

УДК 37.0

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ МОДЕЛИ  
СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.  
ШКОЛЫ РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**В. И. Байтуганов (Новосибирск)**

*В статье рассматриваются вопросы моделирования инновационного содержания образования на основе образовательного комплекса «русская традиционная культура», связанного с всесторонним развитием целостной личности. Автор предлагает инвариантно-деятельностную организацию содержания образования, что, по его мнению, поможет созданию целостного учебного процесса.*

**Ключевые слова:** содержание образования, традиционная культура, структура этнокультурного образования.

**DESIGNING AN INNOVATIVE MODEL OF EDUCATION CONTENTS.  
THE SCHOOLS OF THE RUSSIAN TRADITIONAL CULTURE**

**V. I. Baituganov (Novosibirsk)**

*The article deals with some aspects of innovative education content modeling on the basis of the “Russian traditional culture” educational course, which is connected with the all-round development of the integral personality. Approaching education through the theory of invariant pragmatic arrangement for educational content will serve as a basis of creating integrated education process in the schools of the Russian traditional culture.*

**Key words:** education content, traditional culture, structure of the ethno-cultural education, basic personality traits, subjects and courses, schools of the Russian traditional culture.

В центре внимания развивающихся школ находится, как принято считать, содержание образования которое более всего подвержено идее развития и является ее показателем. Для школы русской традиционной культуры - это проектирование обучающей и воспитательной систем как единого целого комплекса, как целостной педагогической мегасистемы. А поскольку содержание образования связано с обновляющимся образовательным процессом, или инновационным процессом, моделирование которого и составляет основу всех системных изменений в управлении развитием личности и школы, то проектирование модели содержания образования нашей школы является основой всей ее инновационной деятельности. Все виды деятельности в обновляющейся школе, по мнению В. С. Леднева, становятся факторами, обеспечивающими развитие опыта личности, а значит и школы в целом, и являются элементами структуры содержания образования на уровне предметов [1].

Содержание образования как инновация и как процесс развития включает четыре уровня: 1) теоретический; 2) уровень проекта учебного плана и программ по предметам; 3) создание проекта конкретного образовательного процесса в форме планов на год; 4) отдельное учебное занятие. Проектирование

© Байтуганов В. И., 2012

**Байтуганов Владимир Иванович** - аспирант кафедры управления образованием,

Новосибирский государственный педагогический университет.

**E-mail:** vasyuganie@mail.ru

его ведет к научному обоснованию обновления всей образовательной деятельности школы русской традиционной культуры как управлению ее развитием.

Образование, по утверждению современной педагогической науки, представляет собой процесс и результат развития личности в ходе ее обучения и воспитания в конкретной культурно-исторической среде. Образование является общественно организуемым процессом постоянной передачи предшествующими поколениями последующим социально значимого опыта, который в онтогенетическом плане оказывается процессом становления личности согласно генетической и социальной программам [1, с. 24]. Такое системное и многофункциональное определение предполагает и передачу духовного опыта предшествующих поколений, выраженных в устойчивых передаваемых традициях - в традиционной культуре. «В понятие образование включается не только образование личности, но и передача культуры предшествующих поколений» [1]. Под содержанием образования понимается система научных знаний, умений и навыков, овладение которыми обеспечивает всестороннее развитие личности [2, с. 366]. Содержание образования предполагает верно спланированную образовательную деятельность, при которой происходят изменения в человеке, его свойствах и качествах [3, с. 54], поэтому при постановке целей образования учитывается и социальный опыт людей, а значит, и традиционной культуры, трансформируемый в педагогическую деятельность.

Сегодня традиционная культура практически отсутствует в социуме, она не функционирует и как среда, поэтому ее привнесение в образование создаст дополнительные условия для обновления его содержания, целью которого является воспитание целостной личности на основе традиционных механизмов передачи культурного опыта.

