

ИГРА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ЭКОНОМИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е.Е. Ступина

Новосибирский государственный педагогический университет

Раскрывается один из возможных подходов в обучении началам экономики с использованием игровых моментов, имитирующих содержание экономической деятельности человека.

Ключевые слова и словосочетания: игра, игровая педагогика, игровая деятельность, мотивационно-потребностная сфера личности, экономическая социализация личности, экономическая культура.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности школьника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [15].

Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии ребенка, учета его возрастных и индивидуальных особенностей, правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации и проведения всевозможных игр.

Эффективность проведения игры зависит от адекватности решения таких организационных факторов, как:

- умение доходчиво и интересно объяснить игру;
- размещение игроков во время ее проведения;
- определение ведущих;
- распределение на команды;
- определение помощников и судий;
- руководство процессом игры;
- дозирование нагрузки в игре;
- окончание игры.

Направляя игровую деятельность, учитель помогает выбрать способ решения игровой задачи, добиваясь активности, самостоятельности и творческой инициативы игроков. В отдельных случаях он может включиться в игру сам, демонстрируя, как лучше действовать в том или другом случае.

После окончания игры необходимо подвести итоги. При сообщении результатов следует указать командам и отдельным игрокам на допущенные ошибки, а также на отрицательные и положительные моменты в их поведении.

В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Потребность в игре и желание играть у школьников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития личности ребенка: чувства, сознание, волю и на поведение в целом.

В настоящее время появилось целое направление в педагогической науке – игровая педагогика, которая считает игру ведущим методом воспитания и обучения детей младшего школьного возраста, и поэтому упор на игру (игровую деятельность, игровые формы, приемы) – это важнейший путь включения детей в учебную работу, способ обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия и нормальных условий жизнедеятельности. В последние годы вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались и разрабатываются многими исследователями: А.П. Усовой [14], Б.А. Райзбергом и А.С. Прутченковым [7, 8], З.М. Богуславской [1], Л.А. Венгером [2], А.А. Вербицким [3], А.В. Горячевой [5] и др. Во всех исследованиях утвердилась взаимосвязь обучения и игры, определились структура игрового процесса, основные формы и методы руководства дидактическими играми.

Главнейшим является значение игры для развития мотивационно-потребностной сферы ребенка. Л.С. Выготский на первый план выдвигал проблему мотивов и потребностей как центральную для понимания самого возникновения игры [4].

Имитационная игра как метод нашла применение в многочисленных стратегиях обучения, включающих в себя игровые элементы. Сюда входят ролевые игры, конфликтные игры, игры для принятия решений, деловые игры, компьютерная имитация на базе деловой игры и др. Имитационные игры сочетают такие элементы игры, как соревнование, кооперация, правила, отражающие характерные черты действительности. Особое значение в обучении экономике имеют ролевые и деловые игры.

Ролевая игра как метод обучения дает возможность организации учебного процесса в виде игровой деятельности и имитации конкретных ситуаций из жизни общества. Особый дидактико-методический интерес к ролевой игре обусловлен тем, что существует прямая связь между ролевой игрой детей и взрослых, и дети таким образом готовятся к будущим ролям в жизни взрослых. Ролевая игра дает школьникам возможность открыть разные социальные формы поведения в приближенных к действительности игровых ситуациях, не опасаясь серьезных санкций в случае неправильного поведения.

Основой любой деловой игры является процесс имитации реальных ситуаций во время проведения игры. Деловая игра состоит из двух компонентов: 1) модели игры и 2) игры. Модель определяет рамки игры и, таким образом, создает базу для игры. Сама игра представляет игрокам возможность принятия решений в рамках соответствующей модели.

В игре дети часто проявляют эмоции, которые в жизни еще недоступны им.

И.М. Сеченов доказал, что игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка. Многократное повторение действий взрослых, подражание их моральным качествам влияют на образование таких же качеств у ребенка [9].

Игра имеет значение и для формирования дружного коллектива, и для формирования самостоятельности, положительного отношения к труду, для исправления некоторых отклонений в поведении отдельных детей и для многого другого. Игра оказывает воспитывающее влияние на становление личности ребёнка.

Мы рассмотрим игру как средство экономического воспитания. Основными аспектами развития личности ребенка в игре являются следующие:

1. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера: возникает иерархия мотивов, где социальные мотивы приобретают более важное значение для ребенка, чем личные.

2. Преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм: ребенок, принимая роль какого-либо представителя общества (роль милиционера, налогового инспектора, банковского служащего, журналиста и т. д.), учитывает особенности его поведения, его позицию. Это помогает в ориентировке во взаимоотношениях между людьми, способствует развитию самосознания и самооценки.

3. Развивается произвольность поведения: разыгрывая роль, ребенок стремится приблизить ее к эталону. Воспроизводя типичные ситуации взаимоотношений людей в социальном мире, ребенок подчиняет свои собственные желания, импульсы и действует в соответствии с социальными образцами. Это помогает ребенку постигать и учитывать нормы и правила поведения.

4. Развиваются умственные действия: формируется план представлений, развиваются способности и творческие возможности ребенка.

Игра нас интересует как принцип поведения, а не как способ развлечься. В игре, как и в межличностном общении, интересы направлены не на заданную цель, а на сам процесс. Игра – это культурная норма, которая позволяет быть свободным, раскованным, иметь власть над реальностью, распоряжаться собой, преодолевать ролевую зависимость, стремление превзойти себя.

В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества ребенка. В ходе игры дети учатся оказывать помощь товарищам, считаться с мнением и интересами других, сдерживать свои желания. У детей развиваются чувства ответственности, коллективизма, воспитываются дисциплина, воля, характер.

Включение в урок игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в освоении учебного материала.

Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, усиливает интерес детей к предмету, к познанию ими окружающего мира.

Приемы слуховой, зрительной, двигательной наглядности, занимательные вопросы, задачи-шутки, моменты неожиданности способствуют активизации мыслительной деятельности.

Младшие школьники очень любят слушать сказки, сочинять свои. Сказочная форма позволяет вести необычные сказочные ситуации. Через сказочные элементы учитель может найти путь в сферу эмоций ребенка. Встреча детей с героями сказок не оставляет их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – все это стимулирует умственную деятельность ребенка, развивает интерес к предмету, наблюдательность, воссоздающее воображение, способность к сопереживанию, образную память, чувство юмора, формирует умение овладевать оценочной терминологией (хитрый, глупый, жадный и так далее), рождает умения удивляться, видеть в обычном необычное.

Каким образом развивается общество, так и осуществляются культурные изменения в обществе; с помощью культуры человек реализует и закрепляет результаты своего интеллектуального развития, передает их в наследство будущим поколениям для дальнейшего умножения.

Развитие личности человека, нравственное, духовное формирование происходят с приобретением им общественно-исторического опыта и усвоением норм социальных и общечеловеческих взаимоотношений.

Этот опыт накоплен человечеством с древних времен и нашел свое отражение в народных традициях, нравственных и моральных произведениях устного народного творчества, в нормах жизни народа, передаваемых из века в век. В традициях отражены исторически сложившиеся нормы, табу, взаимоотношения, обычаи, которые утвердились в социуме.

Традиции, семейный уклад жизни воспитывают в подрастающем человеке социально-этнические и моральные нормы поведения. Важнейшей задачей школы и семьи являются раскрытие и сохранение лучших человеческих качеств подлинно народного, русского характера, таких, как: уважение старших, заботливое отношение к детям,

больным, слабым, сиротам, трудолюбие, терпение, скромность, гостеприимство и другие.

Содержание процесса социализации определяется культурой общества, с одной стороны, и социальным опытом ребенка, с другой. Важно знание и изучение широких пластов культуры общества, народных традиций, содержание социальных идей народной культуры. В тесной взаимосвязи с этим находится уровень их значимости для школьника, члена определенной группы, включенного в конкретную ситуацию.

Средства социализации в самом общем смысле – это элементы окружающей среды, которые проявляют себя на разных уровнях. Так, к средствам социализации личности относятся фольклор (стихи, сказки, пословицы и т. д.), отражающий культуру данного общества, и взаимоотношения людей во всём их многообразии.

В процессе социализации личности выделяются две формы поведения ребенка: имитация (подражание окружающим) и идентификация (отождествление себя с другими). Говоря о младшем школьнике, необходимо отметить, что он является субъектом социализации на первичной ранней стадии его жизнедеятельности. Ребенок еще ограничен в социальной жизни, но уже осознает себя как личность, свои связи с людьми, опыт общения, «принимает» социальные ценности, устанавливает подсознательные связи с культурным пространством, этносом, микросоциумом.

