала ему экзамен по сурдопсихологии (кандидатский).

Рядом – Израиль Исаакович Данюшевский. Старый дефектолог. Он был и сотрудником и, одно время, директором НИИД, заведовал отделом. Далее – Татьяна Александровна Власова. Рядом с Власовой – Рахиль Марковна Боскис. Она доктор педагогических наук, заведующий отделом обучения слабослышащих детей НИИД.

Далее – мне неизвестная женщина. И, наконец, на самом краю сидит кто-то, по моему, это Ксения Ивановна Вересотская. Она старый дефектолог, начинала работу с И. М. Соловьёвым и Л. В. Занковым, а потом работала в институте им. В. И. Ленина. Её знали все дефектологи СССР».

За Ф. А. Рау стоит кудрявая женщина-слушательница курсов сурдопедагогов по повышению квалификации при ЭДИ –это Вера Викторовна Черствякова, мама Аделины Григорьевны Ромашёвой.

На фотографии 1936 г. мы видим Веру Викторовну с учениками.



Рис. 3. Вера Викторовна Черствякова (мама А. Г. Ромашёвой) со своими учениками (1936 г.)

Старые фотографии дают представление о времени, людях, живших в это время, передают дух эпохи: пилотки с кисточками отражали причастность к событиям в Испании, значки «Ворошиловский стрелок», зажимы на пионерских галстуках дают представление об образе пионеров 30-х годов, их вовлечённости в судьбу страны, социализации, успехах.

Рисунок 4 рассказывает нам об успехах учеников школы глухих в 1939 году.



Рис. 4. Выступление шумового оркестра Острогожской школы глухонемых детей на районной олимпиаде 15 марта 1939 года.

Программы того шумового оркестра, со слов Аделины Григорьевны Ромашёвой, часто транслировались по радио.



1939 год... Очень скоро начнётся Великая Отечественная война, некоторых из тех, кто на фотографии, не станет.

На рисунке 5 мы видим торжественную линейку в школе глухих, посвящённую празднику 1 Мая – Дню солидарности трудящихся.

Эта линейка проходит Первого мая 1941 года.

Торжественность события, радостные лица детей – ничего не предвещало приближающейся трагедии.

Люди были вдохновлены социально значимым событием, готовы к труду и обороне, с радостью встречали праздник мира и труда.

Совсем скоро город будет оккупирован, по-разному сложатся судьбы тех, кто на фотографии...



Рис. 5. Торжественная линейка, посвящённая 1 Мая в 1941 году

Разглядывая старые фотографии, ощущаешь дух того времени, понимаешь причастность педагогов к своей профессии.

Этот сурдопедагогический дух с детских лет присутствовал в жизни Аделины Григорьевны и, несомненно, повлиял на её дальнейший профессиональный выбор.

Маленькой девочке пришлось пережить тяготы войны на оккупированной территории – этот опыт помог Аделине Григорьевне во взрослой жизни.

После Великой Отечественной войны началась мирная счастливая жизнь, Аделина Григорьевна закончила с отличием школу, дальнейший её путь был предопределён: дефектологический факультет, отделение сурдопедагогики Московского педагогического государственного института им. В. И. Ленина, где в ту пору учились будущие знаменитости Юрий Визбор, Юлий Ким, Галина Лазаревна Зайцева. Студенческая атмосфера была полна энергией туристических походов, зарождающегося бардовского движения, интересных встреч. Поточные лекции читали выдающиеся сурдопедагоги, потрясённые зрячеслышащие студенты слушали лекции