В содержание образования входят: 1) усвоение опыта предшествующих поколений; 2) воспитание типологических качеств поведения; 3) психическое и физическое развитие личности. В рамках школы русской традиционной культуры это означает: 1) знание основ традиционной культуры, овладение умениями и навыками в процессе освоения ремесел и промыслов, культуротворческая деятельность; 2) усвоение поведенческих установок, приобретаемых в том числе с помощью фольклора и его обрядово-ритуального и игрового контекста; 3) усвоение и принятие ценностных ориентаций через нравственные нормы православия. В содержание образования также входят четыре типа его основных элементов, которые мы используем в учебной деятельности ШРПК «Васюганье»: 1) система знаний; 2) система умений и навыков; 3) опыт творческой деятельности; 4) опыт эмоционально-ценностного отношения к миру. Таким образом, система знаний в «Васюганье» связана с языковым компонентом традиций, знанием основ традиционной культуры в целом, а система умений и навыков связана с ремеслами и промыслами, народным творчеством и народным искусством. Опыт творческой деятельности является главным звеном всего процесса образования и воспитания в «Васюганье». Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру связан с духовной или духовно-нравственной деятельностью учащихся как в теоретическом, так и в практическом аспектах.

Рассмотрим структуру содержания образования нашей проектируемой модели на основе «усвоения опыта предшествующих поколений», что в нашей инновационной модели означает знание основ традиционной культуры, умения и навыки, приобретаемое в результате освоения ремесел и промыслов, культуротворческую деятельность.

Инвариантная часть структуры этнокультурного образования и воспитания связана с передачей опыта через традиции и развитием базовых качеств лич-

ности: нравственной, коммуникативной, эстетической, физической, трудовой. Поэтому в структуре содержания образования отражается и структура традиционного опыта личности, охватывающая ее когнитивный, катектический и ценностный компоненты, выраженные в: 1) качествах личности; 2) опыте личности (зуны); 3) опыте деятельности (специальное и общее образование); 4) опыте личности в плане творческом. Особенности образования (обучения) в «Васюганье» связаны с влиянием на организацию учебно-творческой деятельности механизмов передачи культурного опыта, а также с действием дополнительных резервов, влияющих на развитие психических качеств личности. Образование здесь также связано с воспитанием в широком смысле и направлено на всестороннее развитие личности. Вот почему структура личности является детерминантой структуры содержания образования.

Рассмотрим предметы и предметные циклы нашей инновационной модели образования. В целостные структурные единицы содержания образования в «Васюганье» входят предметы и предметные циклы, учебные курсы и дисциплины, а также теоретическое и практическое обучение. Опираясь на теорию инвариантно-деятельностной организации содержания образования, В. С. Леднев выделяет индивидуальные виды деятельности, инвариантные структуре научного знания, но свойственные и традиционной культуре: познавательную деятельность, целемотивационную, коммуникативную, преобразовательную, художественную, физическую, которые соответствуют предметному делению научного знания на предметные циклы: умственный, социальный, языковой, эстетический, трудовой, физический и духовно-нравственный. Рассмотрим перечисленные циклы подробнее:

- эстетический цикл (художественный) цикл - живопись (народная живопись, рисунок, композиция, работа в материале); музыка (народный музыкальный инструмент, сольфеджио, фортепиано и др.);
- трудовой цикл - основы ремесла (технология ремесла, виды ремесел); художественный труд (виды рукоделия: бисероплетение, лозоплетение и др.);
- социальный цикл - духовная антропология, христианская антропология (православная культура), народная игра;
- языковой цикл - фольклор, история языка, филология;
- умственный цикл - этнография, культурная антропология, философия, научно-исследовательская, проектная деятельность.

Содержание образования охватывает содержание учебного материала и характеризует учебную деятельность, связанную с развитием качеств личности и ее направленности. Поэтому предметы и предметные циклы формируются на основе структуры опыта личности, структуры деятельности, а также в соответствии со структурой объекта изучения, в нашем случае - традиционной культуры в целом.

