

Просвещение СИБИРИ

1934

10



Западно-Сибирское краевое
издательство • Новосибирск

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Н. Крупская. —Просвещенцы и перевыборы советов	1
В производственный поход имени VII съезда советов	4
А. Ансон. —Итоги чистки парторганизации КрайОНО	11
За качество коммунистического воспитания	
М. Н. Горелик. —Изучение А. Н. Островского в средней школе	14
И. А. Агафонов. —Лекция-беседа по художественной литературе в средней школе	26
Е. А. —Как бороться за чистое и грамотное письмо	31
К. Багашев. —Как я боролся за качество учебы в 12 образцовой школе г. Новосибирска	40
Е. Орлова. —О работе со стенной географической картой на уроках географии в начальной школе	42
Л. Эльбаклици. —Планирование и учет внешкольной работы школ	48
И. М. Кусургашев. —Как организовать проведение каникул в школе	53
А. Скорюк. —Забывтый участок культурной работы в Нарымском округе	57
В. Копырин. —Урок политехнического труда	80
Е. Логинов. —Из опыта работы	62
Доцент Е. П. Бореско-Вартояетова —О методике преподавания английского языка в средней школе	65
Г. П. —Дети и детская литература на Всесоюзном съезде писателей	68
Хроника	
Глеб. Пушкарев. —На съезде писателей	73
Первое краевое библиотечное совещание	76
П. Т. —Краевое совещание завучей педтехникумов	77
В. Крылов. —На фронте географической подготовки	79
Е. О. —Большой советский атлас мира	79
Г. Вяткин. —О Сибирской советской энциклопедии	80
30-летие со дня смерти А. П. Чехова	81
Из газет и журналов	82
Нам пишут	
В. Казанский. —Методическая работа в г. Тайге	94
Ив. Париллов. —Литературные знания окончивших среднюю школу	96
Критика и библиография	
Е. Орлова. —„География в школе“	98
П. Третьяков. —„Гражданин с узким горлышком керосин не отпускается“	100

Просвещение СИБИРИ

№ 10

октябрь

1 9 3 4 г.

Общественно-педагогический журнал Западно-Сибирского Краевого Отдела Народного Образования. Год издания двенадцатый.

Адрес редакции: Новосибирск, КрайОНО

Н. К. Крупская

Просвещенцы и перевыборы Советов

Страна готовится к VII съезду советов. Это связано, не может не быть связано с громадной разъяснительной работой. Стройка социализма в нашей стране выражается не только в том, что воздвигаются новые фабрики и заводы, что земля обрабатывается тракторами, но и в том, что меняется вся общественная организация — «общественная ткань», как говорил Ильич, — меняются люди. Когда брали власть, народ был темный в своей массе, страна была страной мелкобуржуазной, где царил принцип «каждый за себя, а господь бог за всех». А сейчас?

Культурный рост избирателей громаден. В основном наша Страна Советов стала грамотной. Но она стала не только грамотной, она стала читающей. Сейчас заканчивается перепись библиотек. Первоначальная обработка данных по Москве дала такие цифры: всего имеется библиотек 2.152, в них 42.084.599 книг, число читателей — 3.147.105.

До чрезвычайности развились **общественно-организационные навыки**. Стоит послушать хотя бы рассказы колхозников и колхозниц. В массах растут **навыки коллективного, организационно-продуманного труда**. Это — одно из важнейших наших завоеваний. Указания тов. Сталина сыграли в этом отношении совершенно исключительную роль.

Выросло знание людей. Главную роль тут сыграло **соцсоревнование**. Оно научило лучше разбираться в людях. Ударники, герои труда, люди, беззаветно преданные делу строительства социализма, перестали тонуть в общей массе. **Для выборов это имеет громадное значение**. Кандидатуры будут серьезнее взвешиваться, люди правильнее оцениваться.

Классовая борьба в деревне, обострявшаяся в связи с укреплением коллективизации, работа политотделов и местной прессы над раскрытием и освещением конкретных форм этой борьбы научили массы разбираться, кто друг, кто враг.

Широкий размах партийной чистки имел громадное значение в деле воспитания в широких слоях партии, рабочего и колхозного актива понимания того, каким должен быть партиец, каким должен быть настоящий общественник.

Успехи в деле фактического раскрепощения женщины-работницы, женщины-колхозницы, широкая борьба за новый быт подняли сознательность женщин, их активность.

Изменение хозяйственного уклада в **нацреспубликах и областях**, введение всеобщего обязательного обучения, поднятие всей национальной культуры, превращение ее в национальную по форме и социалистическую по существу, борьба со всяким шови-

низмом, — все это подняло сознательность самых отсталых слоев населения национальных республик и областей.

И все вместе взятое поднимает на более высокую ступень перевыборы советов, поднимает их удельный вес.

Сейчас во всем мире идет острая классовая борьба. Гибнущая буржуазия идет на все, не останавливается ни перед какими зверствами. Фашисты хотят повернуть назад колесо истории, вернуть старое рабство. Иные представители капиталистов толкуют о том, чтобы по-новому «организовать» капитализм, не желая видеть основного, что частная собственность на орудия производства стоит поперек дороги планомерному производству и распределению. В атмосфере растущей нищеты, кризисов, жестоких схваток все ярче и ярче светит миру факел социализма, поднимаемый все выше нацией Страной Советов.

Работники просвещения не могут стоять в стороне от этой борьбы. В Стране Советов просвещенцы — не человек в футляре, не улитки, прячущиеся от жизни в свою скорлупу, это борцы за социализм, стоящие в гуще жизни. Фронт просвещения давно уже перестал быть «третьим» фронтом, да никогда у нас за эти 17 лет он и не был чем-то обособленным, оторванным от борьбы за укрепление советской власти, от борьбы за поднятие производства, за перестройку сельского хозяйства на базе коллективизации. А сейчас фронт просвещения стал одним из важнейших участков.

Нельзя сейчас преуменьшать значение раз'яснительной работы. Разве не надо помогать молодежи, которая впервые будет выбирать в советы, овладеть тем, что писали и говорили по этому поводу Ленин и Сталин, чтобы она яснее, глубже поняла роль советов?

Разве рабочие, недавно влившиеся в ряды рабочего класса, не нуждаются в раз'яснениях? Разве не нуждаются в них колхозники? Не пугаются единоличники?

А женщины, проводящие сейчас такую большую работу на производстве, колхозники, ставшие силой в колхозе, жены рабочих, домохозяйки, единоличницы, члены промысловых артелей, разве они не нуждаются в заботливой помощи, в широкой раз'яснительной работе? «Каждая кухарка должна учиться управлять государством». Кто не знает этого ленинского лозунга? Но разве женщина не нуждается в раз'яснительной помощи?

А национальности не-русского языка? Успехи их на культурном фронте громады, но разве у кого-нибудь повернется язык сказать, что раз'яснительная работа тут не нужна?

Советский просвещенец стоит в гуще жизни, в гуще трудящихся масс и он должен уметь связывать свою текущую работу с стоящими на очереди политическими задачами. Это даст ему самому чрезвычайно много, он вырастет на этой работе, научится лучше подходить к массам, научится увязывать теорию с практикой, борьбу за выборы в советы связывать с борьбой за повышение качества производства, за окультуривание всей жизни, всего быта, с борьбой за повышение грамотности, знаний, с преодолением пережитков.

Ни один учащийся вуза, не один профессор, ни один учитель, ни один библиотечар, ни один культурный работник нашей великой родины не могут оставаться в стороне от перевыборной кампании.

Каждое культурное учреждение — вуз, техникум, школа, библиотека, красный уголок, школа взрослых любого типа, начиная от школы грамоты, изба-читальня, клуб, дом социалистической культуры, музей — должно стать очагом помощи в выборах в советы.

Каждая библиотека должна подбирать литературу к отчетно-перевыборной кампании советов, давать рекомендательные списки, устраивать читки, беседы на эту тему, инструкторовать передвижников и красноугольцев, показывать, как тесно связана работа советов с овладением знаниями, с внедрением культуры во все области жизни.

Ячейки ОДН должны мобилизовать всю армию культурмейцев и научить ее, как вести работу в школах грамоты, начальных общеобразовательных школах, при индивидуальном и групповом обучении так, чтобы все повседневные занятия были увязаны с перевыборной кампанией.

В школах повышенного типа надо раз'яснить советскую Конституцию, надо организовать чтение статей о выборах.

В № 10 журн. „Просвещение Сибири“ за 1934 год
просим исправить следующие
замеченные нами опечатки:

Стран	Строка	Напечатано	Следует читать
6	23 снизу	модежи	молодежи
18	18 снизу	показанная	показная
22	4 снизу	критики	критика
25	18 сверху	выбраний	выбраний
36	30 снизу	Тексы	Тексты
49	19 снизу	проходит	проходят
63	19 сверху	деловая	долевая
66	20 сверху	к активный	в активный
66	28 снизу	диалогии	диалоги
71	6 сверху	любownika	любовником
71	17 сверху	„О мальчише-кибильчише“.	„О Мальчише-Кибильчише“
71	10 снизу	Л. Соболя	Л. Соболев
75	34 снизу	„война и мир“	„Война и мир“
76	46 сверху	в пролетарской	с пролетарской
85	5 сверху во второй колонке	Конгрессс	Конгресс
87	21 снизу во второй колонке	власть, создала	власть создала
89	16 снизу в первой колонке	эпиризмом	эмпиризмом
97	12 снизу во второй колонке	беззнания	без знания
98	10 сверху во второй колонке	за варужение	за вооружение
99	19 сверху в первой колонке	случасв	случаев

В производственный поход имени VII съезда Советов

15 января 1935 года откроется VII Союзный съезд советов. Перевыборы городских и сельских советов, районных и краевых органов советской власти должны быть закончены к 10 января — так постановил Центральный исполнительный комитет.

Перевыборы советов в 1934 году — крупнейшее политическое событие не только внутренней жизни СССР, но и международного положения. Между VI союзным съездом (1930 г.) и предстоящим VII протекло уже более 4 лет. И каких еще лет! В Советском союзе в эти годы завершена программа «великих работ» первой пятилетки и развернута работа по выполнению еще более грандиозного плана — второй пятилетки. Резко изменилось соотношение в удельном весе промышленности и сельского хозяйства: в 1930 г. промышленность составляла 61,6 проц. валовой продукции, сейчас — более 70 проц.; резко изменилось соотношение между обобществленным и частным секторами в промышленности и сельском хозяйстве: в сельском хозяйстве единоличник сейчас занимает не более 30 проц., частник в промышленности составляет 0,07 проц.! Вместе с ростом промышленности вырос также и рабочий класс, выросло его влияние на полупролетарские и непролетарские слои населения.

Но дело не только в простом росте промышленности и сельского хозяйства. Дело в том, что этот рост шлоходил на основе перестройки промышленности в крупную промышленность, вооруженную передовой индустриальной техникой, перевода с. х. на положение крупного социалистического с одновременной ликвидацией кулачества, как класса.

«Подъем этот замечателен тем, что он внес принципиальные изменения в структуру СССР и коренным образом изменил лицо страны. СССР за этот период преобразился в корне, сбросив с себя обличье отсталости и средневековья... Из страны темной, неграмотной, некультурной он стал — вернее, становится — страной грамотной и культурной, покрытой громадной сетью высших, средних и низших школ, действующих на языках национальностей СССР». (Сталин).

Преобразование СССР из страны неграмотной и некультурной в страну всеобщего обучения и передовой культуры хорошо знает и чувствует каждый рабочий и колхозник нашей страны, тем более работник просвещения — учитель, библиотекарь, или клубник. В 1930 г. XVI съездом партии принято решение о введении всеобщего начального обучения в селе и семилетнего всеобщего в городах и промрайонах. Тогда же в стране был открыт большой культпоход по обучению взрослых. Грамотность населения в Зап. Сибири тогда не превышала 70 проц., охват начальной и средней школой ребят около 85 проц. Неграмотных взрослых в крае было «сплошное море». Прошло четыре с половиной года. Но это были знаменательные годы. В эти годы закладывался и строился гигантский Кузнецкий завод, закладывались гигантские шахты Прокопьевска, Ленинска, Анжерки, создавалась Кемеровская химпромышленность, строились крупнейшие зерновые совхозы и т. д. В течение этих лет на заводах, шахтах, в совхозах и колхозах многочисленная культармия — учителя, студенты, учащиеся, грамотные рабочие и колхозники — обучала неграмотных и малограмотных, распространяла среди обученных газеты и журналы, кино, радио, театр, проводила агрономическую и техническую пропаганду. За эти четыре года Зап.-Сибкрай становится краем сплошной грамотности. В 1934 году начальные и средние школы охватили 1387 тыс. учащихся, рост на 152 проц. по сравнению с 1931 г. В 1934 г. грамотных взрослых считается 95 проц. против 70 проц. 1930 г. В эти годы в крае созданы десятки новых вузов и техникумов, научно-исследовательских институтов, сотни библиотек, рабочих клубов, кино. Возросли, обострились запросы рабочих и колхозников к культурной и сознательной жизни. Рост материального благосостоя-

ния рабочих и колхозников сейчас поставил перед нами крупнейшую задачу — перестроить быт рабочего и колхозника по новому, по культурному.

* * *

В течение тех же четырех с половиной лет все капиталистические страны переживали глубочайший экономический кризис, падение производства, рост безработицы и обнищания трудящихся масс. Господствующие классы в капиталистических странах ищут выхода из кризиса в дальнейшем снижении зарплаты и жизненного уровня рабочих и всех трудящихся, в дальнейшей интенсификации их труда. Они ищут выхода из экономического тупика «за счет фермеров — путем проведения политики наиболее низких цен на продукты их труда, на продовольствие и отчасти на сырье, за счет крестьян, колоний и экономически слабых стран». (Сталин). Но здесь они уже встречаются и будут встречать упорное сопротивление со стороны рабочих, крестьянства и всего эксплуатируемого человечества. На территории огромного Китая в течение этих лет продолжалась упорная и успешная борьба рабочих и крестьян под руководством компартии против своей и чужой буржуазии, против блока феодальных и буржуазных элементов, возглавляемых партией Гоминдана. В течение этого времени в Китае у капитализма отвоены несколько провинций, создано новое советское государство и героическая Красная армия Китая, отбившая уже семь походов Чанкайши. «Народные массы не дошли еще до того, чтобы пойти на штурм капитализма, но что идея штурма зреет в сознании масс, — в этом едва ли может быть сомнение» — сказал Сталин на XVII съезде ВКП(б). Последние события в Испании, организация советов на острове Куба и т. д. как нельзя более красноречиво говорят о том, что идея штурма очень быстро зреет в сознании масс. Всеобщая стачка, объявленная в ответ на создание реакционного правительства Лерусса в Испании, переросла в вооруженное восстание. Рабочий горняцкий район Астурии оказался в руках рабочих; революционные рабочие в Мадриде начали обстрел зданий парламента и министерства; в Испании началась гражданская война. В провинциях Каталонии, Леоне и др. поднимается крестьянство поджигает церкви и помещичьи хозяйства, идет в города на помощь восставшему пролетариату. Отдельные воинские части переходят на сторону революционеров. Испанская революция проходит свой 1917 год. Расстановка классовых сил и политическое руководство в Испании сейчас представляет значительные трудности. Относительная слабость испанского пролетариата и недостаточная организованность его (отсутствие крупных предприятий и пр.), слабость испанской компартии, сильное влияние апархо-синдикалистских организаций, склонных к «вспышкопускательству», но неспособных к длительной борьбе и организации и, наконец, предательская роль испанских меньшевиков, — вот самые реальные препятствия на пути развития испанской пролетарской революции! В самом деле: наиболее распространенными организациями в Испании до сих пор были синдикалистская «конфедерация труда» и соц. демократический «рабочий союз», во главе с Л. Кабальеро, бывш. советником и даже министром труда в буржуазном правительстве. За этими организациями идет пока большинство испанского рабочего класса. Боевой задачей испанской компартии стало завоевать эти организации и повести за собой рабочие массы и беднейшее крестьянство Испании. Но для этого надо осуществить единый фронт в рабочем революционном движении Испании, т. е. создать единые революционные фабзавкомы, дать лозунг конфискации земли у помещиков, создать крестьянские комитеты. В борьбе с буржуазией необходимо создать органы революционного восстания — советы, которые после победы пролетарской революции могли бы стать органами новой власти. Только на этом пути испанская революция победит неизбежно. Между тем упомянутый уже выше «левый» соц.-дем. вождь Л. Кабальеро возражает решительно против фабзавкомов, крестьянских комитетов и советов. По мнению Кабальеро «советы в Испании не имеют традиции». Между тем даже в полуколониальном Китае созданы советы. Создается совершенно реальная угроза, что величайший революционный подъем и героическая борьба горняков Астурии, мадридских рабочих, каталонских и бийскайских крестьян будет сорвана перешептыванием мелкой буржуазии, половинчатой и противоречивой тактикой испанских меньшевиков и анархистов.

В поисках выхода из экономического кризиса и разрешения капиталистических противоречий господствующие классы буржуазии пытаются отыграть путем усилен-

ной эксплуатации колониальных и полуколониальных стран и путем военных авантюр против других стран, в первую очередь против СССР.

Приход к власти в Германии Гитлера и его фашистской клики обострил опасность военного наступления буржуазии против страны социализма и развязывание новой мировой войны вообще. Поэтому вопрос об обороне советских границ и поддержании мира приобретает особенно важное значение.

Крупнейшими фактами международного значения надо считать признание нас США и вхождение СССР в Лигу наций. Чем объяснить тот факт, что СССР сейчас вошел в Лигу наций? Пять-шесть лет назад мы клеймили Лигу наций как пацифистскую ширму империалистической буржуазии, за тулисами которой проходили стоворы, направленные против СССР. Не изменился ли сам СССР, не сдает ли он свои позиции в угоду капитализма? XVII съезд партии лишний раз показал обратное — о том, что СССР полностью и окончательно идет по социалистическому пути. Но может быть капитализм «помаленьку-полегоньку» начинает вращаться в социализм? Фашистский переворот в Германии, события в Австрии, рост фашистской активности во Франции, Англии и т. д. говорят, что этого тоже нет. Лига наций, как международная организация, осталась тем же, чем она была. Изменилась лишь объективно ее роль в свете надвигающегося нового тура империалистических войн. Лига наций, объединяющая сейчас подавляющее большинство государств, в первую очередь ту группу капиталистических государств, для которой особенно важно сохранение status quo, объективно становится крупным тормозом на пути к развязыванию империалистической войны, объективно работает в пользу международного мира. Вхождение СССР в Лигу наций способствует укреплению мирных тенденций, препятствует развязыванию духа фашизма и войны.

К седьмому союзному съезду СССР подходит таким образом с крупнейшими успехами советской политики внутри страны и вне ее — на международной арене.

* * *

Наш край и Союз в целом вступили в полосу перевыборов и подготовки к VII съезду Советов. Более 90 миллионов будут принимать в них участие. В нынешних перевыборах будут участвовать компактные массы рабочей и колхозной молодежи, выросшие уже в условиях СССР, совершенно свободные от влияния церкви и попа, не видавшие полицейского и урядника, только из книжек и воспоминаний свидетелей получившие представление о том, что такое «дворянин», «чиновник», «черносотенец», что такое «дума», «земство», «волостной старшина». Массы этой советской молодежи, того поколения, которому суждено осуществить коммунизм, будут не только избирать, но и избираться в советы и в дальнейшем — руководить советами.

Новым в сравнении с прежними выборами является и то, что в выборах будет участвовать часть элементов, прежде лишенных избирательных прав, в том числе и кулаки, выселенные за противосоветские и противоколхозные выступления, выявившие себя в местах новых поселений безусловно честной работой и поддержкой мероприятий советской власти, особенно ударники на производстве, или активно участвующие в общественной работе. Опыт Беломорстроя и других социалистических строев Советского союза дает многочисленные примеры перевоспитания в советском духе прежде классово-чуждых людей, даже бывш. воров, рецидивистов и других антиобщественных элементов. Решение ЦИК СССР открывает и б. кулакам возможность снова вернуться в трудовую семью советского общества на правах его равноправных граждан.

Нельзя думать, что выборы в Советы 1934 года пойдут гладко, самотеком, без проявлений классовой борьбы. Остатки б. капиталистических классов (кулацкое охвостье, вредительские элементы) попытаются пролезть в городские и сельские советы в целях дезорганизации их работы в нашей промышленности, в сельском хозяйстве и на культурном фронте. Эти антисоветские элементы могут направить свою подрывную работу на срыв производительности труда и промфинплана, на саботажи различных государственных обязательств — по хлебосдаче, зернопоставкам, натуроплате МТС и т. д. Но она может сказаться также в попытках проникновения в школу, в спаивании и развращении учителей и учащихся, в антисоветских анекдотах,

стихах и частушках, распространяемых «кем то» и направляемых против ВКП(б) и ее вождей, против Красной армии и проч. Выяснить эти элементы и дать отпор подобным настроениям — вот прямой долг каждого честного гражданина и работника просвещения в первую очередь!

Советы рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, будучи органами пролетарской диктатуры, первой своей обязанностью ставят укрепление обороноспособности нашей страны, оказание конкретной помощи частям Красной армии. Советы и другие массовые организации пролетарской диктатуры осуществляют шефство над частями Красной армии, флота и авиации. В переизборной кампании необходимо проверить — какую помощь оказал и наш профсоюз работников просвещения, проводящий издавна культурное шефство над Красной армией. В частности необходимо потребовать, чтобы культурмейцы нашего Союза решительно и в кратчайший срок закончили обучение неграмотных допризывников 1913 г. рождения и развили энергичную работу по обучению переменного состава Красной армии.

Ни одного неграмотного красноармейца, допризывника и переменника — вот наш лозунг к VII съезду Советов.

Будучи органами пролетарской диктатуры, Советы осуществляют руководство промышленностью, сельским хозяйством, культурной жизнью страны.

«Советы должны возглавить растущий энтузиазм и активность трудящихся в борьбе за успешное окончание второй пятилетки. Они должны решительно искоренить бюрократические извращения, чиновнический подход и нечуткость в отношении к нуждам и запросам масс. Они должны организовать лучший подбор кадров, конкретное руководство, проверку исполнения во всем хозяйственном и культурном строительстве». (Из обрац. ЦИК СССР о выборах в Советы).

К VII съезду Советов страна идет под лозунгом производственного похода имени этого съезда. Решительно поднять производительность труда и качество продукции — вот боевая задача к VII съезду Советов не только для хозяйственного, но и культурного строительства.

Возьмем к примеру обучение неграмотных. По самым скромным подсчетам, в прошлом учебном году было затрачено на ликвидацию неграмотности 2,5 млн. руб. по краю, обучено 257 тыс. неграмотных и малограмотных. Между тем по плану полагалось обучить 460 тыс. неграмотных и малограмотных. Здесь мы несем потери на плохой организации труда, на невнимательном и чрезвычайно слабом руководстве местных советов.

Другой пример. В течение последних лет мы ежегодно вкладываем значительные средства на политехническое оборудование, особенно по образцовым школам. Так, в нынешнем году на средние школы по этой статье будет истрчено три млн. рублей по районным и краевому бюджету. Между тем, как поставлена охрана соц. собственности в школах, в частности школьного оборудования? В Шарбакульской образцовой казакской школе в бытность директором Уразбаева расхищено школьного имущества на несколько тыс. рублей и виновник не привлечен к ответственности.

Печальную популярность приобрело разбазаривание книжных фондов в библиотеках в результате «зачитывания», невозвращения передвижек, порчи, утери отдельных книг и массовых чисток в прошлом. О состоянии библиотек вынесены и ЦК, и ЦИК СССР, и Крайкомом ВКП(б) очень крепкие решения. Несмотря на это, разбазаривание книжных фондов не ликвидировано.

Новые советы должны усилить внимание этому участку работы, поднять ответственность всех работников и социалистическое отношение к государственной собственности.

Как откликнулись школы, учительство и вообще передовые слои просвещенцев на подготовку к VII съезду Советов? Вместе с рабочим классом, с передовыми предприятиями СССР они объявили производственный поход имени VII съезда Советов.

Конечно, наш производственный поход имеет свои особенности, ибо наше «производство» не может просто приравниваться к какой либо отрасли промышленности или сельского хозяйства. Но учителя (также библиотекари, клубники), как и писатели. это своеобразные «инженеры душ», работающие над выработкой мировоз-

зрения, привитием культурных навыков, привычек и т. д. Но и к ним не в меньшей степени относятся требования — поднять все качественные показатели работы. В прошлом учебном году были заметные сдвиги в учебном отношении, да и до не по всем дисциплинам, а по таким основным, как родной язык и математика. По предметам обществоведения, географии, истории, а также по иностранным языкам прошлый год закончен с крупными прорывами. После решения ЦК и СНК о школе от 27 марта проведена уже известная работа с преподавателями этих дисциплин и мы вправе требовать повышения успеваемости. И мы ее добьемся, если зав. роно, школьные инструктора, преподаватели дисциплин сосредоточат свои усилия на выполнении решения партии и правительства. Однако, нажим на дисциплины истории, географии не снимает ответственности за состояние остальных дисциплин — родного языка, математики, политехнического труда, иностранных языков и т. д. Ликвидировать коренной недостаток можно лишь путем развернутого фронтального наступления, совместными усилиями всех работников школы. Выйти к концу первой половины учебного года со 100 проц. проработкой программы полугодия и высокой усвояемостью — вот задача школы и учителя перед с'ездом! Решает ее в основном учитель. Поэтому необходимо решительно изжить все и всяческие «левацкие» пережитки, вроде, например, создания особых бригад ДСУ по контролю за усвояемостью, которые кое-где еще имеются. В то же время необходимо выправить и наблюдающиеся в отдельных случаях тенденции к словесно-схоластической школе, которые выражаются в том, что отдельные директора и заведующие школ считают возможным обойтись без преподавания таких дисциплин, как политехнический труд, ИЗО, МУЗО, не обращают внимания на оборудование, в том числе и самооборудование школ, на полное использование наглядных пособий и т. д.

Пора уже потребовать, чтобы в этом учебном году не допускалось преподавание истории и географии без карт, физики и химии — без опытов и работ в лаборатории. В борьбе за качество школы педагоги и в нынешнем году будут применять ленинский метод сопереживания: школы со школой, класса с классом, одного педагога с другим. Однако, здесь нельзя допускать того, чтобы соревнуясь по одному предмету или группе предметов, класс допускал снижение внимания к другим. **Сопереживание должно поднимать успеваемость по всем дисциплинам, ибо только усвоение в их совокупности, в их связях дает возможность овладеть основами наук и создать основы целостного марксистско-ленинского мировоззрения.**

Работая над «усвоением основ наук», школа и учитель не должны упускать из виду и другой важнейшей стороны — коммунистического воспитания. Есть «педагоги», которые считают, что комвоспитание дается лишь на уроках обществоведения и истории, а также в результате работы комсомола, пионерорганизации и таких кружков, как СВБ, МОПР и пр. Значение правильно поставленной работы комсомола и пионеров в школе огромно. И комсомол, и отряды пионеров являются школой подлинного коммунистического воспитания. Но мы были бы ограниченными делателями и оппортунистами в педагогике, если бы вообразили, что можно в школе преподавать аполитично, например, математику, физику, химию. Надо помнить, что педагог должен воспитывать ребят в коммунистическом духе и в классе, и вне класса, во всех взаимоотношениях его с учащимися. Поэтому выдержанное поведение педагогов и педагогически правильный подход к ребятам есть основа коммунистического воспитания. Нельзя говорить на уроках о вреде пьянства, а вне уроков появляться перед ребятами в пьяном виде, осуждать грубость и неряшливость, а самому — допускать ее. Нельзя потакать худшим настроениям ребят, которые они нередко приносят в школу с улицы. Подобные настроения могут быть на руку только классовому врагу. Нашим читателям уже известно, к какому глубокому развалу привели школу в прошлом учебном году учителя Вылковской семилетки, Тюменцевского района, практиковавшие в стенах школы вечера с пивом и пельменями. В прошлом учебном году целый ряд болезненных явлений наблюдался в школах этого района: хулиганство, пьянство, половая распущенность и т. д. Все это — результат потери политической бдительности, забвения своих обязанностей перед партией и государством, доверивших учителю воспитание советских детей.

Готовясь к переизбору к VII с'езду Советов, школы должны проверить прежде всего состояние воспитательной работы с детьми, решительно выправить недо-

четы и искривления. Учительство, пионерработники, внешкольные работники должны хорошо политически и педагогически подковаться в вопросах коммунистического воспитания. Изучить и реализовать на деле основную директиву ЦК Крайкома, вынесенную по поводу извращений линии партии в области народного образования в Тюменцевском районе. Между тем многие, даже образцовые школы, не знают о ней, не читали ее.

Подготовка к перевыборам и съезду Советов не должна быть только внутренней работой школы. Наша советская школа никогда не отгораживалась от общественности и от общественной работы. Сентябрьское решение ЦК партии о школе лишней раз подчеркнуло необходимость общественной работы, на основе подчинения ее учебно-воспитательным целям школы. Советский учитель должен быть также общественником, несмотря на то, что основное его дело в классе и школе. Только худшие элементы в составе учителей поняли решение ЦК таким образом, что, мол, де, возможно совсем устранились от общественной работы.

Перевыборы Советов дают в руки педагога целый ряд возможностей в смысле расширения образовательного уровня учащихся и привития им общественных навыков и умений. Школа в целом, в составе учителей и учащихся, должна включиться в работу по перевыборам. И дело не только в составлении избирательных списков (что возлагалось прежде на учителя), в доставлении доверток избирателям с помощью учеников. Дело в том, что школы и учительские коллективы могут и должны культурно обслужить массовые собрания избирателей, организовав вечера, читки художественной литературы, газет и т. д.

Наблюдающиеся кое-где тенденции отсталой части учительства отстраниться от общественной жизни завода, фабрики, села, колхоза должны получить отпор и осуждение всей остальной массы.

Такая общественная «нагрузка», как обучение взрослых в вечерних общеобразовательных школах, является первейшей обязанностью учителя начальной и средней школы. Именно в этой работе учитель найдет выход для своей культурной инициативы и выполнит на деле лозунг Ленина: «Грамотный, обучи неграмотного».

26 декабря исполняется пятнадцать лет со времени издания Ленинского декрета о всеобщем обучении неграмотных. Перевыборы Советов и особенно Краевой съезд Советов совпадают с этой исторической годовщиной. Наш производственный поход как раз и должен выразиться в том, чтобы мы с честью справились со стоящими перед нами задачами и до времени Съезда уже обучали все 360 тысяч человек неграмотных и малограмотных рабочих, колхозников, допризывников и переменщиков, намеченных планом 1935 учебного года. Решение этой сложной задачи зависит не только от организаторских способностей зав.ОНО и его штатной инспектуры, но также от общественной активности культурниц, особенно от тех 8 тысяч учителей, которых выдвигает рабпрос на работу по обучению взрослых.

Подготовка к перевыборам и к VII съезду Советов должна вызвать и уже вызывает новый прилив трудового энтузиазма учительства и всех работников просвещения, повысить также учебное настроение в массе учащихся детей и взрослых. Ни под каким предлогом нельзя допустить отрыва учащихся от учебы ни на один день. В разгар уборочных работ учащиеся средней школы также включились в эти работы. Необходимо дать решительный отпор попыткам и после окончания уборочной проводить какие либо «мобилизации» учащихся.

Говоря об особом внимании к качеству комвоспитания, нельзя обойти вопроса о формах и методах разрешения этой проблемы. Есть педагоги, которые думают, что коммунистическое воспитание в том, чтобы начинить учащихся-малышей большим количеством цитат из Ленина и коммунистических лозунгов, независимо от того, как понимается эта «политграмота». Совершенно упускались из виду умственные способности и особенности детского возраста, например, его способность мыслить конкретно, легче воспринимать образы, а не отвлеченные идеи, его способность эмоционально заражаться. После решения ЦК партии по новому рисуется и эта сторона воспитания. Все большее значение в школе приобретает художественное воспитание. В этой связи колоссальное значение приобретает художественная литература, ее преподавание в школе, вырастает роль детской школьной библиотеки, а также роль кружков литературных, музыкальных, ИЗО и др., работающих

в школе по клубным дням. Эти художественные кружки, в сочетании с такими кружками, которые дают выход детской активности в области конструкторской и изобретательской (автомоделистов и т. д.), в сочетании с физкультурой и спортом, должны сослужить роль настоящего противовеса против сухого рационализма, начетничества и резонерства, против излишне ранней зрелости, проявляющейся прежде всего у наиболее способных и развитых детей. И в школе, и вне школы давать детям **соответствующие их возрасту воспитание** — вот задача, которую никак нельзя забыть, определяя задачи нашего **производственного похода**.

Однако повышение всех качественных показателей по начальной и средней школе, так же, как и по обучению взрослых, целиком определяется качественными показателями самого учителя, его грамотностью — общей и политической, педагогическим стажем и мастерством. Несмотря на повышение прослойки учителей средней школы с высшим образованием, учительские кадры нашей Западной Сибири остаются чрезвычайно мало подготовленными: 44,5 процентов учителей в 1934 г. имеют низшее образование, и не менее 17,7 проц. имеют педстаж не более одного года. Правда, в течение прошлого года некоторая часть молодого учительства подучилась и продвинулась на один-два класса средней школы. Но этого далеко недостаточно. Есть ряд районов, где самообразовательная работа учительства, заочное и очное их обучение поставлены из рук вон плохо. Есть отдельные элементы в составе самого учительства (в том числе даже среди тех, кто окончил только семилетку), которые вообразили, что «они все знают и что им все ни по чем». Это самые нетерпимые элементы в учительской среде. Такое зазнайство обычно приводит к тому, что человек начинает «эволюционировать назад», опускается и становится совершенно непригодным для целей образования и воспитания нашей молодежи. Поэтому совершенно правильно выступают те учителя и учительские коллективы, которые включаясь в производственный поход имени VII союзного съезда, берут конкретные обязательства по своей собственной учебе и самообразованию. Например, некоторые школы г. Минска на средства школ закупают учебники для обучающихся учителей, а обучаются там все, работают не менее, чем 4 вечера в декаду.

Крайисполкомом 14 апреля утвержден следующий план повышения квалификации учителей:

«а) по краевым курсам для руководящих и методических кадров просвещения — 3500 чел. (в том числе учителей продвигенцев школ II ступени — 740 человек);

б) по заочно-курсовому обучению за семилетку учителей, не имеющих семилетнего образования 5460 чел.;

в) по районным курсам для учителей с семилетним образованием — 3500 чел.;

г) по очно-заочному обучению учителей продвигенцев, без отрыва от производства, путем семинаров — 870 чел.;

д) по заочному педобразованию за педтехникум — 2130 чел. и за пединститут — 800 чел. (последнее по госбюджету);

е) по вечернему педобразованию за педтехникум — 200 чел. и за пединститут 228 чел.

Работу по повышению квалификации на местах организовать с точным соблюдением сроков для подготовки отдельных категорий учителей, в соответствии с постановлением Совнаркома РСФСР от 29 января 1934 г., а именно: закончить подготовку учителей без семилетнего образования за школу семилетку не позднее 1 сентября 1936 г., учителей с семилетним образованием за педтехникум и учителей продвигенцев школ 2 ступени за педВУЗ в 1937 г., допуская удлинение указанных сроков на один год для культурно-отсталых национальностей края».

Наш **производственный поход** должен выразиться в том, чтобы все эти тысячи учителей были охвачены очной и заочной учебой, чтобы наши заочники и очники не были балластом и мертвыми душами, но живыми людьми, идущими вперед по пути образования и овладения основами педагогического мастерства. Так как в нашем деле **качество решает**, наш производственный поход имени VII союзного съезда Советов должен выразить решительный нажим на качество на всех участках культурного фронта.

А. Ансон (пред. комиссии по чистке)

Итоги чистки парторганизации КрайОНО

Заключилась чистка партийной организации Краевого отдела народного образования. Огромный рост культурных потребностей и запросов миллионных масс трудящихся, усложнение работы в просветительных учреждениях, необходимость решительной борьбы за повышение качества работы на всех участках (от детского сада и школы до пединститута) и борьба за эффективность затрачиваемых на народное образование огромных средств — все это возлагало и продолжает возлагать на партийную организацию КрайОНО огромную ответственность.

Ряд решений ЦК ВКП(б) и правительства по вопросу народного образования указывали парторганизации на те основные задачи в работе просветительных учреждений, за разрешение которых нужно было биться особенно активно.

Что же показала чистка? Последние годы дали некоторое улучшение работы просветительных учреждений. Сеть начальных школ выросла с 8985 в 1933 г. до 9337 в 1934 году. Неполные средние с 943 в 1933 г. выросли до 1036 в 1934 году. Средние школы с 34 в 1933 г. до 120 в 1934 году. Дети школьного возраста охвачены обучением на 97 проц. (в 1933 г. на 94 проц.). Выстроено значительное количество новых школьных зданий: только за 1933 и 1934 г.г. — 1028 новых школьных зданий. Процент грамотности взрослого населения вырос до 95. Эти положительные показатели работы, которых добился Зап.-Сиб. край, под руководством Краевого комитета партии — неоспоримы.

Однако, благодаря недостаточно удовлетворительному руководству КрайОНО, не на всех участках просветительной работы имеются достижения. Так, число детских садов с 1225 в 1933 г. упало до 1042 в 1934 году (особенно сильное понижение дало количество детских садов в сельских местностях); число охваченных детсадами детей в 1934 году также снизилось.

Парторганизация Краевого отдела народного образования (вместе с музеем) состоит из 43 членов и кандидатов партии. Кроме того, в аппарате КрайОНО 6 комсомольцев. Парторганизация в основном здоровая. По своей квалификации и практическому опыту значительная часть работников КрайОНО может быть признана удовлетворительными для той работы, на которую они поставлены. Социальный состав аппарата можно считать довольно удовлетворительным. Партийная организация перестроилась в соответствии с решением XVII партсъезда, но в этой перестройке имеются еще элементы формальности. Партийным просвещением был охвачен значительный процент работников, но в постановке партучебы было много недостатков. Руководство комсомолом, профсоюзной и общественными организациями было недостаточно. Совершенно не чувствуется увязки в работе с рабпросом. В течение всей чистки ни один представитель рабпроса на чистке не присутствовал и не высказывался, и самое слово рабпрос ни разу не упоминалось. В проведении соцсоревнования и ударничества много формального.

Аппарат КрайОНО совершенно правильно основное свое внимание уделял школе и ряду вопросов, связанных с начальной и средней школой. Однако, недостаточно конкретный подход к отдельным районам, недостаточно конкретное живое руководство,

все еще недостаточная проверка работы горОНО и райОНО и школ приводят к тому, что в отдельных школах и районах продолжают иметь место всякие безобразия (Тюменцевский район и др.). Правда, КрайОНО, после выявления этих безобразий, довольно быстро реагировал на них.

Подготовка школ к новому учебному году проведена лучше, чем в прошлые годы. Однако, в отдельных районах и школах эта подготовка была сорвана и школы оказались не подготовленными к началу занятий. Особенно плохо подготовились к началу занятий школы Новосибирска. Партийная организация КрайОНО не сумела своевременно и быстро ликвидировать прорывы в отдельных районах и школах.

Качество педагогических кадров в крае продолжает оставаться неудовлетворительным. Общая нехватка преподавателей по начальной школе (по 92 районам на 5-ое сентября) определялась 1750. По отдельным районам имелись крупные нехватки (Мошковский — 71, Тяжинский — 44, Покровский — 56, Боготольский — 39, Тарский округ — 97 и т. д.). Правда, в течение сентября месяца часть вакантных мест была замещена, но по отдельным районам нехватка все же определяется значительными цифрами, что ведет к совершенно недопустимой перегрузке части учителей. Нехватка учителей для средней и неполной средней школы (по 82 районам) определялась в 582 человека. Такая нехватка не в меньшей степени, чем по начальной школе, приводит к недопустимым совмещениям.

Мероприятиями по переподготовке формально охвачено довольно значительное количество учителей. Качество переподготовки нельзя назвать удовлетворительным. Это особенно относится к форме переподготовки учителей начальной школы путем прикрепления их к ближайшим средним школам. Эта форма зачастую проводится формально, а нередко только в отчетных материалах.

На все районные отделы народного образования укомплектованы достаточно квалифицированным составом. Это относится как к самим заведующим райОНО, так и, в особенности, к инспектуре.

Для того, чтобы добиться прекращения все еще имеющегося крупного отсева подготавливаемых учителей, для того, чтобы целесообразно затрачивать огромные средства на мероприятия по подготовке, переподготовке, переброске учителей из других краев — КрайОНО, казалось бы, должен был вести самую ожесточенную борьбу по вопросам материально-бытового положения учительства. Ведь такие вопросы, как своевременная выдача зарплат, снабжение, квартира, обеспечение учителей огородами, массовая работа по вовлечению учителей и колхозы и др. мероприятия — способствуют закреплению кадров и прекращению текучести. Однако, эти вопросы не стояли в центре внимания партийной организации КрайОНО.

Решение ЦК ВКП(б) о преподавании географии и гражданской истории не нашло еще достаточно отражения в мероприятиях по переподготовке и подготовке учителей.

Положение с выделением образцовых школ все еще неудовлетворительно. Наркомпросом утверждено только 36 образцовых школ по Зап.-Сиб. краю. Десятки школ, которые представлялись Наркомпросу районами на утверждение в качестве образцовых, ни в какой мере образцовыми не являются. Элементы очковитательства, формального подхода при выделении образцовых школ — имеют место.

Комиссия по чистке обратила внимание КрайОНО на такое совершенно ненормальное явление: в школах должно быть поставлено преподавание одного из иностранных языков (немецкого, английского или французского). Не говоря уже о том, что в некоторых школах и даже в педтехникумах (Маринском) такое преподавание не поставлено, имеется еще не совсем здоровый уклон, когда преподавание одного из иностранных языков сводится по краю исключительно к преподаванию немецкого языка. А где английский и французский языки? Ведь они имеют не меньшее право на преподавание, чем немецкий язык?!

Руководство национальной школой со стороны КрайОНО было недостаточно. Значительная работа была проведена по созданию учебников для ойротов, хакасов, шорцев и латгалцев, но и в этой работе были допущены отдельные крупные ошибки (протаскивание в учебниках националистических тенденций).

Уделяя основное внимание школе, в КрайОНО оказались почти забытыми ряд участков работы. К таким участкам относится политпросветработа, музейное дело, вопросы работы краеведческих организаций и дошкольное дело. Такое невнимание

привело к тому, что работа детских садов ухудшилась, несмотря на имеющиеся в крае огромные, возможности в деле дальнейшего развития и укрепления дошкольного воспитания. Ведь уже сотни колхозов не мыслят своей работы без хорошо поставленного детского сада и детской площадки. При развертывании массовой работы, учитывая хороший урожай этого года, можно добиться того, что не в сотнях, а в тысячах колхозов будут организованы детские сады и площадки. Однако, парторганизация КрайОНО прошла мимо этого вопроса.

Работа бюро краеведения и вовлечение школы в массовую краеведческую работу не нашли абсолютно никакого отражения в работе КрайОНО и его парторганизации.

Несмотря на наличие в КрайОНО специального человека по руководству работой в музеях, все 16 музеев края фактически предоставлены самим себе. Это приводит к тому, что в некоторых музеях имеет место хищение ценных материалов, отсутствует массовая и просветительная работа. Если вы пройдете мимо Новосибирского краевого музея, то вам в первую очередь бросится в глаза крупное объявление о «мастерской вывесок». В погоне за средствами музеи обрастают совершенно несвойственными им мастерскими и в погоне же за средствами начинают забывать о своих основных задачах, соглашаясь выставлять и такие экспонаты, которые можно было бы в музеях не выставлять.

