

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА С ОСНОВАМИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»

Е.В. Ушакова

В выборке из диагностического комплекса специальности 050714 – «Олигофренопедагогика» по дисциплине «Литература с основами литературоведения» представлено 20 заданий разных тестовых форм. Задания могут быть использованы в текущей, итоговой диагностике и проверке остаточных знаний и умений.

Ключевые слова и словосочетания: дерево банка тестовых заданий, спецификация.

ВЫПИСКА из ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность 050714 – Олигофренопедагогика
Степень (квалификация) – учитель-олигофренопедагог

Утвержден «31» января 2005 г.

Номер гос. регистрации: № 683 пед/сп

Обязательный минимум содержания дисциплины «Литература с основами литературоведения»

Индекс	Основные дидактические единицы дисциплины	Всего часов
ДПП.Ф.08	Литература как часть культуры. Теория литературы: основные закономерности развития литературного процесса, основные литературоведческие термины и понятия, литературоведческие школы. Специфика жанров и стилей литературы. Разграничение понятий “всемирная”, “национальная” и “мировая” литература. Основные этапы истории литературы, проблемы современного литературного процесса и перспективы мировой литературы.	320

Выписка из Профессиональной образовательной программы факультета

Наименование дисциплины по учебному плану –

«Литература с основами литературоведения»

Код дисциплины по учебному плану – ДПП.Ф.8

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Общая трудоемкость дисциплины	320	2-й, 3-й, 4-й, 5-й
Лекционные занятия	18+16+16+10	2-й, 3-й, 4-й, 5-й
Практические занятия	34+18+32+16	2-й, 3-й, 4-й, 5-й
Лабораторные занятия	–	–
Вид итогового контроля	Экзамен + экзамен	3-й ,5-й
Самостоятельная работа студента	160	2-й, 3-й, 4-й, 5-й

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ТЕСТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ

Тематическая структура

I. Литература как часть культуры.

1.1. История зарождения словесного искусства.

1.1.1. Миф.

1.1.2. Мифы разных народов.

1.1.3. Разряды мифов и типы мифологических героев.

1.1.4. Фольклор.

1.2. Литература как вид искусства.

1.2.1. Науки о литературе.

1.2.2. Художественный вымысел.

1.2.3. Художественный образ.

II. Специфика жанров и стилей литературы.

2.1. “Великие стили”.

2.1.1. Классицизм.

2.1.2. Модернизм.

2.1.3. Реализм.

2.1.4. Романтизм.

2.1.5. Сентиментализм.

2.2. Жанры литературы.

2.2.1. Драматические жанры: драма, трагедия, комедия.

2.2.2. Лирические жанры: стихотворение, поэма.

2.2.3. Эпические жанры: рассказ, повесть, роман.

III. Теория литературы: основные закономерности развития литературного процесса.

3.1. Древняя литература.

3.1.1. Античная литература.

3.1.2. Древнееврейская литература.

3.1.3. Литература Древнего Востока.

3.2. Литература Средних Веков.

3.2.1. Городская литература.

3.2.2. Поэзия вагантов.

3.2.3. Рыцарская литература.

3.3. Литература Эпохи Возрождения.

3.3.1. Итальянская литература.

3.3.2. Литература Англии, Франции, Германии.

3.4. Новая литература.

3.4.1. Литература XIX века.

3.4.2. Литература XVII – XVIII веков.

3.4.3. Литература XX века.

IV. Теория литературы: основные литературоведческие термины и понятия.

4.1. Мир художественного произведения.

4.1.1. Композиция.

4.1.2. Персонаж.

4.1.3. Тема, проблема, идея.

4.1.4. Автор, авторский пафос.

4.2. Художественная речь.

4.2.1. Лексические и синтаксические средства создания образа.

4.2.2. Поэзия и проза.

Содержание тестовых материалов
I. Литература как часть культуры
1.1. История зарождения словесного искусства

1.1.1. Миф

1. Задание {{ 1 }} ТЗ № 1

Древнее народное сказание о богах и героях, о происхождении жизни на земле –

1.1.4. Фольклор

2. Задание {{ 53 }} ТЗ № 53

Основу волшебных сказок составляет (по мнению В.Я. Проппа)

- юмор;
- тотемизм;
- мифотворчество;
- обряд инициации.

3. Задание {{ 92 }} ТЗ № 92

... – краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

1.2. Литература как вид искусства

1.2.1. Науки о литературе

4. Задание {{ 103 }} ТЗ № 103

Функции художественного произведения:

- эстетическая;
- номинативная;
- воспитательная;
- гносеологическая.

