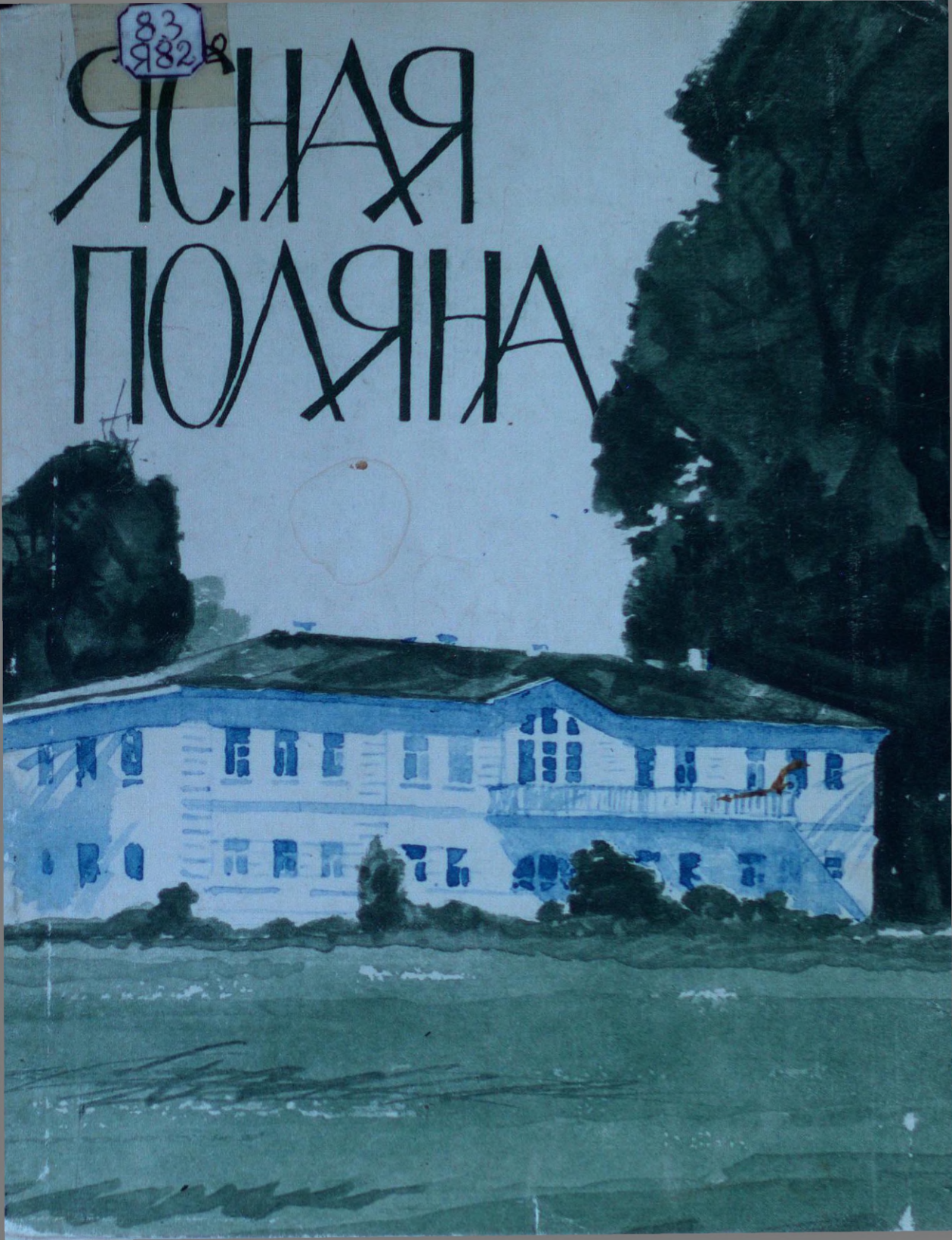


83
982

ЯХНА ПОЛЯНА



A black and white line drawing of a garden path. The path leads from the foreground towards two domed structures, possibly pavilions or small houses, situated on either side. The structures have conical roofs and are surrounded by trees and foliage. The drawing is done in a sketchy, expressive style with many fine lines and cross-hatching for shading. The overall scene is framed by a dense canopy of trees at the top.

ЯСНАЯ
ПОЛЯНА

МУЗЕЙ-УСАДЬБА
Л. Н. ТОЛСТОГО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

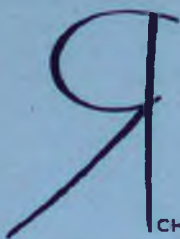
Москва 1960

83
982

554343

Библиотека
Педуниверситета
г.Новосибирск





Ясная Поляна — один из величайших памятников русской национальной культуры. Все здесь связано с именем гениального писателя Льва Николаевича Толстого. В Ясной Поляне Толстой родился 28 августа 1828 года, здесь он провел большую часть своей жизни и написал большинство своих замечательных произведений. В Ясной Поляне, в старом лесу «Заказе», находится его скромная могила.

История создания яснополянской усадьбы связана с именем деда Л. Н. Толстого князя Н. С. Волконского. Выйдя в отставку в чине генерал-аншефа при Павле I, князь поселился в Ясной Поляне и развернул большое строительство.

На высоком месте, откуда открывался вид на юго-восток, Волконский построил два двухэтажных флигеля и между ними начал возводить большой трехэтажный дом. Тогда же был разбит парк, выкопаны пруды и проведена въездная аллея, получившая название «прешпект». В архитектуре зданий, в разбивке парка проявились высокая культура и хороший вкус Н. С. Волконского.

В 1847 году по семейному разделу наследства 19-летний Л. Н. Толстой стал владельцем усадьбы Ясная Поляна. За долгие годы жизни писателя лицо усадьбы претерпело некоторые изменения. Значительно увеличилась площадь, занятая лесами и фруктовыми садами, возникли новые хозяйственные постройки и т. д. Но общий вид усадьбы, созданный при Н. С. Волконском, сохранился до наших дней.