Формирование экономической культуры у личности младшего школьника требует специальной педагогической поддержки. Начальная школа должна помочь ребенку формировать и использовать свой социальный опыт, воспитывать личность на основе народной культуры, формировать навыки духовного восприятия народного культурного наследия.

Историческая память народов является важнейшей предпосылкой сохранения самобытности национальной культуры. Использование прогрессивных традиций и принципов образования и воспитания может оказать большую помощь в осмыслении и решении

проблем воспитания, выдвигаемых современной общественно-политической ситуацией.

Не растерять, сохранить то богатство, каким испокон веков владел каждый народ, приобщать детей к народному творчеству – одна из задач современного обучения и воспитания. Только усвоив свои национальные культурные ценности, можно понять идеалы других времен и народов.

Академик Д.С. Лихачев в работе «Экология культуры» писал: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре» [6].

Человеческие ценности не сводятся лишь к сумме накопленных материальных и духовных ценностей, а предполагают формирование у новых поколений способности быть творцом новых ценностей, новых систем отношений друг к другу.

Чтобы проводить эту работу с учащимися, учитель должен правильно использовать истоки педагогического мастерства, опыт, накопленный веками.

Через сказки, пословицы, поговорки, загадки, народные игры младшие школьники знакомятся с культурой общества.

Приобщение младших школьников к народным традициям, обрядам, обычаям – важнейшая задача. Педагогическая практика подтверждает целесообразность использования сказок в качестве одного из основных средств воспитания.

Система экономического воспитания младших школьников предусматривает использование ролевых игр, дискуссий, драматизации, моделирования, проигрывания, творческие работы детей, чтение и сочинение сказок и т. д. На занятиях целесообразно применять различные типы заданий по группам: придумать экономическую сказку, продолжить пословицу, нарисовать иллюстрацию к сказке, разыграть ситуацию и др.

При формировании экономической культуры предпочтение необходимо отдавать игре, т. к. она является важной формой приобщения младших школьников к культуре общества.

Применение сказок, стихов, пословиц, загадок, поговорок в процессе обучения можно рассматривать как одну из форм игровой деятельности детей. Хотелось бы отметить, что строго однозначного мнения о роли игры в обучении в настоящее время нет. Сторонники игры отмечают, что это – естественная форма деятельности для всего живого в мире, что человек, даже вырастая из детского возраста, не перестаёт заниматься разнообразными видами игровой деятельности. С другой стороны, существует мнение, что в одних условиях она необходима, в других может оказаться лишней. Если у учащихся сформирован глубокий, устойчивый интерес к предмету, им не нужны воображаемая ситуация и воображаемая роль. Если же такой интерес необходимо создавать, что типично для младшего школьного возраста, организация игровых форм деятельности на занятиях может помочь этому, поскольку заинтересованность внешней стороной явления перерастает в интерес к их внутренней сути.

Сказка – источник мудрости – с древнейших времён применяется как уникальный инструмент для воспитания детей. Традиционно персонажи сказок мы привыкли обсуждать с точки зрения категорий добра и зла, хитрости и глупости, трудолюбия и лени. В процессе формирования экономической культуры младших школьников мы предлагаем привычных сказочных героев рассматривать под другим углом зрения – с учётом их экономического поведения. Главное, чтобы сказка носила прикладной характер, ведь «добрые» и «злые», «умные» и «глупые» не появляются сами собой, а выражают степень приспособленности к жизни, способ выживания.

Известно, что при растущих потребностях люди постоянно сталкиваются с ограниченностью ресурсов. Найти дополнительные ресурсы, задействовать их в своих интересах сможет не каждый. Необходимо обладать предприимчивостью, экономической грамотностью, экономической воспитанностью и, в конечном счёте, экономической культурой. Но это – черта немногих, её нужно фор-

мировать с детства, применяя нестандартные методы обучения и воспитания. Сказочные персонажи точно отражают экономические проблемы человеческого общества. Так же, как и люди, они, добиваясь какого-либо блага, прибегают к различным действиям, уловкам, чтобы разбогатеть или просто выжить. Например, Лисичка в сказке «Лисичка-ночлежница» совершает серию многократных обменов, причём, неравноценных. Тетерев в сказке «Лиса и Тетерев» использует более современный вид «оружия» – информацию. Бременские музыканты создают целое производство с разделением труда – лишь бы выжить. Маленький Мук подаёт пример уникальной предприимчивости, как, впрочем, и Кот в сапогах.