«Сквозными» отраслями образования в «Васюганье» являются: специальные (музыкальные и художественные); общекультурные (общеестетические, этноэстетические); до профессиональные - профильные (ремесло, этнопедагогика); общеобразовательные (художественный труд, технология, словесность). Сквозными предметами в такой предметно-циклической деятельности являются: общегуманитарный цикл предметов (для музыкального отделения - фортепьяно, сольфеджио, музыкальная литература, расшифровка и изучение народных песен; для художественного отделения - рисунок, живопись, композиция; для всех отделений - введение в этнографию, история языка, мировая художественная культура). Сквозными дисциплинами для всех отделений ШРТК выступают: 1) православная культура; 2) художественный труд (ремесла, рукоделие); 3) основы научно-этнографической деятельности

(экспедиционно-краеведческая работа); 4) традиционная культура как теретическая и прикладная дисциплина (народные праздники, народные игры, обряды, фольклор). Все они не только решают свои специфические задачи, но и вносят вклад в развитие духовных сторон культуры личности [4-6].

Особенностью этих отраслей знаний является их цельность, а также взаимозаменяемость и дополняемость, что положительно сказывается на выборе учащимся «своей» деятельности.

Структурными единицами проектируемой модели образования в ШРТК являются виды деятельности, курсы, предметы, циклы.

Каждый из видов деятельности (а их в школе семь: эстетическая, художественная, интеллектуальная, познавательная, коммуникативная (коммуникативно-игровая и обрядово-игровая), трудовая, духовно-нравственная) осуществляется в процессе обучения как в качестве предмета, так и как компонента других учебных курсов. Например, предмет «православная культура» входит как компонент в курс народного пения, церковного пения, музыкального фольклора, художественной лепки, рукоделия, ремесла, народной живописи.

Отдельные курсы включают различные предметы, дополняющие содержание данного курса. Так, в содержание курса сольфеджио входит теория музыки, музыкальная грамота. Народное пение включает ансамблевое и сольное пение. Православная культура основана на Законе Божьем, церковнославянском языке, святоотеческой литературе и церковных искусствах.

Отдельные дисциплины, курсы и предметы составляют структурные единицы содержания образования в «Васюганье». Комплекс учебных предметов выстраивается по следующей схеме:

1. Основы наук - умственное становление, формирование мировоззрения (культурная антропология, история, филология); изучение философии.
2. Предметы социального цикла: православная культура, традиционная культура, мировая художественная культура.
3. Предметы языкового цикла: словесность, филология, фольклор.
4. Предметы эстетического цикла: народное искусство.
5. Предметы трудового цикла: ремесла и художественный труд.
6. Предметы физического цикла: народные игры.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. **Леднев В. С.** Содержание образования: сущность, структура, перспективы. - 2-е изд., перераб. - М.: Высш. шк., 1991. - 224 с.
2. **Педагогика** / под ред. Ю. К. Бабанского. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Просвещение, 1988. - 479 с.
3. **Леднев В. С.** Содержание образования : учеб, пособие. - М. : Высш. шк., 1989. - 360 с.
4. **Байтуганов В. И.** Школа русской традиционной культуры «Васюганье» как форма этнокультурного и художественного образования // *Дополнительное образование: поиск, опыт, находки : материалы 1-й науч.-практ. конф.* - Новосибирск, 1997. - С. 101-104.
5. **Байтуганов В. И.** Школа русской традиционной культуры как организационно-педагогическая форма духовно-нравственного воспитания учащихся // *Проблемы нравственного воспитания учащихся в современной системе образования.* - Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 1998. - С. 19-21.
6. **Байтуганов В. И.** Философия культуры как современная парадигма образования // *Философия образования.* - 2009. - № 2 (27). - С. 262-266.

*Принята редакцией 16.12.2011*