На протяжении многих лет Ясная Поляна была для Л. Н. Толстого источником творческого вдохновения, во многих произведениях писателя нашла свое отражение яснополянская действительность.

Используя местный жизненный материал, Лев Николаевич Толстой создавал яркие художественные образы и ставил важнейшие социальные вопросы своего времени. «Без своей Ясной Поляны,— писал он,— я трудно могу себе представить Россию и мое отношение к ней».

С детских лет и до глубокой старости Л. Н. Толстой горячо любил и тонко чувствовал яснополянскую природу, чудесные описания которой даны во многих его произведениях, а также в дневниках и письмах. Въездная аллея «прешпект», Большой пруд, лес «Чепыж», Калиновый луг и другие уголки усадьбы воскрешают в памяти страницы «Войны и мира», «Анны Карениной», «Детства», «Дьявола» и т. д.

После смерти Л. Н. Толстого вдова его С. А. Толстая обратилась к царскому правительству с ходатайством приобрести Ясную Поляну в собственность государства и тем спасти ее от грозившего разрушения. Царь Николай II отклонил просьбу резолюцией: «Нахожу покупку имения графа Толстого правительством недопустимую».

Только Рабоче-крестьянская власть проявила истинную заботу об этом замечательном памятнике русской культуры. В 1921 году Постановлением Президиума ВЦИК от 10 июня усадьба Ясная Поляна была объявлена национальной государственной собственностью. В постановлении говорилось: «...как дом-музей со всей его обстановкой, так и могилу Л. Н. Толстого, лес, его окружающий, постройки на усадьбе... поддерживать и сохранять в их историческом и неприкосновенном виде».

В наши дни Ясная Поляна — один из крупнейших мемориальных музеев мира. В доме Л. Н. Толстого сохраняется подлинная обстановка, личные вещи писателя, его библиотека, насчитывающая свыше 22 тысяч томов. Любовно оберегается заповедник: парк, лесные насаждения, фруктовые сады, хозяйственные постройки.

Во флигеле, в котором в 1859 году Л. Н. Толстой открыл школу для крестьянских детей, ныне развернута экспозиция Литературного музея. Материалы музея освещают основные этапы жизни и творчества великого писателя. Ясная Поляна — это не только выдающийся памятник прошлого, где бережно хранится все, связанное с именем Л. Н. Толстого, но это также один из центров изучения и пропаганды в наследстве писателя того, «что,— по словам В. И. Ленина,— не отошло в прошлое, что принадлежит будущему».

Десятки тысяч посетителей со всех концов Советского Союза, многочисленные представители зарубежных стран ежегодно приезжают в Ясную Поляну. Безгранична любовь миллионов людей к Л. Н. Толстому. Велика любовь и к Ясной Поляне — этому памятнику его жизни и творчества.

Величественны стройные ели въездной аллеи — «прешпекта». Между ними — несколько берез — свидетелей старого березового «прешпекта»