Экономическая социализация, т.е. адаптация человека к экономической жизни общества сегодня должна проходить как можно раньше. Для этого необходимо максимально использовать весь арсенал педагогических средств. Даже обычную, казалось бы, сказку можно, прочитав, использовать с большей пользой и на современный лад. Наверное, в этом есть универсальность народной мудрости, выраженной в фольклоре.

Формируя у младших школьников экономическую культуру, нужно в самом привычном вокруг видеть рациональное зерно и использовать для передачи новых знаний.

Учить детей размышлять при принятии решений гораздо легче именно на примере сказок. Ведь ту же сказку «О Петушке и Лисе» можно предложить ребёнку изменить. Например: «Давайте, представим себе, что Петушок стал размышлять, стоит или нет выглядывать в окно? Вдруг Лиса обманывает? Вдруг эта информация ложная? Итак, если я не выгляну, если действительно ребята зерно рассыпали, то что произойдёт? Ну, не поклюю зерно, это не страшно. А если выгляну? Лиса – вдруг обманщица? В таком случае она схватит меня и может немедленно съесть. Нет, уж лучше посижу, потерплю, останусь без зёрнышек!». Подобные варианты рассуждений не только помогают детям адаптироваться в современной жизни, но и развивают монологическую речь, критическое мышление, способствуют развитию интеллекта. То есть ребёнок овладевает не только уме-

ниями совершать различные мыслительные операции, но и учиться применять знания в новой, нестандартной ситуации, т. е. в жизни.

При обсуждении сказок нельзя забывать о развивающей цели беседы. Здесь на первый план ярко выступают культура общения персонажей сказки, необходимость уважительного отношения друг к другу. В процессе общения необходимо способствовать формированию у детей умения аргументировать свои ответы, конструировать и правильно формулировать вопросы, излагать свои мысли, доказывать, убеждать, внимательно слушать других. Необходимо учить детей делать выводы – как поэтапные, так и в конце обсуждения. Очень важно моделировать различные пути развития событий при разных стилях поведения персонажей.

Войдя в роль кондитера, почтальона, врача, ребята испытывают чувство гордости от приобщения к труду, которым занимаются взрослые. Это содействует развитию у них понимания смысла труда взрослых и воспитанию уважения к нему. В начальной школе экономическое воспитание осуществляется преимущественно в игровой форме. Например, класс разбивается на группы – «семьи» различного состава; внутри «семьи» дети берут на себя определенные роли и рассказывают об источниках своих доходов. Подводя итоги ролевой игры, учитель обращает внимание на то, что основными источниками доходов являются труд членов семьи или социальная поддержка тех, кто в ней нуждается.

Игровой аспект знакомства с миром продолжает оставаться преобладающим для детей младшего школьного возраста. Поэтому в начальной школе для изучения экономики, в основном, используется метод ролевых игр. Эти игры образуют специальную систему игр, соответствующую целостному представлению экономики: «Нечто из ничего» (Домашнее хозяйство); «Профессии», «Таинственный производитель», «Кондитерская фабрика», «Пресс-конференция по защите профессий», «Таинственный гость» (Предприятие); «Роль правительства», «Создание проекта города будущего» (Государство); «Аллигатор Энни и море приключений в стране Ограниченности» (Заграница); «Дерево решений», «Товар и услуга», «По страницам газет и

журналов», «Конкуренция компаний по приготовлению пищи», «Банк» (Рынок) [11, 12, 13].

Выбор предлагаемого набора ролевых игр обусловлен следующими факторами. Во-первых, он соответствует структуре экономической системы и, следовательно, может способствовать созданию образа «взаимосвязанной» экономики. Во-вторых, он учитывает имеющийся у детей опыт, полученный, как правило, в семье. Играть в Дом (семью), Работу (прежде всего, работу родителей), Магазин – всегда являлось обычной деятельностью детей младшего возраста. Кроме того, определенные экономические представления дети черпают из сказок, рассказов, пословиц и поговорок, телевизионных передач, компьютерных игр и т.д.