Село Шушенское, Ермаковского района, является местом ссылки В. И. Ленина. В этом селе строится школа и музей имени Владимира Ильича. Отношение КрайОНО к этим ответственным постройкам совершенно нетерпимо. Если постройки будут двигаться такими же «темпами», как они двигались до начала чистки, то ни школа, ни музей в этом году готовы не будут.

Комиссия по чистке обратила внимание КрайОНО на то, что вопрос об эффективности многомиллионных затрат на дело народного образования все еще не находит достаточного отражения в работе КрайОНО. При проверках инспектурой вопросам хозяйственного порядка (учет и сохранность имущества, бюджетная дисциплина, строгий учет поступающих общественных средств и проч.) уделяется совершенно недостаточное внимание. Это создает иногда «привычку» к безответственному отношению к государственным и общественным средствам. Комиссия по чистке рекомендовала КрайОНО провести в течение года специальную выборочную проверку для определения эффективности затрачиваемых бюджетных и общественных средств.

Все ли работники при КрайОНО работают над повышением своей производственной квалификации? Все ли работники читают выходящую педагогическую литературу по своей специальности? Все ли работники читают газету «За коммунистическое просвещение» и краевой журнал «Просвещение Сибири»? Все ли ответственные работники КрайОНО читают художественную литературу?

Чистка выявила, что не все. Значительная часть работников, и работников ответственных, не читают газеты «За коммунистическое просвещение» и журнала «Просвещение Сибири». Часть работников повышение своей квалификации ограничивает только чтением циркуляров, и, наконец, нашлись такие одиночки — ответственные работники, которые относятся к художественной литературе скептически.

Каково внимание общественности к работе просветительных учреждений? Внимание это — недостаточно. КрайОНО все еще не сумел мобилизовать общественность на борьбу за качество работы. Печать края крайне слабо отражает вопросы народного образования. Только в «праздничные» дни (начало занятий, окончание занятий и проч.) руководящие работники КрайОНО помещают в печати статьи.

Комиссия по чистке, учитывая огромные требования, которые предъявляются к органам народного образования партией и властью, не взирая на лица выявляла недостатки работы парторганизации КрайОНО. Уже в течение самой чистки ряд отдельных недостатков в работе КрайОНО был выправлен. В выводах и предложениях комиссии указаны те мероприятия, которые парторганизация КрайОНО должна выполнить в ближайшее время. Все условия для дальнейших крупных побед на фронте культурного поема масс имеются. Дело сейчас в людях, в правильном большевистском руководстве, в систематической проверке и помощи местным организациям.

М. Н. Горелик

Изучение А. Н. Островского в средней школе

Изучение творчества А. Н. Островского в средней школе проходит в шестом и восьмом классах. В программу входят всего два произведения писателя: «Свои люди — сочтемся» (шестой год обучения) и «Гроза» (восьмой год обучения).

Перед преподавателем литературы стоит нелегкая задача — дать учащимся ряд фактических научно-обоснованных знаний на двух произведениях писателя. Если принять во внимание большое количество произведений писателя, богатство содержания, их сложность социально-классовых сил, породивших творчество писателя, наконец, роль и значение А. Н. Островского не только в истории русской литературы, но и в истории русского театра, то станут понятными неизбежные затруднения преподавателя.

Еще два момента затрудняют прохождение произведения: «ножницы» между программами по русской истории и по литературе усугубляют опасность превращения урока литературы в урок истории по теме «Торговая буржуазия». Дело в том, что программа по истории по 6 году кончается пятнадцатым веком. Отсюда реальная опасность превращения урока литературы в урок истории. Кроме того, возрастные особенности шестого года обучения, подчас слабое общее развитие детей могут толкнуть педагога на упрощение и вульгаризацию изучения. Изданные НРП инструктивно-методические материалы по вопросам преподавания русского языка и литературы прямо подчеркивают эту вульгаризацию. Нередко материал, преподносимый преподавателем литературы, носит «примитивно-обществоведческий характер», без привлечения «специфического историко-литературного материала»¹.

Каким образом обычно проходил и проходит зачастую и сейчас, Островский в средней школе? Преподаватель обычно делает довольно широкий экскурс в историю экономики России, много рассказывает о первоначальном накоплении торгового капитала, подчеркивает роль купечества, ко всему этому привлекается в качестве иллюстрации материал художественного произведения. Между тем, литературный анализ остается в тени, специфика его, образы, изучение роли, социально-классовых сил, отражаемых произведением, остаются на задворках.

Это обстоятельство особенно подчеркивает инструктивно-методический материал, изданный НКП²: «В занятиях по литературе очень часто преподаватели не учитывают и не вскрывают специфику художественной литературы: классовую идеологию, выраженную в словесно-образной форме; вся огромная сила воспитательного воздействия художественной литературы может быть нами использована только при правильном подходе к литературе, при умении понять художественное качество литературного произведения»³.

Нужно сказать, что до сих пор, к сожалению, очень немногие преподаватели работают так, чтобы дать учащимся понять и уразуметь «художественное качество» произведения. Попыткой работы над художественным произведением именно с этой стороны и является данная работа.

¹ См. русский язык и литература в средней школе. Инструктивно-методический материал. Выпуск 7. Изд. НКП РСФСР и Учпедгиза, 1933 г., стр. 32

² См. цитированный материал, стр. 32

³ Выделение авторов материала.

1. Изучение произведения А. Н. Островского „Свои люди—сочтемся“

Прежде чем говорить об Островском, необходимо заинтересовать учащихся его обликом. Следует сказать, что творчество Островского интересно нам, как творчество талантливого русского драматурга, давшего нам яркие, художественные картины из быта русской буржуазии. Для того, чтобы дать учащимся понятие о мастерстве Островского, следует прочитать одну-две сценки из его произведений (например, о Липочке, о приходе свахи из комедии «Свои люди — сочтемся») и уже потом перейти к анализу эпохи, среды, облика писателя.

О пятидесятых годах преподаватель сообщает, что в это время, хотя и продолжала развиваться в полном блеске дворянская литература, но параллельно с ней находят свое отражение в художественных образах и новые классы, например, в творчестве Островского. **Последний** в своих произведениях показал народившееся купечество. Эти новые персонажи, появившиеся в литературе, в корне отличаются от известных учащимся героев-дворян. У них иной язык, иные нравы, иные стремления. Здесь следует прочитать какой-либо отрывок из произведения «Свои люди — сочтемся», лучше всего высказывания Большова; этот отрывок, иллюстрирующий язык, настроения Большова, отсутствие культуры — наглядно покажет учащимся иное **качество**, литературно-художественное и социальное, героя из купеческой среды.

Для показа эпохи надо использовать иллюстрации, открытки с картинами известных художников, например, Федотова «Сватовство майора» и др.

Следует далее очень коротенько, почти бегло, рассказать краткое содержание произведения. Подчеркнуть самодурство героев купеческой среды и классово обосновать причины этого явления (большое богатство при отсутствии соответствующей культурности; социально-политическая неформленность буржуазии, как класса, толкала ее в объятия самодурства). После этого преподаватель останавливается на биографических сведениях писателя, особенно акцентируя службу Островского в коммерческом суде, знакомство его с бытом купеческого Замоскворечья. Далее следует изложить начало литературной деятельности Островского, связь его с «молодой редакцией» «Москвитянина», роль этой редакции в борьбе против дворянских традиций в литературе и искусстве. Следует подчеркнуть, что объективно редакция «Москвитянина» служила интересам нарождающейся торговой буржуазии, идеологию которой в литературно-художественных образах выражал Александр Николаевич Островский.

Следующим этапом является чтение и усвоение текста произведения. Это звено работы представляется нам важнейшим. От его умелого и хорошего выполнения зависит последующий анализ. До сих пор в ряде школ ограничиваются лишь чтением **отрывков** произведения с соответствующей литературно-критической интерпретацией преподавателя. Это приводило и приводит к тому, что учащиеся знакомы и с эпохой, и с соотношением классовых сил, но не знакомы с самым главным, с **произведением**, которое должно послужить **главнейшим** объектом изучения. Даже если имеется одна книга, можно выйти из положения. Учащиеся читают во внеурочное время, собравшись в школе специально для чтения. Читать все произведение в классе нет никакой необходимости. Лишь отдельные наиболее яркие места нужно прочитать в классе. Это же подчеркивают уже цитированные здесь материалы: « $\frac{1}{2}$ часа на чтение даже крупного произведения (в классе М. Г.) — максимум времени, которое можно для этого отдавать из общего бюджета времени на изучение произведения»¹.

Инструктивная сторона дела при самостоятельном чтении учащихся играет большую роль. Учащиеся должны знать, **что и как** они должны рассказать. Для этого преподаватель дает им небольшой план рассказа. План по произведению Островского «Свои люди — сочтемся» выглядит примерно таким:

1. Время, место и тема произведения.
2. Самсон Спыльч Большов — его жизнь, занятия, поведение в семье.
3. Липочка, дочь Большова, ее интересы, стремления.
4. Подхалозни; его роль в семье, выполнение обязанностей, отношение к хозяевам. Роль его во время банкротства Большова, женитьба на Липочке.

¹ См. цигиров. материал, стр. 43

5. Ризположенский, его роль в произведении, занятия.
6. Аграфена Кондратьевна, отношение ее к мужу и дочери.
7. Устинья Наумовна (сваха), Фоминишна, Тишка их роль в произведении.
8. Расположение героев по социальной принадлежности.

Преподаватель дает учащимся этот план и сообщает, что он является обязательным для всех. По этому плану нужно **готовиться** рассказывать. Преподаватель подчеркивает, что он будет избегать ставить наводящие вопросы, нужно дать плавный и ясный пересказ. Следует избегать слов «значит», «пу», «который» (не у места). Будет оцениваться не только содержание пересказа, **но и умение передать его**. До тех пор, пока учащиеся не научились рассказывать произведение, не может быть и речи об анализе. Цитированный материал прямо подчеркивает, что «только после тщательной проверки закрепления у учащихся содержания произведения преподаватель может перейти... к его анализу»¹. Преподаватель должен крепко запомнить цитированную здесь директиву инструктивно-методического материала НКП, ибо только знание текста и содержания может послужить серьезной основой для литературного анализа.

Когда учащиеся прочитали произведение, пересказали его **сами себе дома** (этот самопроверочный момент следует обязательно ввести), — преподаватель приступает к опросу текста. Целесообразней всего сперва опросить двух-трех хороших рассказчиков. Это целесообразно потому, что полезно классу сразу же прослушать хороший, грамотный рассказ. Затем спрашиваются другие учащиеся. Преподаватель должен каждого слушать с карандашом в руках. Нужно у себя отметить недочеты в содержании, в стиле, в языке рассказчика, а затем объяснить, почему так нельзя рассказывать. Полезно после того, как 4-5 человек уже опрошено, отдельных учащихся опросить несколько по-иному. Одному из учащихся предложить рассказать жизненный путь Большова, другому жизнь Ризположенского, Липочки и т. д. Это разнообразит урок. Когда рассказывание закончится, преподаватель еще раз подчеркивает неправильные места, обороты речи учащихся, особенно скверных рассказчиков нужно предупредить, чтобы они к следующему разу приготовились, потому что они будут опрошены еще раз.

Но вот текст произведения усвоен.

В «активе» учащихся имеется уже целый ряд сведений, имеющих отношение к изучаемому произведению:

- а) учащиеся введены в курс причины изучения именно этого произведения, а не другого;
- б) учащиеся повторили вкратце основные произведения, изученные в прошлом;
- в) они знакомы, правда, бегло, со средой, эпохой, особенностями писателя;
- г) наконец, учащиеся знают содержание и текст произведения, могут его рассказывать и передавать своими словами.

Все сделанное преподавателем совместно с учащимися является тем минимумом, который необходим для анализа литературного произведения. После этого начинается литературный разбор произведения. Содержание литературного анализа изложено в тезисах программы.²

Анализ начинается кратким рассказом учителя, иллюстрирующим первый тезис программы «Показ Островским быта торговой буржуазии середины XIX века».

Преподаватель напоминает учащимся, что содержание произведения связано с бытом торговой буржуазии середины девятнадцатого века. Островский являлся идеологом торговой буржуазии, передовым идеологом, который критиковал отсталые, варварские формы жизни **своего же класса**. Этот показ Островским быта торговой буржуазии в большой степени отражен в его произведении «Свой люди—сочтемся». Все главные персонажи связаны с торговой средой. Их быт, привычки, традиции, поведение — все это хорошо известно писателю. Далее преподаватель читает ряд цитат, иллюстрирующих вышеприведенное положение. Явление первое, которое начинается

¹ См. материал, стр. 44.

² См. „Программы средней школы“, изд. НКП—Учпедгиза, стр. 59

монологом Липочки, покажет учащимся, что писатель великолепно знал «систему» купеческого воспитания.

Следует зачитать места, трагующие суждения Подхалюзина и Большова о банкротстве, и учащимся станет ясным, насколько ясно были известны Островскому жульнические махинации купечества. Наконец, достаточно прочитать несколько изречений Устиньи Наумовны для того, чтобы учащимся стало уже совсем понятно, что Островскому в совершенстве, до интимных подробностей известен быт, дела и будни купечества 50 г.г. прошлого столетия.

Далее преподаватель подчеркивает историко-литературную сторону вопроса. Он сообщает, что комедия вызвала недовольство самодержавия, которое заставило прибавить к ней такой конец, который доказывал бы, что зло наказуемо.¹

На этом кончается рассказ учителя. На дом учащимся дается прочитать по учебнику Флоринского и Рождественского стр. 91-96.

Следующий урок начинается опросом учащихся. Об'ектами опроса должен послужить материал, данный из учебника. Опрос должен быть построен так, чтобы выявить знания учащихся и повести их к анализу основных образов произведения. После опроса преподаватель приступает к анализу основных образов произведения. Работу лучше всего вести методом развернутой фронтальной беседы. При анализе образов перед преподавателем стоит важная задача — научить отыскивать главнейшие черты характера образов, уметь социально-исторически эти черты обосновать, охарактеризовать язык, речь, стиль героев, наконец, дать определенное социально-классовое обобщение образу.

Лучше всего начать анализ с Большова. Преподаватель, как и прежде, предупреждает класс, что он будет ставить вопросы, которые следует тщательно обдумать. После этого начинается беседа.

— Мы с вами прочитали произведение «Свои люди — сочтемся», познакомились с эпохой, средой, содержанием произведения. Сегодня мы приступим к разбору или анализу основных образов произведения. Вспомним сперва, кто в этом произведении участвует, вспомним главных действующих лиц.

Уч-ся. — Большов, его жена Аграфена Кондратьевна, их дочь Липочка, их приказчик Подхалюзин, Устинья Наумовна, сваха, Ризположенский, стряпчий (адвокат), слуги Большова Фоминишна и Тышка.

Пр-ль. — Верно. А к какой среде принадлежат действующие лица?

Уч-ся. — Главные герои: Большов, его жена и дочь принадлежат к купеческой среде. Подхалюзин, их приказчик, тоже впоследствии примыкает к этой среде. Здесь описывается, главным образом купеческая среда.

Пр-ль. — Верно. Мы и начнем характеризовать эти образы из купеческой среды. Начнем с Большова. Вспомним поведение Большова в пьесе. Как он относится к своим домашним, к дочери Липочке?

Уч-ся. — Очень грубо. Он считает, что дочь должна жить по его приказанию. Даже замуж он ее выдает не потому, что он обдумал будущую жизнь дочери, а потому, что ему так захотелось.

Пр-ль. — Верно. А имеются ли у Большова какие-либо интересы культурного порядка, читает ли он книги, интересуется ли образованием? Говорят ли об этом что-либо материал произведения, который вам известен?

Уч-ся. — Нет, культурных интересов у Большова нет. Его интересуют лишь деньги, нажива. Для этого он применяет всяческие средства.

Пр-ль. — А какое положение занимает Большов в семье?

Уч-ся. — Он властвует в семье, его все боятся в семье, даже дрожат перед ним, часто боятся его прихода.

Пр-ль. — Мы можем подвести некоторый итог: основными чертами образа Большова являются деспотизм (жестокость), грубость, некультурность, невежество и произвол.

Далее преподаватель просит учащихся подтвердить местами и фактами из произведения соответствующие звенья характеристики.

¹ Хорошо также указать, что первоначально произведение носило название „Банкрот“; это название под давлением цензуры Островский вынужден был отменить

Когда это сделано, преподаватель обращает внимание учащихся на язык Большова, о котором учебник указывает, что «Большов говорит купеческо-крестьянским языком: простым и образным, в то же время грубоватым и не лишенным древне-книжных слов и тяжеловесных оборотов»¹.

Преподаватель прочитывает несколько мест из произведения хотя бы из действия четвертого, явления пятого. Далее преподаватель совместно с классом может сделать следующее предварительное обобщение относительно образа Большова: Самсон Силыч Большов, один из основных образов произведения, обладает следующими характерными чертами: он деспотичен, груб, некультурен, не имеет никаких интересов кроме наживы, невежествен, является пугалом для всей семьи.

Разбор языка, оборотов речи Большова показывает, что он не был связан с интеллигентско-дворянской средой; напротив, его язык простой, грубоватый показывает связь Большова с крестьянской средой.

Далее преподаватель объясняет корни самодурства, показывает отношение писателя к самодурам и подчеркивает критику Островским «в комедии «Свои люди — сочтемся» отсталых сторон жизни с буржуазных же, но более передовых позиций» (тезис программы).²

Примерно такими же методическими приемами характеризуется и образ Подхалюзина.

Здесь важно прежде всего уяснить разницу между обоими героями в социальном плане. Один — купец, другой — приказчик, один — подчиняющий, другой — подчиненный. Механизм капиталистического хозяйства приводит к падению одного и превращению в буржуа другого. Этот момент коротенько рассказывает сам преподаватель. Затем работа снова идет методом фронтальной беседы.

Пр-ль. — Когда мы характеризовали Большова, то пришли к заключению, что он является некультурным купцом, самодуром. Но все же он передает свое состояние детям (Липочке и Подхалюзину). Как вы думаете, способен ли на такую вещь Подхалюзин?

Уч-ся. — Нет. Это видно из того, что он даже не хочет вытащить Большова из «ямы».

Пр-ль. — Правильно. Подхалюзин — купец другого периода, другого времени. Он уж все больше теряет связь с патриархальной крестьянской средой. Жажда наживы глушит в нем все. Его воспитала уж городская купеческая среда, «не обманешь — не продашь» — вот что руководило Подхалюзиним.

Теперь скажите, заметны ли в Подхалюзине какие признаки культуры, образования?

Уч-ся. — Да, он стремится к культуре, но культура у него показанная не настоящая. Он себе купил красивую коляску, обзаводится предметами роскоши.

Пр-ль. — Совершенно верно. У Подхалюзина нет подлинной культуры. До этого еще его класс, класс торговой буржуазии, в те времена не созрел. Незрелость торгсвой буржуазии в те времена — вот что является причиной этого явления. Теперь вспомним каковы язык, речь, обороты Подхалюзина.

Уч-ся: (вероятно, затрудняется ответить).

Пр-ль. — Речь Подхалюзина тесно связана с его профессией приказчика. Он часто употребляет такие выражения, которые показывают его угодливость, приказчию «вежливость», воспитанную в купеческой лавке. Вот примеры: Подхалюзин (Большову): «Слава **богу-с**, идет помаленьку» (действие 1, явление XI). Или вот еще: Подхалюзин (Большову): «Известное **дело-с**, стараюсь, чтобы все было в порядке и как **следует-с**» (там же).

Эти прибавления с подчеркивают угодливо-приказчиный тип языка Подхалюзина. Он старается употреблять иногда и иностранные слова, но у него они выходят смешными: пукеты, капидоны и т. д. Язык организует среда, общество, в которых вырастают люди. Язык Подхалюзина — продукт той среды, класса, в котором жил и вращался Подхалюзин.

¹ См. С. Флоринский и Б. Рождественский. Литература XIX века. Учебник для средней школы. Упедгиз, Москва, стр. 98.

² См. программы, стр. 59

Подведем теперь итоги: Подхалюзин принадлежит к купеческой среде, несколько отличающейся от среды Большова. Если Большов более прост и патриархален (связан со старыми обычаями деревни), то Подхалюзин уже больше продукт городского, «чистого» купеческого воспитания. В нем нет самодурства Большова, но зато жупьянские черты торговца в нем выступают явственной. Богатство — основная цель. Во имя этого все средства хороши. У Подхалюзина заметно лишь внешнее стремление к культуре. Его язык — язык необразованного, мало культурного человека.

Таковыми же методическими приемами проходит и образ Липочки. Особенно хорошо раскрывает образ этого персонажа действие первое, явление первое. В результате анализа этого образа учащиеся должны понять, что основные черты Липочки — результат воспитания в семье самодура. Ее необразованность, отсутствие интересов, жажда успеха среди военных — все это было выкормлено, выщестовано купеческой средой, которая в лучшем случае тянулась лишь к обрывкам культуры. Язык ее — типичная помесь нижегородского с французским — также результат купеческого «образования».

Изучение более второстепенных персонажей произведений вряд ли нуждается в особых пояснениях. Методика изучения такая же, как и при изучении указанных выше героев. Материал учебника (стр. 100), хотя очень коротко и сжато, но все же дает основные сведения по этим вопросам. Желательно лишь подробней разработать образ Устиньи Наумовны. В учебнике образ этот разработан слишком схематически, а, главное, совершенно не обращено внимания на язык, речевую манеру этого персонажа.

Этот пробел следует восполнить при беседе преподавателя.

Но вот основные образы разработаны. У учащихся имеется уже целая сумма знаний о писателе. Знания эти состоят в следующем: учащиеся знают содержание произведения, знакомы с эпохой, средой, соотношением общественных сил, породивших произведение, наконец, ими разобраны основные образы произведения в разрезе анализа характеристик этих образов, их языка, мышления и т. д.

Произведение **вчерне** уж изучено. Нужно дать детям ряд обобщающих моментов, разобранные части здания снова собрать в одно целое.

Здесь сразу же возникает вопрос об **идее произведения**, т.-е. об основной мысли автора, которую он высказывает в произведении. Нам думается, что этот вопрос следует ставить в конце анализа произведения, ибо тогда проблема идеи произведения **выводится** уже на основании изученного материала. Идея произведения сформулирована коротко и сжато в учебнике: «Образами и развитием действия, подчеркивая авторы учебника, драматург говорит купечеству: не надо мошенничать, грабить и обманывать друг друга, так как от этого сами же пострадаете. Так, смущенный Большов пострадал от Подхалюзина, который у самого же Большова научился обману и мошенничеству. Самодурство и невежество пора отбросить; в семейные отношения нужно внести больше мягкости, чтобы не воспитать черствых Липочек, способных обобрать своих отцов». Таким же образом формулирует идею комедии и соответствующий тезис программы: «Идея комедии об обязательности «честной торговли» (ложное банкротство Большова вызывает подобный же наглый обман со стороны Подхалюзина) и более культурных форм семейного быта (самодурство и тирания Большова воспитывают самодурку и тирана — Липочку)»

Само собой разумеется, что идею произведения учитель не может просто «сообщить» учащимся, она должна быть **выведена** самими учащимися. Поэтому здесь уместно вести работу по методу фронтальной беседы.

Преподаватель напоминает учащимся понятие идеи произведения и сообщает, что под идеей следует подразумевать основную мысль, которую хочет высказать автор произведения. Нужно иметь в виду, что учащиеся в большинстве случаев понимают основную мысль автора, так сказать, в буквальном смысле. Они произносят только то, что бросается в глаза из самого произведения; социально-классовая оболочка произведения, которая часто завуалирована в произведении и может быть выведена только путем знания совокупности **всего** творчества писателя, глубокого изучения соотношения общественных сил. Отсюда для преподавателя вытекает следующая трудная, но благодарная задача: использовать имеющиеся познания учащихся

ся до максимум и вместе с тем не допускать обобщения идеи произведения в примитивном и вульгарном виде.

Преподаватель ставит перед учащимися следующие вопросы:

а) Какие пороки торговой буржуазии показывает Островский?

б) Заметно ли, что Островский выступает против общественно-политической системы? Есть ли в произведении такие места, которые подчеркивают выступление писателя против **системы** капиталистического порядка?

Несомненно, что по первому вопросу учащиеся отметят основные пороки, выведенные Островским: мошенничество, грабеж, надувательство, грубость нравов, бескультурие, хамоватость, самодурство и т. д.

Констатирование всех этих моментов несомненно настораживает учащихся: а как же сам писатель, как он относится ко всем этим порокам? Второй вопрос поставлен умышленно в категорической форме («есть ли в произведении такие места»), он еще больше настораживает учащихся. В конце-концов класс приходит к заключению, что таких мест, где автор выступает против капиталистической **системы**, нет. В сознании учащихся возникает противоречивый вопрос: критика купеческих порядков, шельмование их, а с другой стороны автор не высказывается против осужденного, против **системы**, которая порождает эти порядки?

Здесь целесообразно прервать беседу и продолжать урок рассказом учителя. Преподаватель рассказывает, что сам Островский по своему мировоззрению, по своей идеологии был представителем буржуазии, но представителем культурной буржуазии, представителем буржуазной интеллигенции. Эта буржуазная интеллигенция критиковала свой же класс, но не с точки зрения ниспровержения этого класса, а с точки зрения устранения бескультурия, уничтожения явного жульничества и мошенничества. Островский хотел поднять **свой же** класс на большую высоту культуры и образования. Можно только таким образом понять критику Островского. И именно поэтому-то в произведении нет выступления писателя против **системы** капитализма.

Идея произведения сводится к тому, что автор критикует, бичует пороки торговой буржуазии, желая устранить их, поставить на место буржуа-самодура, мошенника, на место некультурного вунца другую буржуазию: культурную, «честную», «цивилизованную».

Для подкрепления этого преподаватель читает учащимся ряд отзывов самих **купцов**, современников Островского, которые восприняли критику Островского как **положительную** критику «на пользу своего круга». (Материалы эти имеются в учебнике стр. 100, 101). На основании всех этих данных преподаватель подводит учащихся к выводу, что Островский является писателем, отражающим мировоззрение либеральной буржуазии; как представитель этой группы буржуазии он выражает это мировоззрение своими средствами, средствами **писателя** — **художественными образами**.

На этом собственно и кончается анализ содержания произведения.

Далее преподаватель сообщает учащимся ряд сведений по теории литературы. Эти сведения следующие: 1) понятие о драматическом произведении, 2) понятие о комедии.

Эти сведения нужно дать с нашей точки зрения после **анализа** произведения потому, что учащиеся должны познакомиться со спецификой и особенностями на основании определенного литературного произведения. Цитированный в начале статьи конструктивно-методический материал НИИ определенно подчеркивает, что «вопросы теории литературы (поэтики) не всегда разрешаются на конкретном материале, трактуются отвлеченно»¹. Изучение понятий поэтики после изучения самого произведения более свяжет непосредственно изучение теории литературы с конкретным литературным произведением. Так, под понятием драматического произведения следует понимать такие виды художественного творчества, где автор сам ничего не говорит, а заставляет говорить персонажей произведения. Они переживают как внутреннюю борьбу, так и борьбу между собой. Когда такое определение дается после изучения, анализа и обобщения, то определение уж не является схоластичным: учащиеся сами на факте определенного образца литературного творчества убедились в этом.

Это же можно сказать и об определении комедии.

Следующий урок посвящается биографии Островского, его роли в истории театра и оценке Островского Добролюбовым. Биографию рассказывает сам преподаватель. Мы специально поставили более подробное знакомство с биографией в конце изучения произведения лишь для того, чтобы изучение его не приняло самодовлеющего характера. Цитированный уже инструктивно-методический материал подчеркивает, что «обычны попытки объяснить характер творчества писателя данными его личной биографии»¹. Биографию преподаватель сообщает кратко. Материал для биографии имеется в книге Н. Долгова².

Далее преподаватель знакомит учащихся с оценкой Островского Добролюбовым, разъясняет и комментирует отдельные места статьи критика. Стержнем комментариев преподавателя должно явиться следующее утверждение Добролюбова: «В «темном царстве» ненормальность общественных отношений доходит до высших своих пределов³». Нужно особенно подчеркнуть эту **социально-политическую** оценку и критикой сути пороков купеческого мира. Добролюбов критикует **систему**. Затем преподаватель объясняет отдельные места статьи Добролюбова.

Завершается изучение комедии сообщением преподавателя о значении Островского в истории русского театра. Материал этот имеется в учебнике. Хорошо использовать в качестве иллюстрации сборник «Островский», изданный Русским театральным обществом⁴. В этом сборнике имеется ряд отзывов современников Островского. В. Ф. Одоевского, Аполлона Григорьева, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, И. С. Тургенева, Гончарова и др. В этом же сборнике имеется и весьма яркий иллюстративный материал⁵.

Заканчивается изучение Островского письменной контрольной работой. Темы учащимся раздаются разные. Примерные темы следующие.

1. Образ Большова.
2. Образ Подхалюзина.
3. Основная идея комедии «Свои люди — сочтемся».
4. С каких позиций критиковал Островский «темное царство».

После проверки сочинений преподаватель при возвращении их указывает недостатки, дает заключительные комментарии. На этом и кончается изучение произведения А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся».

Организационно-методическая сторона изучения этого произведения представляется нам в следующем виде:

А. **Время.** На изучение произведения потребуется 8-9 уроков. Распределение времени по отдельным звеньям работы таково (см. стр. 22).

Сведения по истории театра для учащихся шестого класса трудны.

Б. **Работа с учебником.** Практика показывает, что язык учебника С. Флоринского и Б. Рождественского зачастую труден и непонятен учащимся. Преподаватель прежде чем дать задание по учебнику должен обязательно комментировать наиболее трудные места, а зачастую и отдельные предложения. Очень хорошо, если учащиеся готовят домашние задания в школе же во внеурочное время. Преподавателю целесообразно несколько раз побывать у учащихся и проконсультировать их.

В. **О языке учащихся.** При устных ответах у учащихся очень часто замечается обилие совершенно ненужных слов: «ну», «который», «значит», «это» и т. д. Кроме того, зачастую некоторые учащиеся хотя и складно отвечают, но «с водичкой». Преподаватель должен неослабно следить за речью учащихся, за правильностью оборотов этой речи. Преподаватель должен, с другой стороны, бороться с по-

¹ См. материал, стр. 33.

² См. Н. Долгов. А. Н. Островский. Жизнь и творчество. Критика. Сценические образы. Гос. из-во, 1923

³ См. Н. А. Добролюбов „Темное царство“

⁴ См. „Островский“. К столетию со дня рождения. Юбилейный сборник под редакцией А. А. Бахрушина, Н. Л. Бродского, Н. А. Попова. Москва. 1923 г.

⁵ От редакции.— Редакция считает необходимым более детально остановиться на определении комедии и на анализе произведения Островского, показать, где завязка, кульминационный пункт комедии, развязка, как надо играть роль тех или иных действующих лиц.

Название отдельных моментов работы	Кол-во, вре- менив часах и минутах	Количество уроков	Задания на дом
1. Вступит. занятия; связь с предыдущим материалом	30 мин.	0,75 урока	Прочитать содержание комедии, подготовиться к пересказу.
2. Введение в чтение текста (эпоха, среда писателя	60 мин.	1,25 урока	
3. Опрос содержания комедии	90 мин.	2 урока	Прочитать по учебнику характеристику действующих лиц.
4. Анализ образов, языка героев	90 мин.	2 урока	
5. Анализ идеи произведения	45 мин.	1 урок	Прочитать соотв. материал учебника, подготовиться к сочинению
6. Сведения по теории л-ры, биография, Островский в истории театра	45 мин.	1 урок	
8. Сочинение. (Письм. контр. работа,	45 мин.	1 урок	
Всего	9 академ. часов	9 уроков	—

верхностным отношением к содержанию темы. «Словам должно быть тесно, а мыслям просторно» — под таким углом должны отвечать учащиеся.

Г. Опрос и проверка знаний учащихся. Текущий учет успеваемости ведется обычным порядком. Каждый новый урок начинается опросом пройденного материала. Оценка обязательно фиксируется в классном журнале. Если у преподавателя имеется и личная запись с более подробными аналитико-дифференцированными объектами учета, то соответствующая отметка делается и в личной записи преподавателя. Нужно стараться при учете больше всего охватить опросом моменты знания содержания произведения, анализа образов, идеи произведения.

Заклочительный учет ведется в форме общеклассной письменной работы-сочинения по темам, указанным выше. Оценки по письменным работам обязательно представляются в журнале, отдельные работы обязательно обсуждаются в классе с соответствующими комментариями преподавателя.

II. Изучение произведения А. Н. Островского „Гроза“

Программа уделяет изучению драмы «Гроза» меньше времени, нежели в шестом классе. Это объясняется тем, что у учащихся значительно больше сведений по истории литературы, да и вообще больше навыков работы над литературным произведением. Ограниченность времени (5-6 часов), обилие материала заставляют преподавателя тщательно продумать методику проведения занятий. Несмотря на ограниченность во времени, учащиеся должны тем не менее получить необходимые познания по этому крупнейшему произведению великого драматурга. «Гроза» Островского относится к теме «Буржуазная литература в России в XIX веке». Необходимо добиться, чтобы учащиеся прочитали текст произведения еще до начала его проработки. Дело в том, что литературно-исторические комментарии учащиеся уже получили при начале изучения темы (до «Грозы» работали они над «Обломовым»), они уже имеют понятие о приходе буржуазии в литературу во второй половине девятнадцатого века.

Вступительные занятия поэтому мыслятся следующим порядком: преподаватель в лекции формулирует перед учащимися следующие положения: краткий анализ творческого пути Островского; Островский, как художественный выразитель интересов торговой буржуазии; критики Островским деспотических черт купечества; драма «Гроза», как художественное выражение этой критики.

Сделав такую вступительную лекцию-беседу, преподаватель предлагает учащимся как следует повторить и продумать содержание прочитанного текста. В вось-

ном классе учащимся вряд ли необходимо давать специальные вопросники для упражнения в рассказывании. Учащихся нужно лишь предупредить, что преподаватель будет опрашивать содержание всего произведения в целом, а также отдельные места произведения, связанные с жизнью отдельных героев. Опыт показал, что целесообразней всего опрашивать содержание следующим путем:

1. Пересказ драмы в целом.
2. Жизнь и поведение в произведении Дикого.
3. Жизнь и поведение Кабановой (Кабаниха).
4. Жизненный путь Катерины.
5. Кулигин.

Нам думается, что поставленный таким образом пересказ разнообразит и углубит усвоение содержания. Опыт, между прочим, показывает, что учащиеся восьмого и девятого классов не особенно любят рассказывать, их больше занимают литературно-социологические обобщения. Однако, преподаватель должен настоятельно требовать, чтоб учащиеся детально были знакомы с текстом, ибо чем серьезней анализ, тем больше необходимо быть знакомым с текстом. После опроса содержания класс переходит к анализу следующего тезиса программы: «Критика семейного деспотизма и отсталых варварских форм жизни торговой буржуазии в драме «Гроза»¹. Разработка этого тезиса меньше всего должна вестись по линии абстрактного анализа. Напротив, нужно каждый образ драмы проанализировать так, чтобы на основании разбора этих образов тезис, формулированный выше, напрашивался бы сам собой.

Занятия проводятся методом фронтальной беседы. Перед учащимися ставится ряд вопросов, на которые они дают ответы; последние дополняются преподавателем и формулируются в определенных выводах.

Вот эти вопросы:

1. Какие классы изображены в драме?
2. В чем состоят основные черты выведенных представителей купечества (Дикого и Кабановой)?
3. Почему в отношении этих героев применим термин «самодурство»?
4. Приведите факты, характеризующие деспотическое поведение самодуров.
5. На кого распространялся деспотизм Дикого и Кабановой?
6. Дайте характеристику Катерины по следующим признакам: а) происхождение, б) личные черты характера, в) волевые особенности (ведет ли она борьбу с окружающими условиями).
7. Дайте характеристику Кулигина по следующим принципам: а) социальное положение, б) занятия, в) характер его протеста.
8. Какие условия (социальные, экономические, политические) дали возможность господствовать самодурам?
9. Каково отношение Островского к деспотии, господствовавшей в купеческой среде?
10. Раскройте содержание названия пьесы «Гроза»?

Эти вопросы ставятся всему классу. Ответы учащихся, как уже было сказано, должны подкрепляться комментариями и обобщениями преподавателя. В результате этого анализа учащиеся должны прийти к выводу о том, что Островский резко критикует и бичует отсталые, деспотические формы купеческого быта. Учащиеся должны уметь находить в высказываниях положительного героя (Кулигина) позиции самого Островского. Например: «Вот какой, сударь, у нас городишко! Бульвар сделали; а не гуляют. Гуляют только по праздникам и то один вид делают, что гуляют, а сами ходят туда наряды показывать»... «И что слез льется за этими запорами, невидимых и неслышимых. Да что вам говорить, сударь! По себе можете судить... Семья, говорит, дело тайное, секретное! Знаем мы эти секреты-то! От этих-то секретов-то, сударь, ему только одному весело, а остальные — волком воют. Да и что за секрет? Кто его не знает! Ограбить спрут, родственников, племянников, заколотить домашних так, чтобы ни об чем, что он там творит, пикнуть не смели. Вот и весь секрет».

Преподаватель должен добиться, чтобы характеристики основных персонажей не вышли слишком расплывчатыми. Полезно напоминать во время устной характе-

¹ См. программ., стр. 76.

ристики необходимо подтверждения того или иного утверждения фактами из произведения, событиями и т. д.

Далее преподавателю необходимо напомнить классу позиции Островского в отношении купечества, позиции, обусловленные его социально-классовым мировоззрением: Островский не выступает против капиталистического строя, он лишь является представителем нарождающейся интеллигенции этого же строя, стремящейся с либерально-буржуазных позиций «поставить на ноги» свой же класс.

Нужно остановиться также подробнее и на образе Кулигина, типичного представителя нарождающейся интеллигенции из народных низов. Более или менее осмысленный протест против деспотической тирании купечества воплощен, главным образом, в нем. Учащимся задаются следующие вопросы (объекты беседы):

1. Связан ли Кулигин с какой-либо массовой опорой?

2. Чем объяснить, что Кулигины протестовали в одиночку?

3. Чем объяснить, что Кулигин улучшение условий жизни связывал с мелкими улучшениями? (*Perpetuum mobile* и т. д.).

Учащиеся на основании этой беседы приходят, примерно, к такому выводу:

— Кулигин является нарождающимся интеллигентом из народа. Его протест не является революционным протестом. Кулигин не связан ни с какой социальной группой, которая ведет революционную борьбу против строя, порождающего Дикого и Кабанову. Лишенный массовой опоры, Кулигин пытается улучшить и скрасить жизнь мелкими нововведениями.

Учащиеся должны также разобрать и протест Катерины, выразившийся в самоубийстве. Последнее произошло из-за тупика, к которому пришла Катерина. Одинокая, вне связи с теми социальными силами, которые могли бороться с миром Дикого и Кабановых, Катерина погибает.

Анализ образов драмы должен обязательно сопровождаться анализом языка, речевой манеры героев.

В качестве домашнего задания учащимся дается исследовать и разобрать язык Дикого и Кабановой с точки зрения их культурного развития, особенностей их характера.

Также необходимо разобрать и язык Кулигина: чем он отличается от языка Дикого и Кабановой, в чем проявляются элементы культурности Кулигина, как они преломляются в его языке.

Язык Катерины следует исследовать со стороны вариаций его в различные моменты ее жизни и настроений. Следует подчеркнуть влияние народного стиха на ее язык¹.

Исследование языка героев следует связать с социально-классовой направленностью героев и объяснить тех или иных особенностей языка проводить под знаком социально-классовых обобщений.

Учащиеся на дому готовят небольшие устные доклады на тему о языке различных героев. На следующем уроке о результатах своей работы они докладывают классу.

Преподаватель должен иметь в виду, что учащиеся при анализе языка и стиля зачастую ограничиваются лишь одной констатацией фактов. Преподавателю нужно обязательно добиваться обобщений со стороны связи языка с определенной социальной группой героев, средой, эпохой.

После того, как анализ языка произведен, целесообразно поручить небольшой группе учащихся (2-3 человека) написать реферат об особенностях языка и речи главных персонажей произведения. Реферат этот учащимся будет не трудно уже написать, так как вопрос разбирался в классе, дополнялся преподавателем, обсуждался учащимися. Введение работы исследовательского порядка представляется нам особенно необходимым в старших классах средней школы. Между прочим, преподавание литературы в старших классах должно углубляться со стороны детализации изучения специфики художественного творчества под знаком большей самостоятельности самих учащихся.

¹ Вопросы для беседы по произведению „Гроза“ частично заимствованы с соответствующими изменениями из книги Федера и др. „Русская литература“ (Изд. „Работник просвещения“, Москва, 1928 г.)

Таким образом анализ произведения почти закончен. Преподавателю необходимо дать соответствующие сведения по теории литературы, сообщить вкратце биографические сведения о писателе, наконец, поставить вопрос о значении Островского в истории литературы и истории русского театра. По вопросам теории литературы учащимся следует дать самостоятельные задания по анализу строения произведения (завязка, кульминационный пункт, развязка, экспозиция). Если у учащихся не записаны определения перечисленных элементов драматического произведения, их следует записать.

Наконец, в заключение преподаватель сообщает учащимся биографические сведения о писателе, роль его в истории литературы и истории театра. Материал по биографии писателя преподаватель найдет уже в указанной раньше книге И. Долгова. (1) значении Островского преподаватель рассказывает примерно в таком же плане, как и на шестом году обучения, но с большим привлечением иллюстративно-мемуарного материала. Последний будет указан в конце данной работы.

Далее преподаватель отмечает роль Островского в истории литературы. Островский — создатель русской буржуазной драмы, — вот основной тезис, на котором акцентируется роль и значение Островского. Следует отметить особенности языка Островского, богатую гамму оттенков и выборов в этом языке. У Островского и сейчас учатся простоте, сжатости, художественности.

Богатым иллюстративным материалом может послужить юбилейный сборник, выпущенный Русским театральным обществом в 1923 г. В этом сборнике имеются отрывки из дневника Островского, статьи о связях Островского с актерами его времени (Садовским, Мартыновым), наконец, статьи об Островском и театре. В сборнике имеются также и иллюстрации. Сборник издан под редакцией крупнейшего театроведа А. А. Бахрушина и может быть с большой пользой использован учителем.

На этом кончается анализ произведения. Заключительный учет делается в виде письменной контрольной работы. Темы могут быть рекомендованы следующие:

1. Торговая буржуазия в изображении Островского (произведение «Гроза»).
2. Образ Кулигина.
3. Образ Катерины.
4. Самодурство, как социальное явление.
5. Позиция Островского в отношении торговой буржуазии.

Несколько слов об организационно-методических формах работы:

1. **Время.** Произведение изучается в продолжение 5-6 часов. Расписание отдельных видов работы представляется, примерно, так:

Название отдельных видов работы	Колич. врем.	Колич. уроков	Задания на дом
Вводные занятия	30 м.	0,66	Подготовить пересказ.
Пересказ	30 м.	0,66	
Анализ образов	45 м.	1	
Анализ языка	30 м.	0,66	Приготовить сообщения о языке героев.
Чтение и осуждение реферата	45 м.	1	
Заключ. занятия	45 м.	1	Приготовиться к письм. работе.
Письм. работа	45 м.	1	

2. **Формы и методы работы:** Форма работы, главным образом, общеклассная. Методы: лекция, фронтальная беседа, иллюстративный и исследовательский.

3. **Записи.** В тетрадях учащихся должны быть записаны основные выводы, материал по теории литературы, а также материалы по анализу языка с сжатыми обобщениями по социальной дифференциации языка.

4. **Внеклассная работа.** Желательно посетить театр, посмотреть одну из пьес Островского. В деревне рекомендуется самим учащимся сыграть несколько отрывков одного из произведений писателя. Внеклассное чтение: «Бедность не порок», «Дорожное место», «Вешенные деньги».