«Прешпект» зимой



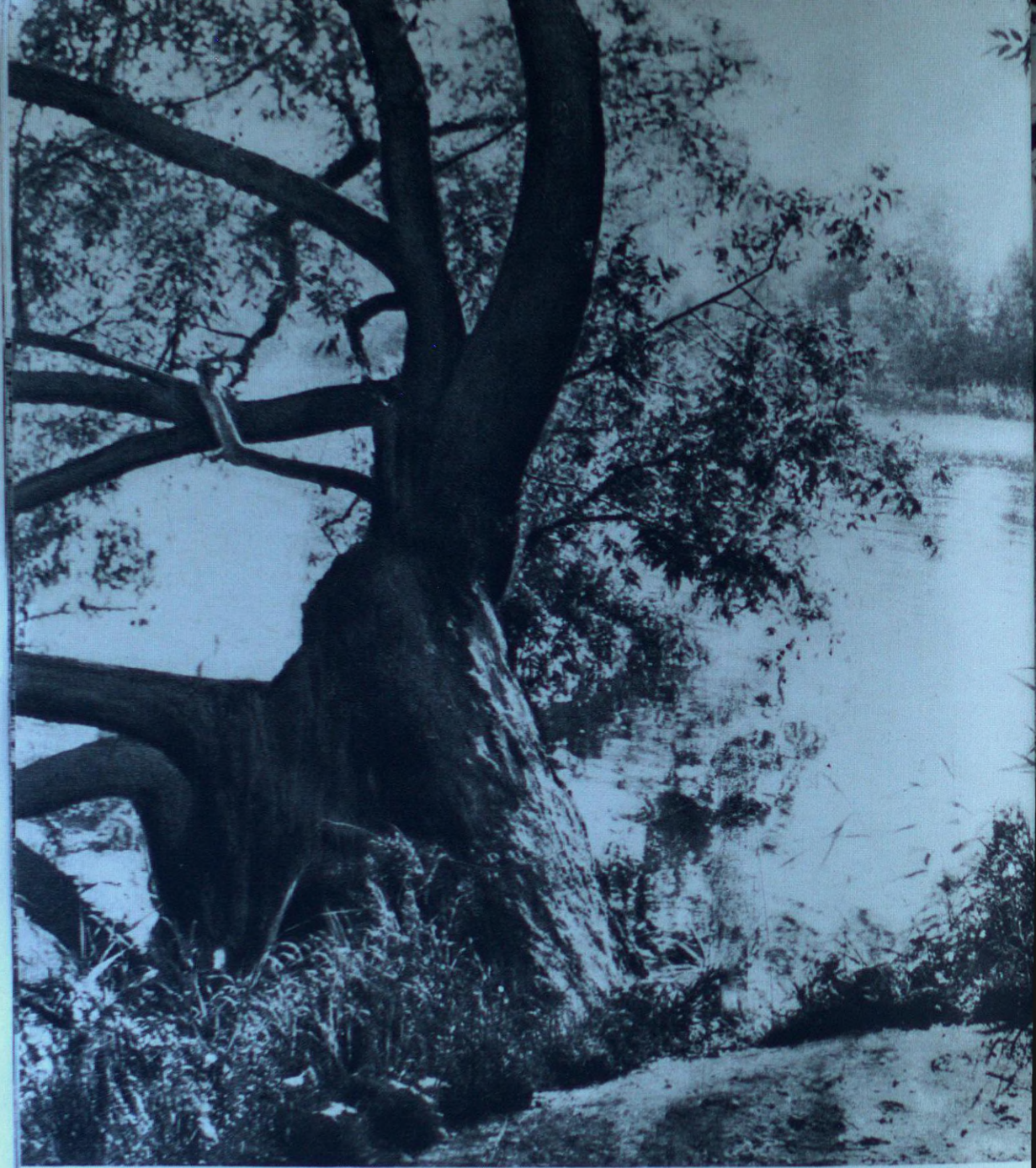


Верхний парк «Клины» — место утренних прогулок Л. Н. Толстого. Пересекающиеся липовые аллеи делят массив парка на треугольники — клинья.



Нижний парк — один из самых красивых уголков усадьбы. Здесь на разных уровнях расположены три пруда «Верхний», «Средний» и «Нижний». Особенно живописен «Нижний пруд» с берегами, поросшими кустарником, и березовыми мостиками







Налево от «прешпекта» расстилается зеркальная гладь «Большого пруда». По берегам его растут склонившиеся к воде старые ивы и ракиты. В «Большом пруду» нередко купался Л. Н. Толстой, а зимой он здесь катался на коньках

Белый двухэтажный каменный флигель. Здесь осенью 1859 года Толстой открыл школу для крестьянских детей. В настоящее время в этом доме — экспозиция Литературного музея





Дом Волконского, построенный во второй половине XVIII в., — одно из самых старых зданий усадьбы. По преданиям, в этом доме жил князь Н. С. Волконский в первые годы своего пребывания в Ясной Поляне



Место старого дома, в котором родился Л. Н. Толстой. Дом был продан на своз в 1854 г., а на его месте Толстой посадил деревья, сохранившиеся до сих пор

Дом Л. Н. Толстого с южной стороны. В нем Л. Н. Толстой
поселился в 1856 г. и прожил до 1910 г.





Дом Л. Н. Толстого зимой. Вид с северо-западной стороны



Старый вяз, «Дерево бедных». Под ним ожидали Толстого люди, приходившие к нему с различными просьбами

В передней в трех шкафах расположены книги — часть большой личной библиотеки Толстого. Деревянная лестница ведет на второй этаж.





Зал — самая большая комната дома, служившая столовой и гостиной. Здесь собиралась многочисленная семья и гости Толстого. Здесь бывали: А. М. Горький, И. С. Тургенев, А. П. Чехов, В. Г. Короленко, В. В. Стасов, И. Е. Репин, И. Н. Крамской, С. И. Танеев, А. С. Аренский, И. И. Мечников и другие выдающиеся деятели русской культуры.





Л. Пастернак. Лев Николаевич Толстой в семейном кругу. Пастель. 1902 г.

В этом уютном уголке Л. Н. Толстой отдыхал по вечерам. Здесь беседовали и спорили, а иногда писатель читал в кругу домашних и гостей свои произведения