слепоглохой Ольги Ивановны Скороходовой, кандидата педагогических наук, автора книги "Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир". Сурдопедагогическая практика проходила в лучших (НИИДовских – Научно-исследовательского института дефектологии СО РАН СССР) школах Москвы. Вот в таких условиях формировался профессионализм будущих сурдопедагогов. А по распределению выпускники столичных вузов попадали в Новосибирск – в школу № 37, которая в ту пору входила в шестёрку лучших школ глухих в СССР. Так получилось у Светланы Никитичны Каторкиной и Нины Никитичны Мартыновой (учителей по развитию слухового восприятия и обучения произношению), прибывших из Ленинграда, у Людмилы Егоровны Ворошиловой (учитель математики) и её сокурсницы Аделины Григорьевны Ромашёвой (учитель русского языка и литературы). У Аделины Григорьевны только одна запись в трудовой книжке. Всю свою жизнь она посвятила обучению глухих детей, которые, став взрослыми, почитают её талант истинного сурдопедагога и Учителя с большой буквы, как и её коллеги, с которыми она щедро делилась своими методическими находками, идеями, обучая начинающих педагогов, без назидания и авторитаризма, и обсуждая свои мысли с учителями-стажистами. Все интересные открытия рождались в конструктивном диалоге, который умело вела эрудированная и всегда располагающая к общению Аделина Григорьевна.

Значимость её личности в коллективе школы 37 можно увидеть на фотографии (рисунок 6).



Рис. 6. Коллектив школы № 37. Аделина Григорьевна Ромашёва сидит в центре (Новосибирск, 1992).

Сейчас много говорят об инклюзии как о чём-то новом... Аделина Григорьевна проводила инклюзивные мероприятия уже в 70-е, 80-е годы XX столетия, когда вместе со своим супругом – Юрием Ивановичем Ромашёвым, учителем географии средней школы № 54, устраивали интеллектуальные игры "Что? Где? Когда?",

викторины, конкурсы, олимпиады, организовывали туристические походы глухих и слышащих школьников.

А какие изумительные спектакли на серьёзной литературной основе ставила Аделина Григорьевна вместе с Н. С. Фоменко со своими подопечными: к примеру – "Цыганы" А. С. Пушкина – забыть невозможно ! Так было атмосферно, поэтично, стильно, что в 90-е приезжало даже Новосибирское телевидение – большая редкость по тем временам...

Аделина Григорьевна за многие десятилетия работы в школе № 37 г. Новосибирска, была председателем методического объединения учителей русского языка и литературы, завучем, учителем. Никакая должность не отражалась на её человеческой сущности: она всегда была терпелива, уважительна, креативна, добра к окружающим, чутко и внимательно относилась к детям и коллегам.

Наряду с профессиональной состоятельностью она была прекрасной женой, матерью, бабушкой, прабабушкой. Жизнь не баловала Аделину Григорьевну, но все потери и удары судьбы Аделина Григорьевна переносила достойно. Нам, окружающим, оставалось только восхищаться её силой воли и учиться у неё.

Учиться всегда было чему... Это был человек глубоких знаний, образованный, широко смотрящий на мир, оптимистичный, разбирающийся в истории, политике, литературе, прекрасный собеседник, надёжный друг, тонко чувствующий людей, способный на душевную щедрость. Я счастлива, что с ней успели пообщаться наши студенты дефектологического направления, сняли несколько фильмов, представленных на традиционных Днях дефектологии, но многое ещё осталось за кадром и, увы, уже не выйдет на поверхность осознаваемого...

Аделина Григорьевна всегда была бодра и весела, думала о будущем и не помышляла об уходе..., который для всех нас, знавших и любивших её, стал внезапным...

Ушёл прекрасный человек, Учитель, отличавшийся оригинальным взглядом на жизнь и глубиной восприятия этой жизни, оставив нам возможность осмысления масштаба своей личности и её вклада в историю сурдопедагогики г. Новосибирска и Новосибирской области...

Вечная память Аделине Григорьевне Ромашёвой, осветившей Вселенную энергией своей души...

Соболезнования родным и близким...

Дорогие друзья! Светлая память об ушедших, всегда освещает день сегодняшний и даёт нам шанс развиваться, опираясь на прошлый опыт. Пусть же наши профессиональные шаги в будущее приносят нам радость открытий!