
**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕХНИЧЕСКИЕ И АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
ОБУЧЕНИЯ»**

Г.Е. Осипова

В выборке из диагностического комплекса по дисциплине «Технические и аудиовизуальные средства обучения» представлено 20 заданий разных тестовых форм, разработанных в идеологии АСТ-Центра. Задания могут быть использованы в текущей, итоговой диагностике и проверке остаточных знаний и умений.

Ключевые слова и словосочетания: компьютерная программа «АСТ-Тест», дерево банка тестовых заданий, технические средства, аудиовизуальные средства.

Курс «Технические и аудиовизуальные средства обучения» предназначен для подготовки специалистов по физической культуре и направлен на изучение принципов работы, устройства и методики применения в учебном процессе разнообразных традиционных и современных мультимедийных ТСО. Особое внимание при изучении дисциплины уделено применению ТСО в спортивной тренировке и использованию компьютера как универсального ТСО. Содержание учебной программы соответствует ГОС.

Цель теста – проверка остаточных знаний, умений, навыков по дисциплине «Технические и аудиовизуальные средства обучения». Тестовые задания выполнены в соответствии с требованиями АСТ.

**ВЫПИСКА из ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность 050720 – Физическая культура
Степень (квалификация) – педагог физической культуры
Утвержден « 31 » января 2005 г. Номер гос. регистрации:
712 пед/сп.

**Обязательный минимум содержания дисциплины
«Технические и аудиовизуальные средства общения»**

Индекс	Основные дидактические единицы дисциплины	Всего часов
ЕН Ф.03	Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители. Аудиовизуальная культура: история, концепции, структура, функционирование. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком. Аудиовизуальные технологии: фотография и фотографирование; оптическая проекция (статическая и динамическая), звукозапись	100

	<p>(аналоговая и цифровая); телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая); компьютеры и мультимедийные средства.</p> <p>Аудиовизуальные технологии обучения: типология аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий; типология учебных видеозаписей; банк аудио-, видео-, компьютерных материалов; дидактические принципы построения аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий.</p> <p>Интерактивные технологии обучения.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Выписка из Профессиональной образовательной программы
института**

Наименование дисциплины по учебному плану «Технические и аудиовизуальные средства обучения»

Код дисциплины по учебному плану – ЕН Ф.3

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Общая трудоемкость дисциплины	100	1
Лекционные занятия	30	1
Практические занятия	10	1
Лабораторные занятия	10	1
Вид итогового контроля	зачет	1
Самостоятельная работа студента	50	1

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ТЕСТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ

Тематическая структура

1. Аудиовизуальная информация.
 - 1.1. Природа, источники.
 - 1.2. Преобразователи, носители.
2. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации.
3. Аудиовизуальные технологии (аналоговые и цифровые).
 - 3.1. Фотография и киносъемка.

- 3.2. Оптическая проекция.
- 3.3. Звукозапись.
- 3.4. Телевидение и видеозапись.
- 3.5. Компьютеры и мультимедийные средства.
- 4. Аудиовизуальные технологии обучения.
 - 4.1. Типология аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий.
 - 4.2. Дидактические принципы построения аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий.
- 5. Интерактивные технологии обучения.
- 6. ТСО в физическом воспитании и спорте.

Содержание тестовых материалов

1. Аудиовизуальная информация

1.1. Природа, источники

1. Задание {{ 11 }} ТЗ № 11

... – совокупность технических устройств, обеспечивающих передачу информации от передатчика к приемнику

- £ сайт;
- £ порт;
- £ канал;
- £ система.

2. Задание {{ 61 }} ТЗ № 61

... – это отражение отдельных свойств предметов органами чувств.

3. Задание {{ 67 }} ТЗ № 67

Соответствие характеристики свойствам восприятия:

Отнесение образа к некоторому классу	Целостность
Выделение одних предметов перед другими	Предметность
Постоянство восприятия формы, объема, цвета	Константность
Внутренняя взаимосвязь частей и целого в образе	Обобщенность
	Избирательность

1.2. Преобразователи, носители

4. Задание {{ 76 }} ТЗ № 76

... сигнал, который непрерывно изменяется по амплитуде во времени.

2. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации

5. Задание {{ 57 }} ТЗ № 57

Соответствие способа восприятия объему получаемой информации:

Слух	1%
Зрение	9%
Обоняние, осязание, вкус	19%
	90%

3. Аудиовизуальные технологии

3.1. Фотография и киносъемка

6. Задание {{ 20 }} ТЗ № 20

Для получения непрерывного изображения киносъемка ведется при скорости не ниже ... кадров в секунду.

- £ 10;
- £ 16;
- £ 20;
- £ 24.

7. Задание {{ 24 }} ТЗ № 24

При съемке с частотой 120 кадров/сек, а показе при 24 кадрах/сек наблюдаемый процесс ...

- £ ускорится в 6 раз;
- £ замедлится в 5 раз;
- £ ускорится в 10 раз;
- £ замедлится в 8 раз.

8. Задание {{ 27 }} ТЗ № 27

Циклограмма получается при съемке ...

- £ с обтюратором;
- £ двумя камерами;

£ в мелькающем свете;

£ с маркерами – лампочками на суставах.

3.2. Оптическая проекция

9. Задание {{ 30 }} ТЗ № 30

... – это оптическое изображение объекта, увеличенного в 100 и более раз на рассеивающей поверхности.

10. Задание {{ 31 }} ТЗ № 31

Соответствие проектора и носителя информации:

Кодоскоп	Открытки
Эпидиаскоп	Диафильм
Фильмоскоп	Минидиск
Кадропроектор	Диапозитив
	Транспаранты

11. Задание {{ 32 }} ТЗ № 32

Порядок элементов в оптической системе диапроектора:

£: объектив;

£: конденсор;

£: рефлектор;

£: КГМ-12-150;

£: кадровая рамка.

3.3. Звукозапись

12. Задание {{ 36 }} ТЗ № 36

Хронологический порядок развития методов звукозаписи:

£: лазерный;

£: магнитный;

£: оптический;

£: механический.

13. Задание {{ 40 }} ТЗ № 40

Устройство, в котором аналоговый сигнал преобразуется в цифровой код, –

£ АЦП;

£ ЦАП;

- £ ПАЦ;
- £ ЦПУ.

3.4. Телевидение и видеозапись

14. Задание {{ 16 }} ТЗ № 16

Основной принцип телевидения состоит в ... передаче элементов изображения.

- £ блочной;
- £ круговой;
- £ параллельной;
- £ последовательной.

3.5. Компьютеры и мультимедийные средства

15. Задание {{ 115 }} ТЗ № 115

Классы компьютерных программ:

Системные	СУБД
Прикладные	Паскаль
Инструментальные	Интерфейс
	Драйвер принтера

16. Задание {{ 116 }} ТЗ № 116

Для ускорения доступа к оперативной памяти компьютера используется дополнительная память:

- £ КЭШ;
- £ ФЛЭШ;
- £ ROM-BIOS;
- £ SMOS-RAM.

4.2. Дидактические принципы построения аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий

17. Задание {{ 53 }} ТЗ № 53

Обучающие компьютерные программы должны базироваться на принципах:

- £ три "и";
- £ он-лайн;
- £ оф-лайн;
- £ синхронизации.

5. Интерактивные технологии обучения

18. Задание {{ 52 }} ТЗ № 52

Интерактивность обучающей компьютерной программы означает режим ...

- £ диалога;
- £ объяснения;
- £ погружения;
- £ напряжения.

6. ТСО в физическом воспитании и спорте

19. Задание {{ 124 }} ТЗ № 124

Соответствие видов датчиков их назначению:

Электроды	Гибкость
Светодиоды	Опорная реакция
Пьезодатчики	Ускорение и сила
Тензодатчики	Скорость и ускорение
Потенциометрический датчик	Регистрация ЭКГ, ЭМГ
	Координация и ловкость

20. Задание {{ 125 }} ТЗ № 125

Типы спортивных тренажеров:

- £ райдеры и велотренажеры;
- £ беговые дорожки и степперы;
- £ гребные и силовые тренажеры;
- £ кардиотренажеры и силовые тренажеры.

TEST TASKS ON THE DISCIPLINE «TECHNICAL AND AUDIOVISUAL TRAINING AIDS»

G.E. Osipova

In the sampling of diagnostic complex by the discipline « Technical and audiovisual training aids » and specialty « Physical education » there are 20 tasks of different test forms developed according to the AST-Center ideology. The tasks can be used in current and

concluding diagnostics as well as in examination of residual knowledge and abilities of students.

Key words: computer program AST-Test, test task bank, specification, tree of test task bank.