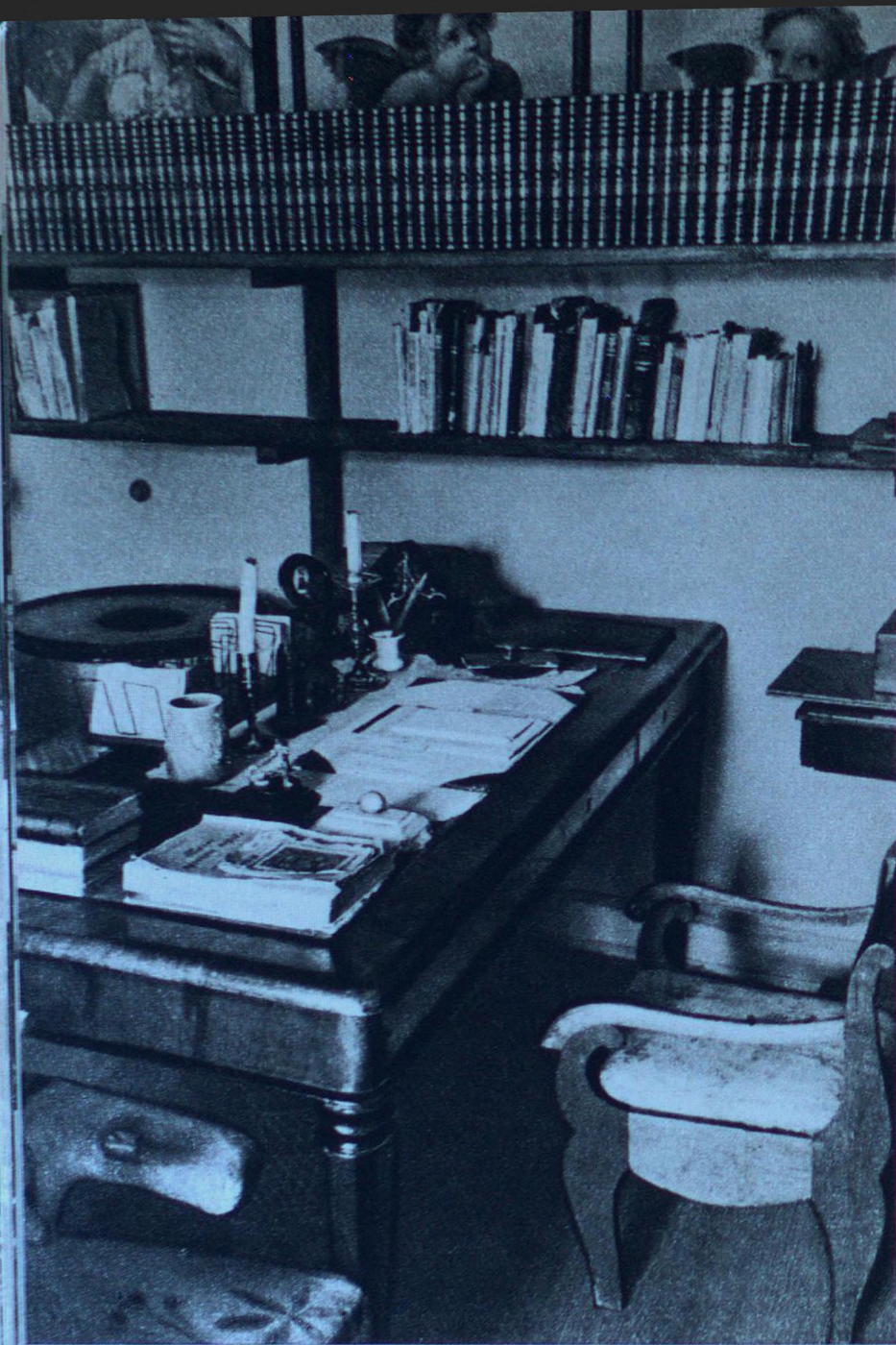




Эта комната была кабинетом Л. Н. Толстого дважды: с 1856 по 1862 г. и с 1902 по 1910 г. В ней Толстым написаны «Юность», «Поликушка», «Хаджи-Мурат», «Не могу молчать» и другие произведения

Л. Н. Толстой в кабинете. Фотография К. Булла. 1908 г.





Рабочий стол Л. Н. Толстого, раньше принадлежавший его отцу. За этим столом Толстой написал большинство своих произведений



На этом диване родился Л. Н. Толстой



Среди личных вещей писателя в спальне можно увидеть его полотняную блузу, вязаную куртку, колщовый халат, головные уборы, складную трость, стул, стек, гимнастические гири. Все осталось так, как было в последнюю ночь 28 октября 1910 г



Рабочий стол Л. Н. Толстого, раньше принадлежавший его отцу. За этим столом Толстой написал большинство своих произведений

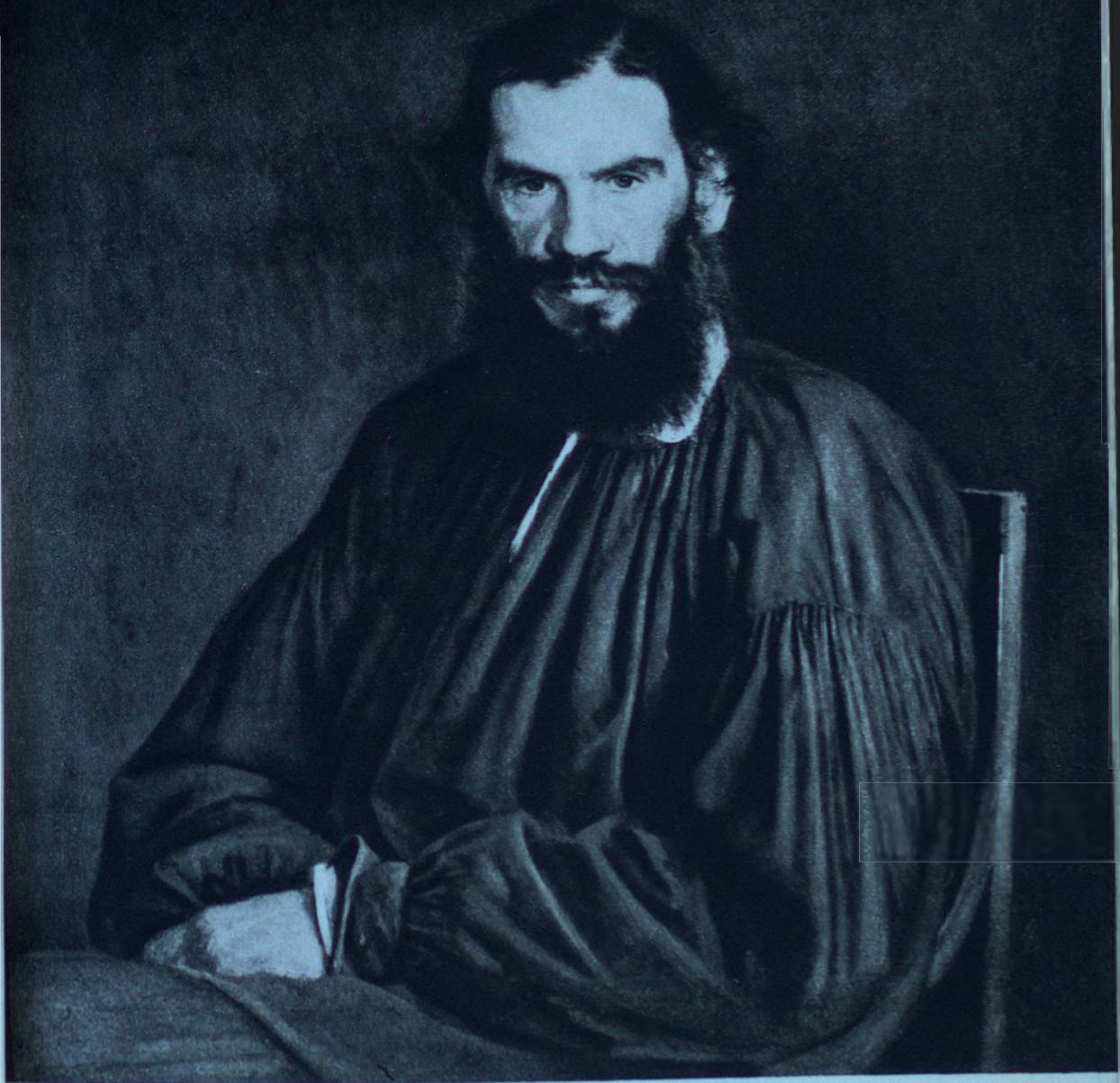


Среди личных вещей писателя в спальне можно увидеть его потертую блузу, вязаную куртку, холщовый халат, головные уборы, складную трость, стул, стек, гимнастические гири. Все осталось так, как было в последнюю ночь 28 октября 1910 г.

