

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ МИРА»

А.В. Новиков

В выборке из диагностического комплекса специальности 053000 – «Народное художественное творчество» по дисциплине «Художественные музеи мира» представлено 20 заданий разных тестовых форм, разработанных в идеологии АСТ-Центра. Задания могут быть использованы в текущей, итоговой диагностике и проверке остаточных знаний и умений.

Ключевые слова и словосочетания: дерево банка тестовых заданий, спецификация.

Тестовые задания позволяют проверить основополагающие для исторических курсов фактологические сведения, а также владение искусствоведческой терминологией и умение анализировать произведения разнообразных эпох, жанров и стилей европейского и русского искусства.

Выписка из Профессиональной образовательной программы института

Наименование дисциплины по учебному плану
«Художественные музеи мира»

Код дисциплины по учебному плану – ГСЭ.Р.3

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Общая трудоемкость дисциплины	80	4-й
Лекционные занятия	40	4-й
Практические занятия	40	4-й
Лабораторные занятия	-	
Вид итогового контроля	зачет	4-й
Самостоятельная работа студента	40	4-й

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ТЕСТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ

Тематическая структура

01. Палаццо Питти.
02. Галерея Уффици.

03. Музей Виктории и Альберта.
04. Дрезденская галерея.
05. Центральный музей древнерусской культуры и искусства им.
А. Рублева.
06. Галерея Боргезе.
07. Музей Абрамцево.

Содержание тестовых материалов

01. Палаццо Питти

1. Задание {{ 1 }} ТЗ № 1

Заказчик галереи Питти:

- Лука Питти;
- Элеонора Толедская;
- Филиппо Брунеллески;
- Анна Мария Луиза Медичи.

2. Задание {{ 2 }} ТЗ № 2

Галерея Питти расположена рядом с галереей:

- Боргезе;
- Уффици;
- Академии художеств;
- Дрезденская картинная галерея.

3. Задание {{ 3 }} ТЗ № 3

Временной период, который захватывает коллекция Питти:

- XIII-XIV вв.;
- XVI-XVII вв.;
- XIII-XVIII вв.;
- XVII-XVIII вв.

4. Задание {{ 4 }} ТЗ № 4

Период, к которому относится большая часть сохранившегося до наших дней внутреннего убранства палаццо Питти:

- XIII – XIV вв.;
- XVII – XVIII вв.;
- XIII – XVIII вв.;
- XVII – XVIII вв.

5. Задание {{ 5 }} ТЗ № 5

Фотография, на которой изображена галерея Питти:



02. Уффици

6. Задание {{ 6 }} ТЗ № 6

Галерея, рядом с которой расположена галерея Уффици:

- Питти;
- Боргезе;
- Академией художеств;
- Дрезденская картинная галерея.

7. Задание {{ 7 }} ТЗ № 7

Временной период, который освещен в галерее Уффици:

- XIII – XIV вв.;
- XVI – XVII вв.;

- XIII – XVIII вв;
- XVII – XVIII вв.

8. Задание {{ 8 }} ТЗ № 8

Семья, которая на протяжении многих лет владела галерей Уффици:

- Питти;
- Медичи;
- Толедские;
- Лорренские.

03. Музей Виктории и Альберта

9. Задание {{ 9 }} ТЗ № 9

Год основания музея Виктории и Альберта:

- 1952 г.;
- 1900 г.;
- 1852 г.;
- 1888 г.

10. Задание {{ 10 }} ТЗ № 10

Фотография, на которой изображен музей Виктории и Альберта:



11. Задание {{ 11 }} ТЗ № 11

Имена скульпторов, которые декорировали Дрезденскую галерею:

- Э.Ричел;
- Эрнест Хэнель;
- Джулио Париджи;
- Бартоломео Амманати.

12. Задание {{ 12 }} ТЗ № 12

Коллекция, которую Дрезденская галерея приобрела в 1926 году:

- реализма;
- импрессионистов;
- постимпрессионистов;
- декоративно-прикладного искусства.

13. Задание {{ 13 }} ТЗ № 13

Картина Рафаэля, которая находится в Дрезденской галерее:

- "Святое семейство";
- "Мадонна в кресле";
- "Сикстинская мадонна";
- "Святое семейство под пальмой".

**05. Центральный музей древнерусской культуры и искусства
им. А. Рублева**

14. Задание {{ 14 }} ТЗ № 14

Музей им. Андрея Рублева внесен в список особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации в ... году.

- 1967;
- 1973;
- 1985;
- 1991.

15. Задание {{ 15 }} ТЗ № 15

Первый директор музея им. Андрея Рублева:

- Попов;
- Сергеев;
- Барановский;
- Арсенишвили.

06. Галерея Боргезе

16. Задание {{ 16 }} ТЗ № 16

Начал строительство галереи Боргезе:

- Джорджоне Вазари;
- Джованни Вазанцо;
- Филиппо Брунеллески;
- Архитектор Фламиньо Понцо.

17. Задание {{ 17 }} ТЗ № 17

Продолжатель строительства галереи Боргезе:

- Джорджоне Вазари;
- Джованни Вазанцо;
- Филиппо Брунеллески;
- Архитектор Фламиньо Понцо.

18. Задание {{ 18 }} ТЗ № 18

Первый владелец галереи Боргезе:

- Б. Камилло;
- Б. Спиционе;
- Б. Марконтонио.

07. Абрамцево

19. Задание {{ 19 }} ТЗ № 19

Первый покупатель имени “Абрамцево” в 1843 году:

- Н. Гоголь;
- С. Аксаков;
- В. Васнецов;
- С. Мамонтов.

20. Задание {{ 20 }} ТЗ № 20

Год, в котором была возведена “Мастерская” для художников в “Абрамцево”:

- 1873 г.;
- 1998 г.;
- 1903 г.;
- 1679 г.

TEST TASKS ON THE DISCIPLINE «ARTS MUSEUMS OF THE WORLD»

A.V. Novikov

In the sampling of a diagnostic complex by the discipline “ Arts museums of the world “ and specialty “ Folks arts “ there are 20 tasks of different test forms developed according to the AST-Center ideology. The tasks can be used in current and concluding diagnostics as well as in examination of residual knowledge and abilities of students.

Key words: tree of test task bank, specification.