1.2.3. Художественный вымысел

5. Задание {{ 28 }} ТЗ № 28

Характер соответствует этапу развития вымысла:

Классицизм

Художественный вымысел не осознавался

Архаичное искусство

Эпоха романтизма Вымысел проявляется

как индивидуальное достояние автора

Проявление вымысла как использование

чужих, готовых, сюжетов

Суживание сферы вымысла через при-

ближение персонажей и сюжетов к их

прототипам

II. Специфика жанров и стилей литературы

2.1. “Великие стили”

2.1.1. Классицизм

6. Задание {{ 130 }} ТЗ № 130

Соответствие литературного направления художественному произведению

Романтизм	“Мцыри” М.Ю. Лермонтова
Классицизм	“Недоросль” Д.И. Фонвизина
Сентиментализм	“Мёртвые души” Н.В. Гоголя
Просветительский реализм	“Бедная Лиза” Н.М. Карамзина
	“Разговор с Анакреоном” М.В. Ломоносова

2.1.2. Модернизм

7. Задание {{ 24 }} ТЗ № 24

Модернистские течения 20-го века – это:

- символизм;
- романтизм;
- неореализм;
- авангардизм.

2.1.4 Романтизм

8. Задание {{ 23 }} ТЗ № 23

Хронология литературных направлений:

- : реализм;
- : романтизм;
- : классицизм;
- : сентиментализм.

2.2. Жанры литературы

2.2.2. Лирические жанры: стихотворение, поэма

9. Задание {{ 10 }} ТЗ № 10

... – род литературы, произведения которого выражают переживания автора, отличаются экспрессивностью и преимущественно стихотворной формой.

2.2.3. Эпические жанры: рассказ, повесть, роман

10. Задание {{ 107 }} ТЗ № 107

Родоначальник жанра басни –

- Эзоп;
- Эсхил;
- Крылов;
- Лафонтен.

III. Теория литературы: основные закономерности развития литературного процесса

3.1. Древняя литература

3.1.1. Античная литература

11. Задание {{ 120 }} ТЗ № 120

Изучать собственную литературу начали

- греки;
- евреи;
- китайцы;
- индийцы.

12. Задание {{ 123 }} ТЗ № 123

Поэма о возвращении из-под Трои на родной остров Итака героя Троянской войны – это ...

3.1.3. Литература Древнего Востока

13. Задание {{ 6 }} ТЗ № 6

Соответствие имени великого автора древности стране, в которой он проживал:

Будда	Древний Рим
Гомер	Древний Китай
Гораций	Древняя Греция
Конфуций	

3.2. Литература Средних Веков

3.2.3. Рыцарская литература

14. Задание {{ 114 }} ТЗ № 114

Направление эпохи Средневековья, которое оказало влияние на стихи А.Блока о прекрасной даме –

- рыцарская лирика;
- клерикальная проза;

- рыцарские романы;
- городская литература.

3.4. Новая литература.

3.4.1. Литература XIX века

15 Задание {{ 32 }} ТЗ № 32

Соответствие имен писателей 19-го века их национальности:

Марк Твен	Поляк
Жюль Верн	Немец
В. Гримм	Японец
Р.Л. Стивенсон	Француз
	Американец
	Англичанин

3.4.3. Литература XX века

16. Задание {{ 127 }} ТЗ № 127

Имена писателей в хронологической последовательности:

- : Афанасий Фет;
- : Симеон Полоцкий;
- : Михаил Ломоносов;
- : Александр Солженицын.

IV. Теория литературы: основные литературоведческие термины и понятия

4.1. Мир художественного произведения

4.1.1. Композиция

17. Задание {{ 37 }} ТЗ № 37

Последовательность сюжетных компонентов:

- эпилог;
- завязка;
- развязка;
- экспозиция;
- кульминация;
- развитие сюжета.

4.1.3. Тема, проблема, идея

18. Задание {{ 80 }} ТЗ № 80

Соответствие тематики термину:

Темы, общие для всех времён и народов	Исторические
Темы, характерные для определённого этноса	Национальные
Темы, где фактор времени является главным	Вечные
Темы, где главным является искусство, процесс творчества	

4.2. Художественная речь

4.2.1. Лексические и синтаксические средства создания образа

19. Задание {{ 16 }} ТЗ № 16

Соответствие термина языковому средству:

Метонимия	Синтаксическое
Инверсия	Лексическое
Ассонанс	Фонетическое
	Морфологическое

4.1.2. Поэзия и проза

20. Задание {{ 42 }} ТЗ № 42

Соответствие текста стихотворному размеру:

Не ветер бушует над бором...	Ямб
Буря мглою небо кроет...	Хорей
С большим сидеть и день и ночь...	Дактиль
В полном разгаре страда деревенская...	Анапест
	Амфибрахий

TEST TASKS ON THE DISCIPLINE “LITERATURE WITH BASICS OF LITERARY CRITICISM”

E.V. Ushakova

In the sampling of a diagnostic complex by the discipline “ Literature with basics of literary criticism “ and specialty “ Oligophrenopedagogics “ there are 20 tasks of different test forms developed according to the AST- Center ideology. The tasks can be used in current and concluding diagnostics as well as in examination of residual knowledge and abilities of students.

Key words: tree of test task bank, specification.