В. Серов. Портрет С. А. Толстой.

Масло. 1892 г.





И. Крамской. Лев Николаевич Толстой. Масло. 1873 г.



Секретарская комната

Личная библиотека Л. Н. Толстого размещена в нескольких комнатах дома и насчитывает свыше 22 тысяч томов. На многих книгах автографы выдающихся писателей, художников, музыкантов, ученых. Сотни томов содержат следы чтения Толстого — его пометки.



Библиотечная комната



В нижнем этаже дома расположена «Комната под сводами». Здесь почти 20 лет работал Л. Н. Толстой. В этой комнате были написаны начало «Войны и мира» и многие главы «Воскресения», а также «Отец Сергий», «Хозяин и работник», «Крейцера соната», «Живой труп» и ряд других произведений.



И. Репин. Л. Н. Толстой в комнате под сводами. Масло. 1891 г.



Комната для приезжающих с 1871 г. и до конца 80-х годов служила Л. Н. Толстому кабинетом. Здесь был написан роман «Анна Каренина». В последние годы жизни Толстого за перегородкой ночевали гости. 9 ноября 1910 г., в день похорон Л. Н. Толстого, в этой комнате стоял гроб с телом покойного, мимо которого прошли тысячи людей



И. Репин. Лев Николаевич Толстой на отдыхе в лесу. Масло. 1891 г.





К дому примыкает большая красивая, увитая диким виноградом терраса. Здесь летом собиралась семья Л. Н. Толстого и гости. Привлекают внимание оригинальные балясины террасы с вырезанными фигурками



Красная дорога

Березовая скамейка в «Елочках» — одно из любимых Л. Н. Толстым мест в усадьбе. «Я всегда люблюсь на эти елочки, — говорил он, — это мое любимое место. И по утрам это моя любимая прогулка. Иногда я сажусь здесь на скамейку и пишу».







Старый дубово-липовый лес «Чепыж» — место труда и отдыха Л. Н. Толстого. В лесу сохраняются вековые дубы.