5. Учет и проверка знаний. См. соответствующее место в главе об изучении произведения «Свои люди — сочтемся».

6. Библиография вопроса. Кроме рекомендованных уже в тексте этой статьи работ и исследований, можно еще указать ряд книг для учителя:

1. В. Полянский. Островский. Гос. из-во, 1925 г.

2. Сборник «Александр Николаевич Островский». Изд-во «Основа», Ивалово-Вознесенск, 1923 г. В сборнике имеются статьи П. С. Когана, П. Пиксанова, И. Кубинова и др. В сборнике много иллюстративного материала.

3. Творческая история. Исследования по русской литературе под редакцией проф. Н. К. Пиксанова. Из-во «Никитинские субботники». Москва, 1927 г. В этой книге имеется статья Р. И. Маториной «Из творческой истории образов «Грозы» Островского» (стр. 192 — 206).

4. Полезна будет преподавателю и книга проф. Н. К. Пиксанова «Островский». Изд. т-ва «Основа» Ив.-Возн., 1923.

5. Естественно, что преподаватель должен хорошо знать и классические работы по Островскому Добролюбова.

Таким мыслится изучение А. Н. Островского в средней школе. Данная статья имеет целью оказать носильную помощь преподавателю в его работе над творчеством великого драматурга. К сожалению, небольшое количество текста, подчас слабое развитие учащихся, особенно шестых классов, не может не отразиться как на глубине изучения произведений, так и на самих методах работы. Это великопечно сознавал автор статьи и старался в методическом изложении придерживаться как возрастных особенностей детей, так и фактического наличия текста, пособий и т. д.

Практическая работа должна показать, насколько правильны методические пути и наметки, изложенные в данной статье.

И. А. Агафонов

Лекция - беседа по художественной литературе в средней школе

(Опыт методической разработки).

Преподавание художественной литературы в средней школе, как свидетельствуют материалы массового обследования школ, предпринятого Наркомпросом, на ряду с большими сдвигами в сторону улучшения постановки этого дела, все еще имеет целый ряд очень существенных недостатков.

Одним из таких недостатков является неумелое проведение бесед-лекций по художественной литературе. В огромном большинстве эти беседы «носят примитивный обществоведческий характер и не привлекают специфического историко-литературного материала». По своему содержанию и форме эти беседы строятся по шаблону и, в большинстве своем, будучи мало интересны для учащихся, не захватывают их внимания, не влияют на них воспитывающим образом и, следовательно, не достигают цели.

Хочется сделать попытку поделиться опытом, который у меня накопился в результате преподавания литературы в течение многих лет в школах различного типа. Может быть удастся на конкретных примерах показать различные варианты построения литературной беседы-лекции в средней школе. Конечно, эти варианты будут далеко неполны и не охватят всего многообразия работы по преподаванию художественной литературы, однако кажется, что и в этих вариантах массовый учитель найдет кое-что полезное, «типическое», что можно использовать в аналогичных случаях.

В построении лекции-беседы по художественной литературе в средней школе прежде всего должна быть учтена стадийность: в младших классах (5-6) — это бу-

дет действительно больше беседа, т.-е. такое изложение материала учителем, которое перемежается живой постановкой вопросов учителем и учащимися и ответами на них; в старших классах (8-10) — это будет в большей мере лекция, т.-е. систематическое связанное изложение материала учителем при активном внимании учащихся, которое поддерживается живым, интересным построением рассказа учителя.

Программа по литературе для шестого класса содержит, между прочим, ряд произведений Н. А. Некрасова и среди них стихотворение «Железная дорога». Это стихотворение по своей революционной идейной насыщенности и ярким образам несомненно является особо «выигрышным» материалом в работе словесника, а потому проработка его в школе может показаться довольно простой. На самом деле «Железная дорога» Некрасова имеет ряд трудностей в особенности для проработки в шестом классе.

Дело в том, что это стихотворение рисует прошлое, которого не знают учащиеся, а главное — действие этого произведения происходит в двух планах, взаимно переключающихся друг в друга. С одной стороны — разговор в вагоне железной дороги между автором и генералом, их глубоко принципиальный спор, обнаруживающий различные классовые точки зрения; с другой — ведется картинный, образный рассказ о прошлом строительстве дороги, о рабочих и купчине-подрядчике; эти картины возникают в творческом воображении автора и дают конкретный показ художественного образного мышления.

Если не показать учащимся этой внутренней архитектоники произведения, систему образов, их взаимосвязь, останется нераскрытой идейная глубина стихотворения. Проработка пройдет упрощенно, беседа стихийно собьется на обществоведческий путь, специфика произведения будет недоступной учащимся.

Конкретные результаты, к каким должно прийти в итоге проработки стихотворения «Железная дорога», мне представляются в следующем виде:

1. Путем конкретного показа раскрыть идейное содержание этого произведения Некрасова — «Железная дорога».

2. В связи с этим выяснить характер образов, их взаимосвязь и словесно-художественное оформление их. Подчеркнуть значение деталей в художественном произведении.

3. Добиться, чтобы учащиеся усвоили содержание стихотворения и умели бы его передать.

4. Научить учащихся выразительно читать произведение.

На проработку стихотворения «Железная дорога» я отвожу два часа.

Предварительное чтение стихотворения учащимся на дому, по моему мнению, нецелесообразно, так как учащиеся шестого класса в большинстве не смогут еще самостоятельно разобраться в нем, в виду сложности его построения, о котором говорилось выше; при самостоятельном чтении они пойдут по линии наименьшего сопротивления и сосредоточат все внимание на повествовательной части его, совсем или почти совсем не уяснят сущности спора автора и генерала.

После же учителю труднее будет выправить эту ограниченность восприятия, так как свежесть впечатлений от стихотворения для учащихся будет потеряна.

Самый урок я начинаю очень коротким вступлением, в котором еще раз напоминаю основные моменты сведений о развитии капитализма в России 60-70 гг., о строительстве железных дорог. Показываю учащимся картину Савицкого «Железнодорожный ремонт» (См. Косторский «Худож. картина на уроках литературы»). Если приходится пользоваться открыткой с этой картины, то ее я даю обозреть учащимся заранее, чтобы не прерывать урока.

После этого короткого вступления я говорю учащимся:

— Есть у Некрасова стихотворение «Железная дорога», посвященное детям. Вот мы и займемся чтением и проработкой этого стихотворения.

Но сначала представьте себе вагон железной дороги.

Усталый, угоненный большой работой поэт едет из шумной, суетливой столицы. В дороге он присматривается к тем, кто едет с ним в вагоне, прислушивается к их разговорам, и сам принимает участие в этих разговорах. Знаете, как в дороге часто начинают разговаривать совершенно незнакомые люди.

В том же вагоне едет какой-то «папаша в пальто на красной подкладке» с маль-

чиком Ваней. Знаете ли вы, кто в царской России послал пальто на красной подкладке? (Очень короткое объяснение).

Ваня всем интересуется, смотрит в окно вагона и, обращаясь к своему папаше-генералу, спрашивает: «Папаша! Кто строил эту дорогу?».

«Граф Петр Андреевич Клейнмихель, душевка», — отвечает генерал.

Клейнмихель был военным министром и управляющим путями сообщения при Николае I, лет 90 тому назад.

Этот случайный разговор в вагоне заставляет автора глубоко задуматься. Слушайте, я прочту первую часть стихотворения.

(Читаю стихотворение, начиная эпитафией и кончая словами: «...Думаю думать свою»).

— О чем же думает автор? Как вы полагаете?

(Делаю небольшую паузу, чтобы выслушать ответ одного-двух учащихся по моему вызову. Получив ответ, хотя бы приблизительный, продолжаю).

— Слышанный разговор, ответ генерала, что дорогу строил граф, заставил глубоко задуматься автора. — А вы не задумались бы над этим ответом? Верно, правильно ответил генерал Ване?

(Учащиеся без труда ответят, что генерал сказал Ване неправду. Продолжаю дальше).

— Вот и автор, обращаясь к генералу-папаше, говорит, что ответ его Ване неверен, что он обманывает Ваню, вводит его в заблуждение или, как говорят автор, «в обаяние».

(Выписываю на доске: «обаяние» — заблуждение)¹.

— Слушайте же дальше. Автор, обращаясь к генералу, говорит (читаю первую строфу второго раздела стихотворения, кончая словами: «...правду ему показывать»). Прервав чтение, продолжаю рассказывать).

— И вот в воображении поэта возникают картины. Ведь мы с вами знаем, что поэты думают образами-картинами. Глядя в окно, за которым ступились ранние осенние сумерки, автор думает и рассказывает Ване о настоящих строителях дороги. При сумерках осеннего вечера, бледном сиянии луны воображению поэта рисуется, как за окном вагона встают давно умершие рабочие, чьими трудами была построена дорога...

Едва различимые тени их несутся вслед за поездом...

Глубоко задумавшемуся поэту ясно представляются эти тени умерших рабочих. Он как бы слышит их глухие голоса, сливающиеся в тугую, полную страдания песню...

Они поют о том, как тяжело приходилось им, когда они в условиях царской России строили эту дорогу; как они голодали, болели; как беспощадно били, грабили, эксплуатировали их подрядчики и его подручные десятники... И представляется поэтому, что тени умерших рабочих, обращаясь к едущим в вагоне, спрашивают их, помнит ли они настоящих строителей дороги...

Все свои думы-образы и картины и рассказывает поэт маленькому Ване, обращая его внимание на горе, нужду рабочих.

(Показываю картину-иллюстрацию к стих. «Железная дорога». «Литературный альбом к произведениям Некрасова»).

— Слушайте, я прочту дальше стихотворение.

(Читаю со слов: «Труд этот, Ваня...» и до конца второго раздела — «уж не придется ни мне, ни тебе...»). Потом продолжаю:

— Так рассказывал поэт свои творческие, картинные думы Ване... Но раздается свисток паровоза... Мысли поэта прервались, картины исчезли.

А Ваня, с трудом оторвавшись от творческого рассказа поэта, как бы пробудившись от волшебного сна, обращается к своему папаше-генералу, передает ему все, что слышал от поэта, и говорит: «Он, т. е. поэт, «мне сказал», что настоящие строители дороги мужики.

Генерал не согласен. Он смеется над творческим рассказом поэта, спорит с ним. Генерал говорит, что он, будучи за границей, видел чудные по красоте постройки;

¹ Объяснение не точное.

он рассказывает, что посетил знаменитый по своим размерам и роскошной отделке дворец римского папы — Ватикан, видел поражающий искусством постройки древний цирк в Риме — Коллизей, собор Стефана в Вене, роскошные римские бани — термы, видел также статую древнегреческого бога солнца Аполлона...

Генерал не верит, что все эти поражающие своей красотой создания искусства могли быть сделаны грубым невежественным народом, рабочими. Ведь они, по мнению генерала, «варвары, дикое скопище пьяниц»; они — «не создавать — разрушать мастера». Генерал упрекает поэта за то, что тот неправильно ответил Ване на вопрос, кто строил дорогу. Дорогу, по мнению генерала, построил граф, а не рабочие. Поэт напрасно только смутил маленького Ваню мрачными картинами голода и нищеты. Генерал хочет, чтобы поэт исправил свою ошибку и рассказал Ване что-нибудь веселое, радостное.

Поэт как будто соглашается и рассказывает Ване о том, как кончена была постройка железной дороги. Слушайте дальше стихотворение.

(Читаю третью и четвертую части стихотворения до конца и показываю две иллюстрации к стих. «Жел. дор.» («Литер. альбом к прозв. Некрасова»).

Затем спрашиваю, действительно ли рассказ поэта об окончании строительства дороги радостен. Обращаю внимание учащихся на слова: «Кажется, трудно отрадней картину парсовать, генерал» и выясняем, что поэт вложил в эти слова глубокую насмешку, иронию.

Наконец, зачитываю еще раз все стихотворение. Задаю вопрос: «Какие действующие лица и силы выступают в стихотворении?». При этом коротко обращаю внимание учащихся, что в стихотворении рассказывается: 1) о том, что происходило в вагоне и 2) о том, что было во время постройки ж. д.

Выясняем, что действующими лицами в вагоне являются генерал, автор и мальчик Ваня.

Записываю на доске следующее:

Разбор стихотворения Н. А. Некрасов „Железная дорога“.

Действующие лица, между которыми идет разговор о том, кто строил ж. д.

Генерал — Ваня — Автор

Действующие лица и силы во время постройки ж. д.

Г о л о д

Начальство

(Граф Клейнмихель)

Кучина-подъячик

Грамотей десятички.

Народ, рабочие

(землекоп-белорус.)

Дав возможность учащимся записать в своих тетрадях написанное на доске, перехожу к анализу действия, ставлю вопрос:

— О чем спорили генерал и автор-поэт?

Выясняем, что спор был по большому, важному (как говорят, принципиальному) вопросу. Генерал утверждал, что дорогу построил граф.

— Чем доказывал свою мысль генерал?

— Он доказывал рассуждениями о том, что рабочие дики, грубы и не могут создать сложные большие постройки; они способны только на разрушение.

— Согласился ли автор с генералом?

— Нет. Автор утверждал, что дорога построена рабочими.

— Сумел ли доказать свою мысль автор и показать правду?

На этот вопрос учащиеся ответят без затруднения. Ставлю следующий вопрос:

— Насколько сильно впечатление от высказанной поэтом правды?

При тщательном проведении всей предшествующей беседы и достаточно выразительном чтении стихотворения ожидаемые ответы учащихся будут, конечно, говорить о том, что стихотворение понравилось, что оно сильно действует и проч.

Коротко оформив эти ответы, зачитываю рассказ Плеханова о том, как он с товарищем по школе читал стихотворение «Железная дорога» и отзыв Покровского об этом стихотворении. Ставлю вопрос:

— Чем же так сильно действует на читателя стихотворение «Железная дорога?».

Возможно, что учащиеся не сразу ответят на этот вопрос; путем дополнительных

вопросов выясняем, что стихотворение действует на читателя силой чувства и образ-зв-картин, удачно сопоставленных.

— Какие картины рисует поэт в своем стихотворении?

Прочитываю первую часть стихотворения и обращаю внимание учащихся на слова: «Нет безобразья в природе»... Выделяем эпитеты: «здоровый, ядреный воздух».

Делаем вывод, что в первой части стихотворения рисуется картина природы, влияющая бодрость, силу в человеке, что эта картина создается особым подбором словесных образов — «здоровый, ядреный» и проч.

Переходя последовательно ко второй части стихотворения, выясняем, что в ней рисуется голод, болезни, смерть. Обращаю внимание учащихся на образ землекоп-белорусса, выделяем слова: «Губы бескровные, веки упавшие» и т. д.

Приходим к выводу, что во второй части в противоположность с первой дается «зрелище смерти, печали».

Переходим к третьей части и выясняем, что в ней нет картин-образов. Обращаю внимание учащихся, что в этой части передается, главным образом, рассуждение генерала и ставлю вопрос:

— Если поэт думает образами, то чем подкрепляет свои мысли генерал?

Приходим к выводу, что генерал не поэт и поэтому он только рассуждает.

При анализе четвертой части выделяем фигуру подрядчика и подмечаем средства словесного оформления этого образа, особо подчеркнув слова «... едет работы свои посмотреть».

В дальнейшем делаем вывод, что в стихотворении «Железная дорога» имеются три основные картины: 1) природа, 2) «зрелище смерти, печали», 3) конец постройки.

Еще раз подмечаем, что эти картины являются думами поэта; что они неразрывно связаны, дополняют друг друга; что кроме этих картин, есть в стихотворении еще рассуждения генерала; они не картинны, не образны.

Затем последовательно ставлю вопросы:

1. Какие два общественных класса спорят и борются в стихотворении Некрасова «Железная дорога?».

2. На чьей стороне Некрасов?

3. Какое значение имеет стихотворение для нас?

Выясняем, что в стихотворении изображена борьба двух классов: помещиков и буржуазии, с одной стороны; крестьянства («народ») — с другой. Некрасов, как представитель революционной крестьянской демократии, на стороне крестьян — «народа»¹.

Зачитываем еще раз конец второй части. Стихотворение посвящено детям, т. е. будущему поколению, когда, как надеется Некрасов, наступит счастливая жизнь для трудящихся.

Для нас это стихотворение ценно тем, что оно раскрывает нам настоящую, неприкрашенную правду о капиталистическом прошлом нашей страны.

После этого зачитываю отдельные места из «Правды» о строительстве Балтийско-Беломорского канала, об уголовных и политических преступниках, ставших в процессе этого строительства ударниками, сознательными строителями социализма.

Заканчиваю выразительным чтением стихотворения по частям самими учащимися.

Учитель делает соответствующие указания учащимся о приемах выразительного чтения.

Учет: 1) короткие отчеты учащихся о содержании и идее произведения

2) Выразительное чтение наизусть отдельных частей стихотворения: а) картина осени, б) «голод», в) «землекоп-белорусс», г) последняя часть стихотворения и пр.

¹ Во вступительной беседе должно быть отмечено отражение в литературе борьбы за «американский путь буржуазного развития».

Как бороться за чистое и грамотное письмо

Обследование уровня знаний учащихся, проведенное краевой научно-педагогической лабораторией (б. программно-методическим институтом) в конце 1933-34 учебного года, показывает, что школы Западной Сибири добились серьезных успехов в ликвидации коренного недостатка. В 1932-33 уч. году средняя ошибок по краю была 25 — 28 на 100 слов диктанта. В первом полугодии 1933-34 уч. года эта цифра снизилась до 15-20 ошибок на 100 слов и, наконец, в конце 1933-34 года мы имеем 9,9 ошибок на 100 слов (или вернее 10,9 на 110 слов). Наряду с этим следует отметить, что заметно сократилась разница в уровне орфографической грамотности учащихся между отдельными школами, хотя все еще остается значительной. Однако до полного благополучия еще далеко. Об этом свидетельствует тот факт, что лишь 10 проц. учащихся, окончивших начальную школу в Запсибкрае, пишут без ошибок (при этом в текстах легких, для правописания которых достаточно знания программного материала начальной школы). Правда, этот процент вдвое больше, чем в 1932-33 г., но, конечно, было бы странно считать такие показатели удовлетворительными. Необходимо подчеркнуть, что среднее количество ошибок — это только средняя величина, применяя которую мы не должны забывать действительную разницу в орфографической грамотности отдельных учащихся. В М-Енисейской школе, например, учащиеся делают от 7 до 43 ошибок. В Лятовинской от 14 до 45. Естественно, что между первыми и последними величинами огромная разница, которая показывает, что в школе нашего края имеются еще значительные кадры безграмотных учеников. Количество учащихся начальных школ Зап. Сибири, допускающих ошибки на те или иные правила правописания, выражается следующей таблицей:

Правила правописания	Процент учащихся, делающих ошибки
А. Орфография	
Безударные гласные	44
Падежные окончания прилагательных	34,7
Наречия	28
Личные окончания глаголов	27,9
Повелительное наклонение глаголов	27
Падежные окончания глаголов	23,6
Падежные окончания существительных	20
Раздельное написание предлогов	18
Б. Пунктуация	
Запятые в сложных предложениях	29,2
Запятые при обращении	27,9
Знаки при прямой речи	27,3
Вопросительный знак	24,5
Восклицательный знак	20

Из этой таблицы можно сделать определенные выводы по вопросам: какие правила орфографии и пунктуации являются для учащихся особенно трудными (или, что дает тот же результат, — эти правила плохо проработаны на уроках родного языка). Следует заметить, что раздельное написание предлогов как будто для учащихся дается легко, судя по данным таблицы, но фактически это не так. Итоги контрольных работ за первое полугодие 1933-34 г. показали, что 46,4 проц. учащихся делали ошибки на раздельное написание предлогов. Значительно лучшие данные к концу учебного года в правописании предлогов должны быть объяснены тем, что большинство учителей начальных школ своевременно обратило на это должное внимание и выправило положение. В том, что учащиеся делают именно те ошибки, которые ука-

зываются в таблице, случайности нет. Научная грамматика русского языка располагает правилами русского правописания по трудности их примерно в том же порядке, какой мы видим на таблице. Это отнюдь не снимает ответственности учителя за грамотность письма учащихся. Наоборот, следует пожалеть, что зап.-сиб. учительство не приложило максимума усилий в методическом преодолении давно уже известных трудностей русского правописания.

Чтобы сделать учащегося грамотным, прежде всего надо помнить, что недостаточно знать принципы орфографии и уметь объяснить правописание того или иного слова. Необходимо грамотное письмо обратить в привычку.

В русском языке только около 60 проц. слов (по вычисл. А. Космицкого) пишутся так, как произносятся в литературной речи. При этом знание правила правописания не является абсолютным критерием для правильного письма. Правильное написание большинства слов русского языка зависит в значительной мере и от навыка в их правописании. Только многочисленные упражнения в письме могут образовать навыки правописания. Данные о преподавании русского языка в зап.-сиб. школах говорят о крайней недостаточности письменных работ.

Так, например, в третьей четверти 1933-34 уч. года в первом классе Ягуповской образцовой школы было всего 6 уроков письма. В четвертом классе Калачинской образцовой школы за то же время было всего 5 уроков письма. Конечно, большее количество уроков письма не может механически развить грамотность учащихся, если на этих уроках не будут выдержаны известные требования для развития орфографических навыков.

В образовании навыка следует различать три стадии: 1) наблюдение над языком и вывод орфографического правила, 2) усвоение этого правила, 3) образование навыка в правописании путем упражнений на применение проработанного правила.

В случае, если правил правописания того или иного слова или группы слов нет, и орфографию таких слов нужно просто запомнить, учащийся должен тщательно ознакомиться с правильной транскрипцией слов и усвоить, что эту транскрипцию следует запомнить. Навык правописания, как и всякий навык, прежде чем стать автоматическим актом, основывается на активной мыслительной работе. Таким образом, образование навыка правописания ничуть не снимает обязательного усвоения учащимися грамматики и правил правописания. Как знание грамматики без упражнений в письме, так и упражнения без знания грамматики не могут дать грамотного письма. Навыки правописания образуются с первых же уроков письма. Уже сама правильность и четкость начертания букв и слов (почерк) имеют немаловажное значение для орфографической грамотности учащихся в будущем. Исследования, произведенные ПМП в 1932 г., показывают, что между качеством почерка и орфографической грамотностью учащегося есть безусловная связь, при чем в младших классах эта связь более велика, чем в старших. Таким образом, когда учитель обращает должное внимание на каллиграфию при первоначальных уроках письма, он ведет профилактическую (предупредительную) борьбу против орфографической неграмотности. Как только, учащийся начинает писать первые слова, учитель обязан всемерно предотвращать возможности неправильного письма. Если учащийся случайно или намеренно напишет то или иное слово неверно, создаются некоторые предпосылки к образованию навыка писать это слово неверно и в дальнейшем. Чтобы так не было, надо в качестве материала для первоначальных уроков письма давать слова, в отношении которых есть абсолютная уверенность, что учащийся может их написать правильно, — слова, фонетика которых не расходуется с их правописанием. Зрительные образы слов должны быть всегда перед глазами учащегося. Но этого недостаточно. Необходим перед началом письма зрительный и слуховой анализ пишущихся слов.

Принимая во внимание, что русское письмо в значительной мере слоговое, следует делать зрительный и слуховой анализ слов по слогам. Такие ошибки, как «молчк» (мальчик), «дравеса» (правитель), часто встречающиеся в первом классе, происходят именно потому, что предварительного слогового разбора словесного материала не производится, и учащиеся, вследствие недостаточного уровня навыка чтения, с одной стороны, и вследствие возрастных особенностей объема внимания, с другой, не могут произвести самостоятельно зрительного и слухового анализа пишущихся слов.

Свершено очевидно, что списывание с книги и классной доски будет одним из основных методов развития навыка правописания в младших группах. Списывание должно происходить с абсолютно грамотного и ясно видимого текста, который предварительно подвергается слоговому разбору. Не следует делать двух ошибок, часто встречающихся в практике школ Зап. Сибири: 1) Не следует давать списывать с доски текст, написанный учащимися, который, конечно, не может удовлетворить техническим требованиям образца для списывания. Писать на доске учащиеся могут и даже в некоторых случаях должны, но образцом для списывания их работы на доске вовсе не должны быть. Материал для списывания на классной доске пишет только учитель. 2) Не следует в первом полугодии давать «контрольные» и «учетные» работы и вообще всякие «экзаменационные» письменные работы, в которых учащиеся могут сделать ошибки. Польза, принесенная этим учетом, никак не компенсирует вреда от того, что учащийся может написать неверный текст. В конце первой четверти учащиеся могут начинать писать простейшие тексты по памяти, но и здесь учитель должен принять все меры предосторожности, чтобы учащийся не мог написать неверно. О самостоятельных работах по письму, даваемых учителем на дом, следует указать, что эти работы должны даваться, но тексты для письма должны быть проработаны на уроке. Лучше, если в первом полугодии домашние работы будут повторять те работы, которые уже сделаны учащимися в классе.

Расширение объема письма по памяти и самостоятельных работ детей делает не всегда возможным слоговой анализ всех слов, которые пишут учащиеся, но там, где это возможно, не следует забывать этот метод, особенно для тех слов, правил правописания которых учащиеся еще не знают.

Уже во втором полугодии первого года обучения учащиеся сталкиваются с одной из основных трудностей русского правописания — с безударными гласными. Правило правописания безударных гласных в корне слова говорит о необходимости изменения слова таким образом, чтобы ударение падало на сомнительную гласную. Следовательно, если в слове «вода» безударная гласная **О** слышится неясно, то следует найти слово с тем же корнем, в котором бы ударение падало на коренную гласную. Такими словами в нашем примере будут слова «вОды», «вОдный» и т. д. Однако нельзя считать это правило действительно разрешающим вопрос о правописании безударных гласных по следующим причинам:

1. Далеко не ко всем корням слов можно применить это правило, так как ударение в них непереходящее, напр., в словах «корова», «молоко», «карман», «тетрадь», «береза» и многие другие.

2. Во многих словах при изменении окончания гласные корни изменяются, напр.: «растение», «рост», «рослый», «расти», «заря», «зори».

3. Для сознательного применения этого правила необходимо знать учение о корне и уметь находить корень в однородных по смыслу словах, что доступно лишь старшим учащимся.

4. Наконец, самая важная методическая трудность в том, что для учащегося зачастую «сомнительных» гласных нет. Он без всяких сомнений примет «карова», «бда», «титрадь» и т. д., особенно, если диалект той местности, в которой живет учащийся, дает фонетические основания для такого рода ошибок.

Таким образом, отнюдь не следует надеяться, что если учащиеся дадут формулировку правила правописания безударных гласных, они будут гарантированы от соответствующих ошибок. Правописание безударных гласных дается наряду с этим в значительной мере и длительной тренировкой в правильном письме слов с безударными корнями. Прежде всего необходимы стенные таблицы слов с безударными гласными, правописание которых не может быть обосновано применением тех или иных правил. Знакомство детей с правописанием этих слов надо углубить постоянной тренировкой в их письме, включая эти слова в грамматические примеры, материал для списывания и т. д. Необходимо также приучить учащихся спрашивать учителя о правописании того или иного слова. Ответ учителя должен обязательно сопровождаться написанием этого слова в правильной транскрипции на классной доске (даже, если учащийся спрашивает так: «скажите, в слове «беда» надо написать «е» или «и»). Проработку безударных гласных следует начать с первого года обучения (в форме знакомства со словами, правописание которых условно). Основательно проработать на втором году

и вернуться к повторению этого правила на третьем году обучения в связи с учением о корне. Проработку правила о правописании безударных гласных следует начинать с примеров, в которых ударение падает на гласную корня («ноги», «бедный»), а затем уже переходить к случаям безударности («пога», «беда»).

Ошибки, которые делают учащиеся в падежных окончаниях существительных, а в особенности в падежных окончаниях прилагательных, зависят не только и даже не столько от навыка в правописании, сколько от неумения согласовывать части предложения. Легко обучить правильно склонять отдельные существительные и прилагательные. Учащиеся в массе своей с этим отяго посправляются. Но когда необходимо применить эти знания в самостоятельной работе по письму, где учащийся имеет дело не с изолированными словами, а с целыми предложениями, схоластическое изучение склонений и спряжений сразу проявляется в ошибках в согласовании. Совершенно очевидно, что исправить этот дефект в правописании учащихся можно лишь весьма углубленной работой по развитию устной речи учащихся. Следует обращать особое внимание на ошибки в согласовании и особенно тщательно их выправлять. Опыт показывает, что особенно важно добиться правильного согласования подлежащего и сказуемого с пояснительными словами, к нему относящимися. Кроме того, проработку склонений прилагательных и существительных следует вести на изучении изменений падежных окончаний в целых предложениях, при чем обращать весьма тщательное внимание на согласование падежных окончаний существительных и прилагательных. Примеры для первоначального знакомства с склонением существительных и прилагательных должны быть взяты на существительные и прилагательные, которые имеют ударные падежные окончания («река», «цепь», «стол», «окно» и т. д., «большой», «голубой», «плохой» и т. д.). Лишь после безошибочного усвоения падежных окончаний таких существительных и прилагательных, можно перейти к безударным падежным окончаниям. В этом отношении надо соблюдать те же методические правила, какие применяются вообще к правописанию безударных гласных. Правописание имен существительных женского рода с окончанием «ия» в родительном, дательном и предложном падежах и имен существительных среднего рода с окончанием «ие» в предложном падеже должно быть учащимися просто взято на память так же, как и правописание имен существительных с **ь** и без **ь** после **ж**, **ч**, **ш**, **щ**. В этом отношении существенную роль имеют стешные орфографические таблицы, которые должны быть безусловно применены для проработки этой группы орфографических правил. Упражнения на правописание вышеуказанных существительных составляются из целых предложений, в которых изучаемые существительные стоят в нужном падеже.

Для самоконтроля в правописании безударных падежных окончаний обычно рекомендуется научить детей пользоваться приемом замены сомнительной падежной формы прилагательного словом «большой» (или другим прилагательным с ударным окончанием) и писать окончание в сомнительном случае так, как оно слышится в слове «большой». Например: «Мы гуляли в красивом саду». После замены получается — «Мы гуляли в большом саду». По аналогии с ударным окончанием прилагательного «большой» пишется и безударное окончание прилагательного «красивый». Однако пользование этим приемом затруднительно в случаях, когда вместо прилагательных, оканчивающихся на «ый», употребляются прилагательные, оканчивающиеся на «ий» (кстати имеющие всегда безударные окончания). Следует предупредить учащихся, что ударной гласной «о» в окончании слова «большой» может соответствовать безударная «е» (Пример: «В синем небе звезды блещут» после замены «В большом небе звезды блещут»). Окончанию «ом» соответствует окончание «ем»).

Пользоваться аналогичным приемом замены в сомнительных случаях правописания безударных падежных окончаний существительных другими существительными, имеющими ударные падежные окончания, не рекомендуется, так как этот прием может привести, в виду многообразия падежных окончаний существительных, к самым отрицательным результатам. Лучше пользоваться постоянным употреблением орфографических таблиц падежных окончаний существительных.

Если программа по родному языку относит изучение склонений и спряжений к 3 и 4 году обучения, то это вовсе не значит, что упражнения в согласовании должны быть отнесены к тому же сроку. Такие упражнения можно и должно начать уже во втором классе. Материалом для упражнений должны быть, конечно, слова с ударными

падежными окончаниями. Несколько более сложен вопрос с правописанием глагольных окончаний, в котором, как показывают результаты обследования, учащиеся западно-сибирских школ разбираются недостаточно хорошо. Ошибки, которые делают учащиеся в глагольных окончаниях, можно распределить на две основные группы: 1) ошибки в правописании безударных гласных в окончаниях второго лица единственного и множественного числа (напр.: «гуляишь», «пишишь», «гуляйте», «пишите») и третьего лица единственного числа настоящего времени (напр.: «гуляют», «пишут»); 2) Ошибки в употреблении **ь** в глагольных окончаниях. Первая группа ошибок свидетельствует о том, что учащиеся наших школ недостаточно упражняются в сопоставлении ударных окончаний третьего лица множественного числа с безударными окончаниями второго лица единственного и множественного числа и третьего лица единственного числа. Упражнения в спряжении изолированных глаголов по всем лицам дают в этом случае мало результатов. Необходимы упражнения на целых предложениях, в которых глаголы имеют ударные окончания, а учащиеся их изменяют в безударные окончания. Пользование орфографическими таблицами для правописания окончаний глаголов совершенно обязательно. Употребление мягкого знака в глагольных окончаниях (в неопределенном и повелительном наклонениях и настоящем времени изъявительного наклонения (напр.: «умываться», «сядьте», «умываешься») может являться трудным для учащихся лишь в том случае если они сами не представляют трудностей этих правил правописания и, встречая слова, над которыми, прежде чем писать, надо подумать, какое правило правописания применить, не задумываясь, пишут неверно. Молодые учителя весьма часто требуют от учащихся «прежде подумать, а потом писать». Это требование не вполне удачно для слов, в правописании которых необходим прежде всего навык, но советовать подумать прежде чем написать глагольную форму, в транскрипции которой может быть **ь**, совершенно обязательно. Постановка перед сомнительными глаголами соответствующих вопросов («что делает?» «что делать?») и знание правил об образовании второго лица множественного числа повелительного наклонения со смягченной гласной вполне разрешают вопрос о правописании этих слов. В данном случае важен не навык правописания, а знание грамматики. Поэтому необходимо добиться совершенно твердого запоминания данной группы правил и большее внимание обратить на практику учащихся в морфологическом разборе глагольных форм, пишущихся с **ь**, а не на механические письменные упражнения. Почти так же разрешается вопрос о раздельном написании предлогов. Правильно относительно сомнительных случаев написания предлогов предлагает пользоваться методом подстановки между предлогом и тем словом, с которым этот предлог может быть ошибочно написан. В случае возможности подстановки предлог пишется отдельно (например, «в селе», «в большом селе»).

Естественно, что правописание предлогов требует от учащегося вполне твердого умения пользоваться этим приемом. Однако этот прием гарантирует лишь от ошибок в слиянии предлогов с существительными и прилагательными. Опыт же преподавания родного языка показывает, что учащиеся гораздо чаще сливают предлоги с местоимениями, чем с существительными и прилагательными (напр.: «оием», «чаней», «сним»).

Обучение правильному письму предлогов следует начинать уже со второго года обучения (не вводя соответствующей терминологии). Важно, чтобы дети усвоили раздельное правописание наиболее употребительных предлогов «в, на, из, с, по» и т. д. Следует практиковать учащихся в дописывании фраз, построенных по следующему принципу: «Дети пошли в (куда) лес». Учащиеся приучаются таким образом ставить после предлога вопрос, а, следовательно, раздельно писать предлоги. При проработке местоимений следует обязательно провести несколько упражнений на дописывание фраз такого типа: «Около села река. Дети купаются в... (в чем?) в ней». Учителю нужно обеспечивать запоминание учащимися правописания некоторых числительных и почти всех наречий. Во всякой школе нужно иметь таблицы, на которых ясно и четко должны быть написаны наиболее часто встречающиеся наречия («никогда, назад, вперед, справа, слева» и т. д.), а также и некоторые числительные (одиннадцать, двадцать, семьдесят и т. д.). Частые ошибки, которые делаются в правописании наречий и числительных, объясняются именно тем, что учителя по большей части, стараясь объяснить правописание наречий, забывают, что постоянное видение правиль-

ной транскрипции паречий и выработка навыка в их правописании не менее важно, чем объяснение.

Обращая внимание на борьбу с наиболее типичными для учащихся зап.-сибирских школ ошибками, конечно, нельзя всю борьбу за грамотное письмо свести к выполнению вышеуказанных требований. В отношении остальных трудностей русского правописания следует руководствоваться общими методическими указаниями. Одним из средств для усвоения правописания надо признать списывание с вполне грамотного и удобочитаемого текста. Однако списывание мы понимаем в самом широком толковании этого понятия. Механизированное списывание, методически непродуманное, является самой уродливой и вредной формой работы. Надо практиковать сознательное списывание, т. е. такую работу, при которой учащийся отдает себе полный отчет, за чем он списывает и какое значение имеет каждое слово и каждая фраза. Практикуя списывание, в то же время не следует забывать, что это только метод для усвоения правописания, и списыванием никак нельзя заменить самопроизвольного письма, так как нормальное письмо грамотных людей — это записывание своих мыслей. Наиболее ценным моментом в списывании является видение правильных словесных форм, сопровождаемое движениями письма. Правда, при обычном списывании отсутствует фонетический образ слова, но некоторые методические приемы, о которых мы будем говорить ниже, дают возможность и слухового восприятия слов при списывании. Списывание возможно применять с самых первых уроков письма. Однако с самого же начала следует приучать писать не по буквам, а целыми морфологическими частями слов или целыми словами. Наиболее целесообразным будет в данном случае следующий прием («зрительный диктант»). Учитель пишет на виду у всего класса на классной доске (дети наблюдают за движениями руки учителя) коротенькую фразу или слово. Дети внимательно прочтывают написанное. Производится слоговой разбор написанных слов. Разбираются возможные трудности начертания слова. Дети запоминают (проверить опросом), после чего текст стирается и учащиеся записывают этот текст в свои тетради. Предварительная проработка текста для списывания необходима, конечно, и при списывании с книги (см. выше). Тексты для первоначального списывания должны быть тщательно подобраны не только в отношении трудностей их написания (о чем говорили выше), но и по объему, по необходимому времени выполнения работы и, наконец, по их техническому выполнению. Текст для списывания должен состоять из коротких фраз и недлинных слов, доступных для целостного восприятия при том объеме внимания, который имеет учащийся. Время для работы не должно превышать 10-15 минут, так как при более длительной работе учащиеся теряют установку, перестают следить за собой и делают ошибки, что совершенно недопустимо для первоначальных навыков правописания. Вместо того, чтобы писать за один раз слишком много, лучше делать уроки письма возможно чаще. Наконец, если текст пишется на доске, то следует писать как можно более четко, красиво и крупно, чтобы текст для списывания совершенно ясно воспринимался. Книжный текст также должен удовлетворять этим требованиям. Чтобы при списывании дать работу призывному творчеству и облегчить переход к самостоятельному письму, со второго полугодия первого года обучения возможно списывание текстов с пропусками отдельных слов, которые учащийся вставляет (конечно, правописание этих слов учащемуся должно быть хорошо знакомо). Рекомендуются также тексты с неоконченными фразами и другие видоизменения списывания, образцы которых имеются в стабильных учебниках грамматики. Особым видом списывания, который следует практиковать со второго года обучения, является так называемый «предупредительный», «обратный» или «творческий» диктант. Схема урока по предупредительному диктанту представляется в следующем виде.

1. Выясняется орфография слова или группы однородных слов. Исходным словом берется слово, в правописании которого учащиеся делают ошибки.

2. Изучаемое слово пишется на доске.

3. Учащиеся придумывают фразы, в которых имелись бы слова на изучаемое правило правописания, и говорят их учителю.

4. Учитель, повторяя разъяснения, записывает эти фразы на доске, а ученики, после окончания письма учителем каждой данной фразы, списывают ее в свои тетради.

Предупредительный диктант повторяется до полного усвоения учащимися данного правила правописания. Методическая ценность этого приема — в активизированном списывании специально подобранных и правильно написанных фраз, сопровождаемых слуховым восприятием. В старших классах несомненно полезно применение и «зрительного диктанта» (описанное нами выше, когда говорилось о первоначальных уроках списывания), конечно, с усложненными текстами. Запись текста учителем на доске вполне возможно заменить текстом книги.

В старых донучных методиках рекомендовался еще один прием списывания: сюда относятся упражнения в исправлении заведомо неправильных начертаний слов с целью обучения орфографии. Учащиеся, имея под руками сознательно искаженный в орфографическом отношении текст, отыскивают в нем ошибки и, переписывая в свою тетрадь этот текст, пишут отдельные искаженные слова, по их мнению, орфографически правильно. Подобные упражнения весьма вредны, так как в результате рассматривания неправильных начертаний слов, а еще хуже в переписывании их, нарушается образование навыков правописания. Методической же ценности такие упражнения вовсе не имеют, и потому они вытеснены из практики советской школы.

Однако, об одной форме этих упражнений приходится говорить, так как, к сожалению, она весьма распространена в начальных школах Запсибкрая. Мы подразумеваем здесь все те случаи, когда отдельным учащимся предоставляется возможность писать на классной доске с тем, чтобы остальные списывали, то, что они напишут, отыскивали ошибки в написанном на доске тексте и исправляли их. Такой «метод» является одним из лучших способов укрепления орфографической неграмотности учащихся.

Следует также в сильной мере ограничить применение такого метода обучения орфографии, как слуховой проверочный диктант, особенно в младших классах. Этот метод имеет некоторое значение для развития умения самостоятельно писать, пользуясь слуховым восприятием слов, однако, в практике взрослого человека такой способ письма употребляется редко. Развития навыков самостоятельной письменной речи при применении этого метода, конечно, не происходит. В то же время диктовка может стимулировать развитие ошибочного письма. Таким образом, надо признать за слуховым диктантом значение преимущественно проверочное. Для проверочного диктанта следует давать связный текст. Все неизвестные по орфографии слова (не пройденные по программе) должны быть наперед объяснены, а лучше, если таких слов совсем не будет. Давать проверочную диктовку можно лишь на втором часу занятий, когда дети наиболее работоспособны. Текст диктовки вначале зачитывается целиком, иначе нельзя избежать ошибок в расстановке знаков препинания. Каждая фраза прочитывается громко, внятно до полного усвоения ее учащимися. Время для диктанта возможно дать не больше 20-25 минут, а для второго класса 10-15 минут.

К числу специальных упражнений по орфографии надо отнести так называемые самостоятельные орфографические упражнения. Самостоятельные упражнения могут быть: 1) облегчающие тренировку в правописании слов, не имеющих для своего правописания определенных правил, 2) дающие практику в сознательном применении тех или иных правил правописания при самостоятельном письме. И те и другие упражнения широко использованы в стабильных учебниках грамматики. К числу орфографических работ, исполняемых детьми самостоятельно, мы должны отнести и составление орфографических таблиц, а также орфографических словариков, пользование которыми для детей во время письменных работ должно быть совершенно свободным. Не следует, однако, таблицы, сделанные детьми, употреблять в качестве наглядного пособия, если они не обладают должными качествами.

Орфографические таблицы вообще чрезвычайно важны в выработке навыков правописания. Опыт новосибирских школ показывает, что преподавание орфографии с таблицами в четвертом классе в течение одного месяца снизило количество ошибок с 14,7 до 7,9 на 100 слов диктанта, а за тот же период в группах, где таблицы не применялись, количество ошибок снизилось с 11,5 до 8,8 на 100 слов диктанта (см. ст. М. Д. Боброва «Наглядные пособия по орфографии в начальной школе» журн. «Провещение Сибири», № 3 за 1934 г.).

Анкетные сведения, полученные от 34 школ края при обследовании за первую четверть 1934 года, показали, что только 32 проц. школ пользуются наглядными

пособиями при обучении правописанию, 22 проц. вообще ничего не знают об этих пособиях, а 3 проц. даже отрицают их пользу. Очевидно, что положение с использованием палядных пособий в преподавании родного языка следует признать неблагоприятным. Принципы построения, способы изготовления и методику применения орфографических таблиц излагает вышеуказанная статья т. Боброва.

Орфографические словарики, составляемые детьми, не могут заменить полностью печатных руководств. Лучшим словариком следует признать «Орфографический словарь» Шапошникова. Рекомендуется также пользование словарно-орфографическими таблицами Афанасьева и Полякова. Изд. 1933 г.

Выработку у детей умения пользоваться орфографическими словариками и таблицами с точки зрения обучения орфографии должно признать одной из главных задач, стоящих перед учителем.