О правительстве, министрах и их деятельности они часто слышат от родителей и с экранов телевизоров. Очевидно, что все эти знания требуют систематизации.

В системе ролевых игр экономическая функция «потребление» имитируется в курсе «Наши семьи» [13], а «производство» – в курсах «Наш город» [11], «Наш регион» [10]. Дети должны понять, что без производителя потребитель не сможет достичь своих целей. Важно определить форму взаимодействия предприятий и домашних хозяйств. Необходимо также установить взаимосвязи между экономическими субъектами.

Таким образом, создается целостное видение окружающей экономической жизни на начальном уровне, которое затем развивается на следующем шаге – в основной школе. Одновременно формируется понимание того, что деятельность человека включает в себя постоянные экономические и неэкономические взаимодействия с другими людьми.

В игре формируются такие качества, как самостоятельность, инициативность, организованность, развиваются творческие способности, умение работать коллективно. Внедрение в практику игровых методик напрямую связано с рядом общих социокультурных процессов, направленных на поиск новых форм социальной орга-

низованности и культуры взаимоотношений между учителем и учащимися.

Необходимость повышения уровня культуры общения учащихся в дидактическом процессе диктуется необходимостью повышения познавательной активности школьников, стимулирования их интереса к изучаемым предметам.

Для ребят младшего школьного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания.

Библиографический список

1. **Богуславская, З.М.** Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. — М.: Просвещение, 1991. — 206 с.
2. **Венгер, А.Л.** Психологическое обследование младших школьников / А.Л. Венгер, Г.А. Цукерман // Библиотека школьного психолога. — М., 2001.
3. **Вербицкий, А.А.** Деловая игра как метод активного обучения / А.А. Вербицкий // Совр. высш. шк. — 1982. — № 3. — С. 13.
4. **Выготский, Л.С.** Собрание сочинений: в 6 т. / Л.С. Выготский. — М.: Педагогика, 1984. — Т. 4. — 432 с.
5. **Горячева, А.В.** Экономика в играх и задачах / А.В. Горячева, В.Н. Лебедева, Ю.Н. Корлюгова. — М.: Соминтек, 1999.
6. **Лихачев, Д.С.** Экология культуры / Д.С. Лихачев. — М., 1979.
7. **Райзберг, Б.А.** Деловые игры и практикумы к курсу «Введение в экономику» / Б.А. Райзберг, А.С. Прутченков. — М.: ЦНИИТЭИлегпрома, 1993. — 65 с.
8. **Райзберг, Б.А.** Деловые игры и экономические практикумы / Б.А. Райзберг, А.С. Прутченков. — Ростов-на-Дону: Центр экономического образования молодежи, 1994. — 60 с.
9. **Сеченов, И. М.** Избранные произведения / И.М. Сеченов. — М., 1953.
10. **Ступина, Е.Е.** Семь шагов в мир экономики: методические рекомендации / Е.Е. Ступина, А.М. Нелидкин. — Рязань: М-Пресс, 2002. — 35 с.
11. **Ступина, Е.Е.** Наш город. Третий шаг в мир экономики: учебное пособие / Е.Е. Ступина, А.А. Ступин. — Новосибирск: НГПУ, 2002. — 116 с.
12. **Ступина, Е.Е.** Наш микрорайон. Второй шаг в мир экономики: учебное пособие / Е.Е. Ступина, А.А. Ступин. — Новосибирск: НГПУ, 2002. — 98 с.
13. **Ступина, Е.Е.** Наши семьи. Первый шаг в мир экономики: учебное пособие / Е.Е. Ступина, А.А. Ступин. — Новосибирск: НГПУ, 2002. — 104 с.

14. **Усова, А.В.** Методические рекомендации по осуществлению межпредметных связей у учащихся / А.В. Усова, Н.Н. Кузьмин. – Челябинск: ЧГПИ, 1985. – С. 17.

15. **Эльконин, Д.Б.** Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М., 1978. – 380 с.

INNOVATION APPROACHES IN ECONOMIC EDUCATION OF JUNIOR SCHOOL CHILDREN

E.E. Stupina

The paper discloses one of possible approaches to the teaching of economics principles using play features imitating a content of human economic activity.

Key words: play, play pedagogics, play activity, motivation and need personal sphere, economic socialization of personality, economic culture.