Долина реки Воронки

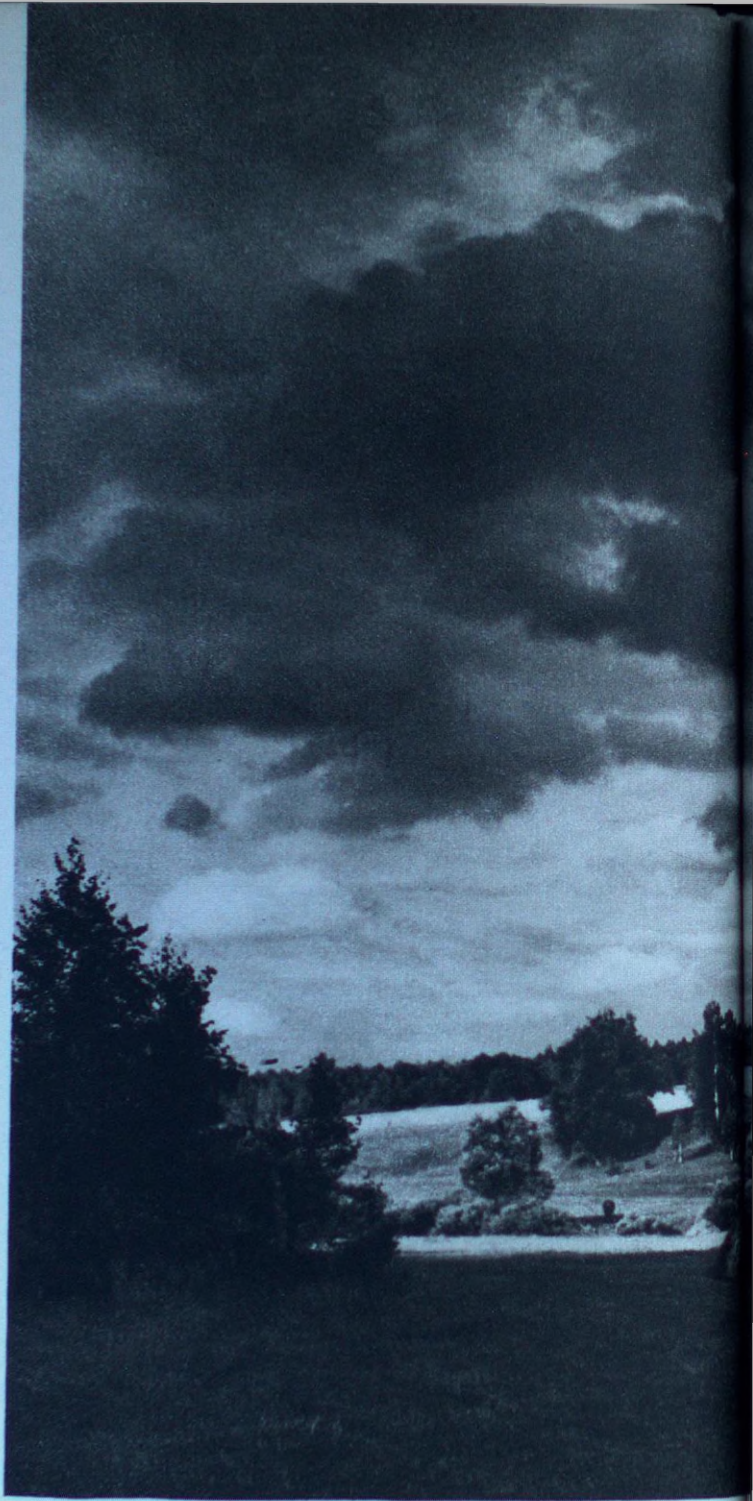


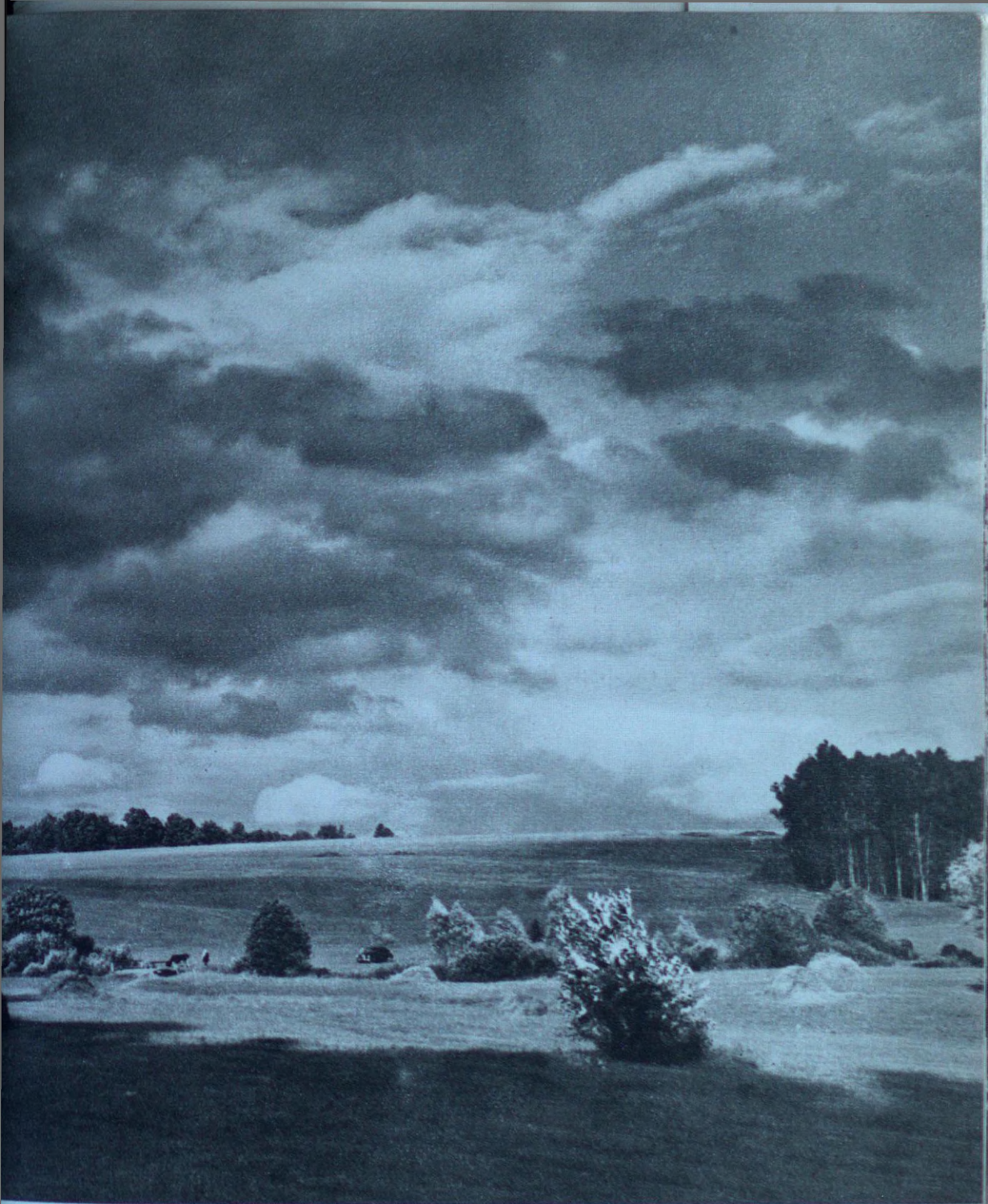


Живописна дорога к реке Воронке