Опыт показывает, что орфографическими словариками дети могут пользоваться основательно лишь с третьего года обучения (во всяком случае, напечатанными). Поэтому в первой и втором классе особое внимание надо обратить на стенные орфографические таблицы и списки слов, трудных для правописания. Известную пользу оказывают словарики, составляемые самими учащимися. Эти словарики необходимо вести в отдельных тетрадочках, которые дети должны постоянно иметь с собой на всех уроках. Ошибочно написанные слова в письменных работах учащегося после исправления учителем должны быть выписаны не только в общую тетрадь (см. ниже), но и в словарь. Не следует выписывать в словарь слишком много слов. Нельзя выписывать также слова, имеющие значение только в целой фразе (напр. «в поле», «кем», «синям» и т. д.).

Есть еще одна трудность пользования словариками. Опыт показывает, что дети, несмотря на все указания учителя, по лени или по беспечности словариками иногда предпочитают не пользоваться. Этому можно помочь, систематически практикуя следующее задание для учащихся. В коротенькой письменной работе следует над каждым словом поставить номер странички орфографического словарика, на которой напечатано данное слово. Такую работу следует практиковать до образования у учащихся навыка самостоятельного пользования словариком.

Обследование школ в конце 1933-34 уч. года показывает, что во всех школах практикуется запись в тетрадях учащихся тех или иных правил грамматики и правописания. В огромном большинстве школ записи делаются под диктовку учителя. Ученики в этих случаях обращают внимание не на орфографию того, что они пишут, а на наиболее точную запись смысла диктуемого, торопятся, не дописывают слов и допускают в записи выводов огромное количество ошибок, что является совершенно недопустимым. Запись выводов может делаться лишь путем списывания с классной доски текста, написанного учителем.

Несмотря на применение орфографических словариков, таблиц, разъяснений учителя и прочих профилактических мер против ошибок, ошибки в письменных работах учащихся все же будут встречаться. Вопрос об исправлении ошибок в практике записи в школах еще не может считаться вполне разрешенным. Прежде всего еще не достигнута регулярная проверка учителем всех письменных работ учащихся. В конце первого полугодия 1933-34 уч. года регулярная проверка тетрадей проводилась в 57 проц. обследованных школ. Не проводилось вовсе никакой проверки в 23 проц. школ. В остальных школах проверка применялась нерегулярно. Непроверенная тетрадь — это документ, свидетельствующий о неумелости и халатности учителя. Ошибки в письменных работах учащихся должны быть все исправлены. Если оставить ошибку неисправленной, то ученик будет видеть ее еще несколько раз и при случае снова ее повторит. Вспомнить его не приходится. Учитель не поправил — значит правильно написано. Ошибки следует исправлять так: неправильно написанное слово основательно зачеркивается и правильная транскрипция этого слова пишется сверху. При большом количестве проверяемых работ можно красным карандашом писать на неправильно написанной букве правильную, но злоупотреблять таким способом проверки не следует. Отмеченные учителем слова, содержащие ошибки, обязательно должны быть написаны учащимся в правильной транскрипции, числом 3-4 раза. Слова, содержащие ошибки на безударные гласные, удвоение согласных и др. случаи, могут выписываться учащимися изолированно. Фраза, в которой встретились ошибки на

правописание предлогов, надежных окончаний, окончаний глаголов и т. д., после исправления ошибок выписывается учащимися полностью.

Надо не только исправлять ошибки, но и вести учет ошибкам. Такой учет показывает учителю и учащимся, насколько они продвигаются в грамотности письма. Социалистическое соревнование учащихся на наибольшую грамотность письма должно всемерно стимулироваться. Проверка результатов его проводится по количеству ошибок в письменных работах, проверяемых учителем поделками. Количественный учет ошибок возможно поручить в старших классах самим учащимся (конечно, в письменных работах, проверенных самим учителем). Грамотность письма тесно связана с его внешними качествами. За чистотой и правильностью письма учитель должен следить не менее, чем за его грамотностью, тем более, что, как выше было указано, каллиграфическая правильность письма и чистота тетради — одно из необходимых условий грамотности письма.

Успешность борьбы за качество школьной тетради в значительной степени зависит от внешних свойств тетради (формат, толщина бумаги, лянковка, обложка и т. д.). Но в гораздо большей степени качество тетради определяется отношением к ней со стороны учителя и ученика. Тетрадь, лучшая по своим внешним качествам, может оказаться худшей при плохой работе учителя. Есть целый ряд рационализаторских правил для предупреждения нарушений чистоты тетради¹. Нельзя все кляксы, помарки, грязь и т. д. объяснять только объективными причинами. Если у ученика не будет сознательного стремления к чистоте тетради, то никакая рационализация ему не поможет. Борьбу за чистоту тетради учитель должен начать, как показывает опыт лучших школ, с беседы, которой сопровождается раздача первых тетрадью учащимся первого класса. Эта беседа должна проходить по следующему плану: 1) показ лучшей и худшей тетради; 2) выяснение признаков хорошей и плохой тетради; 3) указание детям причин, которые вызывают загрязнение тетради; 4) установление связи между степенью сознательной дисциплинированности учащегося и качеством его тетради; 5) выяснение значения чистой тетради.

Кроме того, учитель должен стимулировать индивидуальные и групповые договоры на качество тетрадей. Желательно премирование учащихся, имеющих образцовые тетради. В борьбу за качество школьных тетрадей несомненно должны быть включены и родители. Но самой высшей и обязательной формой работы и борьбы за чистую тетрадь является неослабевающий контроль учителя за качеством школьных тетрадей, повседневная их проверка. Опыт томских школ, проводивших вышеуказанные мероприятия (см. ст. Тимофеева «Тетрадь, как средство учебно-воспитательной работы в школе», журн. «Просвещение Сибири», № 4 за 1934 г.), доказывает совершенную их правильность.

Борьба за качество школьных тетрадей в начальных школах Западной Сибири уже дает положительные результаты. Качество тетрадей в обследованных школах значительно улучшилось по сравнению с прошлым учебным годом. Однако, так же, как и в отношении грамотности учащихся, полного перелома в этом отношении еще нет. Текущий учебный год должен завершить победу в борьбе за грамотное и чистое письмо учащихся.

¹ См. статью Е. Р. Ананьина «Школьные тетради, как средство воспитания» журн. «Просвещение Сибири» № 6 за 1933 г.

Как я боролся за качество учебы

В Новосибирске я проработал два последних учебных года.

Мне, как бывшему работнику школ повышенного типа — техпикетов и рабфаков, за последние годы не один раз приходилось на испытаниях убеждаться, насколько слабы, совершенно неудовлетворительные знания по всем разделам математики имеют учащиеся, окончившие среднюю школу.

И когда я сам стал работать в 12 образцовой школе г. Новосибирска, то для меня стало ясным, какие же причины не дают возможности детям получить действительные и прочные знания в основах наук. Мне самому хотелось проверить свою работу, и я поставил себе цель — использовать все силы, знания и умения, весь свой опыт преподавателя в борьбе с коренным недостатком нашей школы в области математики. Условия для работы в 12 образцовой школе были созданы достаточные, чтобы можно было бороться за качество работы, за эффективность в таком педагогическом процессе.

Я себе ясно представил, что всякий трудовой процесс, как бы он ни был примитивен, неизбежно развивается по определенной схеме: 1) организация работы, 2) ее выполнение и 3) подведение итогов — учет работы.

Первым и решающим моментом во всякой работе является умение организовать свой труд, а поэтому при первом же моем знакомстве с детьми, с первых же дней нашей работы, я перед ребятами в специально проведенной беседе четко и твердо поставил вопрос о тех условиях, выполнение которых является обязательным и нарушимым в наших совместных занятиях по математике.

В отношении себя указал, что, несмотря на свой многолетний стаж и опыт в работе, я все же буду всегда самым серьезным и добросовестным образом продумывать каждый очередной свой урок тщательно подбирать соответствующий материал и систематически и последовательно излагать материал той или иной математической дисциплины.

И вместе с тем потребовал также твердого и неукоснительного выполнения ряда четких и определенных обязательств со стороны учеников.

Мы в старших классах эти обязательства в шутку называем нашей «конституцией», содержание которой исчерпывалось всего тремя параграфами:

§ 1) быть исключительно внимательными во время урока к тому, что излагает преподаватель;

§ 2) в обязательном порядке спрашивать у преподавателя все то, что почему-либо не было понятно во время урока и в процессе домашней проработки материала;

§ 3) никогда без уважительных причин не пропускать ни одного урока по математике.

Каждый из этих трех параграфов был предварительно проанализирован, обстоятельно обоснован перед учениками с точки зрения существа самого учебного предмета. На практике выполнение этой «конституции» при изучении детьми математики в значительной степени усиливает внимание учащихся и повышает ответственность в работе. Но мало организовать работу учащихся при изучении учебного предмета, — надо воспитать в них юношеский энтузиазм и пафос освоения изучаемой дисциплины, надо организовать их волю к упорному и систематическому труду. Надо заставить учеников полюбить математику, понять, что математика — одно из орудий познания окружающей действительности, что математика — одно из могучих средств осмысливания нашего состроительства и может оказать большую помощь в общественной работе детей, а в ее прикладных знаниях математика оказывает большую услугу в деле защиты страны Советов от нападения империалистических хищников.

Конечно, далеко не сразу и не по «щучьему велению» удалось мне довести до сознания ребят актуальную роль математики в деле образования и воспитания культурного строителя социализма.

В первый год своей работы я поставил себе цель — у всех учащихся создать безусловный перелом в отношении к предмету. Категорически изгнал всякого рода зубрежку и механическое освоение материала, заучивание голых формул, далеко не осмысленное доказательство всякого рода теорем и математических выводов.

Ребятам все казалось, что математику надо «выучить», а поэтому для большинства из них она была очень трудным предметом их учебы. Ребята не любили математики. Довольно долго приходилось им доказывать, что математику надо не зубрить, а понимать, что математика один из легких и вполне доступных предметов в школьном курсе для всякого ученика, который систематически работает по этому предмету и который выполняет все три параграфа нашей «конституции». Мне удалось достигнуть этого лишь к концу первого года моей работы в 12 образцовой школе.

Из второй учебный год я со всей четкостью поставил перед собой цель. Я поставил перед собой задачу научить ребят правильно организовать свой труд при изучении отдельных разделов математики, научить их самостоятельно работать с учебником, уметь выделять главное от второстепенного, более существенное от менее существенного, оформлять полученные знания и навыки и при устном изложении материала в классе, и при письменных домашних работах. Короче говоря: **научить ребят учиться и быть сугубо ответственными в выполнении своей работы как в классе, так и дома.**

Хотел бы привести хотя бы один пример, подтверждающий перелом учащихся в их отношении к математике, выяснения ими существа самого учебного предмета.

В одном из сельских классов, в первой половине прошлого учебного года, ребята всегда с большим удовольствием занимались по алгебре решением уравнений. И когда я на отдельных уроках настаивал на составлении уравнений, то ребята не всегда охотно это делали, мотивируя тем, что очень трудно составлять уравнения по алгебре, несмотря на то, что я всегда им подчеркивал важность этой работы, что уравнение — «сердце алгебры». К концу года, когда мы начали готовиться к весенним экзаменам и повторять проработанный курс алгебры и когда я предложил ребятам проверить технику решений уравнений, то все они заявили: «давайте лучше будем составлять уравнения, а решать их легко, мы умеем, да это и не так интересно». А в самом конце учебного года, когда ребята организовались для поездки в пионерлагерь, наш новый директор школы т. Лыткин сообщил мне очень интересный факт: ребята при составлении плана работы в своих лагерях, по своей собственной инициативе, решили организовать кружок по составлению уравнений.

Воспитать в ребятах понимание сущности самого учебного предмета, желание заниматься этой дисциплиной и полную ответственность за свою работу — это чрезвычайно важная и ценная задача со стороны учителя при проведении педагогического процесса в целом.

Но для того, чтобы сделать исключительно ответственным весь педагогический процесс в целом и борьбу за качество работы по каждой дисциплине в отдельности, недостаточно еще иметь высокий авторитет в глазах учеников, — надо **дать понять, почувствовать ребятам, что за их работой всегда и неотступно есть разумный и повседневный контроль.**

Учет сделанной учениками и классной и домашней работы был у нас повседневным и проводился в процессе самой работы: 1) индивидуально — путем опроса отдельных учащихся у классной доски, 2) фронтально — в беседах со всей группой в целом, 3) путем контрольных письменных работ в связи с проработкой соответствующего отдела не реже чем два раза в учебную четверть по каждой дисциплине в отдельности.

Повседневно проводимый учет, составляющий органически целое со всеми частями педагогического процесса, приобретает в глазах учащихся особое значение, когда мы подытоживаем наши знания и навыки после проработки какого-либо самостоятельного раздела или узловых тем в курсе математики. Повторение и учет в нашей работе с учениками были использованы нами, как метод проработки математического материала. При взвешивом, внимательном и дифференцированном подходе к отдельным ученикам и к каждой мелочи учебно-воспитательного процесса, учет является сильным орудием в борьбе за качество учебы, в особенности в отношении слабых, менее ответственно работающих учеников. Эта группа учащихся должна быть посто-

янно в поле зрения учителя и пользоваться особым вниманием со стороны последнего.

В нынешнем учебном году на эти моменты в работе преподавателя — на повторение и учет — должно быть обращено исключительное внимание. Этого требуют и новые программы НКП по математике; к этому и есть все возможности, в связи с изменениями программ в сторону сокращения объема материала по каждому году обучения.

В прошлом мы имеем не мало фактов, когда при наличии удовлетворительных программ, учебников и общего оборудования школы все же преподавание математики было поставлено плохо. В этом случае всю вину надо отнести уже за счет недостаточных знаний самого учителя, за счет его методической безграмотности. А поэтому вопрос о качестве учебы упрощается в вопрос о качестве учителя. Учитель действительно является центральной фигурой педагогического процесса.

И для того, чтобы в нынешнем учебном году реализовать постановление ЦК РКП(б) о начальной и средней школе, чтобы знания учащихся по математике были качественно полноценными и навыки прочными, недостаточно еще иметь хорошие программы и стабильные учебники, — надо повседневно и неустанно бороться за повышение своей квалификации.

Е. Орлова

О работе со стенной географической картой на уроках географии в начальной школе

В объяснительной записке к программе Наркомпроса по географии мы читаем: «Существеннейшим моментом при разрешении вопроса о разгрузке программы по географии в рамках существующей сетки учебных часов является вопрос о карте и вообще о наглядных пособиях. То, что при наличии наглядных пособий может быть легко оживлено и при том с хорошим усвоением пройдено в какие-нибудь четверть часа, при отсутствии наглядных пособий может занять и час и два и более, сильнеешим образом обременяя учащихся и не давая в то же время сколько-нибудь четкого и прочного усвоения».

Для того, чтобы географическая карта явилась действительно наглядным пособием, нужно, чтобы учащийся умел видеть на ней многообразно схематизируемого ею земного шара. Нужно, чтобы живые образы вставали в воображении учащихся от каждого условного знака и, что еще важнее, от сочетания условных знаков. Нужно, чтобы учащиеся при виде извилистой черной линии, изображающей реку, проведенную сначала через хаос коричневых полос (изображающих горные страны) и затем на однообразно-зеленому пятну (изображающему низменность), знали бы не только, что это река Обь, но вычитали бы из карты, что она берет начало в ледниках, что вначале она холодна, шумно и бурно рвется меж скал и пробивает себе узкое, глубокое неровное русло силой своего падения и работой тех осколков скал, которые она оторвала у гор и несет с собой. Нужно, чтобы учащиеся дальше видели, что река течет по ровному месту, стала широкой и многоводной, но неуклонно пробивая себе дорогу средирыхлых наносных пород низменности образует ряд меандр, мысов, стариц, что здесь сила ее падения много меньше, что здесь она судоходна.

Нужно, чтобы учащиеся не только умели назвать и показать полуостров Таймыр, но чтобы они, сочетая градусную сеть с условными знаками, прочитали бы по карте, что это большая земля, омываемая Полярным морем с рядом хороших бухт, с неровной поверхностью, покрытая тундрой и т. д.

Правильно поставленная работа с географической картой делает ее центральным местом урока по географии. Усвоение нового материала при умении читать карту и достаточном опыте преподавателя, особенно в старших классах, облегчается и оживляется работой с картой (изучение отдельных частей света, отдельных стран, изучение ландшафтов, климата, рельефа и т. д.).

К сожалению, методика работы с картой еще недостаточно усвоена учителями и у нас в крае изучение работы школ показывает нам большие пробелы в этом отношении. Учитывая, что специалистов географов у нас очень небольшой процент, а изучавших методику географии и того меньше, мы считаем необходимым дать самые элементарные указания по работе с географической картой.

До 1933-34 года обеспеченность школ картами и особенно в Зап.-Сиб. крае была исключительно плоха. В некоторых школах карт совершенно не было. В 1933 году картографический трест СССР издал миллиум стенных физических и политических карт (карта полушарий, СССР, Европы, Азии). Эти карты не попали только в те школы, где и заведывающие и учителя оказались исключительно инертными. Большое достоинство вновь изданных карт в том, что все они наклеены на полотно. Нужно надеяться, что в текущем учебном году все школы будут обеспечены самым необходимым комплектом таких карт, без которого очень трудно, а иногда и невозможно будет дать учащимся необходимые сведения по географии.

У нас почему то принято считать, что даже в полных средних школах со многими параллельными классами достаточно иметь один комплект карт. И вот одна карта СССР обслуживает все 10 классов. Карта треплется, теряется, создается обезличка. А как быть, если урок географии проходит одновременно в двух классах, скажем в 5б и 7а? Очевидно, один класс, должен работать без карты.

Количество карт в школе должно соответствовать требованиям на них. Начальная и средняя школы должны иметь совершенно отдельный набор географических карт.

Как нужно хранить географические карты? Как правило, наши школы сейчас не имеют географического кабинета и лишь у очень немногих из них есть уголок для географических карт. Никто картами не заведует. Приходит учитель, бросает карту на подоконник, на шкаф, на ступ, на скамью, прибегают ученики, хватают карту, уносят. Приходят другие — карта уже взята. В результате карты порваны, смяты, обтрепаны, к концу года работать не по чему, тем более, что ремонт карт никто не озабочен. Такому положению вещей нужно положить конец. Необходимо там, где нельзя выделить географического кабинета, устроить шкаф или стойку для карт. Все карты нужно не только наклеить, но и вставить в деревянные планки, к планкам прикреплять или привязку или крючки. Незакрытые карты ставятся или в шкаф-стойку, или же в открытую стойку для географических карт вроде стойки для винтовок. Чтобы каждый раз напрасно не разворачивали свернутую карту, она сверху крупно надписывается. Для небольших, не взятых в деревянные планки карт, делаются в шкафу полки на которые они и складываются. Для заведывания картами и другими наглядными пособиями по географии начальная и средняя школы выделяют по одному преподавателю. Время от времени производится проверка карт и посильный ремонт их (подклеивание, привязывание веревок, подбивка на планки и т. д.).

В каждом классе необходимо иметь твердое место для подвески карт. Нужно вбить в этих местах гвозди соответственно крючкам или перемычкам подвешиваемых карт. Следует избегать подвешивать карту на классной доске, так как очень часто параллельно с показом по карте нужно бывает записать на доске вывод. В практике наших школ наблюдается как раз обратное: географическая карта, как правило, укрепляется на доске. В результате и карта висит небрежно, и доска в классе отсутствует. Восприимчивая со слуха то или другое название, ученики очень часто усваивают его совершенно неправильно. Изучая тетради по географии учащихся школ края, мы составили длинейший список искаженных названий. Здесь достаточно для примера привести одно такое искаженное: многие учащиеся четвертых классов усвоили, что в Европе живут «народы финно-угрского племени — негры». Как это могло случиться? Нужно думать, что «венгры» со слуха превратились в «негров» и получилось совершенно превратное понятие о расовой и племенной принадлежности негров и их

географическом размещении. Таковы последствия «технических мелочей». Даже в старших классах мы имеем такие искаженные записи географической номенклатуры: «Вобилишама» вместо «Гоби или Шамо», «Гоанпа» вместо, «Гаага» и т. д. Новые для учащихся географические названия, особенно в виду недостаточной обеспеченности ребят учебниками, обязательно должны записываться учителем на доске. Классная доска — необходимое условие урока по географии и зашивать ее картой совершенно недопустимо. Для подвески карты можно сделать (если нет свободной стены напротив учеников) передвижную стойку в виде большого деревянного креста, при чем штапик можно сделать выдвигаемым, чтобы подвешивать карту на любую высоту (поднимая и опуская поперечную перекладину, на которую укрепляется карта).

Карта должна подвешиваться до начала урока. Часто карту приносят в класс после звонка и долго ищут куда бы ее прикрепить. Зачастую карта бывает подвешена небрежно: косо, не укрепленные края загибаются. Иногда карта висит низко и нижняя ее часть видна только передним партам. Бывает и так: принесут карту, а повесить ее не за что. В одной из школ из такого безвыходного положения вывел учителя пионерский галстук: на нем прикрепил карту к стене. Все эти «мелочи» не только отнимают драгоценное время урока, но только нарушают план этого урока, но прущают ребят к небрежности вообще и создают у них недооценку географической карты. А если при этом почти весь класс регулярно или не видит всей нижней части карты (низко подвешена), или Чукотского полуострова (загнулся неукрепленный конец карты), или дыра зияет на месте Черного моря, Крыма и Закавказья, то не ждите от учащихся удовлетворительных знаний по курсу географии.

Изучение географической карты начинается в третьем классе начальной школы специальной главой «План и карта», где детям даются первоначальные понятия о масштабе и условных знаках.

Географическая карта только тогда будет действительным наглядным пособием, когда учащиеся с каждым обозначаемым на ней условным знаком будут живо и ярко ассоциировать изображаемый этим знаком объект. Для этого нужно, чтобы учитель знакомил учеников с новым условным знаком, показывая его изображение, и сопровождал его живой, яркой характеристикой. Например, дети знакомятся с условным знаком реки. Учитель показывает на карте этот условный знак, а затем и самую реку, например, Обь, рассказывает об Оби, показывает снимки с нее.

Экскурсия при прохождении раздела «План и карта» незаменима. Во время ее учащиеся сами наносят условные знаки видимых ими предметов, что оставляет у них навсегда живую ассоциацию знака с предметом. Вообще нужно стараться при изучении условных знаков в классной обстановке знакомить детей вначале с теми условными знаками, объекты которых им можно показать из окна: железнодорожный путь, река, равнина и т. п. (показ по карте, показ в окно); изучение же условных знаков предметов, которые нельзя увидеть непосредственно, надо связывать с соответствующим рассказом и иллюстрацией. Только при этом условии географическая карта не превратит в представлении учащихся живую жизнь в сухую схему. С того момента, когда учащиеся познакомятся с условными знаками, т.-е. научатся читать карту доступным им образом, дальнейший курс географии везде должен быть неразрывно связан с географической картой. И нужно сразу же приучить детей находить на карте все новые объекты, которые они узнают на уроке от учителя, из учебника и вне урока — из доклада, газет, книжек, при чем лучше будет, если ребята приучатся отыскивать этот объект на нескольких картах разного масштаба.

Понятие о масштабе дети также усваивают на экскурсии. Но хорошее жизненное понятие масштаба будет тем лучше, чем больше ученики будут упражняться в пользовании масштабом при работа с картой. Каждая вновь вносимая в класс карта должна изучаться со стороны масштаба и условных ее знаков.

С того времени, как в третьем классе начали тему «Земной шар», нужно, чтобы на уроках географии (а лучше всегда) висели физические карты края, СССР, полушарий и, конечно, был бы глобус.

При прохождении раздела «Картины природы и жизни в различных климатических поясах» совершенно необходимо все получаемые детьми сведения связывать

с географической картой, чтобы дети четко себе представили, где именно на земном шаре находится тундра, живут и ездят на оленях ненцы, где располагаются тропические леса, бродят слоны и живут эксплуатируемые капиталистами народы.

Упомянутый нами раздел вызывает большой интерес у учащихся. В прошлом году мы имели в ряде школ нашего края очень удачные монтажи, сделанные ребятами третьего класса по этой теме. К сожалению, картины и надписи на этих монтажах не сопровождалась географическим показом, между тем ребятам было бы вполне носильно дать на них изображение земного шара с зашраской соответствующего монтажу теплового пояса. Такая географичность отсутствует и в монтажах зон в четвертом классе.

Учащиеся третьего класса должны быстро находить на карте СССР свой край и краевой центр, на карте полушарий — только приблизительно показывать их. Очень часто учителя говорят: «этого на карте СССР, полушарий нет и поэтому показывать не будем». Это совершенно неправильно. Наоборот, учащиеся должны усвоить, что вся территория нашего края на карте есть, но, вследствие малого масштаба, те или другие элементы его здесь не нанесены. Разве допустимо сказать, что на карте, например, полушарий нет Западно-Сибирского края, что на карте Союза нет Кемерово! Они есть, но только не обозначены. И это отсутствие обозначений должно заставить учителей не отказываться от показа, а провести очень полезную работу — найти с учащимися точки, не обозначенные на карте.

Нужно взять подробную карту области (пусть из краевой учебной книги) и, ориентируясь по странам горизонта, по горам, по речной сети, найти на стенной карте Союза свой край. Найдя Сталинск, который на карте Союза обозначен, пользуясь масштабом и направлением по сторонам горизонта, можно точно определить Кемерово и Барзас, Алжерские копи и Судженку. Нужно и можно найти также Кулундинскую степь, главнейшие озера, богатые солями и упоминаемые в краевой книге. На карте полушарий всех этих объектов искать не нужно, но найти свой край и краевой центр совершенно необходимо.

Такая работа дает тот сознательный подход в карте, которого мы и добиваемся. Разыскивая тот или другой объект на картах различного масштаба, а иногда и других проекций (знать их для этого совершенно не необходимо в третьем классе), учащиеся усваивают местонахождение этого объекта (города, месторождения угля и т. д.) географически, т. е. в связи с той или другой рекой, в направлении по странам горизонта от того или другого объекта, на определенном от него расстоянии, а не только по его надписи. В настоящее время у нас еще не введены немые карты и при механическом заломинании надписей наши учащиеся совершенно беспомощны перед картами малого масштаба, перед генерализованными картами с малым количеством надписей.

Всегда можно видеть подходит ли к карте учащийся механически или сознательно. Предложите ученику найти на новой, мало привычной для него карте Новосибирск. Если учащийся знает Новосибирск только по надписи, он начинает «бегать» по всей карте глазами, разыскивая этот город в самых неподходящих местах. Совершенно другое дело, если у ребенка Новосибирск был раньше географически ориентирован. Он разыщет Уральские горы, Алтайские, Обскую губу, реку Обь и на ней при пересечении с железнодорожной магистралью покажет на правом берегу Оби местонахождение Новосибирска, хотя надписи там и нет. Найдя Новосибирск, учащийся легко укажет и целый ряд других объектов своего края на карте не обозначенных.

В отношении географической карты ученики третьего класса, согласно программы, должны уметь:

1. Хорошо ориентироваться по странам горизонта на карте.
2. Знать условные обозначения физической карты (при чем все условные знаки должны быть ассоциированы с действительными объектами их символизирующими).
3. Уметь пользоваться масштабом.
4. Знать карту своего района, своей области, уметь находить свою область на карте СССР и на карте полушарий.

Кроме того, учащиеся получают основные сведения по карте полушарий о распределении воды и суши, основных линий градусной сети и тепловых поясов.

Здесь же необходимо, чтобы учащиеся научились ценить карту и правильно с ней обращаться. Надо с самого начала приучить ребят правильно стоять у карты (не заслоняя показываемого), четко показывать указкой самый объект, а не надписать его. Нужно запретить детям тыкать по карте куда попало всей рукой, пальцем, карандашом.

Картой нужно учащихся заинтересовать. Это лучше всего достигается отысканием и показом на ней уже известных ребятам мест, путешествиями по карте также уже по знакомым местам. Надо обязательно пользоваться географической картой при чтении художественной литературы, газетного материала и т. п. и не только на уроках географии, но и на всех других.

Преподавателю третьего класса нужно иметь всегда в виду, что методы работы с картой и отношение к ней учащихся в дальнейшем будут зависеть от того, как было это дело поставлено в третьем классе.

Основной задачей географии в четвертом классе является **знакомство учащихся с картой СССР**, а также с картой мира.

Здесь в основу курса нужно положить физическую карту СССР, при чем с самого начала, кроме карты СССР, надо всегда вывешивать рядом с ней и карту полушарий. Это поможет учащимся правильно определить и понять особенности географического положения СССР, цельность его огромной территории. Кроме того, наличие двух карт поможет детям лучше усвоить конфигурацию СССР.

В самом начале курса с ребятами проводится предварительная работа по изучению карты полушарий и градусной сети. Это введение является связью с курсом третьего класса, освежает в памяти ребят позабытый за лето материал и углубляет его. На этот раздел работы нужно обратить большое внимание. Географическая сетка — основа географической карты. Она дает научный подход к карте и должна быть очень хорошо усвоена учащимися. В последующем этот материал будет расширен и углублен в пятом классе, здесь же даются те необходимые сведения, без которых учащиеся не будут иметь правильной ориентировки по карте и не сумеют наложить на нее зоны СССР.

Изучение градусной сетки в четвертом классе требует умения определить на карте только широту и долготу, научного же понятия о них дети еще не получают. На этой ступени усвоения ошибочно требовать от учащихся точного определения широты и долготы. Запись этих определений и заучивание их — совершенно лишняя трата времени. Всю работу нужно сосредоточить на упражнениях по географической карте в отношении нахождения широты и долготы тех или других известных учащимся или важных географических пунктов.

На физической карте нет никаких условных знаков для зон. Но зоны имеют определенное поясное положение и связаны с более или менее определенным рельефом. Для некоторых зон играет большую роль близость или дальность их от моря (субтропические области). Учитывая все эти признаки, дети должны найти и запомнить место каждой зоны на карте. Показ зон на политической карте, что нам приходится наблюдать в IV классе некоторых школ, совершенно недопустим, так как здесь учащиеся могут учесть только географическое положение и не свяжут зону с рельефом и речной сетью, что очень важно. Конечно, при показе зоны на карте должно быть подчеркнуто, что точных границ зона не имеет. Очерченный на карте кусок, занимаемый той или другой зоной, должен быть насыщен в представлении учащегося всеми характерными ее особенностями. Показ зоны тайги на карте должен быть связан для учащегося с представлением местности, покрытой лесом, с населяющими ее животными, с протекающими по ней реками. Ученик должен представить себе огромные тажские пространства, редкие поселения в них, население, рубку леса, жизнь десорубов, сплав леса, лесопильные заводы, пушной промысел и т. д.

Для того, чтобы этого достигнуть, нужно параллельно с выделением на карте лесной зоны, показать детям соответствующие картины, прочесть ее описание, все время находя места, упоминаемые на картине или в рассказе, на географической карте. Если возможно показать кинокартину «Лесная зона», то ее нужно также сопоставлять географической картой. Хорошо помогает и зоогеографическая карта, где на

географической основе показаны животные, птицы, основные растительные формации. К сожалению, эти карты мало распространены в наших школах.

При прохождении СССР по зонам следует пользоваться контурными картами. Лучшее всего если учащиеся заполняют такие карты одновременно с изучением той или другой зоны.

Следующий крупный раздел географии в четвертом классе «Карта мира». Основная цель этого раздела — усвоить по географической карте территориальные расположения отдельных государств и дать учащимся самые первоначальные и краткие сведения о двух противоположных системах: социалистической и капиталистической.

Здесь работа должна идти прежде всего по политической карте полушарий, по которой учащиеся легче всего усвоят географическое положение государств, их территориальные взаимоотношения, сравнительные величины территорий и т. д. Но для более крепкого усвоения проходимого материала нужна работа и по физической карте полушарий. Зная тепловые пояса и ознакомясь с картинами природы и жизни в разных странах, учащиеся могут успешно применить свои знания на практике, давая по физической карте заключения о природе тех или других стран.

Нужно добиться, чтобы каждый учащийся умел найти на **любых** из доступных карт все перечисленные в программе государства. Для этого нужно прежде всего самому учителю тщательно и четко показать данную страну (обводя ее по границам) на стенной политической и физической карте. Разобрав с учащимися географическое положение страны, ориентировать ее по известным уже детям объектам. После показа преподавателя учащимся предлагается (одному-двум) показать эту страну на тех же картах. Затем дети отыскивают данную страну на картах, приложенных к учебнику, при чем обводят границы страны тупой стороной карандаша или ручки, а учитель, обходя карты, проверяет правильность показа.

Желательно каждое вновь изученное государство наносить на контурную карту. Работа эта выполняется в классе или дома.

При прохождении темы «Карта мира» особенно можно разнообразить методы работы с картой. Нахождение морских и сухопутных путей сообщения из одних стран в другие: из СССР в различные капиталистические страны, из метрополии в их колонии и обратно; организация путешествий из одной страны в другую; устройство викторины; составление аппликационных карт и т. п. — все это значительно оживит преподавание и укрепит знание учащимися карты мира.

По окончании начальной школы дети должны уметь примитивно читать географическую карту. Ученик пятого класса уже с начала года должен иметь элементарные навыки в работе с географической картой.

Вызванный к карте, он не должен становиться к ней слишком близко. Внимательно ориентируясь географически, он отыскивает глазами искомый предмет. Разыскав так нужный объект на карте, ученик берет указку (хорошо обструганная палочка длиной не менее полметра, сужена к концу), становится сбоку карты на расстоянии, позволяющем указкой (чтобы не заслонить собою показ), и тщательно обводит искомый объект, скажем, реку «Обь», не прикасаясь (не царапая) указкой к карте.

Всякое усвоение нового объекта по карте складывается из трех необходимых моментов:

1. Наблюдение за **тщательным** показом учителя по карте.
2. Нахождение и показ каждым учеником данного объекта на своих настольных картах (в атласе или в учебнике), при чем показ производится обведенным тупой стороной карандаша или ручки и при неослабном наблюдении учителя.
3. Нахождение и показ этого же объекта несколькими учащимися на двух-трех стеновых картах разного масштаба (возможно и разных проекций).

Кроме этого, нужно добиться: а) чтобы все учащиеся нашли и показали вновь усваиваемые объекты на стеновых картах во внеурочное время; б) чтобы нанесли эти объекты на свои контурные карты.

Только после такой работы ученики действительно крепко усвоят географическую карту. При таком методе работы не нужно совершенно заучивать и записывать географические названия в тетрадках. Их должен заменить часный показ на геогра-

фической карте и если не в данный урок, то в последующие, при таком частом показе по карте, учащиеся невольно запомнят даже самые трудные названия. Мы уже говорили, что на доске новые названия должны быть написаны обязательно, а вместо записи их в тетради лучше обвести эти объекты на контурной карте и подписать их на ней.

Работа с картой, как мы уже говорили, на уроках географии во всех классах должна занять центральное место. Но будет большим перегибом, если все занятия по географии сведется только к географической карте. Может быть ученики тогда и будут уметь показывать по карте, но понимать ее не будут и интерес их к географии может притупиться. Всякий показ по карте должен являться только результатом изучения того или другого объекта. О реке должно быть сначала увлекательно рассказано или прочитано, показаны соответствующие иллюстрации, а потом уже надо перейти к показу местонахождения реки на географической карте. Делать достаточно глубокие выводы из географической карты учащиеся начальной школы еще не могут, но приучать их комбинировать условные знаки уже нужно начинать (например, характер рельефа дает понятие о направлении течения и характере реки и т. д.).

Четкость показа по карте должна привести к тому, чтобы учащиеся правильно показывали объекты. Так, например, вместо города ученики часто обводят всю надпись или место подле надписи: нужно указать им, какую ошибку делают они при этом по масштабу и приучить показывать самый условный знак города — кружок. Реки и притоки нужно приучить детей показывать с истока, границы — проводить по самой границе, не отрывая указку.

Географическая карта в начальной школе должна быть использована не только для усвоения нового материала, но и для повторения старого. Желательно, чтобы при повторении старого материала методы показа по карте разнообразились. Надо заставить ученика показать не просто реку Обь, а предложить ему по ней «проехать» с подробным рассказом о связанных с этой рекой географических объектах. Повторение пройденного очень хорошо проводить путем географической викторины, вопросы для которой охотно подготовят сами учащиеся.

И, наконец, географическая карта должна являться главным оселком, на котором проверяются знания учащихся.

Л. Эльбакянц

Планирование и учет внешкольной работы школ

(По материалам Н 7Л)

В социалистической стройке наших дней политехническая школа имеет четкие и точные указания пути, по которому должна идти ее работа. Эти указания дала ей партия своими постановлениями 1931, 32 и 34 годов. Партия проявляет глубочайшую заботливость о воспитании новых поколений. Из года в год она указывает школе те ведущие звенья работы, за которые надо ухватиться в данный момент, чтобы подняться на высшую ступень всю систему коммунистического воспитания. Но школа еще недостаточно глубоко осознала ряд указаний партия, недостаточно освоила и провела в жизнь ряд мероприятий, вытекающих из них. Школа не изолирована от жизни, она находится в центре обостренной классовой борьбы. Партия говорит так:

«В период социализма, когда пролетариат осуществляет окончательное уничтожение классов в условиях обостренной классовой борьбы, исключительно важное значение приобретает выдержанное коммунистическое воспитание в советской школе и усиление борьбы против всяких попыток привить детям советской школы элементы антипролетарской идеологии».

Школа должна зорко следить за тем, чтобы ребенок, порученный ей государством, не подпал под враждебные рабочему классу влияния. Школа должна быть классово бдительна. Работникам просвещения необходимо задуматься над тем, где и когда ребенок попадает под эти влияния. Очень небольшой промежуток времени ребенок проводит в школе, весь остальной день и весь досуг он предоставлен сам себе. По существу многих и многих ребят воспитывает частично семья и главным образом улица.

Отрицательное влияние улицы часто сводит на-нет работу педагога и всей школы. Ученик, на «отлично» сдавший испытание, ударник и лучший в школе по дисциплине — часто бывает весьма недисциплинированным в быту. Непользованная энергия возраста бьет через край и неорганизованная педагогом используется ребятами на различные безобразные выходы (битье окон, драки, мучение животных и т. п.). На улице ученик легко знакомится с социальноопасными людьми, подростками вконец испорченными и пошлему попадает под их влияние. Чтобы показаться перед товарищами «удальцом», которому «все ни по чем», он хулиганит, а иногда из-за удачи начинает воровать. К тому же молодежь, естественно стремясь к развлечению, после работы устраивает вечеринки, куда среди других товарищей проникают люди с распущенными навыками. Часто эти молодежные вечеринки превращаются в совершенно вредное явление, потому что школа не сумела проявить достаточно инициативы и гибкости, чтобы помочь молодежи весело использовать свой досуг.

Бессистемное чтение литературных произведений, в том числе несоответствующих возрасту или с чуждой идеологией, также является одним из источников, по которому проникают эти влияния. Исследования кабинета детского чтения при Научно-педагогической лаборатории показали, что 13,2 проц. совокупности книг, прочитанных школьником, составляют книги идеологически вредные, воспитывающие чуждую нам идеологию. Сюда относятся произведения Кервуда «Девушка с далекой реки», Гелсуорси «Белая обезьяна», анонимные «Черные тайны китайского двора». Кроме того, в недрах семьи и быта сохранилась еще дореволюционная детская литература: с одной стороны, слащавые и сентиментальные книги Чарской и Желиховской, различные жизнеописания институток в роде «Жизнь Кати и Вари Солнцевых», с другой — Нат Пинкертон, Шерлок Холмс и другие прелести авантюриной, бульварной литературы. Весь этот мусор проводит в сознание детей пошлость и гниль мелкобуржуазного мещанства. Эти книги вредны тем, что они бьют на дурные инстинкты. Они прельщают детей занимательной фабулой, интересным сюжетом, внешним блеском, прикрывая внутреннюю пустоту. Они очень занимательны и сплошь да рядом оттесняют советскую книжку. Нужно вспомнить, что главными читателями являются дети переходного возраста, которые особенно легко поддаются как под дурное, так и под хорошее влияние.

Вот тропы, через которые проходит антипролетарские влияния. Что сделала школа для того, чтобы разумно занять досуг учащегося? Насколько широко и серьезно организовано у нас внешкольное воспитание?

«Органы народного образования не научились бороться за школу сочетать с борьбой за организацию детского досуга, используя разнообразие и богатые формы внешкольного воздействия» — говорит постановление коллегии НКП по итогам всероссийского совещания по внешкольной работе детей. Это совещание констатировало отставание внешкольной работы от роста школы. Оно отметило, что эта часть педагогического процесса и количественно и качественно не удовлетворяет потребностей школы.

Обследование школ нашего края, проведенное по заданию НКП, дало нам возможность увидеть состояние внешкольной работы и ее недочеты, характерные для школ Западной Сибири. На основании этого материала и дается статья.

Из обследуемых учреждений сведения о внешкольной работе дали лишь 19 школ, при чем нет ни одной школы, где бы эта работа была развернута во всем объеме и в полной мере организована бы досуг и отдых школьника. В разных школах освоены только отдельные звенья внешкольной работы, иногда только зачатки ее. Из всех школ, среди которых есть и образцовые, нельзя указать ни одной, в которой этот участок работы был бы поставлен показательно.

Долгое время в школах господствовало такое «разделение труда»: функцией кол-

лектива педагогов считалась учеба, а пионерорганизация ведала внешкольной работой. Зав. школой не считался ответственным за эту работу.

Постановление ЦК о начальной и средней школе дало твердые установки о руководящей роли школы во всей системе коммунистического воспитания. Постановление ЦК о пионерской организации уточнило этот вопрос и указало место внешкольной работы в педпроцессе.

За внешкольную работу, как за часть педпроцесса, отвечает директор школы. Ведется эта работа по плану, который включается в общий план школы. К внешкольной работе привлекаются общественные организации школы (учком, пионерорганизация).

Однако, несмотря на постановление партии, положение на местах далеко неудовлетворительно. Многие директора и их заведующие учебной частью не считают руководство внешкольной работой своей обязанностью, за которую они несут ответственность. Они смотрят на внешкольную работу, как на что-то постороннее и стараются переложить ответственность за нее на детские общественные организации школы, а также на родителей. Изыскивание средств, согласование планов, изредка участие из собрания культмассового сектора, работа с отдельными внешкольными кружками — вот к чему по большей части сводится их «руководство». Такое отношение со стороны руководителей школы к внешкольной работе недопустимо. КрайОНО необходимо добиться в течение учебного года полной ликвидации этих остатков теории «отмирания школы», которые практически выявляются в недооценке руководящей роли школы в области внешкольной работы. Надо крепко и твердо ударить по этим настроениям.

Если учеба ребят полностью обслуживается учителями, то внешкольная работа почти не обеспечена платными работниками. Только в пяти школах из 19 нами обследованных есть специальные работники, ответственные за эту отрасль педпроцесса. В остальных школах таких работников нет. Внешкольную работу ведут в них учащиеся старших классов, культсектор учкома, пионервожатый, прикрепленные педагоги, родители. Работа проводится или педагогами в качестве общественной нагрузки, или она ведется людьми, не имеющими никакой подготовки.

Такое положение недопустимо и нетерпимо в политехнической школе.

Нетерпимое положение с внешкольной работой усугубляется отсутствием у нее финансово-материального базиса. Обычно материальным источником для внешкольной работы является самообложение родителей, помощь комсода и шефствующей организации, сборы со школьных постановок, доходы от пришкольного хозяйства. В зависимости от энергии людей, добывающих деньги, расходы на внешкольную работу колеблются от двух тысяч (Новосибирск, 12 школа) до 82 руб. (собранных родителями в виде самообложения). Никакого бюджета, никакой сметы в целом на внешкольную работу нет и нигде расходы на эту работу не предусматриваются. На проведение отдельных мероприятий по внешкольной работе школами составляются сметы от случая к случаю. Расходуется полученная сумма тоже неправильно. Обычно средства тратятся на содержание работника, на библиотеку, на покупку спортивного инвентаря, на оборудование постановок детей, на покупку билетов в театр, на военное дело.