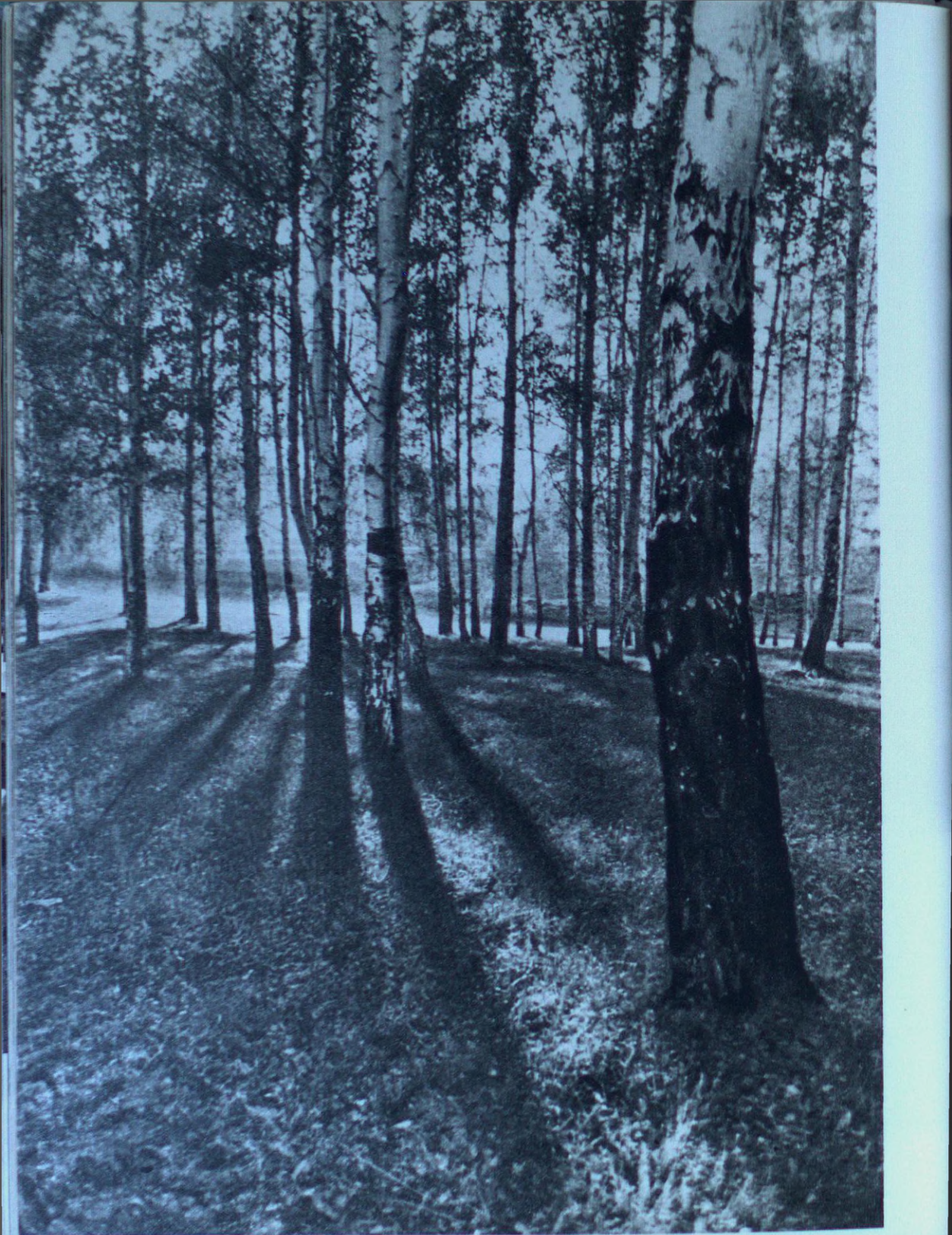
И. Репин. Лев Николаевич Толстой на косьбе. Карандаш. 1880 г.