Проводимые школой мероприятия по внеучебному воспитанию распадаются на две группы. Одни из них проводятся в школе (линейки, организованные перемены, утренники и вечера, клубная и библиотечная работа) и имеют своей целью заполнить детский досуг и отдых. Другие (культурные походы, проведение каникул, выходные дни, экскурсии, культмассовая работа школы в районе) проводятся вне школы и имеют целью педагогическое воздействие на школьников за стенами учебного заведения. Некоторые мероприятия (например, проведение каникул, выходные дни) включают в себя организацию досуга и в стенах школы и вне ее.

Обследованные нами школы в систему внешкольного воспитания включали следующие моменты: линейки, организованное проведение перемен, выходных дней и каникул, кружковую работу, школьную библиотеку, культмассовую работу школы в районе.

Планирование педагогического процесса имеет колоссальное значение для поднятия качества учебы, для достижения лучших показателей в работе школы. Это положение является азбучной истиной. А между тем в части планирования внешкольной работы эта истина требует разъяснения: из обследованных нами школ только три име-

ли оперативный план на учебный год (Новосибирская 12 образцовая средняя школа. Томская средняя образцовая школа № 6 на 3 и 4 четверти). Но даже и в этих образцовых школах план внешкольной работы не включен в общий учебно-производственный план, не составляет его органической части. Внешкольная воспитательная работа до сих пор является «автономной республикой» и живет сама по себе, вне общей работы школы.

В числе обследованных были еще две школы, которые имели план работы культурно-массового сектора учкома. Таким образом, только пять школ в той или иной форме планируют свою работу на длительный учебный период. В других школах царит чрезвычайное разнообразие: некоторые школы планируют работу на месяц, другие имеют планы выходных дней, отдельных кружков, планы проведения революционных праздников и т. д. Такие планы составляются от случая к случаю.

Кто отвечает за составление планов и проведение их в жизнь? Там, где есть внешкольники, планы составляются ими. Но из этого правила есть исключения. Возьмем, к примеру, **Венгеровскую образцовую школу**. Она не имеет оперативного плана, хотя в ней есть и внешкольные работники. Кроме внешкольников, планы составляют учком, прикрепленные педагоги, пионерработники, председатель культурно-массового сектора.

Как видим, имеются попытки планировать работу. Но в этом планировании царит бессистемность и бесплановость.

Планы проведения весенних и зимних каникул показывают определенный сдвиг в этой области. Все школы в той или иной мере планировали внешкольную работу в течение каникулярного времени. Если мы проанализируем имеющиеся у нас планы, то заметим в них такие особенности. Внешкольники — г. **Мариньева** (Новосибирск, 12 образцовая средняя школа) и г. **Рахманова** (Томск, образцовая средняя школа № 6) — планируют работу каждая по-своему. Очевидно, что никаких общих указаний по построению плана внешкольной работы эти школы ни от КрайОНО, ни от своих горОНО не получали. Поэтому эти планы мы можем рассматривать, как самостоятельный опыт их работы. За основу анализа планов возьмем план **Томской образцовой средней школы № 6**. В плане — 12 разделов: установочная часть; материальная база внешкольного воспитания и необходимое оборудование; работа по художественному воспитанию; работа по поднятию политического уровня учащихся, интернационально-массовая работа; антирелигиозная работа; работа по укреплению обороноспособности СССР, работа по овладению техникой; общественная работа школы; весенние кампании; организационные формы культурно-массовой работы; заключительная часть.

Перечисляя так подробно разделы «плана», мы хотим показать читателю, что, несмотря на добросовестную работу, у составителя все же не было точно и четко продуманного плана.

Двенадцать разделов загружают план, делают его громоздким, запутанным, мало оперативным и поэтому трудно выполнимым. Некоторые разделы совершенно излишни, например, «раздел» работы по повышению политического уровня учащихся придуман совершенно ни к чему, так как вся работа школы должна политически воспитывать ребят.

То же самое надо сказать о разделе «общественная работа школы». Он совершенно зря включен в план внешкольной работы. Общественная работа — это работа всего коллектива школы и должна планироваться как самостоятельная отрасль работы. Интернациональная, антирелигиозная работа, а также художественное воспитание пронизывают всю внешкольную работу, составляя ее содержание. В кружковую работу школы должно включаться овладение техникой, фото, кино, радио. Отдельным же разделом ставить эту отрасль работы нет надобности.

Остановимся подробнее на установочной части. В чем ее содержание? Она содержит общие места, вроде «воспитательная работа должна способствовать: а) воспитанию в детях социалистического отношения к учебной и общественной работе, б) выработке у детей марксистско-ленинского понимания окружающей их обстановки» и т. д. Длинные рассуждения на целую страницу. Но ведь эти общие задачи и цели стоят перед всей политехнической школой, а не являются привилегией внешкольной работы и обосновывать ими один из разделов подпроцесса нецелесообразно.

Привычка к постановке общих «проблем», туманное разглагольствование на отвлеченные темы должно быть отброшено. Эти рассуждения только отвлекают внимание практического работника от проведения в жизнь конкретных и нужных школе мероприятий внешкольной работы. Второй раздел плана «учет материальной базы и потребного для этой работы оборудования» крайне важен и ценен. Недооценка этого момента не дает возможности поставить работу на должную высоту, но он должен быть помещен не в плане внешкольной работы, а включен в общий финансовый план школы.

Общее впечатление от плана Томской школы № 6 — излишний академизм, стремление повседневную живую работу школы регламентировать сухими, абстрактными схемами.

Положительным моментом плана 12 образцовой средней школы Новосибирска является то, что он предусматривает работу с детьми жакта шефствующего производства. Это мероприятие связано с показом достижений школы во внешкольной работе и реализует решение ЦК партии о том, «что школа должна стать центром внешкольной работы среди детей района». В некоторых своих частях план 12 школы конкретнее предыдущего плана.

В плане культурно-массового сектора учкома Барнаульской средней школы № 22 намечены лишь отдельные мероприятия, к сожалению, данные в общем виде, не разработанные детально.

Обобщая небольшой опыт по составлению планов внешкольной работы на более длительный учебный период, мы можем ориентировочно предложить такой набросок плана:

В общую часть плана школы вносится учет возможностей, запросов и тех конкретных условий, в которых будет разворачиваться внешкольная работа. Так, школа № 6 работает уже не первый год, за предыдущее время у нее накопился известный организационный и методический опыт работы. Все это надо учесть в текущем учебном году. В этот учет войдет работа ячеек добровольных обществ, кружков и т. п., которые уже существовали и работали в школе, чтобы, учитывая проделанную работу и проработанный материал, разворачивать эту работу дальше.

Вместе с тем надо учесть также денежные суммы на обеспечение материальной базы для развертывания внешкольной работы.

Сам план должен представлять из себя развертывание мероприятий внешкольной работы. Эти мероприятия следующие: а) линейки, б) перемены, в) организация выходного дня, г) организованное участие школы в весенней посевной, уборочной, на школьном участке, оздоровительная, выборы советов и т. п., д) проведение революционных праздников, е) клубно-кружковая работа, ж) школьная библиотечка и работа литературных кружков, з) физическая культура: площадки, лыжи, каток, школьно-пионерский лагерь.

Все эти мероприятия нужно наполнить интернациональными, антирелигиозными и физкультурными моментами. Через выступления затейников и кружковцев дойдут до ребенка яркие образы истории, современности и т. д. Борьба международного пролетариата против фашистов, буржуазная школа, где учитель воспитывает учащихся крестом и плеткой, образы нашей великой стройки — все это можно дать в разнообразных формах искусства. Коллективная игра — инсценировка, например, ледяной поход челюскинцев, проведенная во время перемены, даст возможность, с одной стороны, через игру вовлечь детей в переживание организованности коллектива, руководимого партией, с другой — мобилизует учащихся на применение знаний, полученных ими на уроках при обработке материала об Арктике. Здесь, как видим, увязывается учеба детей с их внешкольной работой. Тут большой простор для творческой деятельности ребят. Кукольный театр, в котором «Петрушка» без церемонии расправляется с нарушителями школьной дисциплины, лентяями, прогульщиками, борется за чистую тетрадь и т. п., также является прекрасным воспитательным средством, которое можно использовать во время каникул, дней отдыха и т. д.

Старшие ребята могут подготовить театр для младших во время кружковой работы (ИЗО, МУЗО, театральные кружки). Полезны также разнообразные викторины на антирелигиозные и другие темы, аттракционы кружка затейников, физкультурные игры и танцы.

Все эти богатые и красочные формы воздействия могут быть использованы в качестве внешкольных мероприятий, о которых мы говорили выше.

Из опыта Томской средней школы № 6 мы имеем такое проведение перемен, при котором содержание перемен каждого учебного дня имеет свое целевое и тематическое направление. Все выступления затейников (инсценировки, загадки, викторины, аттракционы), а также подвижные игры и танцы имеют одну и ту же тему.

Антирелигиозные или интернациональные темы, эпизоды из текущей школьной жизни, события нашей стройки, поданные ребенку в художественной эмоциональной форме, должны стать содержанием внешкольных мероприятий.

В плане нужно показать, как будет проводиться данное мероприятие, где, кем и какой возраст и класс будет обслуживаться. План должен учесть распределение людей, отвечающих за тот или иной участок работы, определить объем каждого мероприятия (например, количество детей, процент охвата школьников и т. п.). На сколько возможно в плане необходимо увязать внешкольную работу с общей работой школы.

Посещения и использование ТЮЗа, ПИКТа, ДТС, районной детской библиотеки и других внешкольных мероприятий также включаются в план.

Составление общего плана внешкольной работы отнюдь не снимает собою составление отдельных планов, например, плана работы кружка, перемен, линейки и т. д. Эти отдельные планы, выходящие из общего плана внешкольной работы, дополняющие и конкретизирующие его, только улучшат качество внешкольной работы.

Давая наметку схемы плана, мы не считаем ее вполне отработанной, так как у нас было крайне мало местного материала. Однако и в таком виде она поможет практику-внешкольнику систематизировать процесс его работы. В дальнейшем мы надеемся, что те товарищи, которые будут пользоваться этой схемой, расскажут о своем опыте работы на страницах журнала «Просвещение Сибиря» и внесут в нее свои дополнения и изменения.

Несколько слов об учете внешкольной работы в обследованных нами школах. Здесь картина крайне безотраднa. Учет работы в виде дневников, записей в рабочую тетрадь кружка, отчетных вечеров и письменных отчетов проводится только в трех школах. Обычно учет и отчетность по этому виду работы перекладывается руководством школы на организацию учащихся.

Необходимо, чтобы заведующие и директора школ поняли, наконец, свою ответственность за этот участок педагогической работы и стали бы руководить в этой области конкретно и оперативно.

Нужно, чтобы на внешкольную работу были изысканы средства. Она должна быть спланирована, как часть работы школы, должна иметь положенный ей учет, сопровождаться проверкой выполнения. При соблюдении всех этих условий школа увидит результаты своей работы, в виде повышения качества учебы и роста ее воспитательного влияния на детские массы.

И. М. Кусургашев

Как организовать проведение каникул в школе

Организованное проведение зимних и весенних каникул в советской школе дело новое.

Как было до сих пор? Наступали каникулы. Дети уезжали или уходили к родителям и все свое свободное время проводили на улице.

Преподаватели или были заняты составлением рабочих планов к следующей четверти, в лучшем случае, или же ничего не делали — в худшем.

Результаты подобного неорганизованного проведения каникул известны. Это: отрыв учащихся от школы и, как следствие, понижение дисциплинированности ребят,

неразумная трата каникулярного времени (отсутствие образовательных и оздоровительных моментов — физкультура, игры, прогулки и т. п.), понижение питания (школьная столовая обычно не работает) и т. д.

Правда, со стороны отдельных школьных коллективов имелись попытки парализовать столь отрицательные влияния неорганизованного проведения каникул (устраивались периодические сборы учащихся в школе, беседы с учащимися по поводу того, как нужно проводить каникулы дома, прогулки с незначительной частью учащихся в поле, на лыжах, беседы с родителями, пионерские сборы и т. п.). Однако, подобного рода бессистемные мероприятия, естественно, не могли дать желаемых результатов.

Многие учителя считали, что вообще проведение в нашей школе каких-то «организованных» каникул едва ли возможно и педагогически целесообразно. По их мнению, основная цель каникул для детей — это отдых: во-вторых, дети в школу в каникулярное время не пойдут, их нечем будет занять.

Всякое расписание, плановая работа с детьми в каникулы почему-то были взяти этими педагогами под сомнение, даже просто отвергались.

В подобного рода «осуждении» организованных каникул повинен в некоторой степени и пишущий эти строки.

Такой взгляд на методы проведения учащимися каникулярного времени в школе объясняется, конечно, издавна установившимся мнением, что каникулы это — безусловный отдых и для детей и для преподавателей. Взгляд этот унаследован многими педагогами еще от старой школы.

А между тем, хорошо продуманный опыт проведения организованных каникул в Бяловской средней школе показал, что скептическому отношению к подобного рода мероприятию следует положить конец, что организованное проведение каникул вполне возможно и целиком отвечает запросам и интересам детей-учащихся.

Наш первый опыт проведения организованных каникул в январе 1934 г. был архинеудачен. Мысли и постановления педагогического коллектива были наилучшие, но... плана проведения каникул мы не составили, с детьми достаточной работы не провели, о работе с родителями не позаботились, настольных игр не приготовили, физкультуркабинет не обеспечили, одним словом, готовились крайне поспешно, не продумали вопросов организации каникул, не организовали детей. В результате организованное проведение каникул сорвалось: дети в школе почти не бывали (ничего делать, нечем заняться); педагоги были удручены и раздражены такой неудачей.

Совершенно иную картину показали весенние каникулы (в марте мес.).

Педагогическим коллективом была проведена большая работа с родителями: общие собрания с постановкой вопросов о каникулах, заключение договоров с родителями о предоставлении детям возможности организованно провести каникулярное время и т. п. Каждый класс заранее знал план проведения каникул, при чем этот план составлялся с учетом заявок детей на те или иные виды занятий и развлечений. Учком проработал вопрос о каникулах на своих заседаниях и собраниях учащихся. Ставились вопросы: как организовать физкультурные развлечения, какие игры употреблять, как и какие настольные игры изготовить, какие и куда прогулки наметить и т. п.

Были намечены очереди для дежурства по школе в целом. К каждому классу прикреплены учащиеся, отвечающие за организацию игр, чтение, прогулок, просмотр картин, обеспечение кабинетов настольными и подвижными играми и т. п. (см. расписание дней каникул). Неоднократно вопрос о каникулах ставился на заседаниях педагогического коллектива.

Пионерские отряды, комсомольская организация явились застрельщиками в деле организации детей на стопроцентную явку в дни каникул.

На каждого педагога, на каждый кружок и организацию учком и педагогическим коллективом были возложены определенные задачи, за выполнение которых они были ответственны.

Результаты такой подготовки самые наилучшие. И дети и педагоги единодушно отмечали, что каникулы прошли «здорово и интересно и, в общем, хорошо».

Приводимый ниже план показывает, как были построены дни каникул для

каждого класса, какими видами занятий каждый час был наполнен, в каких кабинетах, кабинетах, кто отвечал и за что.

План дается только за два дня. В школе пятых классов — два, шестых — два, седьмых — два, восьмых — один, девярых — один. Для первого-четвертого классов имелось особое расписание.

План проведения каникул 22 марта

№ п.	Время	Где проводится	Виды развлечений и занятий	Кому поручается	Ответств. педагог
Пятые классы					
1	11—1 ч.	15 каб., на возд.	Подвижные игры	Фамилии учащихся, название кружков, организаций	Фамилия педагога
2	1—1 ³⁰	Столовая	Завтрак.		
3	1 ³⁰ —2 ³⁰	12-13 кабинет	(Коллективная и индивидуальная читка		
4	2 ³⁰ —4 ч.	17 кабинет	Просмотр картин (проект. фонарь)		
5	4—5 ч.	За школой	Подвижные игры на воздухе		
Шестые классы					
1	11—12 ч.	13, 18 кабинет	Коллективная читка, игра с мячом		
2	12—2 ч.	17 кабинет	Просмотр картин (проект. фонарь)		
3	2—2 ³⁰	Столовая	Завтрак		
4	2 ³⁰ —5 ч.	14 кабинет	Настольные игры.		
		За школой	Игры на воздухе		
Седьмые классы					
1	11—12 ч.	17 кабинет	Просмотр картин для экскурсии в радиоузел		
2	12—1 ³⁰		Прогулка в степь		
3	1 ³⁰ —2 ч.	Столовая	Завтрак		
4	2—4 ч.	14-15 кабинет	Настольные и подвижные игры		
5	4—5 ч.	12-13 кабинет	Индивидуальная и коллективная читка.		
Восьмой и девятый классы					
1	11—1 ч.	12-14 кабинет	Индивидуальная читка, настольные игры		
2	1—1 ³⁰	Столовая	Завтрак		
3	1 ³⁰ —3 ³⁰	18, 14 кабинет	Волейбольная игра, игры		
4	3 ³⁰ —5 ч.	17 кабинет	Лекция с проект. фонарем		

Примечание. Дежурный класс на 23/III—восьмой. В 11 ч. проводится общая десятиминутная линейка о порядке проведения дня и политинформация. В 5 часов вторая линейка об итогах дня. За проведение дня отвечает дежурный педагог с дежурным классом.

План проведения каникул 23 марта

№№ п.п.	Время	Где проводится	Виды развлечений и занятий	Кому поручается	Ответств. педагог
Пятые классы					
1	11—1 ч.	18 кабинет	1) Подвижные игры: попрыбуй, догони*, жгут бег в три ноги, жмурки, эстафета, с ложкой и картошкой, кто ловчее. 2) Фокусы	Фамилии учащихся, название кружков, организаций	Фамилия педагога
2	1—1 ³⁰	Столовая 13 кабинет	Завтрак		
3	1 ³⁰ —2 ч.		Читка коллективная.		
4	2—4 ч.		Экскурсия в муфельный цех.		
5	4—5 ч.		Просмотр картин (проект. фонарь)		
Шестые классы					
1	11—12 ч.	20—13 кабинет	Коллективная читка и индивидуальная		
2	12—1 ³⁰	Столовая 14—15 кабинет	Игры на воздухе		
3	1 ³⁰ —2 ч.		Завтрак		
4	2—3 ³⁰		Настольные и подвижные игры		
5	3 ³⁰ —5 ч.	Коридор	Физкультурные танцы, просмотр картин		
Седьмые классы					
1	11—1 ³⁰	Столовая 20—13 кабинет	Экскурсия в радиоузел		
2	1 ³⁰ —2 ч.		Завтрак		
3	2—3 ч.	Коридор	Индивидуальная и коллективная читки		
4	3—4 ч.		Физкультурные танцы и волейбольная игра (полечка, яблочко, вальс, коробочка, шахтер)		
5	4—5 ч.		14-15 кабинет		
Восьмой и девятый классы					
1	11—1 ч.	11-12 кабинет	Настольные и подвижные игры.		
2	1—1 ³⁰	Столовая 17 кабинет	Завтрак		
3	1 ³⁰ —3 ч.		Волейбольная игра и просмотр картин		
4	3—5 ч.		Девятый класс на экскурсию в химлабораторию		
5	3—5 ч.		Восьмой класс—физкультурные танцы, игры на воздухе		

Нет слов, в нашем опыте проведения организованных каникул имелись известные недостатки: явка детей в дни каникул не превышала 80-90 проц., просмотр картин проекционного фонаря занимал больше времени, чем это было отведено на них по плану (из-за несвоевременной подготовки преподавателя-руководителя), затрачивалось много времени на прогулки в степь, и лес.

Следует отметить присутствие наибольшего количества детей в комнатах для настольных игр и в физкультурном кабинете. Читки художественной литературы (наиболее легкого материала: «Мавруша Новоторжа», «Ванька Жуков», «Красный де-

сэнт», из жизни детей и т. д.) также интересовали ребят. Чтецы были подобраны наилучшие, чтение продолжалось не более 45 минут.

Основное время в распорядке каждого дня каникул было выделено на участие детей в подвижных играх, прогулках, экскурсиях.

Экскурсии и прогулки в поле и степь не носили характера учебно-экскурсионного, а были рассчитаны на свободное ознакомление учащихся с производством, местностью.

В дни каникул было значительно улучшено качество завтраков в столовой.

На каждый день каникул накануне составлялось особое расписание. В составлении расписания участвовали: внешкольный работник, дежурный педагог, учащиеся дежурного класса. За проведение дня, за то, чтобы каждый класс, каждый учащийся были заняты чем-либо интересным и полезным, отвечал дежурный педагог, распределявший в свою очередь ответственность между учащимися прикрепленного к нему класса.

В проведении каждого дня каникул участвовали почти все педагоги школы. Обременительно ли было такое участие для педагогов? Нисколько. Педагог-преподаватель выполнял только ту задачу по организации учащихся и проведению с ними работы, которая значилась в плане дня (2-3 часа); остальное время/дня он был свободен.

Что говорили о каникулах учащиеся?

Вот отзывы:

«Каникулы весенние интересны, не сравнить с зимними».

«Не хочется сидеть дома, тянет в школу (учащиеся 7-8 классов), в школе есть чем заняться».

«В компании для настольных игр можно и отдохнуть и побыть с товарищами, принять участие в соревновании с хорошими игроками».

«Как-то хочется играть, петь, веселиться».

«Кинокартина была очень интересна...». И т. п.

Следует отметить, что участие детей в тех или иных занятиях и развлечениях было добровольным, особенно в таких видах, как физкультурные игры, песни, мяч, игры настольные, чтецы.

На просмотре картин, на прогулках и экскурсиях, во время завтраков каждый класс участвовал полностью.

Какие выводы мы можем сделать из нашего опыта?

1. Проведение организованных каникул оправдывается опытом, как мероприятие вполне педагогически целесообразное.

2. От степени общей подготовки к каникулам и к каждому дню в отдельности зависит более или менее организованное и интересное содержание дня, десятидневки.

3. Привлечение к участию в организации своего отдыха самих учащихся, проведение этой работы через и при помощи ДСУ, пионер-комсомольских организаций дает самые наилучшие результаты.

4. При организованном проведении каникул учащиеся и школа получают несомненные плюсы: укрепляется дисциплина, дети действительно отдыхают; школа в каникулы остается единым организованным коллективом¹.

А. Скорюк

Забывтый участок культурной работы в Нарымском округе

Культурно-массовая работа в округе — забывтый участок. С момента организации округа руководство избами-читальнями и библиотеками со стороны совета культурно-массовых учреждений округа...

От редакции. — О проведении каникул в текущем учебном году смотр. краткую информацию в конце журнала.

турного строительства отсутствовало. В аппарате окрСКС инспектора политпросвета не было и никто не вел эту работу по совместительству. В результате избы-читальни почти не работают, в библиотеках творились безобразия, граничащие с преступностью.

Несмотря на указания Крайкома ВКП(б) от 23 февраля с. г. об организации райполитпросветбаз, до октября последние не были созданы, руководящие работники окрСКС незнакомы с этим решением и до самого последнего времени считали организацию райполитпросветбаз не обязательным. В трех районах существовали дома социалистической культуры, но как они работали окрСКС неизвестно. Большая территория округа, разбросанность культполитпросветучреждений, слабая их работа требуют немедленной организации районных организационно-методических центров — райполитпросветбаз.

По решению окружкома ВКП(б) в сентябре месяце в округе должно быть открыто три РППБ, но даже после этого решения руководство окрСКС не поставило побоевому эту работу, ограничилось тем, что написало в райкомы ВКП(б) письмо о подворе работников.

Работа изб-читален поставлена крайне неудовлетворительно. В округе насчитывается 47 изб-читален, по контрольным цифрам края должно работать только 24 избы-читальни. Большая часть изб-читален не работает, не укомплектованы работниками. В туземных — остяжных — избах-читальнях (Пырчинской, Ванпугольской, Кананакской) нет помещений, работа проходит в помещениях сельсоветов. В Подобенском сельсовете (Чаинского района) здание избы-читальни отдано под детсад. Из 17 проверенных нами изб-читален только девять имеют специальное помещение. Избачи с формами и методами массовой работы совершенно незнакомы, при назначении на работу они не инструктировались, в результате вынуждены были заниматься тем чем может: часть являлась штатными уполномоченными сельсоветов, другие работали ликвидаторами и, наконец, были бездельники, к которым райОНО относилось благодушно.

Получаемые из КрайОНО указания о массовой работе до районов не доходили, не говоря уже о избах-читальнях. Правда, условия работы на Севере другие, но все же можно было бы сообразуясь с этими условиями помогать в работе избачам на основе указаний КрайОНО.

Ряд изб-читален числятся только по названию. В них нет никакого культуринвентаря, нет даже газет, журналов, литературы. Средства на оборудование и учебную часть изб-читален, как правило, сельскими советами не отпускаются. Работники вынуждены изыскивать деньги на месте, путем постановки спектаклей, устройства buffетов и т. п. В туземных же избах-читальнях и этого сделать нельзя, так как население в этих советах живет разбросано (примерно, в Кананакском сельсовете всего 24 хозяйства, а расположены они в радиусе 50 километров).

Однако и на этом темном фоне есть светлые пятна. В отдельных избах-читальнях, где работники проявили свою инициативу, где они находчивы, есть не плохие образцы работы. Вот примеры.

В Пырчинской туземной избе-читальне избач тов. Булыгин проводит всю работу по юртам. Летом он переезжает на обласке (маленькой лодке) от одной юрты в другую, зимой передвигается на лыжах, проходя в сутки по 15-20 километров.

В нынешнюю весну тов. Булыгин провел громадную работу, разъясняя туземцам значение посадки овощей. Посадка овощей по большинству юрт проводилась впервые. Тов. Булыгину приходилось не только проводить беседы, но в отдельных юртах вместе с семьей остяков раскорчевывать земельные участки, помогать им производить посадку. Благодаря его работе, в Пырчинском сельсовете в нынешнем году посажено 8,5 га овощей, в то время как в прошлом году было посеяно лишь 1½ га, при чем весь посев прошлого года был проведен в резиденции сельсовета служащими русскими жителями. В текущем году картофель посажен около юрт остяков. Больших трудов стоило разъяснить остякам необходимость посадки картофеля; долгое время они считали это дело ненужным.

Избач Кананакской избы-читальни (туземной) тов. Худяков в летний период почти все время находился на песках среди остяков, где проходила ловля рыбы. В свободное время он проводил беседы и громкие читки, принимал практическое участие

в работе (ремонт неводов, рыбная ловля и т. п.). Остатки доверяли избачу больше, чем кому бы то ни было, и это давало возможность рыболовецким артелям быстрее и успешнее выполнить государственные задания. В одной, например, рыболовецкой артели долгое время не приступали к рыбалке. Но вот приехал избач, провел с туземцами беседу и уже на другой день был организован ремонт невода. Первым на ремонт вышел сам тов. Худяков с двумя-тремя активистами, завербованными им ранее, после этого вышла вся артель. Через два дня невод был готов, и артель выехала на рыбалку.

Не плохо работает красноуголец колхозник **Решетников** в национальном колхозе (татарском) «Нахарь», **Светлянского сельсовета**. Тов. Решетников — сам русский и работает в порядке общественной нагрузки. Под красный уголок предоставлено чистое светлое помещение, создана библиотека стоимостью в 400 руб.; организован выпуск стенной газеты, работают кружки военных, агротехнический. Красноуголец проводит беседы по разъяснению решений XVII парт'езда, по вопросам текущей политики, колхозному строительству. У тов. Решетникова создан актив из пяти человек. Красный уголок в колхозе «Нахарь» является лучшим культурным учреждением района.

Но хороших образцов в работе культполитпросветучреждений округа все же очень мало. Все условия для работы есть, беда только в одном: нет организаторов в аппарате окрСКС и райОНО.

Забывтый участок в округе и библиотечное дело. О решениях ЦКБ СССР от 27 марта с. г. о библиотечном деле работники окрСКС, райОНО и даже самих библиотек не знали. Впервые они ознакомились с ним лишь только на окружном библиотечном совещании. На этом же совещании они в первый раз услышали и о решениях ЦКБ ВКП(б) от 4 декабря 1933 года о самообразовательной работе библиотек.

Помещениями библиотеки не обеспечены. Окружная библиотека размещена в двух маленьких комнатах при окрпрофсовете. Читального зала нет. Получаемые библиотекой 99 названий журналов не только не читаются, но складываются не разрезанными; 20 названий газет тоже не читаются. В этом же помещении имеется большой зал под профкабинет. В профкабинете почти нет никакой работы, но предоставить его под читальню окрпрофсовет категорически отказался.

Каргасокская районная библиотека долгое время находилась под лестницей райисполкома и это при наличии одной свободной комнаты в том же помещении.

Из шести библиотек в округе только одна библиотека в **Александровском районе** имеет мало-мальски приличное помещение.

Материальная база библиотек не создана (за исключением окружной библиотеки, на которую отпущено 13.000 руб.). В **Кривошеинском районе** на литературу для райбиблиотеки не отпущено ни копейки; Каргасокской библиотеке отпущено 480 руб. Указания КрайОНО об увеличении ассигнований на пополнение книжных фондов остались не выполненными и лишь только в сентябре ОКРПК предложил окрСКС и окрФО пересмотреть этот вопрос и увеличить ассигнования на литературу.

Книжные фонды библиотек бедны. Нет литературы классиков марксизма-ленинизма, совершенно отсутствуют книги по решениям XVII парт'езда (по этому вопросу нашлось только пять брошюр в окриблитеке). Несмотря на то, что в округе имеется большое количество жителей разных национальностей (татар, чувашей, лагальцев и др.), национальной литературы в библиотеках не было.

С охраной книжных фондов дело поставлено безобразно. Ежегодного учета литературы по библиотекам не проводилось. В Александровской, Каргасокской, Колпашевской библиотеках такой учет отсутствует уже в течение ряда последних лет. Есть факты разбазаривания книг. В **Колпашевской райбиблиотеке** из 12.283 экз. книг, числящихся в 1931 г., осталось на день обследования библиотеки только 3.600. Остальная литература или изъята, или выдана в библиотечки-передвижки и не возвращена, а часть книг неизвестно куда девалась. Виновные лица в разбазаривании литературы к ответственности привлечены не были и только в сентябре месяце текущего года президиум ОКРПК предложил Колпашевскому и Каргасокскому РИК'ам, где имелось массовое разбазаривание книг, выявить конкретных виновников и передать на них дела прокурору для привлечения к ответственности.

В большинстве библиотек нарушено постановление НКП от 27 апреля о залагах

и штрафах в библиотеках. Залоги берутся даже с учащихся и колхозников, штрафы — 20 коп. с каждой книги за просроченный день. ОкрсКС, зная об этих нарушениях, своевременно не отменил их.

О приказе наркома тов. Бубнова «о прекращении массовых чисток в библиотеках» библиотечные работники не знали. В округе почти до последнего времени проводилась чистка библиотек. Создавались «архивы», «закрытые фонды», в которых были обнаружены книги Ленина, Сталина, Карла Маркса и др. В окружной библиотеке в течение шести месяцев лежало 200 «сомнительных» книг, среди которых оказались решения ЦК ВКП(б) о колхозной торговле и хлебопоставкам (изд. 1932 г.), Генрих Сенкевич «Без догмата» под редакцией Максима Горького (изд. 1932 г.) и др.

Нп о какой массовой работе библиотеки говорить не приходится: она совершенно отсутствовала.

Кадры библиотечных работников не закреплены. В Колпашевской библиотеке, начиная с 1932 года, сменилось 11 чел. работников. Из семи проверенных работников только один имеет годичный стаж, у остальных стаж ниже года; три работника не имеют даже месячного стажа. Повышением своей квалификации библиотечари не занимались.

Некоторый перелом внимания к библиотечной работе наступил в округе после окружного совещания библиотечных работников. Но этого все же недостаточно. От окрсКС требуется в дальнейшем повседневное руководство библиотечной работой и только при этом условии библиотечное дело будет стоять на должной высоте.

В. Копырин

Урок политехнического труда

*(Из опыта работы Омской образцовой школы им. Лобкова.
23 сентября 1934 г.)*

Тема: Ознакомление учащихся 5 класса Б с метром, измерительной линейкой и со столярным угольником.

Время проработки — 50 минут.

К началу урока должны быть подготовлены: метр линейкой, метр складной, линейки с делением на сантиметры и мм, столярные угольники и выстроганные дощечки длиной от 50 до 60 см по числу учащихся в классе; у каждого учащегося оцинкованный карандаш.

Урок начинается после физкультурной зарядки, проводимой в течение 1-2 минут, проверки наличия учащихся и отметки отсутствующих.

Ход урока. Когда внимание учащихся сосредоточено в сторону учителя, показываю им целый метр и спрашиваю: «Кто знает, что это такое?» Поднимают руки далеко не все учащиеся. (Оказывается, есть ученики, которые, хотя и проработывали метрические меры и знают, что в метре 100 сантиметров, в сантиметре 10 мм, но практически не представляют себе величину метра и потому затрудняются дать ответ на предложенный вопрос).

Из числа знающих ребят даю возможность одному ответить, а из числа незнающих — повторить ответ.

Прошу всех учащихся обратить внимание на величину метра и сообщаю, что все ученики должны научиться на-глаз определять метр и его части.

— Какой ширины вот это окно?

— 90 сантиметров! 1 метр! 80 сантиметров!

Измеряем ширину окна — 98 сантиметров.

Указываю, что второй ученик почти точно определил ширину данного окна.

Упражняемся в определении на-глаз ширины двери, высоты окна, двух отрезков досок; проверку производим путем измерения метром. (Все указанные практические упражнения имеют целью вызвать у учащихся желание выработать точные пространственные представления).

Затем перехожу к осознанию учащимися сантиметра.

— Сколько в метре сантиметров? Какую часть метра составляет сантиметр?

Показываю сантиметр на метре и прошу обратить внимание на величину его. Показываю квадратный брусок, имеющий в сечении 1 см, прошу определить сторону сечения его на-глаз, а затем измерить сантиметром. Определяем толщину дощечки на-глаз и измеряем точно линейкой.

— Сколько мм в 1 сантиметре? в $2\frac{1}{2}$? в 3?

Раздаю всем учащимся линейки с делением на сантиметры и миллиметры, строганные дощечки длиной 50-60 см, прошу произвести обмер дощечек по длине, ширине и толщине и на этих же дощечках записать результат обмера. Прошу отмерить 3 сантиметра от левого конца дощечки, 5 сантиметров от правого... В процессе обмера дощечки и откладывания определенной величины выправляю неправильные приемы обращения с линейкой.

Во второй части урока перехожу к ознакомлению учащихся со столярным угольником. Показываю его учащимся, называю и даю такое описание: «Столярный угольник состоит из колодочки (показываю эту часть) и пера, соединенных неподвижно под прямым углом. Колодочка и перо имеют параллельные стороны и поэтому наружный и внутренний углы угольника равны и прямые». (Так как учащиеся еще не проходили по геометрии данного раздела, я провожу ознакомление с ним ребятам практически, а с преподавателем геометрии договариваюсь, чтобы он при проработке соответствующего раздела из геометрии, использовал практические знания учащихся и подвел под эти знания научную базу).

Раздаю учащимся угольники и сообщаю, что угольники держат всегда за колодочку.

— Возьмите угольник в правую руку... в левую...

Приемы неправильного держания угольника исправляю и закрепляю полученные знания путем постановки ряда вопросов.

— Как этот инструмент называется?

— Из каких частей он состоит?

— Какими должны быть стороны колодочки и пера?

— Расскажи устройство столярного угольника в целом!

Дальше практически выясняется назначение каждой части угольника, правильный прием положения угольника и отводки риски. При этом обращается внимание на то, что колодочка должна быть плотно прижата к кромке детали; угольник держится на детали правой рукой, если риска проводится на левом конце детали, карандаш в этом случае держится левой рукой, чтобы в момент проведения риски правая и левая руки не перекрещивались, и обратная работа рук при отводке риски на правом конце детали.

— Отмерьте 4 сантиметра от правого конца дощечки, наложите угольник так, чтобы риска прошла через данную точку.

Быстро обходя мастерскую, просматриваю, правильно ли наложили угольник, в той ли руке держат карандаш и когда убеждаюсь, что все держат его правильно (а неправильности во время обхода исправляю), прошу провести риску.

— Отложите точку на расстоянии 6 сантиметров от левого конца дощечки, наложите угольник, чтобы провести риску через эту точку.

Осматриваю правильность приема и даю разрешение провести риску. Дальше ставлю ряд вопросов:

— На что нужно, главным образом, обратить внимание при наложении угольника?

— Чтобы колодочка была плотно прижата к кромке детали.

— В какой руке нужно держать карандаш?

— В той руке, которая находится вне прямого угла угольника.

— Подле какой стороны пера нужно проводить риску?

— Подле внешней стороны.

— Для чего служит столярный угольник?

— Для проведения линий под прямым углом.

Наконец, на образцах выясняется, что столярный угольник употребляется еще

для проверки под прямым углом одной выстроганной плоскости по отношению к другой. для проверки угловых соединений под прямым углом.

Урок заканчивается обобщающими вопросами:

— Для чего служат метр и измерительная линейка?

— Для отмеривания определенной величины и для проверки сделанного согласно указанных размеров.

— Для чего употребляется столярный угольник?

— Для наметки прямых углов, для проверки прямоугольных соединений и строганных под прямым углом сторон.

Е. Логинов

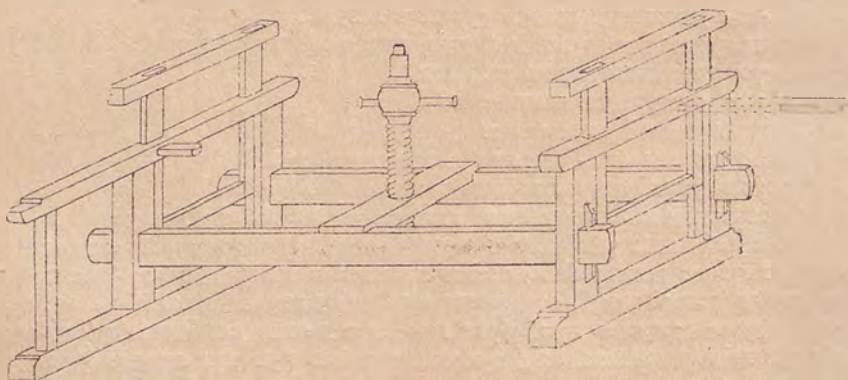
Из опыта работы

(В порядке обсуждения)

I.

Работая в Тайгинской неполной средней школе, С.-Бардинского района, я дал для изготовления тип под'емного верстака, на котором остановлюсь дальше. С моей точки зрения этот верстак будет вполне отвечать требованиям педагогического процесса и программного материала.

ПОДВЕРСТАЧИЕ ПОДЪЕМНОГО ВЕРСТАКА



Считаясь, с тем, что при работе на верстаке школьнику редко приходится иметь дело с материалом длиной больше метра, мы сделали верстак длиной 1,5 м, шириной — 0,5 м, высотой без под'ема — 70 см, с под'емом — 1 м 5 см (1,05 м). Чертеж этого верстака и общий вид его мы здесь прилагаем.

В своей практике я убедился в полной пригодности этого верстака в школьных мастерских и потому настоятельно рекомендую его вниманию преподавателей труда.

II.

В материалах КрайОНО к осенним учительским конференциям об организации труда в 1934-35 уч. году были даны общие указания и приведен соответствующий статистический материал по обследованию школ. Но как планировать материал, как заниматься и учитывать результаты работы, — об этом сказано было мало. Встретившись с одним из курсантов новосибирских курсов по труду, я просмотрел у него примерные годовые планы работы. Данные планы аналогичны по приемам составления с общешкольными.

Работая три года инструктором труда, я перебрал много разных форм составления планов и учета, но все они не отвечали глубокой систематической проработке программного материала. Учитывая расположение и содержание программного материала, особые условия работы по труду, я в прошлом учебном году остановился на следующих формах планирования и учета:

Производственное задание для пятого класса:

Грабли ручные.

I. Ручные грабли употребляются там, где невозможно употребить машинные. Ручные грабли, большей частью, употребляются в сельском хозяйстве.

II. Требования потребителя: грабли должны быть прочные, легкие, чисто отделаны. Длина граблевница — 1,5 м, толщина — 0,035 м. Длина колодочки (головки) — 0,5 м.

III. Производственные возможности: мы имеем лесной материал местных пород, гвозди, шурупы.

IV. Лабораторные испытания материалов, инструментов и приспособлений.

Дерево. Основные свойства древесины — физические: цвет коры, древесины, вкус, запах.

Инструменты. Влияние на качество работы и производительность труда настрочности и остроты инструментов.

Где и как применяются топор, шерхебель, рубанок, полуфуганок, коловорот, стамеска, долото, лучковая пила, измерительный инструмент.

V. Технические операции в изготовлении изделия.

а) Граблевница — разметка, поперечная распиловка, обтеска, строгание рубанком, деловая распиловка вилки, развод вилки.

б) Колодочка (головка) — разметка, обтеска или деловая распиловка, строгание шерхебелем, рубанком, полуфуганком, проверка, разметка отверстий, сверление.

в) Зубья — разметка, деловая распиловка или колка, обтеска, строгание.

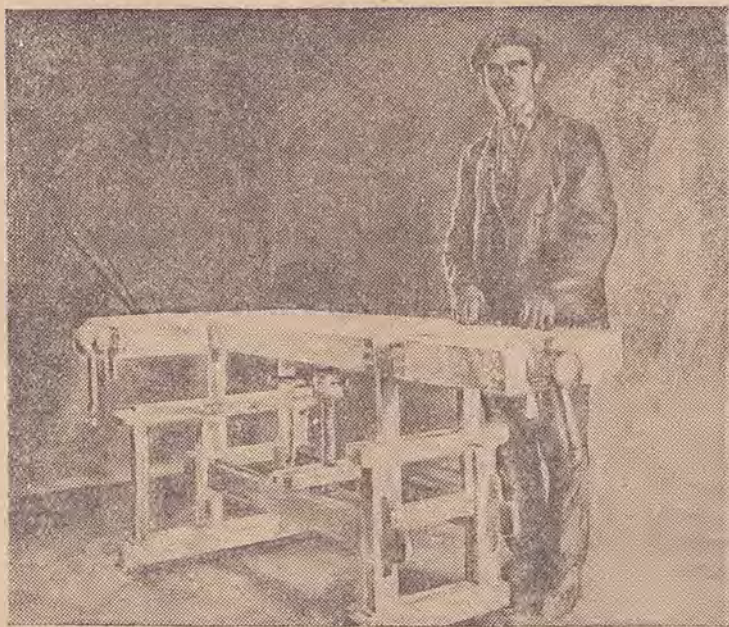
г) Монтаж, отделка шкуркой, покрытие краской.

VI. Пособия для проработки.

VII. Зарисовка рабочего эскиза.

Проведу пояснения к указанной форме планирования работы.

I раздел — учащийся дает себе отчет о том, где употребляется изделие, которое он будет вырабатывать.



II раздел — учащийся должен уяснить, какие требования предъявляются потребителем к изделиям.

III раздел — учащийся знает, что из материалов имеет его производство.

О методике преподавания английского языка в средней школе

В том возрасте, когда дети начинают изучать иностранный язык в школе (9-12 лет), они еще не могут мыслить абстрактно. Немецкий педагог Мейман говорит: «Дети реалисты: они хватаются за наглядное, особенно за зрительные факты». Отсюда, для лучшего усвоения максимально-конкретные представления должны всегда сопровождаться иллюстрацией тех материальных объектов, содержание которых они выражают, так как конкретные предметы, равно как и действия, лучше ассоциируются у ребенка, если они сопровождаются приемами наглядности.

Если преподаватель говорит, что стол называется the table и пишет это слово на доске, то ребенок должен сначала представить себе стол, а потом уже ассоциировать это представление со словом the table. Обычно мышление идет так: ребенок переводит слово the table на родной язык, потом вызывает представление о столе, с которым у него ассоциируется знакомое, родное слово, а потом, путем перевода, ассоциирует с родным иностранное слово. Сложность указанного процесса объясняет трудность запоминания слов, затрудненность их активизации во фразах и ту легкость, с которой они учащимися забываются. Иллюстрация же материальных объектов, вызывающих максимально-конкретные представления, не имеет промежуточных этапов, а идет прямо от объекта к представлению. Преподаватель показывает на стол, нарисованный или настоящий, и говорит the table. Ассоциация между объектом и представлением возникает моментально. Перевод слова на родной язык может явиться лишь как вывод из первого восприятия, когда ребенок, например, скажет: «по-русски это стол».

Из всего сказанного вытекает, что запоминание иностранных слов, накопление лексического запаса, должно происходить прямым (натуральным) методом от объекта непосредственно к восприятию, при помощи художественных картин, содержание которых должно сначала отображать окружающую ребенка жизнь, то, что он знает и чем интересуется: класс, комната, улица города, поле, лес, фабрика, полевые работы и т. д. Перевод слов на русский язык отсутствует. Перед ребенком два фактора: иллюстрация объекта и его иностранное название.

У проф. Г. Пальмера в так называемом «инкубационном периоде» его пассивного метода изучения ин. языка рекомендуется навык восприятия звуков иностранной речи, который, в несколько измененном виде, может быть применен в нашей средней школе на первом году обучения английскому языку, вводя учеников практически в фонетику живой английской речи следующим образом: преподаватель, стоя перед картиной, изображающей, например, класс, не замедляя темпа речи, рассказывает ученикам содержание картины на английском языке. Ученики знают, что их не спросят, они не стараются «запомнить» слова, сосредоточивая все свое внимание на произношении и интонации и догадываясь по иллюстрации о чем идет речь. Преподаватель может повторить свой рассказ 2-3 раза, меняя расположение слов, но не самые слова. Такое пояснение должно даваться каждый раз, когда класс приступает к проработке новой картины. Когда рассказ пассивно воспринят учениками, преподаватель начинает называть отдельные предметы, показывая их на картине и заставляя учеников повторять

хором и индивидуально сказанные им слова, следя все время за правильностью их произношения.

От отдельных слов преподаватель переходит к фразам, которые постепенно возрастают в трудности. Фразы повторяются классом. Когда фраза усвоена учениками, картина прорабатывается **активно**: каждый ученик рассказывает содержание картины, указывая те предметы, о которых он говорит. Здесь необходимо дать волю активному творчеству ребенка: ученик может начать рассказ с любого предмета и повторять усвоенные им фразы в любой последовательности.

За устной проработкой картин следует ее запись в том же порядке: отдельные слова, фразы. Здесь преподаватель останавливает внимание учеников на письменной передаче усвоенных ими звуков, указывая разницу между произношением слов и их орфографией. Фонетическая запись слов не допускается. Ученики сразу приступают к изучению трафаретной английской орфографии. Запись одного и того же слова по двум орфографиям — фонетической и трафаретной — вносит путаницу и в без того трудную запись английских слов.

После записи картины следует чтение печатного текста этой же картины в том порядке, в котором он был записан. Текст должен быть прочитан четко и бегло, с соблюдением всех фонетических правил и интонаций. Затем материал картины дается темою беседы между преподавателем и учениками, при чем сама картина убирается и ее содержание переходит полностью к активному лексическому запасу учеников.

За проработкой первой картины следует вторая, в содержание которой кроме новых слов входят и слова предыдущей картины. Проработка ее происходит в том же порядке: объяснение преподавателем содержания картины на английском языке, запоминание со слов преподавателя новых слов и фраз, с немедленной их иллюстрацией; повторение этих фраз в виде плавного рассказа, с иллюстрацией каждого слова; запись содержания картины; беглое чтение печатного текста, аналогичного с записью; активизация приобретенного лексического запаса в беседе с преподавателем и друг с другом (рассказ, вопросы и ответы).

Наглядное обращение словарного запаса при помощи картин должно продолжаться первые три года обучения. Кроме проработки картин вводится заучивание со слов преподавателя коротких стихов-песенок, диалогички между учениками на тему проработанных картин, вопросы и ответы (приветствия, вопросы о здоровье и т. д.). Разговор все время ведется на английском языке.

На третьем году обучения вводится **беспереводное** чтение коротких, легких литературных отрывков на темы, знакомые ученикам по проработанным картинам. Незнакомые слова, о значении которых ученики не могут догадаться по общему смыслу фразы, объясняются преподавателем на английском языке, при помощи сравнения или иллюстрации. После прочтения литературного отрывка, ученик должен суметь передать в нескольких коротких фразах, о чем шла речь (первые навыки конспектирования). К чтению отрывков можно готовить учеников заранее проработкою соответствующих картин.

На этом же году обучения применяются «**подстановочные таблицы**», вырабатываемые самими преподавателями по методу Пальмера из тех слов, которые, по их мнению, ученики должны усвоить.

Письменные упражнения трех первых лет обучения состоят в записывании содержания картин, к которому на третьем году обучения прибавляется конспективная запись пересказа содержания отрывка беспереводного чтения. Таким образом, первые три года обучения ведутся прямым методом и заключают в себе: 1) накопление лексического запаса и 2) его активизацию при помощи бесед, рассказов и конспектирования прочитанного.

Четвертый год обучения заключает в себе самостоятельную работу над новым текстом. Выбор текста не должен носить случайный характер. Он берется из учебника, выбору которого должен быть уделен максимум внимания, так как по тексту этого учебника ученик получает первые грамматические навыки и навыки работы со словарем, сначала с постатейным, а к концу года с алфавитным.

Грамматические навыки — в объеме программы средней школы — не отделяются от прорабатываемого материала. Они являются **выводами**, которые делаются самими учениками, при помощи преподавателя, из прорабатываемого материала. Глав-

ное внимание должно быть обращено на глаголы, как на самую трудную и ответственную часть английской грамматики. Широкое применение метода перестройки предложений — перемена времён, лиц, числа и т. д. — активизирует грамматический материал, связывая теоретические навыки с практическими. Материал чтения этого года — литературные отрывки и описания быта, характера и политического строя СССР, Англии и Америки. При чтении неизвестные слова отыскиваются учениками в словаре (постатейном и алфавитном).

Письменными упражнениями четвертого года обучения являются: 1) составление конспектов прочитанного и 2) творческий диктант. Этот диктант начинается с беседы на тему содержания ранее проработанной статьи. Беседа обычно проходит живо, а затем учащиеся пишут как бы содержание всего рассказа. Творческий диктант помогает закреплению грамматических оборотов и т. д.

Начиная с пятого года обучения, когда у учащихся в запасе уже имеется некоторый грамматический материал, на занятиях вводится так называемое **объяснительное чтение**, в котором объединяются все виды работы над языком: усвоение новых и проверка известных уже грамматических явлений языка, обогащение лексического запаса, перевод, работа со словарем, устное и письменное конспектирование. Ему должен предшествовать целый ряд устных упражнений: краткое резюме, содержание текста, даваемое преподавателем. Это резюме должно быть составлено так, чтобы учащиеся поняли его без помощи словаря и объяснений; повторение и объяснение на примерах тех грамматических форм, которые встретятся в тексте, отыскание в словаре неизвестных слов и т. д. Выбор материала объяснительного чтения зависит от преподавателя. Лучшим материалом являются статьи из газет и журналов, знакомящие учащихся с задачами и осуществлением строительства социализма в нашей стране, ростом промышленности и механизацией сельского хозяйства.

Кроме объяснительного чтения вводится чтение газет преподавателем вслух, с последующим пересказом учащимися содержания прочитанного, а также беседы на тему прочитанной газетной статьи, касающиеся международного положения и особенно иллюстрирующие наши отношения с той страной, язык которой изучается (с Англией и Америкой).

Письменные упражнения состоят в подробном конспектировании урока, в изложении прочитанного преподавателем и проработанного в беседе материала, а также в письменном изложении небольших **самостоятельно прочитанных** газетных заметок.

Проработав материал программы английского языка для средней школы по рекомендуемому мною **прямому — активному** методу, учащийся по окончании средней школы будет обладать довольно обширным (2000-3000 слов) активным лексическим запасом, навыками чтения, перевода и изложения своей мысли (конспективно) на английском языке. При поступлении в ВУЗ это даёт ему прочный фундамент для дальнейшей работы над языком по специальному уклону.

Если он не пойдёт в ВУЗ, его познаний будет достаточно для чтения и понимания газеты и поддержания простого разговора.

Г. П.

Дети и детская литература на Всесоюзном съезде писателей

На Всесоюзном съезде писателей представительница «Базы Курносых» — Алла Канпина, обращаясь к писателям, сказала так: «Вы может быть читали про книгу «База курносых». Так вот, это мы ее писали. Хотя мы не писатели, мы просто ребята, мы пионеры».

И дальше:

«Теперь о самом главном с вами договоримся. Книг нам нехватает, хороших книг, а вы, писатели, про нас забыли...

Мы хотим много учиться, мы хотим много знать, чтобы стать хорошими комсомольцами. Давайте нам такие книги, которые бы нам весь мир показали. Вы только об этом не забывайте. Помогайте нам расти, будет время, когда и мы вам поможем.

За хорошую литературу, за хорошую детскую книжку, товарищи взрослые писатели, будьте готовы!».

Голос Аллы — это соло из многочисленного хора детских голосов, требующих хорошую книгу. Тысячи писем, тысячи воплей несутся со всех концов Союза к М. Горькому, требуя книг, книг и книг.

Один пишет: «Я очень люблю читать, но хожу-хожу, прошу-прошу везде, и только очень редко удается мне достать интересную книжку. Почему в библиотеке все дают тоненькие, рваные, грязные книжки, плохо напечатанные, с безобразными рисунками? Я люблю толстые, красивые книжки. Когда возьмешь такую, так спокойно и приятно становится, что надолго читать хватит и не надо опять просить. И знаешь, что интересно будет, а не паспех писал».

Один из юных читателей обращается к писателям через М. Горького так:

«Товарищи, выучитесь писать покороче, пояснее, попонятнее, попоследнее».

В этой лаконической фразе скрыта большая мысль. Автор ее — ученик шестого класса — очень четко, глубоко формулирует свои требования, свои желания. Здесь все, — высокая техника письма, глубина содержания, отрицание схематизма, бесконечных скучных описаний при отсутствии четкого занимательного сюжета.

Ребята хотят знать будущее, их волнует, что же будет представлять из себя жизнь в бесклассовом обществе. Ребята хотят знать все.

Мало этого, ребята хотят и смеяться. Ребятам нужен живой, веселый материал, нужен смех, смех, заряжающий новой энергией.

Наши дети очень глубоко и серьезно разбираются в окружающей их обстановке, во многих вопросах. М. Горький в своем докладе ярко подчеркнул этот рост развития наших детей. Наши дети не те, что были 10-15 лет тому назад, советские дети настолько выросли в своем развитии, что нам — отцам — подчас есть чему поучиться у них.

М. Горький, Н. К. Крупская, С. Маршак, К. Чуковский и др. задолго до съезда ставили много острых вопросов о детской книге, они говорили о том, что и как писать.

Эти вопросы волновали детского писателя, они раскрывали перед ним ряд пер-

спектив, помогали в ориентировке детских требований и интересов, но все же детская литература продолжала развиваться слишком медленно.

В чем же тут секрет, скрытая пружина?

С. Маршак на съезде писателей мельком, только мельком, коснулся этой стороны дела. Он намекнул на те левацкие загибы, которые свили крепкое гнездо возле детской книги. Вспомните ликвидацию сказки, страх перед антропоморфизмом, копание в рукописях детских книг — все ли в них соответствует программам Наркомпроса, не пропущено ли чего-нибудь, не попало ли такое, что не предусмотрено этими программами?

Все подстригалось под линейку, все приводилось в известную норму, ликвидирова живое слово, а часто и живую мысль.

Сейчас это пзжито и мы должны требовать от детского писателя, новой, здоровой книги.

Переходя к существу доклада С. Маршака, прежде всего следует остановиться на сказке.

Наши советские писатели еще совершенно не уделяли внимания сказке. Были робкие попытки создать сказку со стороны Гайдара, Кассиля и некоторых других. Это пока только попытки, но не сказки.

Сказка нужна. Она развивает фантазию ребенка, она дает большую зарядку для его детской творческой работы и игры. У сказки есть замечательная возможность охватывать сразу большое пространство, перелетать из края в край, сталкивать различные времена, сочетать самые крупные вещи с вещами самыми маленькими, преодолевать непреодолимые препятствия.

Героического материала у нас для сказки горы.

Расспросите любого нашего летчика, любого командира корабля, чем он был и что он делал на своем веку. И окажется, что в детстве он пас гусей, а потом коров, а потом плавал по морю, тонул, а потом воевал, а потом делал революцию, а потом опять воевал.

Сказка о ковре-самолете не тем хороша, что человек в ней летает по воздуху. Но человек, летищий на ковре-самолете, летит не зря, без ковра-самолета он не пошел бы во-время за тридцать земель, а это ему нужно до-смерти.

Наша действительность, возьмите спасение челюскинцев, это как-раз материал для сказки о ковре-самолете. Нужно спасти погибающих и самолет бросается из Ленинграда в Ванкарем. Это ли не тридцатое царство-государство?! Ведь это то чудье-челение, которое разрешает многие чудесные моменты сказки.

Советская сказка не должна воскрешать гномов, эльфов, колдунов и ведьм, но должна взять от старой сказки ее простоту, мудрость, глубокий смысл.

Без наших новых сказок в аллегоризме. Детали играют в них второстепенную декоративную роль. А самое действие лишено какой бы то ни было конкретности.

Почему «Мальчиш Плохиш» в сказке Гайдара «О военной тайне» предают «буржуинам» своих товарищей, помогающих Красной армии? Очевидно, только потому, что его зовут Плохиш. При всей условности всякая сказка нуждается в отчетливой мотивировке поступков. А то вместо сказки получается какая-то холодная аллегория.

Отчего же на сказку у Гайдара нехватило теплоты, наблюдательности, драматизма?

Очевидно, автор считал, что в сказке не может быть места подробностям — сухим травинкам и хромовым сапогам. Автор полагал, что в сказке нужно самое крупное обобщение. Вот красные, а вот белые, вот доблестный герой, а вот гнусный изменник.

Надо прямо сказать: у нас еще нет такой сказки. Во всяком случае, то немногое, что в этом роде написано, еще не может заменить по своей простоте, законченности и занимательности старинную «Красную шапочку» или каких-нибудь «Семерых козлят». В чем же тут дело? Это потому, что каждое положение в этой сказке так ясно по своей обстановке, последовательности и логике мотивов, что любой ребенок может поставить себя на место героини сказки, может играть в красную шапочку.

Неудачи нашей советской сказки надо объяснить очевидно тем, что для сказки

у писателей еще не хватает ни философской глубины, ни мастерства, не хватает культуры.

Мы много уделили места сказке, это вполне понятно, так как сказка у нас еще далеко не в почете, а ее надо восстановить. Задача педагога заинтересовать сейчас ребенка сказкой, направив фантазию ребенка от старой сказки к нашей действительности с ее техникой, научными данными, достижениями, о которых когда-то мечтали в сказках, а сейчас стало бытовым явлением.

Педагог должен вскрыть сущность сказки ребенка, показать, что сказка не просто выдумка, но в основе ее лежала всегда та или другая глубокая мысль.

М. Горький в своем докладе отчетливо доказывает, что сказка в основном подчеркивает стремление человека облегчить свой труд. Возьмем «Василису Прекрасную», прившую за ночь огромные количества полотна. Эта сказка — толчок к борьбе за технику, толчок к изобретению ткацкого станка и т. д.

Переходя к советской повести, должен сказать, что в ней еще много недочетов. Советский писатель еще не вырвался из круга традиций предреволюционной детской литературы. Дореволюционная повесть не отличалась яркостью сюжета, не было в ней и живой занимательности, юмора.

С дореволюционной детской повестью, детским рассказом произошло то, что она целиком была выброшена раз и навсегда и взять из нее что-либо перенести в нашу обстановку не представлялось возможности. Ведь это была литература мелкобуржуазных настроений, идеалистических мечтаний, глубоко религиозно-нравственных тенденций и т. д.

Из той большой груды детских повестей, рассказов мы можем выделить всего лишь несколько названий, которые действительно пользуются большой популярностью у детей («Республика ШКИД», «Швамбрания», «Школа», «Тетсак», «Кара-Бугаз» и др.).

Во всех этих книгах говорится о новом человеке, о перестройке нашей жизни.

Беда детского писателя в большой оторванности от живого материала — ребят. Необходимо создать такие условия для работы писателя, чтобы книга создавалась писателем при взаимном общении писателя, педагога и учащихся. Рукопись детской книги должна обязательно пройти через детскую аудиторию, должна пройти через читателя. Писатель должен почувствовать восприятие ее своим читателем и тогда только говорить о печати.

Свой доклад С. Маршак заканчивает вопросом о дошкольной детской книге.

В этой области сделано еще очень мало. Мы еще не достигли в дошкольной книге предельной простоты, настоящего художественного синтеза. Подавляющая масса книжек для этого возраста пока еще представляет собой чистейший брак.

Отчего это происходит?

Стихи для маленьких точнее всего можно сравнить с пословицами. Не всякое сочетание слов становится пословицей. Нужна основательная проверка, нужен длительный отбор, чтобы из тысячи случайных речений какое-нибудь одно пригodiлось, полюбили, запомнилось и стало пословицей. Так же точно должны отбираться стихи для маленьких.

Наши педагоги, занимавшиеся выращиванием детской литературы, этого закона не признавали. Они считали годным к печати все то, что целиком совпадало с отдельными пунктами их педагогической программы, — кстати сказать, далеко не совершенной и подвергнутой в последнее время суровой критике.

Они забывали возраст читателя и говорили о политехническом образовании дошкольника.

Сейчас в литературе и педагогике происходит серьезная переоценка роли детского писателя. И надо полагать, что эта переоценка принесет быстрые и ощутимые результаты.

Доклад С. Маршака в конечном итоге — констатация настоящего положения с детской литературой. Доклад не заострил весьма многих, волнующих детского писателя вопросов, а их много — вопрос о той же сказке, о культуре сказки, вопрос о контакте писателя, педагога и читателя, о научной книге и т. д.

Понятно, что в голосе делегатов слышалось некоторое недовольство, разочарован-

ность и требование, настойчивое требование созвать съезд по вопросам детской литературы.

Доклад все же вызвал оживленные прения, выступления детских писателей. Особо острое выступление было К. Чуковского, начавшего с того, чем пичкают детей в Англии. Грубое восхваление военной мощи, колониальной политики, подача такой тематики, как убийство любовника своей любовницы. Под флагом юмора даются детям рассказы о том, как господин посадил осла в тележку, а раба запряг вместо осла и т. д.

Но и с нашей советской книжкой дело обстоит не всегда хорошо. Мы издаем еще жучу хлама, который должен быть изъят из библиотек. Мы не умеем еще обращаться с книгой. Наши издатели выпустили книги Пушкина и Грибоедова, где допущено много ошибок и искажений. В «Робинзоне Крузо» герой говорит — «жаль, что у меня не было лопаты, будь у меня лопата, я бы справился с этим делом гораздо скорее». И на картинке в этой же книге мы видим лопату, которая так упорно лезет в глаза читателю. Редакция этого не заметила, а дети заметят.

Беда наша и в том, что нет критики детской книги, а если и есть, то она не всегда добросовестна. В сказке Гайдара «О мальчишке-книблячишке» много ошибок, погрешностей, но критика ее захвалила, превознося и не останавливаясь на недостатках. Наша критика не помогает, не ведет за собой читателя, а иногда ставит его в ложное положение.

Выступали по докладу Маршала еще — Кассиль, А. Барто, М. Ильин, Н. Забияка, Н. Сац и др.

Выступали и сами ребята.

Позволим себе остановиться на этом моменте.

Председатель объявляет, что слово предоставляется московским пионерам. Как они, весь зал встает. За портьерами зала слышатся звуки барабана, труб. Широко распахиваются портьеры и входят пионеры. Гром аплодисментов заглушает разногласный рев труб.

Вперед трубачи, барабанщики, а за ними малыши с огромнейшими не букетами, а охапками цветов. Дальше пионеры — они идут, идут, им не видно конца. Они занимают все свободное место перед сценой, трибуной, они занимают все проходы и все идут, идут. Весь зал покрывается цветами. Они летят, кувыркаются и кажется, что идет цветочный дождь. Сверху — со второго яруса закружились бумажные аэропланчики. На верхней стороне — привет первому Всесоюзному съезду писателей.

Аэропланчики падают, кружатся, их тысячи. Они покрыли весь зал.

А пионеры все еще идут. Их сотни.

Весь президиум в цветах. Вокруг М. Горький толпа малышей, засыпающих его цветами.

Старейший пролетарский писатель плачет. Стоящие возле него члены президиума плачут.

А пионерская группа, заняв трибуну, всю площадь между столом президиума и залом, приветствует съезд инсценировкой.

Зал на ногах.

Кончили и под стихи, под аплодисменты возвращаются обратно.

В зал вошла весна, молодость, радость.

Это выступление вызвало большое волнение, переживания. Не один из ораторов вспоминал его с радостным волнением.

Л. Соболев, говоря о чувствительности, вспоминал пионеров: «Зал был растроган, когда пришли пионеры. Мы поняли, что в зал вошло наше будущее, и оттого, что это будущее так прекрасно, у многих навернулись слезы. И мы хватали цветы, разбросанные пионерами, и прикалывали их к своей груди».

Еще более ярким было в этом отношении выступление молодого писателя Авдеенко, автора романа «Я люблю».

«Несколько лет назад я сидел в тюрьме в Оренбурге. Со мной в камере сидел один товарищ. Когда-то он жил в Оренбурге, но сейчас у него там никого не было из родных и знакомых. По просьбе этого товарища я написал письмо. Это письмо не было никому адресовано. Но когда я прочел письмо товарищу, он заплакал. Это было

мое первое литературное произведение. Я долго носил его в кармане, пока не стерлась строчка.

Я был беспризорным, я был воров. Я жил в мире, как среди зверей. Смерть не была для меня пугающим словом. Я не думал о жизни более, чем на один день или даже один час. Тогда я никогда не плакал. Я не плакал все то горькое время моей жизни. Я не плакал, когда меня, вора, избивала толпа и я полумертвый оставался на мостовой.

Но когда я увидел, как прослезился Горький при виде пионеров, приветствующих съезд, мне тоже захотелось плакать. Я. Соболев правильно говорил, что тогда в зал вошло наше будущее. Я почувствовал всю грязь моего детства. Я подумал, что мне страшно хочется жить...».

Несколько слов еще о «Базе курпосых».

База решила сниматься с Максимом Горьким. Шум, крики, смех. Горький должен говорить сразу с одним, с другим, с третьим. Ребята в волнении. Горький может не выйти на карточке, тогда один из «Базы» кричит ему:

— Алексей Максимович, не вернитесь, а то не выйдете на карточке. Мы ехали с вами сниматься...

Горькому приходится смиренно прижаться к своему стулу.

Съемка закончена. Горький обращается к ребятам:

— Приезжайте ко мне сегодня в 6 часов. У меня на столе будут...

Ребята наперерыв стараются отгадать... Все мысли возле интересных книг...

Горький смеется:

— Отличные конфеты.

В квартире Горького шум. Вся «База» в сборе. Каждый старается вперед другого рассказать о себе, о дороге, о Москве.

Решили читать Горькому свои рассказы, стихи.

Один из мальчуганов, прочтя строчку, смущенно остановился:

— Ну, что же, читай.

— Неловко мне это, Алексей Максимович, я посвятил стихи вам, а там у меня написано ты. Может быть лучше не читать.

Посыпали все запасы литературного творчества у ребят. Решили заставить самого Горького рассказывать о себе. Но Горький категорически заявил:

— Я, ребята, писать умею, а рассказывать нет.

Легкое замешательство, но и здесь нашелся выход:

— А вы, Алексей Максимович, водите ручкой по бумаге, будто пишете, а сами рассказывайте.

Пришлось Горькому подчиниться и рассказать ребятам несколько картинное из прошлого.

Хранение и учет книжных фондов не налажены. В результате в Павловской районной библиотеке осталось из 2000 книг всего лишь 600. В Баевском районе из 2000 уцелело 168. В Прокопьевске 16 тысяч книг «уплыли неизвестно куда». Во многих библиотеках наличие книг не проверялось в течение 5—6 и даже 8 лет. Много вреда принесли головоотяпские чистки книжных фондов. В Поспелихинском районе вычистили около 2000 книг. В Толчихинском районе не только вычистили полторы тысячи книг, но и сожгли их. В Томске вычистили, расхитили и разбазарили 8 тысяч книг, в том числе не мало классиков, книги Ленина, Плеханова и др. Головоотяпство здесь явно переплеталось с вредительством.

Забота об увеличении книжных фондов зачастую отсутствовала. Сметные ассигнования или резко сокращались, или утверждались, но оставались на бумаге. Библиотека Омского клуба строителей из отпущенных ей 5000 рублей израсходовала на приобретение книг в течение года... 26 копеек! Это не анекдот, а факт. Аналогичные факты, лишь с другими цифрами, наблюдались и в других местах.

Так обстояло дело до последнего времени. За последние месяцы положение значительно изменилось к лучшему. Партия и правительство дали твердую и четкую директиву о всемерном укреплении и развитии библиотечного дела, и эта директива ныне претворяется в жизнь. Создание библиотечного сектора при КрайОНО, с инструкторами на местах, является крупным шагом вперед. При политпросветбазах МТС идет бурный рост новых библиотек, книжные фонды которых кое-где достигают уже 5000 томов, перерастая районные библиотеки. Связь с производством крепнет. В нынешнюю весеннюю посевную кампанию на полях Западно-сибирского края действовало больше двух тысяч библиотек-передвижек.

Совещание проявило большую активность, выступали почти все делегаты.

Представительница Крайкома ВКП(б) т. Линецкая отметила совершенно недостаточное внимание к библиотекам со стороны районных руководящих организаций и слабую квалификацию самих библиотечных работников. Наш библиотечкарь нередко сам малоквалифицирован, он не является ярим бойцом на своем участке, а по своему политическому уровню очень часто стоит ниже самой читательской массы. Нужно повысить общеобразовательный и политический уровень библиотечных работников.

В конце совещания выступил с обстоятельной речью зав. культпропом Крайкома ВКП(б) т. Костромитинов. Он еще ярче подчеркнул правильность этих мыслей т. Линецкой и дал ряд ценных практических указаний о подходе к читателю, о работе с читателем, о подготовке кадров и т. д.

Совещанием принят и одобрен ряд конкретных мероприятий и обязательств, из которых отметим следующие:

1) К 17-й годовщине Октября добиться для каждой библиотеки специально помещения и оборудования, а также увеличения книжного фонда; 2) организовать, начиная с августа, краевое соревнование-конкурс на лучшую библиотеку, с выявлением итогов к 7 ноября; 3) каждой библиотеке включиться в активное обслуживание уборочной кампании путем создания передвижек и т. д., и 4) провести в городах и районах цикл курсов по подготовке и переподготовке библиотечных работников.

П. Т.

Краевое совещание завучей педтехникумов

С 3 по 5 октября с. г. в гор. Новосибирске сектором подготовки учителей ЗапсибкрайОНО было проведено краевое совещание завучей педтехникумов. Это совещание фактически является первым в истории техникумов края, так как все предыдущие совещания проводились главным образом с директорами педтехникумов и только на некоторые из них вызывалась часть завучей.

Совещание завучей техникумов характеризует решительный поворот к конкретному, оперативному руководству со стороны сектора подготовки учителей КрайОНО. Необходимо отметить, что в начале учебного года проведены конференции преподавателей педтехникумов по отдельным дисциплинам. Так, при Омском пединституте проведена конференция преподавателей естествознания педтехникумов; при Томском пединституте были конференции преподавателей языка и литературы и преподавателей истории; при Томском университете была проведена конференция преподавателей географии. Конференции преподавателей по указанным дисциплинам и совещания завучей педтехникумов имеют громадное значение в деле борьбы за четкость и выдержанность организации пе-

дагогической работы в техникумах, за под'ем качества учебно-воспитательной работы.

На совещании было заслушано и обсуждено три доклада:

1. Методы работы в педтехникумах (докл. т. Тараканов);
2. Организация педагогической практики в педтехникумах (доклад. т. Васильев);
3. Организация методического руководства в педтехникуме (докл. т. Троицкий).

Доклад — методы работы в педтехникумах — вызвал оживленные прения по первой установочной части. Высказывания отдельных завучей преимущественно касались определения основных методов и их классификации. Это свидетельствует о значительном внимании завучей техникумов к вопросам теории. Однако, в отдельных выступлениях были ярко выражены позиции формальной традиционной классификации, практически сводящейся к подмене указаний ЦК ВКП(б) о систематическом и последовательном изложении дисциплины такими методами изложения, как догматический, эвристический и исследовательский.

Вторая часть доклада, конкретизирующая применение основных методов, с учетом подготовки учащихся по курсам и дисциплинам, организует работу педтехникумов в предстоящем году в единой методической направленности.

По вопросу о применении метода лекций совещание приняло решение, что лекция типа ВУЗовской в педтехникумах не применяется и допустима только лекция-рассказ.

Работа над учебником в классе для повторения материалов совершенно отвергнута и в то же время через систему специальных мероприятий усилено внимание к работе по выработке умений и навыков самостоятельно работать с книгой. При этом — центр тяжести перенесен на организацию домашних работ и проверку их преподавателем по каждой отдельной дисциплине.

В целях выработки культурного грамотного письма взята установка на сокращение чрезмерного обилия письма учащихся. В частности, признано нецелесообразным, чтобы учащиеся проводили сплошные записи во время урока по вновь сообщаемому преподавателем материалу; намечен ряд дополнительных мероприятий по выработке умений и навыков самостоятельно выполнять письменные работы.

Отмечено, что слабым местом в практике прошлого являлось недостаточное применение рассказа учащихся и указано на необходимость изжития этого пробела в работе текущего учебного года.

Лабораторно-практические занятия учащихся, содействующие активизации работы, далеко недостаточно применяются в практике и не всегда используются имеющиеся условия, что ведет к снижению качества работы по отдельным дисциплинам.

Доклад дал определенные указания к разработке вопроса о частных методах работы по отдельным дисциплинам, на основе изучения практики работы, выявления и продвижения лучших образцов во все техникумы края через краевую печать и журнал «Просвещение Сибири».

По докладу — организация педпрактики — принято решение о необходимости иметь при каждом техникуме базовую школу и детсад при тех техникумах, где имеется дошкольное отделение. При этом базовая школа и детсад должны находиться в системе управления педтехникума. По докладу уточнены формы планирования педпрактики. Омский русский педтехникум обязали разработать свой план педпрактики по техникумам края, как примерный, напечатать его в многотиражке педтехникума. Особо было подчеркнуто усиление руководства педпрактикой со стороны методистов педтехникумов; методистам вменено в обязанность неперемное участие на практических занятиях студентов и на уроках по разбору педпрактики студентов.

По докладу — организация методической работы в педтехникуме — была отмечена недостаточность работы внутри педтехникумов в этом разделе и нарушение соответствующих указаний НКП. В докладе были даны достаточные указания не только по линии организации работы, но и по содержанию ее. Внимание сосредоточено непосредственно на работе преподавателя в классе, на изучение этого опыта со стороны заведывающих учебными частями.

В целях обмена опытом принято решение освещать практику работы педтехникумов в специальном информационном бюллетене, который необходимо периодически издавать сектору подготовки учителей.

Итоги совещания завучей педтехникума указывают на жизненность и целесообразность подобного рода совещаний. Общее желание всех участников совещания собраться вновь в семестровый перерыв и заслушать доклады отдельных техникумов о реализации указаний и решений данного совещания.

Это пожелание завучей сектору подготовки учителей КрайОНО необходимо выполнить.

На фронте географической ПОДГОТОВКИ

27 сентября текущего года в Томске закончились курсы преподавателей географии техникумов. Несмотря на кратковременность их — всего пять дней — программа курсов оказалась вполне своевременной и необходимой. Были поставлены вопросы методологии физической и эконом. географии, эконом. географии СССР и капиталистического мира, методики преподавания в техникумах и др. Лекторам курсов — доцентам ТГУ А. К. Иванову и т. Прозорову — удалось дать освещение новейших течений в области как физической, так и экономической географии.

Курсы показали, какую большую работу по переподготовке должны проводить учителя-географы в связи с теми широкими задачами социалистического строительства, какие стоят перед республикой Советов. Отрицательными моментами курсов явились их кратковременность, а также неяска многих товарищей географов. На курсах было всего 10-11 человек, вместо ожидавшихся 20-26.

Организаторам курсов на будущее время нужно иметь в виду, что преподавателей географов-стажистов очень немного, а потому программе нужно строить полнее, имея в виду освещение вопросов, связанных с программой техникумов, как, например, вопросы измерительных работ на экскурсиях, картографирование и др. Срок курсов также должен быть удлинён до полумесяца или одного месяца. Прошедшие курсы сначала были рассчитаны на 30 часов. Потом, благодаря внимательному отношению тов. Троицкого к заявлениям курсантов о пополнении тем курсов элементов геологии, астрономии, антропологии — программа была увеличена до 47 часов. Лекции проф. Усова, Горячева способствовали оживлению программного материала. Участники курсов разъехались с приветом организаторам курсов и лекторскому составу.

Е. О.

Большой советский атлас мира

Недостаток картографического учебного материала мы, учителя, чувствуем очень сильно. В области общих учебных карт картографический трест несколько утолил наш голод и там, где учителя и заведывающие школами во время позаботились, имеются карты полушарий, СССР, отдельных частей света. Но до сих пор очень тяжелое положение с краевой учебной картой. Мы уже не раз писали, что сколько-нибудь удобной для использования в школах карты края мы не имеем.

Издание Большого советского атласа мира развертывает очень большую работу, которая, несомненно, обогатит нас новой картографической продукцией.

Что собой представляет Большой советский атлас мира?

По постановлению Центрального исполнительного комитета и Совета народных комиссаров Союза ССР от 17 декабря 1933 г. Советский атлас мира должен иметь три основных раздела: а) общих мировых карт, б) карт Союза ССР, в) карт других государств мира.

Внутри раздела СССР должны быть даны карты: физико-географические, административно-политические, карты природных ресурсов, отраслевые карты и карты по краям и областям (справочно-экономического характера).

Размер атласа: 150 двухстраничных карт с дополнительными картами на обороте. Причем карт СССР в БСАМ будет от одной трети до половины всего количества.

Размер карт двухстраничных 43×53 сант., оборотных 23½×43 см. Атлас выйдет двумя-тремя томами.

Срок выпуска атласа — три года, т.е. атлас будет выпущен уже к 1937 году.

Приведем размеры известного многим русского атласа Маркса: в нем 110 страниц, площадь карт в квадратных сантиметрах 99,7 (БСАМ — 422), атлас Маркса издавался 10 лет. Большой советский атлас мира будет много больше не только дореволюционного русского атласа мира, но и всех известных до сих пор мировых атласов (немецкого атласа Штиллера, английского — Таймса, итальянского — Туристского клуба). Но не только величиной и сроком исполнения

будет отличаться Советский атлас мира. Его особенное отличие от всех других атласов — это его общегеографичность (единство карт) и историзм. В основу разработки программы атласа положены принципы, высказанные В. И. Лениным в 1920-21 г. в письмах к Зиновьеву и Павловичу по поводу издания первого учебного атласа. Эти принципы требуют внутренней увязки между различными картами соответствующей территории, дающими целостное знание этой территории, как со стороны географических условий, так и со стороны производственных отношений.

Вторая особенность — историзм: карты покажут не только состояние той или иной территории в данный момент, но динамику процессов на ней совершающихся и качественные их изменения.

Третья особенность БСАМ — это большое место (до половины), отводимое картам СССР. Очень интересными картами явятся карты хозяйственных укладов капиталистических стран. Очень важное отличие нашего атласа и в том, что в нем впервые обзорные карты будут даны на гипсометрической основе (на рельефных картах).

Кроме ряда общих карт Азиатской России по Западно-Сибирскому краю будут даны следующие карты:

1. Двухстраничная обзорная карта Западно-Сибирского края, Ойротии и Хакасской АО — 2 страницы, масштаб 1:3.000.000.

2. Врезка: карта национальностей Западно-Сибирского края.

3. Обратная экономическая карта Западно-Сибирского края, Ойротии и Хакасской АО, масштаб 1:5.000.000.

Выполнение в трехлетний срок такого огромного сложного и в научном и в техническом отношении дела еще раз покажет миру наши достижения в области науки, техники, нашу организованность и умение ударно и коллективно работать.

Постановлением ЦИК и СНК СССР организован научно-исследовательский Институт Большого Советского Атласа мира при ЦИК СССР в Москве, куда вошли крупнейшие географы Москвы. 20-22 марта 1934 года состоялась Всесоюзная научная конференция по БСАМ, которая привлекла несколько сот научных работников для утверждения программы Атласа.

Но, конечно, вся предстоящая работа по Атласу, требующая массы новых сведений по отдельным краям и областям, не может быть сделана одним НИИ по БСАМ. Постановлением СНК и ЦИК к этой работе привлечены все научно-исследовательские организации, которые должны в планы своей работы ввести помощь БСАМ. Кроме того, НИИ по БСАМ заключил договор с Центральным бюро краеведения об участии краеведческой сети в помощи БСАМ.

У нас в крае организован при Крайплане комитет содействия БСАМ и Бюро краеведения выделило организационную группу для работы по БСАМ.

Нужно указать, что по мере изготовления отдельные сверхкомплектные карты будут выпускаться в продажу до выпуска всего атласа, кроме того, будет выпущен однотомный атлас из важнейших карт Большого атласа. Нужно думать, что в связи с работой по БСАМ оживится картографическое дело и в Зап.-Сиб. крае, и учитель получит необходимые ему для работы материалы. Но и помимо этого издание Большого советского атласа мира должно заинтересовать все наше учительство и оно, несомненно, примет посильное участие в той работе, по БСАМ, которую организует Бюро краеведения на местах.

Значение Большого советского атласа очень велико. Оно тем больше, что лишь в мировом советском атласе найдут впервые свое полное разрешение и отражение проблемы марксистско-ленинского картографического изображения мира.

Создание БСАМ — дело всей общественности нашего Союза. Комитеты содействия и краеведческие общества организуют общественные силы в помощь БСАМ. Учительство здесь должно быть в авангарде.

Г. Вяткин

О Сибирской советской энциклопедии

Заканчивается редакционная работа над очередным (4-м) томом Сибирской Советской Энциклопедии.

4-й том будет наиболее крупным и важным, его объем превысит 1000 столбцов, не считая многочисленных карт и иллюстраций на отдельных листах. Общее количество иллюстраций — около 400 сот, главным образом рисунки сибирских растений и животных и портреты известных сибирских революционеров, научных работников и писателей.

В том войдут статьи и заметки на буквы О, П, Р, С, в том числе целый ряд

капитальных статей. Областничество, Общественное питание, Обь, Озера и Озерное хозяйство, Ойротия, Октябрьская революция, Оленеводство, Охотничье хозяйство, Охотское море, Палеоазиаты, Партизанское движение, Плодоводство, Полиграфическая промышленность, Полезные ископаемые, Почвы, Пролетариат, Промышленность, Профессиональное движение и профсоюзы, Пчеловодство, Растения лекарственные и технические, Растительность, Рыбное хозяйство, Рыбы, Северное ледовитое море, Северный морской путь, Сельское хозяйство, Сибирская организация ВКП(б), Сибирская кооперация, Советское строительство, Совхозы, Социалистическое соревнование и ударничество, Судоходство и пр.

В числе авторов этих статей — виднейшие советские ученые: академик **Обручев**, проф. **Визе**, проф. **Тан-Богораз**, проф. **Усов**, проф. **Сухов** и др.

Энциклопедия печатается в Москве, в типографии «Правды». Выход 4-го тома ожидается в феврале 1935 г., после чего сдается в печать последний 5-й том, содержащий материалы на буквы Т-Я и важнейшие дополнения на весь алфавит. Пятый том должен выйти в конце 1935 года.

По поводу сроков выхода, в которых чрезвычайно заинтересованы все подписчики и читатели, необходимо информировать сибирскую общественность о причинах замедления темпов выпуска.

Главная беда Энциклопедии в том, что сроки ее выхода все удлиняются, издание явно тормозится. Тысячи читателей и подписчиков, разумеется, недовольны и предъявляют вполне справедливые претензии.

В чем же задержка и кто тут виноват?

Виноваты в основном авторы. Они принимают заказы на статьи, не отказываются от авансов. И тем не менее поведение многих авторов следует охарактеризовать именно как саботаж, требующий если не судебного, то общественного вмешательства.

Примеры:

— Специалист Крайземуправления т. **Облог** в течение 10 месяцев не удосужился написать 70 строк о сахарной свекле.

— Водник т. **Горлов** в течение года не удосужился написать небольшую статью «Речной транспорт» и систематически задерживал сдачу других статей.

Инструктор Осоавихима **Кондратьев** больше полугода «пишет» статью о «Собаководстве» (200 строк) и не может написать. Если бы он писал хотя бы по одной строчке в день, то статья была бы уже готова.

Рекорд саботажа побил редактор отдела физической географии и автор географических статей — доцент Томского университета **А. Иванов**. В течение последних полуторах лет он не дал ни единой строчки, не отредактировал ни одной статьи. Он только обещал, извинялся, давал честное слово быть аккуратным и пр. и ссылался на свою загруженность работой по университету.

Другим рекордистом является работник Крайземуправления т. **Немьский**, который в течение трех лет не нашел времени написать 100 строк по земельным вопросам.

Некоторые авторы, обещаясь написать статью, давали «честное слово» по крайней мере два-три раза и не выполняли его. Иные не брезговали явным враньем: «статья уже написана, но я забыл ее дома... завтра пришло»... Но ни завтра, ни через месяц статья в редакцию не поступала, ибо автор и не думал ее писать.

По подсчетам редакции, не более 20 процентов авторов аккуратны и добросовестны. Остальные таковы, что для получения статей приходится по десять раз напоминать, просить, «нажимать» и т. д. и во многих случаях — безрезультатно, несмотря на твердые обещания и на честное слово.

Положение осложняется еще тем, что количество квалифицированных и знающих Сибирь авторов крайне ограничено, и подчас даже очень неаккуратных авторов некем заменить.

Советская общественность должна знать, как некоторые специалисты и ответработники тормозят выпуск первой в СССР Краевой Энциклопедии.

30-летие со дня смерти Чехова

15 июля исполнилось 30 лет со дня смерти одного из лучших русских писателей А. П. Чехова. Эта годовщина, отмеченная по всему СССР, не прошла бесследно и в нашем крае. В Омске, Томске и других городах и в некоторых районах состоялись особые литературные вечера, посвященные жизни и творчеству Чехова.

Наиболее продуктивно отмечена память Чехова в Новосибирске. Здесь существует библиотека имени Чехова, она ютилась в трех маленьких комнатках и имела крайне незначительный книжный фонд, из которого третью часть надо было просто выбросить за ветхостью. Озабоченная печальным состоянием этой библиотеки группа сибирских писателей обратилась с открытым письмом к Но-

восибирскому горсовету, где просила ознаменовать 30-летие смерти Чехова по-мощью этой библиотеке.