По обе стороны реки Воронки расстилается Калиновый луг,
на котором Толстой не раз косил траву с крестьянами

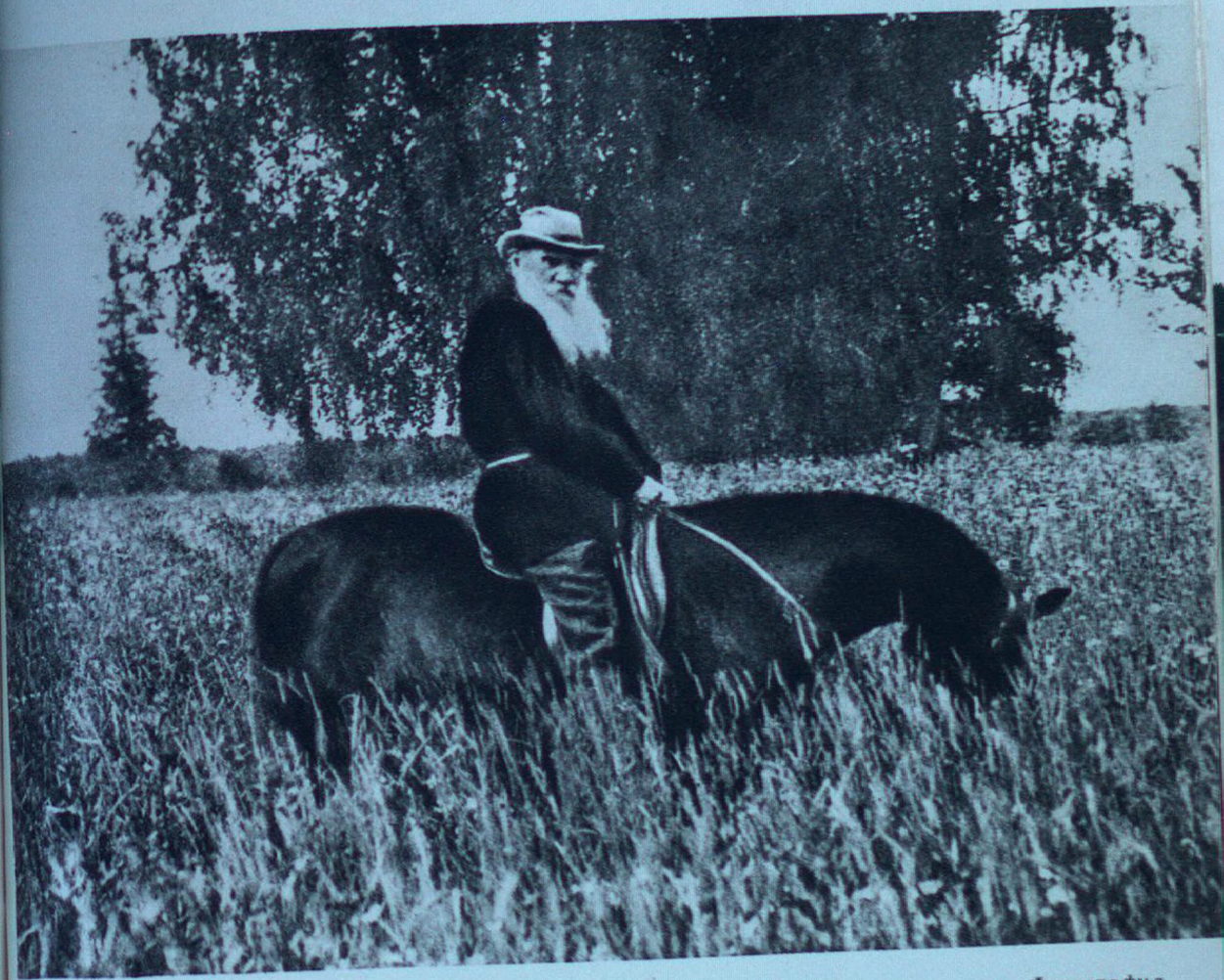




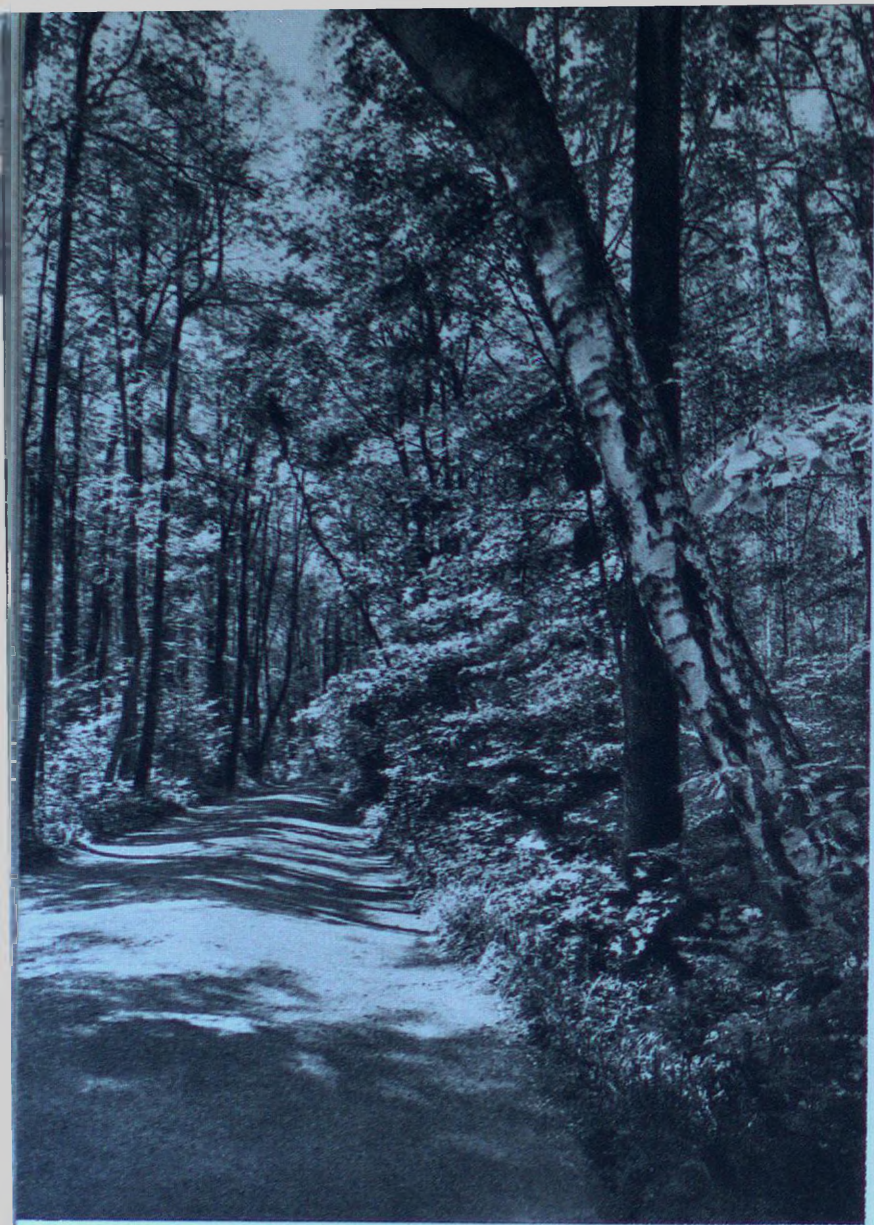
Абрамовская посадка



Л. Н. Толстой и А. М. Горький в Ясной Поляне. Фотография С. А. Толстой



Л. Н. Толстой верхом. Фотография



Широкая дорога ведет к месту погребения Л. Н. Толстого. Здесь, под сенью густых деревьев «Старого Заказа», на краю оврага, покоится прах великого писателя.





Не прекращается поток многочисленных посетителей в Ясную Поляну



VOJNA
A MİR

VOJNA
A MİR

АНТОАСТОР



АН ТОЛСТОЈ
Рассказы
ИЛИ
АЗБУКИ



АНТОАСТОР
АНТИЧЕСТВО
ОТРОЦИТЕ
ЮРИГИ

АНТОАСТОР

ВОЈНА
И
МИР

ЛЕВ
ТОЛСТОЈ

АНТОАСТОР
Анна
Каренина

АНТОАСТОР



РАСКАЗЫ

ВОЈНА
И
МИР

टॉलस्टॉयच्या बालकथा



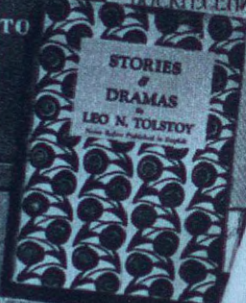
А.Н.Толстой
ВОСКРЕСЕНИЕ



АНТОАСТОР
ВОЈНА И
МИР

LEO
TOLSTOY
OPSTANDING

ANNA KARENINA



STORIES
OF
DRAMAS
BY
LEO N. TOLSTOY

АНТОАСТОР
ХАДЖИ
МУРАТ



LEO
TOLSTOY
POSTHUMOUS

TOLSTOY
HÁBORÚ
ÉS
BEKE

Resturrection

LEO TOLSTOY

Krieg
und
Frieden

Воскресение

WAR AND PEACE

বাবা কারেনিনা



ЛЕО ТОЛСТОЈ
ВОЈНА И
МИР

И в наши дни Л. Н. Толстой является одним из самых популярных писателей мира. Произведения его издаются многомиллионными тиражами и переведены на многие языки. Только в Советском Союзе за последние 42 года тираж произведений великого писателя составил около 89 миллионов экземпляров.

Произведения Л. Н. Толстого изданы на 82-х языках народов СССР. Сбылись пророческие слова А. М. Горького: «Книги его останутся в веках, как памятник упорного труда, сделанного гением...»

Авторы-составители
А. Ксенофонтов и В. Улыбышев

Оформление художника
Ю. Копылова

Редактор
Т. Теплова

Технический редактор
Ж. Чертова

АО7545 25/VII-60 г. Изд. № 14-42. Печ. л. 4,39.
Уч.-изд. л. 4,1. Тираж 17 000. Цена 6 р. 15 к. С 1/1-1961 г.
цена 82 к.

Полиграфкомбинат, г. Калинин, Зак. 969.



10р

6 р. 15 к.

с 1/1-61 г. цена 62 коп.

Новосибирск НБ НГПУ



LIBRARY 1200010855