Президиум горсовета горячо откликнулся на призыв писателей и постановил: а) в полумесячный срок расширить помещение библиотеки; б) выделить на ремонт и оборудование 5000 руб.; в) пополнить книжный фонд классиками, марксистской литературой и современной художественной, ассигновав на это дело дополнительно 5000 руб., и г) ввести в штат библиотеки специального работника для обслуживания читального зала.

Из газет и журналов

85-летие академика И. П. Павлова

АКАДЕМИКУ И. П. ПАВЛОВУ

В день вашего 85-летия Совет Народных Комиссаров Союза ССР шлет вам горячие приветствия и поздравления. Совнарком особо отмечает вашу неиссякаемую энергию в научном творчестве, успехи которого заслуженно поставили ваше имя в ряду классиков естествознания.

Совнарком СССР желает вам здоровья, бодрости и плодотворной работы на долгие годы на пользу нашей великой родины.

СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ

Великий физиолог. 27 сентября весь научный мир отмечал 85-ю годовщину со дня рождения нашего великого физиолога Ивана Петровича Павлова. Имя академика И. П. Павлова хорошо известно самым широким кругам населения нашего Советского Союза и пользуется огромным уважением. Не меньшую известность стяжал себе Иван Петрович и за границей — в Западной Европе и Америке. В течение почти полувека он является главой не только русской, но и заграничной физиологии, учителем и руководителем огромного числа учеников и сотрудников, ученых, заново создавшим целые отделы физиологической науки.

Еще на студенческой скамье он избрал своей специальностью физиологию. Всю его научную деятельность можно разделить на три периода: первый — до 1890—1891 гг., когда он занимался разнообразными вопросами из области пищеварения и кровообращения, второй — до 1901 — 1902 гг., период сосредоточения его на проблеме пищеварения, и третий — с 1901 года до сегодняшнего дня, когда весь свой интерес, всю свою деятельность он сконцентрировал на проблемах физиологии головного мозга.

Уже в течение тех 15 лет, которые он посвятил разработке физиологии процессов пищеварения, обнаружили характерные черты И. П. Павлова, как научного исследователя: изумительная ясность и вместе с тем простота мысли, колоссальная работоспособность, полнейшая сосредоточенность на своем предмете,

чрезвычайная строгость и требовательность к получаемым результатам опытов, замечательное умение подойти к предмету заново, охватить его во всей его глубине и вместе с тем открыть новую оригинальную методику его исследования.

Его способы изучения пищеварительных желез ныне широко применяются физиологами всех стран. На основе открытых им фактов вся глава о физиологии пищеварения была переделана заново.

Современная терапия болезней пищеварительного тракта широко и плодотворно пользуется добытыми Павловым богатейшими физиологическими данными, за которые в 1904 году он получил научную награду мира—Нобелевскую премию.

Добиваясь полной ясности и отчетливости даже в мелких, на первый взгляд, вопросах, И. П. заинтересовался в 1900—1901 гг. явлениями так называемого «психического слюноотделения», наступающего у голодного животного и человека при виде, при запахе пищи. Иван Петрович делает изумительную по глубине, смелости и далеко идущую попытку анализировать это явление, оставаясь на почве строгой физиологии. Проба физиологического понимания этих психических явлений оправдалась блестяще и привела к созданию широко известного во всем мире учения об условных рефлексах.

Сущность его заключается вкратце в том, что при помощи чисто физиологического приема — образования ассоциации, или, как его назвал сам Павлов, условного рефлекса, удалось изучить во всех деталях работу сложнейшего органа нашего тела — коры больших полушарий головного мозга, с которой слиты воедино и все физиологические процессы, — установить закон его работы и понять правила, управляющие поведением животного. Мы знаем теперь, что и этот высший этап центральной нервной системы работает так же по принципу рефлекса, как и вся нервная система вообще. Павлов установил, что эти корковые, или условные рефлексы обладают чрезвычайной пластичностью, гибкостью и что их установление, исчезновение, усиление, ослабление и т. п. управляются строгими законами иррадиа-

ции и концентрации, взаимной индукции, силовых отношений, фазисности, системности и проч.

Благодаря павловскому учению об условно-рефлекторной деятельности мозга, мы теперь в состоянии с полным успехом разбираться в таких запутанных вопросах, как явление сна, гипнотизм. За последние два — три года Павлов начал прилагать свои знания физиологии больших полушарий к области практической медицины. Работая в специально для него оборудованных клиниках нервных душевных болезней, он сумел найти и сформулировать те патофизиологические механизмы, которые лежат в основе таких распространенных неврозов, как истерия, неврастения, психостения, и таких психозов, как шизофрения и паранойя. Познание происхождения этих болезненных форм дает возможность и их правильного излечения. И действительно, опираясь опять-таки на свои лабораторные опыты, Иван Петрович с огромным успехом применяет для излечения неврозов бромистые препараты (соблюдая строго определенные индивидуальные дозы) и намечает методы лечения шизофрении.

Оставив в 1925 году кафедру физиологии Военно-медицинской академии, где он преподавал в течение 30 лет, И. П. отдал все свое внимание научно-исследовательской работе. Она ширится и углубляется с каждым годом. На своей биологической станции в Колтушах (под Ленинградом) И. П. ставит опыты по наследственности нервных типов животных, а также изучает поведение человекообразных обезьян. Все шире разветвляется его работа в руководимой им лаборатории Академии наук. Сейчас, ко дню юбилея, лаборатория реорганизуется в специальный институт физиологии и патологии высшей нервной деятельности, состоящий из 5 отделов. Это мероприятие вполне своевременно, так как созданное Иваном Петровичем учение об условных рефлексах превратилось ныне в отдельную обширную дисциплину — учение о высшей нервной деятельности, дисциплину, оказывающую мощное влияние на целый ряд смежных наук: психиатрию, неврологию, психологию, педагогику, педологию.

Иван Петрович Павлов внес вклад в сокровищницу человеческого знания и создал фактор колоссального значения для дальнейшей эволюции человеческого ума. Пожелаем же ему дальнейших успехов в работе на многие годы.

Проф. П. Подкопаев.

Иван Петрович Павлов родился 27 сентября 1849 года в Рязани. Окончив рязанскую духовную семинарию, он в 1870 г. переехал в Петербург и поступил на естественный факультет университета, который окончил в 1875 году.

В 1874 году Иван Петрович выполнил первую свою научную работу по иннервации поджелудочной железы; работа

эта была отмечена золотой медалью. По окончании университета Иван Петрович занял должность ассистента проф. Циона при кафедре физиологии Медико-хирургической академии и одновременно поступил на третий курс этой академии.

1876—1878 гг. И. П. работает в Ветеринарном институте в качестве ассистента проф. Устимовича. В 1877 г. он впервые совершил заграничную краткосрочную поездку в лабораторию крупнейшего авторитета того времени, немецкого физиолога Гайденгайна, усиленно разрабатывавшего вопросы, связанные с физиологией пищеварительного тракта.

Вернувшись из-за границы, И. П. увлекся работой в области физиологии кровообращения. В 1879 г. он окончил с золотой медалью курс академии и по конкурсу был оставлен при академии для усовершенствования.

После защиты своей блестящей диссертационной работы о сердечных нервах и получения звания приват-доцента академии И. П. уезжает в двухлетнюю заграничную командировку, в лабораторию Людвиг и Гайденгайна. По возвращении в Россию И. П. в невыносимо трудных жизненных условиях начинает страстную работу в области исследования физиологии пищеварения и обогащает науку классическими открытиями. Открытые им секреторные нервы поджелудочной железы и знаменитые опыты с мнимым кормлением привлекают внимание мира физиологов.

Однако крупнейший русский ученый, физиолог с мировым именем, в годы пышного расцвета своего многогранного таланта не получил поддержки. За неимением сносных условий работы, Павлов держал и исследовал оперированных лабораторных собак у себя на дому. По конкурсу на профессорскую кафедру он был забаллотирован в Петербургском университете, ему отказали и в кафедре физиологии в Томске, так как там надо было провести кандидатуру, выставленную одним царским министром. Это была трагическая судьба ученого в царской России, судьба Сеченова, Мечников, Тимирязева и других.

Иван Петрович имел полное право потом, в 1917 г., после свержения монархии, писать, что «мы расстались с мрачным, гнетущим временем».

Существенным моментом в разрывании творческих сил И. П. было его назначение, по частной инициативе, руководителем физиологического отдела вновь организованного института экспериментальной, медицины в 1891 г. С 1895 года началась также его работа в физиологической лаборатории Военно-медицинской академии. В 1897 г. И. П. суммировал результаты своих работ в классической монографии «Лекции о работе главных пищеварительных желез», которая в срочных английских, немецких и французских переводах была сделана достойным мировой физиологии. В 1904 г. И. П. получает Нобелевскую пре-

мию, в 1907 году избирается действительным членом Академии наук.

В первых годах нашего столетия И. П. делает крутой поворот к изучению физиологии высших отделов головного мозга. Для И. П. начинают по частной инициативе строить специальную лабораторию, которая так и осталась незаконченной.

Война. Революция. Временное затишье в исследовательской работе. Но и в тяжелые годы, переживаемые страной, издается специальный декрет В. И. Ленина о Павлове — о создании лучших условий для продолжения работ его школы. И мы видим, как с каждым годом его лаборатории расширяются, реорганизуются в институты, открываются новые, организируются специальные филиалы при клиниках, колоссально увеличивается число научных сотрудников; издается специальный журнал для печатания научной продукции его лабораторий и институтов.

Приветствие президиума Академии наук. Президиум Всесоюзной Академии наук сердечно приветствует вас с днем вашего восьмидесятилетия. Как великий мастер научного эксперимента, глубокий мыслитель на основе монистического мировоззрения, основоположник и создатель нового учения в высшей нервной деятельности, столь важного для практической медицины и психологии, вы по праву заняли первейшее место среди современных физиологов.

Свидетельствуя вам свое глубочайшее уважение, глубокоуважаемый Иван Петрович, президиум Академии просит принять искреннейшее пожелание доброго вам здоровья для продолжения вашей блестящей научной деятельности.

Президиум Академии.

Академику Ивану Петровичу Павлову.

Блестящему основоположнику материалистической физиологии высшей нервной деятельности, великому учителю поколения ученых всего мира искренний привет от Наркомпроса РСФСР. Желаем вам еще много лет успешно работать на пользу советской науки и нашей великой родины.

И. о. наркома М. Эпштейн.

В ознаменование 85-летия со дня рождения академика И. П. Павлова Совет Народных Комиссаров СССР постановил основать ежегодную государственную премию в 20 тыс. рублей имени академика И. П. Павлова за лучшую научную работу в области физиологии и установил 5 стипендий его же имени по 500 рублей в месяц каждая для повышения научной квалификации молодых ученых в области физиологии. Кроме того Совнарком решил издать в течение 1935—1936 гг. собрание сочинений ака-

демика Павлова и отпустить в 1935 году 1 миллион рублей на содержание биологической станции в Колтушах.

Семидесятилетие Первого Интернационала

„Первый Интернационал... забываем, он вечен в истории борьбы рабочих за свое освобождение. Он заложил фундамент того здания всемирной социалистической республики, которое мы имеем теперь счастье строить“.

(Ленин).

Важнейшие вехи на путях Первого интернационала.

1864

28 СЕНТЯБРЯ. В Лондоне на собрании английских, французских, немецких и итальянских рабочих было основано Международное товарищество рабочих (I интернационал).

НАЧАЛО НОЯБРЯ. Временный центральный комитет принимает учредительный адрес, написанный Марксом, и составленный им же устав. Во Франции возникают первые секции.

1865

НАЧАЛО ГОДА. К Интернационалу присоединяются немецкие и итальянские секции в Лондоне, первые английские профсоюзы и швейцарские рабочие союзы.

25—29 СЕНТЯБРЯ. На конференции Интернационала в Лондоне представлены секции 7 стран.

1866

ИЮНЬ. Конференция тред-юнионов в Шеффилде рекомендует профсоюзам примкнуть к Интернационалу.

3—8 СЕНТЯБРЯ. Первый конгресс Интернационала в Женеве. 25 секций представлены на этом конгрессе 45 делегатами. Окончательная организация Интернационала на основе выработанного Марксом устава. Марковские тезисы по профсоюзному вопросу принимаются в качестве резолюции.

1867

9 ЯНВАРЯ. Лондонский совет профсоюзов принимает решение о поддержке Интернационала.

АВГУСТ. Американский национальный рабочий союз выносит решение завязать сношения с Интернационалом.

НАЧАЛО СЕНТЯБРЯ. Выходит первый том «Капитала» Маркса.

2 СЕНТЯБРЯ. Открылся конгресс Интернационала в Лозанне; в конгрессе приняли участие 64 делегата, в большин-

стве настроенных прудонистски. Конгресс закрылся 9 сентября.

1868

МАРТ—АПРЕЛЬ. Женевская секция руководит стачкой строительных рабочих в Женеве.

6—13 СЕНТЯБРЯ. Состоялся конгресс Интернационала в Брюсселе; присутствовало 96 делегатов, представлявших секции 7 стран.

7 СЕНТЯБРЯ. Руководимое Августом Бебелем объединение немецких рабочих союзов присоединяется к программе Интернационала.

22 ДЕКАБРЯ. Генеральным советом принята резолюция, составленная Марксом, против «Альянса», основанного Бакуниным.

1869

24 ЯНВАРЯ. Основание первой испанской секции в Мадриде.

31 ЯНВАРЯ. Основание первой итальянской секции в Неаполе.

9 МАРТА. Генеральным советом вновь принята резолюция, составленная Марксом, против бакунинского «Альянса».

9 АВГУСТА. Основание с.-д. рабочей партии Германии в Эйзенахе (Бебель — Либкнехт); партия присоединилась к Интернационалу.

30 АВГУСТА. Основание первой голландской секции в Амстердаме.

6—13 СЕНТЯБРЯ. Конгресс Интернационала в Базеле. 78 делегатов представляют секции 9 стран. Прудонисты — в меньшинстве.

1870

ЯНВАРЬ. Послание генерального совета против Бакунина всем романским секциям, составленное Марксом. Основание антибакунинской «русской секции», представленной в генеральном совете Марксом.

МАЙ—ИЮЛЬ. Новое преследование французских секций правительством Наполеона III (первое преследование относится к марту—маю 1868 г.). Поддержка стачки женевских строительных рабочих.

26 ИЮЛЯ—9 СЕНТЯБРЯ. Генеральный совет выпускает два адреса, составленных Марксом, о германо-французской войне и ведет агитацию за признание правительствами Французской республики.

1871

18 МАРТА—28 МАЯ. Парижская коммуна. Она была «безусловно духовным детищем Интернационала» (Энгельс).

30 МАЯ. Генеральным советом утвержден адрес о Коммуне, написанный Марксом.

17—23 СЕНТЯБРЯ. Вторая лондонская конференция Интернационала.

1872

ФЕВРАЛЬ. Основание первой ирландской секции.

АПРЕЛЬ—МАЙ. Забастовка каменщиков в Дании приводит к столкновениям

с военными силами и к запрещению Интернационала (в 1873 году).

2—7 СЕНТЯБРЯ. Конгресс Интернационала в Гааге, на котором присутствуют 65 делегатов. Конгресс исключил Бакунина из состава членов Интернационала и принял решение о переводе совета в Нью-Йорк.

1873

СЕРЕДИНА СЕНТЯБРЯ. Конгресс Интернационала в Женеве, носивший чисто местный характер.

1876

СЕРЕДИНА ИЮЛЯ. Конференция Интернационала в Филадельфии (Соединенные Штаты Америки) выносит решение о формальном роспуске Международного товарищества рабочих.

От Первого Интернационала к Третьему

Ленин привел пролетариат к победе социалистической революции на шестой части земного шара, создал Коммунистический Интернационал и возглавил его борьбу в период первого тура войн и революций.

В период второго тура революций и войн ленинский Коммунистический Интернационал под руководством Сталина приведет пролетариат всех стран к победе мировой социалистической революции.

1854

Юбилей великого

садовода

1934

ТОВАРИЩУ МИЧУРИНУ
ИВАНУ ВЛАДИМИРОВИЧУ.

В день шестидесятилетия вашей работы ЦК ВКП(б) и СНК СССР шлют вам привет, как смелому преобразователю природы, создавшему огромное количество новых превосходных сортов плодовых деревьев.

ЦК ВКП(б) и СНК СССР уверены, что в ближайшие годы миллионы деревьев ваших сортов будут давать плоды на полях колхозов и совхозов, колхозников и рабочих, и желают вам еще на долго плодотворной работы на пользу своей социалистической родины.

ЦК ВКП(б). СНК СССР
19 сентября 1934 г.

ТОВАРИЩУ МИЧУРИНУ
ИВАНУ ВЛАДИМИРОВИЧУ

От души приветствую вас, Иван Владимирович, в связи с шестидесятиле-

пием вашей плодотворной работы на пользу нашей великой родины.

Желаю вам здоровья и новых успехов в деле преобразования плодводства.

Крепко жму руку.

И. СТАЛИН

80 лет жизни и 60 лет замечательных работ. Иван Владимирович Мичурин родился 27 октября 1854 года в Пронском уезде, Рязанской губернии.

Детство — в сельской глуши. Первый день сознательной жизни — посев соли. Было весеннее утро. Ребенок, види, что все сеют, потребовал и себе семян для посева. Ему не дали. Тогда маленький натуралист стащил солонку и засеял грядку солью.

1870 год. Ученик 6-го класса Иван Мичурин исключен из рязанской гимназии «за непочтительное отношение к директору»: в сильный мороз он отказался снять перед ним головной убор.

Толкаемый нуждой Мичурин становится конторщиком третьего разряда.

Нищая жизнь — жалованье 12 руб. 50 коп. в месяц. За 3 рубля в месяц на Полтавской улице, в городе Козлове, снимается в аренду пустующая усадьба. С увлечением берется Мичурин за дело. Выписывает отовсюду семена, жадно читает литературу. Маленькая усадьба быстро переполняется растениями.

1888 год. Осуществляется давнишняя мечта: Мичурин снимает в долгосрочную аренду 6 десятин земли, где и закладывает небольшой питомник.

1892 — 1893 гг. Мичурин совершает единственную в своей жизни поездку. Он объезжает все сады средней России и убеждается, что сколько-нибудь правильного садоводства в стране нет. «С тех пор, — говорит Иван Владимирович, — я задался целью тем или иным способом устранить такой существенный недостаток в любимом мною деле».

С тех пор Мичурин больше никогда и никуда не выезжает из Козлова. Собственно ручно вместе с женой обрабатывает он участок лопатой.

В 1905 году Мичурин предлагает царскому правительству взять в казну его питомник и устроить на базе его работ хотя бы низшую школу садоводства.

Департамент земледелия ответил Мичурину только в 1908 году. Великому гибридизатору предлагают принять на себя постановку опытов по инициативе департамента и вообще исполнять некоторые поручения. Это похоже на издевку. Мичурин отказывается от «поручений» и продолжает работать в одиночку.

1907 год. США делают Мичурину пред-

ложение закупить у него весь посадочный материал. Мичурин предложение отклоняет.

8 января 1918 года. Первый день после Октябрьского переворота в Козлове. К заведующему уездным земотделом Честных приходит 63-летний Мичурин и заявляет: «Хочу работать для новой власти».

1919 год. Гибридизационный питомник И. В. Мичурина переходит из ведения местных земорганов в ведение Наркомзема. В стране голод и холод, но страна находит и хлеб, и топливо для Мичурина и его рабочих, которые теперь берут на себя всю физическую работу, давая возможность Ивану Владимировичу сосредоточиться на научных опытах.

1921 год. Строится основной питомник. Учреждается его филиал в бывшем Троицком монастыре.

Начинается бурный рост мичуринского хозяйства.

18 февраля 1922 года. Тамбовский губисполком получает телеграмму В. И. Ленина с запросом о работах Мичурина. В том же году питомник посещает М. И. Калинин. Иван Владимирович начинает пользоваться особым вниманием правительства.

1925 год. 50-я годовщина деятельности Мичурина. Правительство отмечает его заслуги, награждая его орденом Трудового красного знамени.

1931 год. На базе опытных учреждений Мичурина создается всесоюзный научно-исследовательский институт плодовых культур им. Мичурина. Сам Мичурин получает высшую награду — орден Ленина.

18 мая 1932 года. Президиум ЦИК СССР постановил: город Козлов переименовать в Мичуринск..

И. В. Мичурин дает все новые и новые ценнейшие в хозяйственном отношении сорта фруктов.

— В нашу эпоху трудиться и жить легко! — заявляет этот 80-летний, бодрый, как юноша, человек, величайший из революционеров флоры.

Сентябрь 1934 года. Советская страна чествует своего революционера флоры И. В. Мичурина, отмечая 80-летие его жизни и 60-летие его деятельности.

Мечта моей жизни. 60 лет назад, 20-летним юношей, по врожденной склонности, а может быть и под влиянием особой растениеводческой среды, в которой протекало мое детство, я задумал обновить существовавший старый, полудекоративный, низкоурожайный состав плодовых растений средней части тогдашней России.

Сначала слепо, а потом, с течением времени, с увеличением опыта, задуманное отложилось в строго очерченные мысли:

1. Вывести самый ценный в хозяйственном отношении сорт плодового растения;

2. Создать северное плодоводство, т. е. подвинуть яблоню, грушу, сливу, вишню поближе к полярному кругу, а такие культуры Юга, как виноград, абрикос, персик, перенести в среднюю и отчасти северную зоны;

3. Превратить некоторые дикие растения, как, например, холодостойкие, ежегодно плодоносящие, высокоурожайные рябины, черемухи, боярышники, в съедобные, высококультурные;

4. Создать совершенно новые виды растений, более полно отвечающие нашим потребностям.

Эти мысли, эти желания и были моими путеводными звездами на протяжении моего 60-летнего пути, часто преграждавшегося терниями и прерывавшегося мраком царского строя, при котором протекали 63 года моей жизни и 43 года деятельности.

Для осуществления этого желания нужно было изменить надолго заведенный порядок жизни у растений и ввести другой порядок, — нужный человеку.

Много лет потребовалось мне для этого — и каких лет! Вся дорога моя до революции была выстлана осмеянием, пренебрежением, забвением.

До революции мой слух всегда оскорблялся невежественным суждением о ненужности моих работ, о том, что все мои работы — это «затеи», «челуха». Чиновники из департамента кричали на меня: «Не смей!». Казенные ученые объявляли мои гибриды «незаконнорожденным». Поны грозили: «Не кощунствуй! Не превращай божьего сада в дом терпимости!» (Так характеризовалась гибридизация).

И когда рабочие и крестьяне под руководством Ленина и его большевистской партии свергли прежний строй, я завершил свои мысли и желания делом.

Социалистическое строительство, ведущееся под руководством большевистской партии во главе с дорогим вождем всех трудящихся товарищем Сталиным, дало нам возможность увидеть великие, чудесные дела и в городе и в селе, в заводских и академических лабораториях, в недрах земли и высоко в воздухе. Лично мне кажется, что теперь я на 80-м году своего жизненного пути вдруг встретил приятного, но незнакомого мне ранее человека. Все так чудесно изменилось.

Что может быть более удивительного, когда 60-летие моих работ и скромные мои достижения отмечаются как праздник советского садоводства?

Я не нахожу ничего удивительного только в том, что работаю сейчас над проблемами выведения морозоустойчивого персика, над возможностью, выведения новых видов растений при помощи лучи-

стой энергии, вроде космических, рентгеновских и ультрафиолетовых лучей и ионизации, над проблемой выведения скороспелых, рано вступающих в пору плодоношения сортов, над возможностью получения бессеменного винограда. Теперь я располагаю всем для того, чтобы спокойно мыслить и работать.

Я счастлив тем вниманием и той заботой партии и правительства, которые я встречаю на каждом шагу. Но самое главное состоит в том, что теперь сбылась моя мечта, — обращено внимание на необходимость улучшения растений.

Иных желаний, как продолжать вместе с тысячами энтузиастов дело обновления земли, к чему звал нас великий Ленин, у меня нет. **И. В. Мичурин.**

На заседании президиума ВЦИК, состоявшемся под председательством тов. А. С. Киселева, принято постановление о присвоении Ивану Владимировичу Мичурину в связи с 60-летием его научной деятельности звания **заслуженного деятеля науки и техники.**

Приветствие Наркомпроса РСФСР. Наркомпрос РСФСР шлет моему преобразователю природы Ивану Владимировичу Мичурину горячий привет. Ваша творческая работа заразила своим энтузиазмом широкие массы учащих юных натуралистов, проникла в школы и дала могучий толчок росту детского изобретательства и опытничества.

Наркомпрос желает вам дальнейшей многолетней деятельности на пользу науки и социалистической родины.

И. о. наркома М. С. Эпштейн.

Приветствие Комакадемии И. В. Мичурину.

Дорогой Иван Владимирович!

Вместе со всей страной, с рабочими и колхозниками Коммунистическая Академия при ЦИК СССР празднует 60-летие вашей научной деятельности.

До революции, в условиях капитализма царское правительство и буржуазия платили холодным невниманием за вашу работу. Только советская власть, создала все условия для развития вашей научной деятельности. Центральный Комитет ВКП(б) и правительство окружили ваши работы вниманием, оказывали помощь. Под вашим руководством создан крупнейший научный центр плодоводства с первоклассными лабораториями, библиотеками, с средними и высшими учебными заведениями. Ваш метод работы используют тысячи опытников в разных углах страны, ваши саженцы продвигаются на холодный Север и на далекий Восток. Ваша работа целиком отвечает заданиям партии овладеть наукой, поднять материальное благосостояние трудящихся, улучшить их питание.

Живите и работайте еще много, много лет, на благо трудящихся СССР и всего мира!

Президиум Комакадемии.

20 сентября Советский союз отмечает 60-летие научно-исследовательской работы в области плодводства И. В. Мичурина. В связи с этим Наркомпрос РСФСР предлагает отметить в каждой неполной средней и средней школе юбилей И. В. Мичурина.

В лучших школах по постановке сельскохозяйственной работы должны быть заложены учебно-опытные мичуринские участки.

Из фонда Наркомпроса устанавливаются 7 ежегодных премий имени И. В. Мичурина школам и учителям за лучшую постановку учебно-воспитательной работы и хозяйственной работы на пришкольных участках: 2 премии по 1.000 рублей школе и 2 по 500 руб. учителю; 2 премии по 850 руб. школе и по 300 учителю, и 3 премии по 500 руб. школе и по 250 р. учителю.

Заведующие край(обл)ОНО и роно должны добиться от край и райисполкомов установления таких же премиальных фондов в каждом крае и районе, привлекая к этому ежегодно также и средства хозяйственных организаций.

Лучшей школе края (области), успешно ведущей учебно-опытную сельскохозяйственную работу, присваивается имя И. В. Мичурина.

1834

Памяти великого
ученого —

Д. И. Менделеева

1934

„Менделеев, применяя бессознательно гегелевский закон о переходе количества в качество, совершил научный подвиг, который смело можно поставить рядом с открытием Леверрье, вычислившего орбиту еще неизвестной планеты — Нептуна“.

Дмитрий Иванович Менделеев родился 9 февраля 1834 года в Тобольске, куда его отец И. П. Менделеев, учитель, а потом директор гимназии, фактически был выслан по подозрению «в умышленном и непокорности православной церкви». И. П. Менделеев умер в ссылке, когда его младшему сыну Дмитрию исполнилось только 10 лет.

В 1850 г. М. Д. Менделеева повезла своего сына Митю в Москву, а оттуда в Петербург и устроила его в Педагогический институт.

В 1855 г. Д. И. Менделеев окончил Педагогический институт с золотой медалью. Еще до окончания курса он написал несколько научных работ по химии, признанных весьма ценными. По окончании института Менделеев был оставлен для подготовки к защите магистерской диссертации.

Но остаться в Петербурге Менделееву помешала его болезнь. Врачи констати-

ровали у него чахотку и настаивали на отъезде его на юг. Д. И. Менделеев принял предложенное ему место учителя гимназии в Крыму, в Симферополе.

Весной 1856 г., поправив здоровье, Менделеев вернулся в Петербург. Вскоре он с большим успехом защитил диссертацию на тему: «Об удельных объемах». Через несколько месяцев Д. И. защитил вторую диссертацию на тему: «О строении кремнеземистых соединений». Это дало ему право занять кафедру доцента.

В 1858 г. Д. И. получил научную командировку за границу. Он выбрал Гейдельбергский университет, ставший как центр естественных наук. В Гейдельберге Д. И. некоторое время работал в лаборатории известного химика Бунзена, а потом взялся за организацию собственной лаборатории. Он собирался работать над жидкостями и готовил соответствующее оборудование. В своей лаборатории Менделеев разработал ряд вопросов о жидкостях.

В Петербург Менделеев вернулся весной 1861 г. Д. И. с жаром принялся за научную работу. Он читал лекции по химии в университете, в кадетском корпусе, в Инженерном училище и в Институте инженеров путей сообщения. В том же году он успел написать замечательный учебник «Органической химии» и еще несколько научных работ.

В 1864 г. Менделеев, несмотря на противодействие министерства народного просвещения, был избран профессором Петербургского технологического института. В 1865 г. он защитил докторскую диссертацию на тему: «О соединении спирта с водой». Эта работа представляет собою значительное явление в химии растворов.

Вершины творческой работы Д. И. Менделеев достиг в 1868 — 70 гг. В 1868 г. он выпустил труд: «Основы химии», создавший эпоху в развитии истории химии. 3 декабря 1870 г. Менделеев сформулировал свой знаменитый периодический закон: «Свойства простых тел, также свойства и формы соединений элементов находятся в периодической зависимости от величины атомных весов элементов». Установив периодичность в изменении свойств элементов, Д. И. Менделеев придал им и соответственное расположение: получилась так называемая периодическая система химических элементов.

Научная деятельность Д. И. Менделеева отличалась таким многообразием и богатством, что нет возможности в краткой заметке дать ей полную характеристику. Один только перечень его научных трудов содержит свыше 180 названий.

В условиях царизма необычайно широкий диапазон творческой деятельности Менделеева не мог найти настоящего применения. В 1880 г. он был заллотирован в академики. Это вызвало возмущение всей передовой профессуры, но

реакция торжествовала победу. В 1890 г. Д. И. вынужден был расстаться с университетом. В марте 1890 г. он взял на себя от студенчества поручение передать петицию министру народного просвещения графу Делянову. Петиция была через несколько дней возвращена обратно Менделееву с надписью Делянова о том, что «ни министр и никто из состоящих на службе его императорского величества лиц не имеет право принимать подобные бумаги».

Д. И. Менделеев, очутившись в положении профессора в отставке, принял предложение своего старого товарища Вышнеградского, бывшего тогда министром финансов, и вступил в члены правительственной комиссии по выработке единого таможенного тарифа.

Под его редакцией вышел огромный труд в 700 страниц: «Толковый тариф», охватывающий все отрасли промышленности.

Д. И. Менделеев умер 20 января 1907 года, 72 лет от роду. Последними его литературными трудами были: «Заветные мечты» — нечто вроде этического, философского и политического завещания, и большой труд: «К познанию России».

Менделеевские с'езды. Историческая справка. Первый менделеевский с'езд собрался 20 — 30 декабря (старого стиля) 1907 года, вскоре после кончины Д. И. Менделеева.

Первый с'езд, с одной стороны, носил характер траурного торжественного заседания, посвященного памяти величайшего из естествоиспытателей, с другой стороны, этот с'езд свидетельствовал о росте числа лиц, интересующихся химией.

Половина трудов этого с'езда была посвящена обзорам научной деятельности Д. И. Менделеева, а другая — текущим работам русских химиков. В общем обзоре научных достижений Менделеева уже было отмечено основное философское значение менделеевской формулировки индивида-атома.

Второй менделеевский с'езд, происходивший в 1911 году в Петербурге, работал в атмосфере укладки и увлечения эпиризмом, характерного для эпохи реакции, наступившей после 1905 года.

На втором с'езде выделялись доклады **Чугуева** (о комплексных соединениях), **Чичибабина** (об атомности углерода) и доклад геттингенского профессора **Г. Таммана**. Вместе с тем на с'езде чувствовалось, что вместо углубления или перестройки теории работа химиков начинает разбиваться на частности, так как крупнейшие открытия этой эпохи не были показаны широким кругам химиков. Между тем это были открытия о переходе студневых осадков в кристаллические (**Зеймарна**), законы кантовых соотношений (**Эйнштейна**) и особенно рабо-

ты над сплавами (**Ле-Сапелье** и его школа).

Важнейшим событием этого периода, имеющего колоссальное историческое значение, было изложение **В. И. Лениным** в абсолютно ясной форме основ диалектического материализма («Материализм и эмпириокритицизм» — 1908 год). В эти годы лишь немногие из химиков прочли эту книгу и сумели оценить гениальное предсказание **Ленина**, что «электрон так же неисчерпаем, как и атом, природа бесконечна».

**

Война прервала работу с'ездов. Третий с'езд собрался в Петрограде 25 мая — 1 июня 1922 года. Помимо работ, продолжающих развитие прежних течений науки, на этом впервые после революции созванном менделеевском с'езде был проявлен огромный интерес к новым путям науки. Были заслушаны доклады **О. Хвольсона** — о принципе относительности и **Д. Рождественского** — о спектрах.

**

Четвертый менделеевский с'езд состоялся в Москве 17 — 23 сентября 1924 года и привлек колоссальное количество участников, в том числе учащихся.

На этом с'езде доклады были посвящены как философским воззрениям Менделеева, так отчасти и вопросам организации химической промышленности. Доклады касались главным образом деталей работ, так как большинство научных лабораторий только развертывало работу.

Новое в науке было дано только лабораториями недавно организованных институтов (им. **Карпова** — работы **А. Баха** и **А. Фрумкина**; физико-технического института — работы **Н. Семенова**).

**

Пятый менделеевский с'езд собрался в 1928 году в Казани. Он занимался преимущественно вопросами, не столько углубляющими теорию, сколько отвечающими на ее дополнительные детали.

Казанский с'езд, происходивший в столице одной из советских республик, был в частности посвящен памяти великого химика, выходяца из Казани — **А. М. Бутлерова**, основателя современной органической химии. Главное внимание с'езда было обращено на работы по органической химии и в частности на работы профессора Казанского университета **Арбузова**, изучающего малоисследованные органические соединения.

**

Последний, шестой, менделеевский с'езд заседал в Харькове осенью 1932 года. Его работы носили особенно широкий характер как по колоссальному количеству участников, так и по громадному количеству докладов представителей почти всех лабораторий Союза.

Из числа теоретически работающих лабораторий много докладов дала ла-

боратория академика Н. С. Курнакова.

Работы Радиевского института (В. Хлопин) касались труднейшего вопроса о распределении очень малой примеси между раствором и выделяющимися из него кристаллами.

Работы химиков-органиков были направлены преимущественно на изучение полимеризации и изомеризации (школа С. В. Лебедева, школа А. Е. Фаворского, школа Н. Д. Зелинского и др.). В лаборатории Лебедева был решен вопрос об искусственном каучуке. Обширная работа по вопросу о природе сил на поверхности соприкосновения была сделана в лаборатории А. Фрумкина.

Седьмой юбилейный менделеевский съезд, открывшийся 10 сентября в Ленинграде, — важнейшее звено в цепи научных изысканий нашей страны. Работы съезда, посвященного всестороннему анализу творчества Д. И. Менделеева, показывают новый взлет научной мысли, характеризуют дальнейшее развитие химической науки.

За работой съезда с большим интересом будет следить весь научный мир и в особенности наша страна, для которой каждый шаг научного продвижения означает усиление темпов социалистического строительства. Эти научные продвижения, завоевания особенно важны в области химии, перед которой партия поставила чрезвычайно ответственные задачи. В прямой связи с успехами химии как науки находится реализация, директивы 17-го партийного съезда: «добиться решающих сдвигов в развитии химической промышленности, обеспечив широкую химизацию всех отраслей народного хозяйства и укрепление обороноспособности страны». 17-й партийный съезд отметил крупнейшую роль, которую должна сыграть химическая промышленность в технической реконструкции страны. Целый ряд новых химических производств (химическая переработка угля, торфа и сланцев, новые виды красителей, разветвление производства пластических масс, синтетического каучука и др.) создается в период второй пятилетки. В 10 раз должно быть увеличено за второе пятилетие производство минеральных удобрений, что определяет новый мощный подъем всей страны.

В работах менделеевского съезда принимает участие ряд виднейших иностранных ученых. Созыв и характер самого съезда, величайшие завоевания советской науки за последние годы, наиболее убедительно и наглядно демонстрируют великие преимущества советской системы для роста и развития науки.

Возврат к средневековому варварству, преследование и упадок науки, искусства, разрушение машин, идеология антитехнизма — таковы характерные черты загнивающего капитализма.

Отличительное для советской науки — это ее практическая направленность. Для

советских ученых нет более почетной задачи, как развитие научной мысли, оплодотворяющей социалистическую практику. Для наших ученых нет более благородной задачи, как приращение науки к великой социалистической практике, оплодотворяющей в свою очередь самую науку. И в этой практической направленности советской научной работы — гарантия ее дальнейшего теоретического размаха. В этом свете особенно важное значение приобретают предстоящие на съезде доклады акад. А. Е. Ферсмана «Периодический закон Менделеева в геохимии», акад. Н. Д. Зелинского по контактным явлениям, акад. Н. С. Курнакова и др.

Успешное разрешение ряда научных вопросов в области химии и естествознания обеспечено вооруженностью крупнейших наших ученых диалектико-материалистическим мировоззрением. «Без солидного философского обоснования — нужно вспомнить слова Ленина, — никакие естественные науки, никакой материализм не могут выдержать борьбы против натиска буржуазных идей и восстановления буржуазного мирозерцания. Чтобы выдержать эту борьбу и провести ее до конца с полным успехом, естествовед должен быть современным материалистом, сознательным сторонником того материализма, который предвостановлен Марксом, т. е. должен быть диалектико-материалистическим».

Диалектико-материалистическая вооруженность гарантирует дальнейшее развитие научной мысли, страхует наших ученых от метафизических изысканий, от тупика, в котором очутилась научная мысль буржуазного мира.

Седьмой менделеевский съезд, поставивший задачу дальнейшей глубокой разработки научного наследия Д. И. Менделеева, делает новый вклад в сокровищницу науки, которой все полнее овладевает класс-победитель.

Открытие менделеевского съезда. На столетний юбилей величайшего русского химика Д. И. Менделеева съехались со всех концов СССР ученые и инженеры-химики. В огромном зале Дворца Урицкого на видном месте висит большой портрет Менделеева. Рядом знаменитая «Периодическая таблица», легшая в основу всей современной химии.

На съезд прибыли делегаты Москвы, Казани, Киева, Минска, Баку, Свердловска, Горького, Эривани, Воронежа, Иванова, Новочеркасска, Ташкента, Новосибирска, Томска, Иркутска, Владивостока. Когда Россия времен Менделеева могла мечтать о такой дислокации?! Делегаты представляют научно-исследовательские институты и лаборатории, крупнейшие предприятия и новостройки, университеты, институты, комбинаты.

На трибуне, в цветах и зелени, овитые знаменами бюст Ленина и огромный портрет Сталина. Левее сцены — портрет Менделеева, справа — его бессмер-

ное творение — периодическая таблица. В первых рядах кресел сидят иностранные гости и виднейшие ученые нашей страны. Здесь присутствуют профессора: **Мак-Бейн, Бильц, Бруни, Виланд, Гесс, Гейровский, Компа, Пальмер, Мейтнер, Панет, Свентославский, Шток, Центнершвер, Ремзе-Ханум**, представляющие науку Америки, Германии, Польши, Чехословакии, Швеции, Австрии, Англии, Италии, Турции. Рядом с ними сидят родственники **Д. И. Менделеева**, за ними — академики **Карпинский, Бах, Зелинский, Фрумкин, Прянишников, Богомолец, Бричке**. Дальше расположились представители, научных институтов, руководители крупнейших химических предприятий, работники лабораторий.

В 4 ч. дня академик **Н. С. Курнаков** поднимается на трибуну и кратким словом открывает работу юбилейного менделеевского съезда.

— Позвольте приветствовать делегатов и гостей, собравшихся здесь, чтобы почтить столетие со дня рождения одного из сынов нашей страны — **Д. И. Менделеева**. С его именем связано открытие периодического закона, составившего эпоху в истории развития воззрений на свойства и взаимные отношения химических элементов. Менделеев создал периодическую квалификацию по группам и периодам в той основной форме, которая применяется и в настоящее время. Теперь на наших глазах совершается колоссальная работа по определению порядковых чисел, изотопии, валентности элементов. Перед теорией квантов и волновой механикой открываются широкие перспективы построения атомного ядра из протонов, нейтронов и дальнейшего синтеза новых элементов и химических соединений. И здесь значение «периодической зависимости» Менделеева для химических превращений веществ огромно.

Всеобъемлющий ум Менделеева охватывал самые различные области науки.

Можно выразить уверенность, что титаническая фигура **Д. И. Менделеева** предстанет на этом съезде во всем ее величии, ничуть не потускневшая для науки настоящего.

Бурными аплодисментами съезд встречает предложение академика **И. В. Гребенщикова** об избрании почетного президиума в составе товарищей **Сталина, Молотова, Кагановича, Ворошилова, Орджоникидзе, Калинина, Кирова, Куйбышева, Коссиора и Андреева**.

В деловой президиум съезда избираются т.г. **Авиновидский, Арбузов, Бах-Байков, Бричке, Богомолец, Волгин, Горин, Гребенщиков, Затонский, Зелинский, Ивановский, Каблуков, Кистьяковский, Колацкий, Курнаков, Позерн, Прянишников, Фряков, Стецкий, Ферсман, Фишман, Фрумкин, Хвостовский** и др.

Под овацию всего зала к трибуне подходит президент Академии наук академик **А. П. Карпинский**. Он приветствует

делегатов от имени Академии наук и выражает свое счастье видеть на съезде многочисленных иностранных ученых, приехавших воздать честь памяти великого русского химика и поделиться результатами своих научных исследований.

Горячий привет и пожелание плодотворной работы передает съезду по поручению Совнаркома Советского Союза и наркомтяжпрома тов. **Орджоникидзе** председатель правительственной комиссии по созыву менделеевского съезда тов. **Пятаков**. Он отмечает огромную роль Менделеева в развитии химической науки и колоссальные успехи химии в советской стране.

— Гениальный химик, — говорит тов. **Пятаков**, — не предвидел исторической миссии пролетариата, освободившего науку от оков рабства. Он не был по своим воззрениям вместе с рабочим классом. И тем не менее этот великий ученый внес в нашу науку крупнейший вклад. Мы считаем Менделеева своим так же, как своими мы считаем крупнейших мировых ученых: Дарвина, Ньютона и многих других.

Председатель Ленсовета передает привет съезду от Ленинградского совета и трудящихся гор. **Ленина**.

Проф. Калифорнийского университета **Мак-Бейн** и представитель польского химического общества проф. **Свентославский** сидят с уважением к своему коллеге и с уважением к труду крупнейшего русского ученого и высокую радость участвовать в работах юбилейного съезда.

Съезд переходит к деловой работе. Академик **А. А. Байков** выступает с докладом о научном творчестве **Д. И. Менделеева**.

Вечернее заседание съезда закончилось выступлением делегаций рабочих крупнейших предприятий Ленинграда, от имени которых тов. **Ишутин** (завод «Красный химик») передал привет съезду и краткий рапорт о достижениях химической науки и промышленности Ленинграда.

Празднование юбилея Фердоуси

На фронте Большого театра в Москве светящаяся надпись: «1000 лет Фердоуси». На сцене театра на постаменте из живых цветов — огромный портрет Фердоуси. Над ним громадными огненными буквами — цитата из **В. И. Ленина**: «Только точным знанием культуры, созданной всем развитием человечества, можно строить пролетарскую культуру».

Председатель Оргкомитета по празднованию юбилея Фердоуси при ЦИК СССР, секретарь ЦИК СССР тов. **А. С. Енукидзе**, открывая заседание, говорит:

— Не так давно мы уже праздновали столетний юбилей **Бетховена** и **Гете**. В ближайшем будущем предстоит столет-

ний юбилей со дня смерти гениального русского поэта А. С. Пушкина. В скором времени Грузия, а с ней и другие республики СССР будут праздновать 750-летие со дня рождения величайшего грузинского поэта — **Руставели**. Наднях советские ученые и лучшие представители мировой науки отмечали столетие со дня рождения великого ученого — химика Менделеева.

Отмечая эти юбилей величайших гениев прошлого, мы подводим итоги тому лучшему, что создала в своем развитии человеческая мысль и человеческая культура.

Фердоуси является основоположником персидского классического эпоса и занимает в мировой литературе место наравне с Гомером, Данте, Шекспиром, Гете и др. великими именами.

— Я убежден, — говорит в заключение тов. Енукидзе, — что тысячелетие Фердоуси послужит новым этапом в расширении культурных связей между СССР и Персией и к дальнейшему укреплению дружественных отношений между народами Советского Союза и персидским народом.

Продолжительными аплодисментами встречается избрание в состав президиума поверенного в делах Персии в СССР г-на Саэд и представителей персидского правительства, специально прибывших на юбилейные торжества в СССР, г. Саид Нафиси и г. Диба.

— Колонны величественного здания Большого театра, — говорит проф. Орбели, — привыкли носить на себе юбилейные даты, но четырехзначных юбилейных дат они еще никогда не видели.

Тысяча лет со дня смерти Фердоуси — дата для всего мира, кроме СССР. Мы исчисляем иначе: 983 года плюс 17 — 17 лет, в течение которых наша страна ушла от прошлого не на одну сотню лет.

Поверенный в делах Персии, встреченный продолжительными аплодисментами г-н Саэд приветствует правительство СССР, советские научные и литературные организации и советскую общественность, принявших живое участие в юбилейных торжествах Фердоуси, от имени председателя совета министров Персии г. Форуги, от имени персидского правительства и персидского общества по охране национальных памятников.

Тепло встречает зал также и следующих ораторов — представителей персидского правительства г-на Диба и г. Саид Нафиси.

— В глазах персов, — говорит г. Диба, — Фердоуси занимает такое же место, как Кир, Дарий, Заратустра и подобные им гиганты. Персидское правительство горячо признательно советскому правительству, советским научным кругам и широкой общественности за ту помпезность, с какой были отмечены «дни Фердоуси» во многих городах Советского Союза.

Г-н Саид Нафиси заканчивает свою речь призывом: «Будем приветствовать

Фердоуси в лице великого мыслителя Фердоуси великого художника, великого артиста, но больше всего будем приветствовать в его лице великого апостола мира».

В президиум собрания поступило много приветствий. Зачитываются приветствия — председателя совета министров Персии, председателя персидского комитета по проведению юбилея Фердоуси г. Форуги и Всеукраинской академии наук.

Закрывая торжественное заседание, тов. Енукидзе говорит:

— Наша страна дала всему миру необычайный пример объединения различных народов в общую семью в целях культурного и экономического сотрудничества. Мы будем стремиться и в дальнейшем установить самую тесную и близкую связь с народами всего мира на пользу мира и в интересах подъема общей культуры и цивилизации.

После торжественного заседания состоялся концерт. Отрывки из поэмы «Шахнамэ» читали народный артист республики В. И. Качалов и народный артист ЗСФСР В. К. Папазян.

В школах и гимназиях царской России обучалось в 1914 году 7.800 тыс. детей.

В начальных и средних школах СССР обучалось в 1933 году — 26.419 тыс.

На Украине до революции обучалось 1.500 тыс. детей. Преподавание велось только на русском языке.

Уже в 1933 г. на Украине было 23,259 школ с 4.474 тыс. учащихся, 161 втуз и 700 техникумов.

В школах и гимназиях царской России в 1915 году было 200 тыс. учителей.

В 1928 — 1929 г. в СССР было 363 тыс. учителей; к концу пятилетки (1932 — 1933 г.) число их возросло до 700 тыс. чел.

Государственные расходы на просвещение по бюджету СССР на 1934 г. составляют 2.668.655 тыс. руб.

В 1933 г. по РСФСР построено 4.300 школ.

В Узбекистане до революции было полтора процента грамотных.

В 1933 г. 52 проц. всего населения Узбекистана было грамотно.

До революции обучалось в школах лишь 3 проц. детей местного населения. В 1933 г. 90 проц. детей школьного возраста посещало школы.

В Белоруссии до Октябрьской революции не было ни одной белорусской школы; в 1933 г. в Белорусской ССР было около 2 тыс. низших и средних школ, где преподавание велось на белорусском языке.

В Башкирии до революции не было ни одного национального учебного заведения. Сейчас там более 150 ФЗС, 40 техникумов. В начальных школах в 1933 — 1934 учебном году обучалось 367 тыс. детей.

Школьная сеть Краматорска. В Краматорске в настоящее время насчитывает

ся 6 полных средних школ, 11 неполных средних и 9 начальных школ. Количество учащихся — 14.659.

Детсадов имеется 10; в них 1.005 детей. Намечено открытие еще 9 детсадов на 900 детей.

Школ для малограмотных имеется 12 на 450 человек, для остроголограммных — 25 на 948 человек, для неграмотных — 28 школ на 1.120 человек.

Построена новая средняя школа Крамашстроа. Заканчивается достройка и надстройка второго этажа 6-й школы. Будет построена новая полная средняя школа при Крамашстроа: Уже сооружается школа-здравница на 100 детей. Открытие состоится в январе.

Функционирует детская техническая станция.

В итоге «цивилизаторской» работы англичан в Индии эта страна высококультурной культуры в прошлом стала полукультурной, безграмотной страной.

По переписи 1921 г. 86 проц. мужчин и 96 проц. женщин населения Индии были совершенно неграмотны. По переписи 1932 года неграмотных было 90,5 проц. всего населения.

По данным статистического ежегодника Германии за 1932 год, число учащихся начальных школ Германии за один 1932 год уменьшилось на 45 тыс. чел.

* *

300 миллионов книг для советских ребят. Детгизом составлен план издания книг в 1935 г. Будет издано 350 — 400 книг, из них — почти половина новых. Общий тираж — около 300 млн. экземпляров.

Среди новых книг: «Сквозь льды на лыжах по Гренландии» Нансена, записки Шекльтона о его экспедиции к южному полюсу, записки Манцони об Аравии.

К этой же серии относятся 3 книжки о челюскинском эпопее. Физик Факидов дает рассказ «Пловучая лаборатория», механик Мартисов — «На корабле и на льду».

В историческую серию книг войдут: «Рассказы о большевистском подполье» — Хмельницкого, «Под знаменем революции» — Ф. Кона, «Дорога на эшафот» — Сегала, «Осада дворца» — Каверина.

Из переводной литературы издаются: «Спартак» — Джованьоли, «Марсельцы» — Феликса Гра, «Овод» — Войнич, «Тиль Уленшпигель» — де-Костера.

* *

Деревня за книгой. В результате огромного культурного роста трудящихся Союза гигантски увеличилось число читателей книг.

Сейчас на селе работает более двух с половиной тысяч книжных киосков при политотделах МТС и совхозах.

Колхозники потребовали книг. В 1933 г. деревня получила 5.450 тыс. экз. книг, специально для нее выпущенных, не считая снабжения, так сказать, в обычном порядке. В 1934 г. намечено выпустить специальными тиражами для деревни 400 названий.

За период весеннего сева 1934 г. одним лишь Когизом было продано книг на 12 млн. рублей.

Вот выдержка из списка отправляемых в этом году в деревню книг: из произведений Гоголя отправлены в деревню 50.000 экз. «Мертвых душ», 40 тыс. экз. «Детства Чичикова», 75 тыс. экз. «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Произведения Горького посланы в количестве 885 тыс. экз., сочинения Лермонтова — 350 тыс. экз., Некрасова — 200 тыс. экз., Пушкина — 400 тыс. экз., Чехова — 385 тыс. экз. и т. д.

Снабжение деревни произведениями современных писателей характеризуется следующими цифрами: «Комсомолии» Безыменского деревня получила 50 тыс. экз., «Энергии» Гладкова — 154 тыс. экз. «Цусимы» Новикова-Прибоя — 100 тыс. экз., «Последний из Удэге» Фадеева, часть 1-я, — 75 тыс. экз., «Разгром» — 75 тыс. экз., «Метелица» — 100 тыс. экз. Все части «Тихого Дона» Шолохова деревня получила по 100 тыс. экз., «Поднятой целины» — 50 тыс. экз.

Книг для детей деревня получила 1.500 тыс. экз. Распространение массовой партийной литературы в деревне характеризуется тем, что один лишь доклад т. Сталина разошелся в количестве 1.500 тыс. экз.

Среди политотдельских киосков много таких, которые ежемесячно продают книг на 1.200 — 1.500 руб. Например книжный киоск при Батайской МТС — лучший политотдельский киоск Когиза. За время весеннего сева киоскер т. Вишневецкая продала книг на 12.245 рублей, газет в розницу — на 1.299 рублей и по подписке распространила газет на 6.099 руб. Вот другой киоск — при политотделе Малмыжской МТС (Горьковский край). За первые 6 месяцев 1934 г. киоскер т. Ширяева продала книг на 17.418 рублей.

Конечно, всего этого мало. Есть еще масса неиспользованных возможностей для удовлетворения возросшего спроса на книгу. Сделанное — только начало большой работы.

* *

Техникум кадров художественной самодеятельности. При Черепановском политехникуме открылось отделение художественной самодеятельности с театральным уклоном. Курс обучения — трехгодичный. Принято 26 человек. Кроме того, при техникуме открыты шестимесячные курсы по подготовке инструкторов-организаторов художественной самодеятельности. Курсы проходят 54 человека. Эти кадры будут направлены для непосредственной работы в политпросветбазах зерновых и животноводческих совхозов и МТС.

* *

Географические пособия на 13 языках. Ленинградская картографическая фабрика освоила массовый выпуск учебных географических пособий на 13 языках национальных меньшинств. Выпущена ге-

ографическая карта полушарий и физическая карта Советского Союза на украинском, удмуртском, таджикском и других языках. Всего выпускается 60 тыс. географических карт. В ближайшее время начнется производство глобусов для национальных меньшинств.

Кабинет самообразования. В Новоси-

бирске при краевой научной библиотеке открыт кабинет самообразования. Кабинет дает консультации по естествознанию, математике, географии, русскому, немецкому и английскому языкам. Работу по консультации ведет преподавательский состав планового института.

15 октября при библиотеке открывается кабинет научного работника.

НАМ ПИШУТ

Методическая работа в Тайге

Школы г. Тайги обслуживают один из ответственных участков народного хозяйства — транспорт.

Школьник — транспортник, родитель которого очень часто бывает в командировке, зачастую оставляет без всякого надзора, не говоря уже о воспитании, и потому требует усиленного внимания со стороны школы и учителя.

Прошлый учебный год показал, что наиболее слабыми местами нашей школы, школы г. Тайги, по учебной и воспитательной части являются: слабая грамотность по русскому языку, неудовлетворительная постановка коммунистического воспитания, самотек в организации внешкольной работы.

Начнем с последнего. Вследствие казенного отношения к вопросу организации внешкольной работы со стороны отдельных руководителей школ и особенно со стороны самих внешкольных работников (начиная с работника рай-ОНО тов. Киселевой), по школам наблюдались нередко такие явления, когда учащиеся не желали идти в кинотеатр коллективно, а с удовольствием и по повышенной цене шли на ту же картину «единолично» (например, школа № 2, частично образцовая и т. д.). Слабость внешкольной работы выявилась и в проведении детской художественной олимпиады.

Что она показала? Она показала отсутствие массовости во внешкольной работе. Например, хоровые кружки очень малочисленны. Школа № 2, имея 800 учащихся, дала в выступлениях хорошей кружок в количестве 30 человек и среди них только один мальчик. С декламацией своего стихотворения выступала только одна ученица 5 класса образцовой школы Паукина Нюся (бывшая беспризорница).

Воспитательная работа школы — коммунистическое воспитание — также не на должной высоте.

Слабо была организована борьба за чистоту, грамотную тетрадь. Проверка тетрадей отдельными преподавателями проводилась от случая к случаю и, по

обыкновенно, без соответствующего вывода по результатам проверки. Не было «единого фронта» борьбы за доброкачественную тетрадь между преподавателями-предметниками.

Урок еще не всегда и не каждым обдумывался в должной степени. Общеобразовательный материал не увязывался с современностью, а иногда был даже политически неграмотен.

Случаи таких явлений имеются и в нынешнем учебном году. Например, преподаватель образцовой школы тов. Котельников, прорабатывая по географии в 7 классе тему «Границы СССР», утверждает, что «северная граница СССР совершенно безопасна» и что «Англия слаба потому, что разбросана по колониям; а СССР силен потому, что географически представляет из себя единую территорию» и только после добавляет: «спаян диктатурой пролетариата». Он же, прорабатывая в 5 классе биографию М. Горького, совершенно умалчивает такой факт, как съезд писателей СССР и роль в организации этого съезда великого пролетарского писателя Горького. Надо заметить, что самой-то образцовой школе присвоено звание «имени М. Горького».

Все это заставляет райОНО и образцовую среднюю школу особенно серьезно задуматься над разрешением вопросов организации методической работы в 1934-35 уч. году.

Сейчас методическую работу мы строим, учитывая наши слабые стороны в истекшем учебном году. Мы создали 4 секции по классам для работников начальной школы; для учителей средней — предметные объединения и один цикл биолого-химический.

Руководство секциями и предметными объединениями обеспечено лучшими работниками образцовой средней школы. Так, тов. Иванова руководит секцией первого класса. Образование — 8 классов гимназии. Стаж 22 года. Тов. Стасюченко — руководит секцией второго класса. Образование — педтехникум. Стаж 3 года. Тов. Квалинская — пред-

метной комиссией (физика). Образование — высшее. Стаж 4 года. Тов. **Акатьева** — предметной комиссией (русский язык и литература). Завуч образцовой школой. Образование — пединститут. Стаж 3 года.

Примерно таков же состав руководителей и по другим секциям.

Работа предметных комиссий и секций проводится один раз в месяц, каждое 17 число; работа кустовых методических совещаний — каждое 22 число. Указанные дни закреплены постановлением президиума РИКА.

Основной задачей в организационной части мы ставим борьбу с «заседательско-совещательской суетой» и проводим ее под лозунгом: больше времени учителя для работы над книгой, для прямой подготовки к уроку. В прошлом году «заседательская суетня» не была у нас «нормирована» и иногда большое количество заседаний бралось, как показатель «хорошей» работы. Вот несколько цифр, характеризующих место совещаний и заседаний в средней школе г. Тайги № 2. За прошлый год: собраний профсоюзных — общих и в масштабе МК — 24; производственных совещаний — 10; так называемых «планерок» (летучих педагогических совещаний) около 30 и т. д. и т. п.

Привожу несколько вопросов, намеченных для широкого обсуждения, в порядке обмена опытом, на кустовых методических совещаниях г. Тайги (из плана райОНО на первое полугодие 1934-35 уч. года):

1. Как организована проверка тетра-

дей в школах, внешнее и внутреннее состояние их.

2. Постановка коммунистического воспитания в школе № 2 на основе опыта первой четверти.

Как мыслится их проработка? К вопросу «проверка тетрадей» образцовая школа организует выставку. Заслушивается сообщение двух преподавателей русского языка, в которых они освещают состояние индивидуального и классного учета проверки тетрадей. Одновременно с этим делается упор на такие моменты: извлекает ли учащийся пользу для себя от проверки тетрадей, как ведется контроль за этим, нет ли того, что преподаватель проверяет тетради «ради себя», всегда ли можно видеть из учета рост грамотности учащихся и класса, аккуратности и красоты письма и т. д.

По второму вопросу инструктор райОНО предварительно собирает и обрабатывает материал о состоянии коммунистического воспитания в школе № 2, а одному из работников образцовой школы заранее дается задание собрать опыт организации комвоспитания по материалам периодической печати и затем сделать выступление, на основе его, по докладу «О постановке коммунистического воспитания в школе».

В прошлом году у нас почти отсутствовал учет работы предметных комиссий и секций. Поэтому нынче мы на эту сторону работы обращаем серьезное внимание, для чего в каждой комиссии, секции ввели дневники работы по форме:

Какая работа производилась	% присутствующих	Кто и какое предложение внес	Намеченное мероприятие по предложению	Отметка о выполнении

Эта форма учета поможет нам выявить учительский актив и обобщить опыт работы за весь год.

Одним из важнейших моментов мы считаем непосредственную помощь учителю «у педагогического станка». Посещение урока, индивидуальная беседа с проводившим урок стала обычным явлением. Например, завуч школы № 2 г. Можаров за период с 1 по 26 сентября посетил 14 уроков, зав. школой № 4 — 12 уроков. Благодаря такому подходу, они уже с самого начала учебного года имеют представление о том или ином классе, его работоспособности, дисциплине и ознакомились с качеством работы нового учителя, пришедшего в школу с первого сентября (вместо вышедшего по тем или др. причинам).

Уравниловку в посещении уроков мы изжили. Целевой установкой ставим в

первую очередь обслуживание начинающего молодого учителя и учителя, впервые работающего в нашем районе.

Основной формой инструктажа считаем, прежде всего, индивидуальную консультацию после посещения урока, более широкий охват учительства образцовым уроком в образцовой школе, закрепление молодых учителей к стажистам для присутствия на уроке в целях знакомства с ходом педагогического процесса.

При обслуживании учителя-предметника старших классов мы намерены привлечь для совместной работы учителей практиков-специалистов по данному предмету и параллельному классу, считая, что все-таки инструктор «универсалом» быть едва ли сможет и поэтому иногда важный момент в ходе урока не схватит.

Уверен, что намеченные нами мероприятия дадут соответствующий эффект

Литературные знания окончивших среднюю школу

(Подготовка учителей продвигенцев).

Постановление ЦК ВКП(б) и СНК о преподавании гражданской истории и географии имеет величайшее значение и прямое отношение к преподаванию других школьных дисциплин и в особенности литературы.

Как и все предшествующие постановления, оно заставляет обратить внимание на организатора педагогического процесса — учителя. Роль учителя неизмеримо вырастает. Растет и требование к нему, к его знаниям, педагогическому мастерству, качеству работы, которое решает все.

Теперь это стал понимать и сам учитель и начинает усиленно работать над собой. Этим объясняется тот исключительный наплыв на курсы повышения квалификации учителей-продвигенцев летом этого года.

Курсы эти, организованные КрайИПКНО, в целях реализации и постановления ЦК и СНК, сыграли огромную роль в повышении квалификации преподавателей и вместе с тем дали ясное представление о лице сельского учителя и недостатках в работе средней школы, в которой получил подготовку этот учитель.

В настоящей статье на основе знаний учителей - продвигенцев по литературе (в большинстве окончивших среднюю школу), мы можем получить представление как о подготовке учителя литературы, так и о недостатках в средней школе в работе по литературе.

Прибывшие из разных районов и го-

родов (Новосибирск, Бийск, Томск, Сталинск) Зап.-Сиб. края учителя-продвигенцы для выявления их литературной подготовки были проведены через контрольную работу по литературе.

40 человек, выполнивших контрольную работу, по образованию распределяются так: высшее — 2 чел., незаконч. высшее — 1 чел., среднее (9-ка) — 27, педтехникум — 8, незаконченное среднее — 2 чел.

Из них 24 работало в семилетке от одного до трех лет, 16 человек — работники начальной школы.

Были даны (письменно) следующие вопросы (предложены ЦИПКНО), рассчитанные на подготовку за семилетку.

1. Какой период русской жизни показан в рассказе Чехова «Хамелеон», в каких характерных чертах.

2. Составьте план по памяти поэмы Д. Бедного «Главная улица».

3. Перечислите основные образы старых и молодых рабочих повести М. Горького «Мать» и назовите главные лозунги, под которыми новое поколение рабочих (П. Власов и др.) участвовало в революционном движении.

4. Определите: а) тему повести Либединского «Неделя», б) идею этой повести.

5. В чем сущность композиции рассказа Л. Толстого «После бала» и какое значение она имеет для выяснения идеи этого произведения.

Общая картина ответов представляется так:

О т в е т ы	В о п р о с ы					Итого	%
	1	2	3	4	5		
Верно	23	22	22	18	7	95	47,5
Неверно	5	2	2	1	4	18	9
Отсутствуют	9	16	16	17	29	87	43,5

Как видим, верных ответов — 47,5 проц.; неверных и отсутствует 52,5 проц.

Из 40 учителей - продвигенцев не ответили ни на один вопрос — 3 чел., ответили на один вопрос — 9 чел., на два — 2, на три — 9, на четыре — 9 и только 8 человек ответило на все вопросы.

Обычная мотивировка совсем не давших ни одного ответа (стиль всюду под-

линника): «Я работал в начальной школе и меня, как выдвиженца, командировали на эти курсы. Есть произведения из этих знакомых, но ответить не решаюсь, мне нужно их сначала повторить» (М. окончил педтехникум).

Ответившие на один вопрос пишут: «На остальные вопросы не могу ответить (не знаю)». (Н. окончил девятилет-

Или: На остальные вопросы ответить не могу. Я всей душой люблю литературу, но к глубокому сожалению, читать приходится мало». (Пр. окончил девятилетку).

Первый вывод — окончившие среднюю школу не имеют литературных знаний за семилетку.

В числе 40 чел. — 24 чел. уже работавших по литературе в неполной средней школе. Какова подготовка их?

Из 24 чел. ответили на один вопрос — 6 чел., на два — 3 чел., на три — 4 чел., на пять — 7 человек.

Мотивировка обычно такова: «3, 4, 5 ответы дать не решаюсь, так как встречался с этими произведениями, давно» (И. — среднее образование, работает в 5-6 классах). Или: «Я работала в 5-6 классах и за лето надеялась осилить материал седьмого года» (В. — нез. высшее образование).

Второй вывод. Из 24 человек, окончивших среднюю школу (и даже бывших в ВУЗе) и работающих в неполной средней школе — 17 чел. не владеют литературным материалом в объеме неполной средней школы, они его «забыли» и надеются только «проработать».

Такова общая картина литературных знаний учителей - продвиженцев, окончивших среднюю школу.

В свете решений ЦК ВКП(б) и СНК о преподавании истории и географии, направленных против отвлеченности, схематизма и голого социологизирования в преподавании, требующего хронологически - последовательного изучения исторических фактов, — нам необходимо выстроить подготовку слушателей по разделам:

1. Знание литературных фактов.
2. Умение отнести литературный факт и писателя к определенной эпохе.
3. Умение вскрыть отраженную в произведении объективную действительность в ее существенных сторонах.
4. Знание специфики художественного произведения.

Контрольные работы дают достаточный материал для ответа на поставленные вопросы.

Знание литературных фактов у слушателей почти отсутствует. Так, 43,5 проц. отсутствующих ответов — результат незнания литературных фактов.

Из 40 человек не знают «Хамелеона» — 9 чел., «Главную улицу» — 16 чел., «Мать» — 16 ч., «Неделю» — 17 ч., «После бала» — 29 чел.

Не отвечая на вопрос о «Хамелеоне» Чехова, слушатели мотивируют: «Не читал», «забыл», «не помню», «не прорабатывали»; о «Главной улице» Д. Беллого: «забыл», «затрудняюсь». Те же мотивировки в отношении произведений «Мать», «Неделя», «После бала».

В тех же случаях, когда слушатели дают ответы, выявляется поразительно слабое, туманное представление о литературном факте, тексте, содержании, персонажах. Так, например, героя рассказа «Хамелеон» — пристава Очуелова

ва — одни называют Огодтелов, другие — Чумилов; героев «Мать» забыли, путают, то и дело оговариваясь «фамилии не помню».

Таково знание литературного факта.

Незнание истории, исторической канвы, хронологии сказывается в неумении слушателей отнести данный литературный факт к определенному конкретному историческому периоду, указать историческое место автора. Так, тот же рассказ Чехова «Хамелеон» относится одними к 40-50 г.г., другими — к 50-60 г.г., третьими — к 60-70 г.г.

Но может быть слушатели, окончившие школы, научены «социологическому анализу», умеют находить в произведениях отраженную действительность, социальный смысл произведения и т. д., идио?

Ответы говорят — обратное. Так, в ответе на первый вопрос какой период русской жизни показан в рассказе Чехова «Хамелеон» и в каких характерных чертах — слушатели, вместо того, чтобы вскрыть характерные стороны чиновно-полицейского режима 80-х г.г. как он нашел выражение в типе Очуелова:

1) или обнаруживают полное неумение анализа, отвечая пересказом рассказа;

2) или высказывают ярко наивно-реалистический взгляд на художественное произведение, зная, без всякой попытки соц.-классового анализа, что в рассказе Чехова «рицется тот образ жизни, какой существовал в царской России в период 80-90 г.г.» (В. окончил среднюю школу);

3) или пускаются в социологизирование самого дурного толка: описывают соц.-полит. обстановку 80 г.г. (убийство Александра II, террор, реакция и т. п.) иногда на протяжении 2-3 страниц (А. окончил среднюю школу) и в конце в 2-3 словах о подхалимстве чиновников и т. п.; другие о самом произведении вовсе не упоминают, но зато говорят много вздору «в связи». Например: «В рассказе «Хамелеон» Чехов описывает период русской жизни 90-х г.г. (!) В этом рассказе видно яркое зарождение промышленного капитализма (!!) и отмирающее состояние либерального дворянства (!!!)». (М. окончил девятилетку).

Все это говорит о незнании литературных фактов, об ужасающей исторической неграмотности, о привитой манере дурного социологизирования, рассуждении о литературном факте «вообще», «на фоне эпохи», без знания его конкретно-исторического классового генезиса, без учета классовой точки зрения писателя, его идеологических позиций, отношения к изображаемому.

Это подтверждается в ответах на другие вопросы. Так в ответах на вопрос — перечислите основные образы старых и молодых рабочих повести М. Горького «Мать» и назовите главные лозунги, под которыми новое поколение рабочих (Г. Власов и др.) участвовало в револю-

ционном движении, — слушатели не обнаружили твердого знания произведения и редко кто назвал фамилии старых и молодых рабочих, редко кто верно назвал лозунги, которые выдвигали молодые рабочие. Многие сводили эти требования к чисто экономическим, другие, наоборот, к политическим лозунгам прибавляли лозунг «Вся власть советам», лозунг, возникший в революцию 1917 г.

Весьма характерным для выявления умения окончивших среднюю школу анализировать литературное произведение, разбираться в нем, ухватить его сущность, являются ответы на четвертый вопрос: «Определите а) тему повести Либединского «Неделя», б) идею этой повести». Вместо прямого и четкого ответа на этот вопрос слушатели 1) излагали содержание повести, 2) смешивали понятия темы и идеи, 3) отвечали только о теме, 4) отказывались совсем дать ответ. Это говорит также о незнании сути понятий «тема», «идея», неумении различать предмет повествования от точки зрения автора на него, незнании и таких компонентов художественного произведения, с которыми учащийся знакомится в пятом классе.

В связи с этим мы подходим к вопросу о знании слушателем специфики художественного произведения. Наиболее яркие представления по этому вопросу мы получаем из ответов на пятый вопрос: «В чем сущность композиции рассказа Л. Толстого «После бала» и какое значение она имеет для выяснения идеи этого произведения?».

Вопрос рассчитан прямо на выяснение знаний слушателями специфики художественного произведения.

На этот вопрос не ответило 29 человек, ответили — 11 чел., из них приблизительно верно — 8 чел., неверно — 3 чел.

Мотивировка не ответивших или незнание литературного факта, или «ответить не могу».

Таковы результаты контрольной работы. Они говорят: что окончившие среднюю школу (16 чел.) и работающие по литературе (24 чел.) не знают литературных фактов в объеме неполной средней школы, не умеют разби-

раться в них (в их соц.-классовой сути и специфике). Все это весьма ярко подтверждает полную применимость постановления ЦК ВКП(б) и СНК к преподаванию литературы.

Школа и преподаватель литературы должны из этого сделать для себя совершенно определенные выводы по линии методологической и методической: борьба против схематизма, за вооружение учащихся знанием литературных фактов, за педагогическое мастерство.

От самого учителя литературы требуется усиленная работа над собой за вооружение себя знанием литературных фактов, историческими знаниями, знанием марксистско-ленинской методологии и методики литературы.,

Совершенно нетерпимо положение, когда преподаватель не знает того, что он должен преподавать, когда знания преподавателя неполной средней школы ниже объема программных требований в этой школе.

Преподаватель должен владеть знаниями гораздо большего объема, чем за неполную среднюю школу, он должен хорошо знать все основные факты истории русской литературы и поэтики.

Учебные планы курсов повышения квалификации преподавателей литературы должны учесть недостаточную подготовку окончившего среднюю школу.

Необходимо сделать особый упор не только на изучение литературных фактов, но и на изучение специфики, теории литературы. В планах курсов 1934 г. по теории литературы времени было недостаточно и тематика исключительно, так сказать, касалась «философии литературы» («форма и содержание в худож. произведении», «диалектика литературного процесса» и т. д.). Не было уделено внимания вопросам конкретной поэтики в объеме средней школы.

Насущным вопросом школьной практики: ритму, рифме, эпитету, сюжету, композиции, пейзажу и т. д. не было уделено достаточно внимания. Это большой недостаток, который надо изжить на очередных курсах преподавателей литературы.

Ив. Парильов.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

„География в школе“

География в школе. Журнал для учителей начальной и средней школы № 1 и № 2 за 1934 г. Орган Наркомпроса и Учпедгиза. Цена номера — 1 руб. Тираж первого номера 15.300 экз., второго 16.300.

В первом номере журнала редакция пишет:

«Настоящий № 1 географического

журнала для учителей начальной и средней школы выходит в свет непосредственно после постановления СНК Союза ССР и ЦК ВКП(б) «О преподавании географии». Основная задача журнала — проведение в жизнь указаний партии и правительства, изживание недостатков, отмеченных в постановлении, и поднятие преподавания географии на долж-

ную высоту. Непосредственная ближайшая, возможно более практическая и осязательная помощь преподавателю в проведении директив ЦК партии и Наркомпроса по преподаванию географии—такова основная установка редакции при комплектовании каждого номера журнала».

Журнал начал выходить как нельзя вовремя. Совершенно правильно расцененное журналом постановление (см. первую статью в журнале № 2) ставит перед географами ряд задач, разрешение которых требует зачастую помощи извне и все время обмена опытом. Состав преподавателей географии во всем СССР (не делает исключения в этом отношении и Зап.-Сибирский край) на 70-80 проц., случаев и мало подготовлен. Методической литературы на рынке нет. Почти нет ее и в библиотеках, а имеющаяся никак не может ответить на те запросы, которые естественно появляются в связи с проведением в жизнь постановления.

Как выполняет журнал взятые на себя обязательства? В первом номере заслуживают особого внимания статьи:

Проф. Семенов-Тянь-Шанский. — Памяти Гоголя, первого глашатая у нас правильных идей школьной географии, А. С. Барков. — О классных картинах по географии.

В. А. Рауш. — Внешкольное чтение по географии.

И. А. Витвер. — О показателях для экономико-географической характеристики капиталистических стран друг.

В содержании третьего номера отмечаем:

И. Винавер. — Об учебнике экономической географии капиталистических стран для IX класса.

Проф. Семенов-Тянь-Шанский. — Роль государственного центрального географического музея в деле нового преподавания географии.

О. К. Ланге. — Представление о строении и происхождении гор.

А. А. Половинкин. — Ориентировка и глазомерная с'емка.

И. Старостин. — Упражнения с глобусом.

М. Г. Крюкова. — «Без карты нет географии». И др.

Уже по беглому просмотру оглавления мы видим, что журнал дает установочные принципиальные статьи, методический обмен опытом, теоретические географические статьи, повышающие квалификацию учителей по специальности, и оставляет место для живого общения с читателем в виде отдела консультаций.

Мы считаем, что первый номер менее удачен, чем второй. Он попал к нам только к августу месяцу и некоторые его практические вопросы, например, посвященные испытаниям, запоздали, но

к ним, конечно, учительство обратится еще не раз. Весь статейный материал носит случайный характер, на содержании журнала сказалась спешка. Но целый ряд материалов по вопросам экономической географии окажут несомненную пользу учительству, нужно помнить, что методик экономической географии мы не имеем до сих пор.

Географической карте посвящено в первом номере три статьи и этого маловато.

Второй номер, полученный у нас в Новосибирске между 22-25 сентября, менее случаен, более выдержан, более удачен. Чувствуется, что руководители журнала нашли путь к массовому учителю через общение с ним. Особенно нужна здесь хорошая статья А. А. Половинкина «Ориентирование и глазомерная с'емка». К сожалению, к нам она немного запоздала и будем надеяться, что следующие номера журнала будут поступать еще более вовремя, чем второй (сравнительно с первым). Очень нужна статья И. Старостина «Упражнение с глобусом», она должна вызвать к жизни учительскую инициативу, и статья О. К. Ланге «Представление о строении и происхождении гор». Статьи А. Милославского «Рельеф Азии» (открытый урок) и Е. Юзефовича «О планировании учебного часа по географии», являющие характер обмена опытом, редакции следовало бы сопроводить предложением дать о них отзыв массового учительства, так как живой обмен мнений вокруг этих статей дал бы путь к образцовой постановке указанных вопросов.

Очень привлекает внимание заголовок статьи С. Чефанова «Что читать преподавателю по физической географии СССР». Это один из насущнейших сейчас вопросов для преподавателей 7 и 8 классов. К сожалению, автор указывает уже не раз упомянутые книги и совершенно не касается статей, разбросанных в ряде отдельных научных журналов, могущих быть полезными учителю.

Очень важен отдел консультаций. Нужно думать, что он в дальнейшем расширится. Между прочим, в первом номере ответ на вопрос «как обстоит дело с географической беллетристикой» нас не удовлетворяет, так как здесь ничего не говорится о том, что издается и предполагается к издательству, а перечень книг не имеет аннотаций, не разделяет их ни по-классно, ни тематически, более или менее случаен. Правда, есть обещание это сделать в дальнейшем.

В общем впечатление о журнале хорошее, особенно удовлетворяет второй номер. Нужно, чтобы журнал дошел до массового учительства. Все школьные библиотеки должны его выписать.

Е. Орлова.

„Гражданам с узким горлышком керосин не отпускается“

Вопрос о развитии устной и письменной речи в настоящее время является весьма актуальным, и печатание кабинетом родного языка Омского педтехникума «Бесед» о способах развития устной речи в старших классах неполной средней школы необходимо, конечно, приветствовать, особенно теперь, когда величайший пролетарский писатель А. М. Горький возвысил свой могучий голос за повышение культуры печатного слова.

Но, к сожалению, «Беседы» тов. Крыжановского в «Бюллетене» № 1 являются (вместе с газетой «За педкадры») показателем неряшливого отношения Омского педтехникума к печатной, (письменной, а стало быть, и устной¹) речи: 150 строчек текста «Беседы» в этом номере пестрят ошибками орфографическими, пунктуационными и особенно стилистическими.

В самом деле. Читатели этих «Бесед», настоящие и будущие учителя начальной и неполной средней школы, студенты педтехникума и высших педкурсов, почерпнут из этого «Бюллетеня» «авторитетные» примеры несоблюдения правописания глаголов (I страница, 27 строка², 45 — 46, II стр. 37 строка), наречий (I, 49, II, 6, 9, 26 и 40, II, 13 и 22, II, 3) и частицы «же» (II, 1).

Тоже — нарушение пунктуации: нет запятых для отделения вводных слов (I, 36, 46, III, 3), главного предложения от придаточного (I, 36, 48, III, 10, IV, 1) и причастных оборотов (III, 26 — 28); есть и запятые лишние (I, 8).

Но особенно поражает небрежность стиля. Тут есть ошибки на управление слов: «По обучению родного языка» (I, 8 — 9) «заставляет детей... дочитывает» (II, 17 — 48), «способ заинтересовать чтение его» (II, 56), «Дается задание прочитать... выписать... потом узнает» (III, 18 — 19); повторение одного и того же слова: «это» — «этот» (I, 4 — 5), «такое чтение» (II, 1 — 2), «это» «этого» (II, 27 — 28), «такой» — «такую» (II, 54), «его» (II, 56); есть ошибки в употреблении предлогов: «в шахтах... заводах, фабриках» (I, 39); слова искажаются: «техникуму» вместо «технику» (I, 13), «методичной» вм. «методической» или «методики» (I, 48), «учебном» вм. «удобном» (II, 42), «отговаривание» вм. «отгадывание» (IV, 5) и др.; наконец, ряд неудачных словосочетаний затемняет выражаемые мысли: «на развитие речи..

¹ «Ведь кто имеет хорошие навыки устной речи, тот большей частью хороший и пишет» (Из «Бесед» т. Крыжановского).

² На I странице счет начал с первой строчки «Беседы»: «Не раз студенты

приложить максимум внимания» (I, 18 — 19); «читать несколько ученикам» (II, 30 — 31); (здесь неясно, что они будут делать: сами ли читать или только слушать, когда им кто-то другой будет читать); «разгадывание содержания по его заглавию» (II, 56), «потом эти слова объясняются на уроках языка и на них даются упражнения» (III, 16 — 17), «цельными фразами записать непонятные слова» (III, 18 — 19); «надо чаще употребляемые наши, но еще мало привитые у детей, слова употребляемые в разговоре с детьми, давай их в диктанте...» (III, 26 — 28).

Невольно вспоминаются старые школьные примеры из учебника «Теория словесности» Белоруссова: «масло масляное», «связывали их с руками и ногами и с ними убежали» и т. п. или — классические образцы «бытовой безграмотности», приводимые В. Гофманом в статье «О литературном языке» (см журнал «Литературная учеба» за 1934 г., № 3, стр. 84): «Гражданам с узким горлышком керосин не отпускается», «Пиво в нетрезвом виде не подается», «... труп младенца был подброшен живым и умер за отсутствием ухода», «Детские валенки изготовляются только из шерсти родителей».

Но ведь недаром А. М. Горький сказал, что «в области словесного творчества языковая малограмотность всегда является признаком низкой культуры и всегда сопряжена с малограмотностью идеологической, — пора наконец понять это!» («Открытое письмо А. С. Серафимовичу»).

И еще:

«Есть у нас «одесский язык», и не так давно раздавались легкомысленные голоса в защиту его «права гражданства»... («О языке»).

Омскому педтехникуму необходимо перечитать (или прочитать) все статьи А. М. Горького по этому вопросу и положить их в основу работы по очистке от «словесного хлама» и прочих «прелестей» легкомысленно допускаемого «одесского языка» «Бюллетеня» и «За педкадры».

Есть, наконец, в «Беседах» недостатки и методического характера. Если говорить о чтении с точки зрения развития устной речи, то нельзя обойти таких вопросов, как правильность чтения, орфоэпия и т. д. Затем, надо уточнить понятие «младших» и «старших» классов (I, 30, II, 5, 9, III, 8), необходимо дифференцировать читателей-студентов педтехникума и высших педкурсов, равно как и методические указания для работающих в начальной и средней школе и отказываться от предложения «Бесед» с целью «проверить этим самого себя» (I, 9).

П. Третьяков.

КАК БУДУТ ПРОВЕДЕНЫ ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ

Зимние каникулы в начальной и средней школе начнутся 1 января 1935 года и закончатся 15 января. В настоящем году проведению зимних каникул уделяется особое внимание. Наркомпрос РСФСР разработал специальный план организации здорового и содержательного отдыха учащихся.

Дни каникул детские внешкольные учреждения будут работать с максимальной нагрузкой. Детские лыжные станции организуют массовые лыжные вылазки, соревнования, сдачу норм на значок ГТО. Детские катки, которые будут открыты в каникулярные дни с 9 ч. утра до 10 ч. вечера, организуют массовые катания на коньках, соревнования по скоростному и фигурному катанию, карнавалы на льду. Детские библиотеки организуют беседы, громкие читки, выставки новейшей детской литературы, литературные утренники.

В течение этих двух недель театры юного зрителя и кукольные театры будут давать не менее двух спектаклей в день. Организуются выезды художественных бригад в школы, жакты и клубы. Детские технические станции организуют в каникулярные дни утренники занимательной физики и химии, конкурсы на лучшие изобретения и т. д. Туристские базы развертывают к каникулам дополнительное количество коек для ночлегов.

Особое внимание будет обращено в зимние каникулы на обслуживание сельских школ художественно-артистическими бригадами, кинопередвижками, передвижными библиотечками и т. д.

На каникулярное время школы усилят горячее питание детей. Для физических слабых детей, отобранных врачами, организуются санаторные площадки с усиленным питанием и послеобеденным сном.

Наркомпрос РСФСР запретил давать детям уроки на дом на дни каникул, проводить в эти дни учебные занятия с отстающими, проводить учебные экскурсии, заседания или совещания. Устанавливается **ТЩАТЕЛЬНОЕ ВРАЧЕБНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА КАНИКУЛЯРНЫМ РЕЖИМОМ ДЕТЕЙ**, он должен быть спланирован так, чтобы дети не менее 6 часов в день проводили на воздухе и чтобы вся работа была направлена на физическое укрепление детей. При жактах будут организованы детские комнаты и физкультурные площадки. Родительская общественность и шефствующие предприятия широко привлекаются в помощь проведению зимних каникул.

Наркомпрос РСФСР обязал все краевые, областные, городские и районные отделы народного образования разработать не позже 25 ноября оперативные планы обслуживания детей театрами, кино, цирками, клубами, стадионами и т. д. С 10 по 15 **ДЕКАБРЯ ШКОЛЬНЫЕ СЕКТОРЫ ВСЕХ ОБЛАСТНЫХ, КРАЕВЫХ И ГОРОДСКИХ ОТДЕЛОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РАЙОННЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ДОЛЖНЫ ПРОВЕСТИ ПРОВЕРКУ ГОТОВНОСТИ ШКОЛ, ВНЕШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И КУЛЬТУРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЗРОСЛЫХ К ОБСЛУЖИВАНИЮ КАНИКУЛ.**

Редакционная коллегия: И. Воробьев, П. Запорожский, Ф. Марков, Н. Милюткина, В. Теряев
Зам. ответств. редактора—П. Запорожский.
Ответственный секретарь редакции **Ив. Сорокин.**

Тираж 2000 6/4 п. л. Сдано в производство 11/X—34 г. Подписано к печати 27/XI—34 г. Формат 146X210 мм. Печатных знаков в одном печ. листе 74240 Новосибирск. Тш. № 1 ЗСКИК Зак. № 2915. Уполкрайлита № В—1222 от 24/XI—34 г. Изд. № 1131

ЦЕНА 1 р. 50 к.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

на 1935 год

на ежемесячный общественно-педагогический журнал Западно-сибирского Краевого Отдела Народного Образования

„ПРОСВЕЩЕНИЕ СИБИРИ“

(ГОД ИЗДАНИЯ ТРИНАДЦАТЫЙ)

„ПРОСВЕЩЕНИЕ СИБИРИ“ систематически освещает боевые вопросы общественно-политической и педагогической работы просветительных учреждений.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

на год—18 руб.,
на полгода—9 руб.,
на три месяца—4 р. 50 к.

ПОДПИСКУ ПРИНИМАЮТ все почтовые отделения, все магазины и киоски Книгоцентра, уполномоченные, снабженные спец. удостоверениями, а также сектор подписных и периодических изданий Зап.-сиб. отдел. Книгоцентра в г. Новосибирске (Коммунистическая ул. № 1).

ПРЕТЕНЗИИ ПОДПИСЧИКОВ на получение отдельных номеров журнала будут удовлетворяться из запасов магазинов КОГИЗ'а.