



**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ»**

А.В. Бессонова

В выборке из диагностического комплекса по дисциплине «Аудиовизуальные технологии обучения» представлено 20 заданий разных тестовых форм, разработанных в идеологии АСТ-Центра. Задания могут быть использованы в текущей, итоговой диагностике и проверке остаточных знаний и умений.

Ключевые слова и словосочетания: компьютерная программа «АСТ-Тест», дерево банка тестовых заданий, технология обучения.

Дисциплина «Аудиовизуальные технологии обучения» включена в федеральный компонент (ЕН.Ф.03) отделения специальная психология.

Современные информационные образовательные технологии и аудиовизуальные средства открывают большие возможности для обучения детей-инвалидов (незрячих, глухих, страдающих заболеваниями опорно-двигательного аппарата). В последнее время особенно интенсивно разрабатываются и внедряются в систему образования оригинальные сурдо-, тифло-технические средства, а также различного рода телекоммуникации (дистанционное обучение, телепроекты, телеконференции), которые принципиально меняют сам характер обучения данной категории школьников.

На наш взгляд, студенты отделения «Специальная психология» должны не только уметь обращаться с «традиционными» техническими средствами (диапроектором, магнитофоном, проигрывателем компакт-дисков, теле-, видеоаппаратурой), знать основы методики их использования, но и иметь представление о сурдо-, тифло-

технических средствах, мультимедийной аппаратуре, уметь подбирать или создавать дидактический материал с учетом его роли, значимости и доступности для учащихся с особыми педагогическими нуждами, что не предусмотрено Госстандартом. В 2006 – 2007 учебном году было организовано знакомство второкурсников с этими специальными техническими средствами, а для проверки качества усвоенного материала разработаны специальные тестовые задания («Применение различных технологий при работе с детьми с особыми педагогическими нуждами»).

**ВЫПИСКА ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Обязательный минимум содержания дисциплины

Индекс	Основные дидактические единицы	Всего часов
ЕН.Ф.03	<p>Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители. Аудиовизуальная культура: история, концепции, структура, функционирование. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком. Аудиовизуальные технологии: фотография и фотографирование; оптическая проекция (статическая и динамическая), звукозапись (аналоговая и цифровая); телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая); компьютеры и мультимедийные средства.</p> <p>Аудиовизуальные технологии обучения: типология аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий; типология учебных видеозаписей; банк аудио-, видео-, компьютерных материалов; дидактические принципы построения аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий. Интерактивные технологии обучения.</p>	100

Выписка из образовательной программы

Наименование учебной дисциплины по учебному плану

«Аудиовизуальные технологии обучения»

Код дисциплины по учебному плану – ЕН. Ф. 3

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов
Всего часов	66
Лекционные занятия	18
Практические занятия	12
Лабораторные занятия	36
Вид итогового контроля	зачет
Самостоятельная работа студентов	

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ТЕСТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ

Тематическая структура

1. Аудиовизуальная культура: история, концепции, структура, функционирование.
2. Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители.
3. Техника безопасности при работе с аудиовизуальными средствами обучения.
4. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком.
5. Аудиовизуальные технологии.
 - 5.1. Фотография и фотографирование.
 - 5.2. Оптическая проекция (статическая и динамическая).
 - 5.3. Звукозапись (аналоговая и цифровая).
 - 5.4. Телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая).
 - 5.5. Компьютеры и мультимедийные средства.
6. Аудиовизуальные технологии обучения.
 - 6.1. Типология аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий.
 - 6.2. Типология средств обучения на бумажном носителе.

- 6.3. Типология учебных видеозаписей.
- 6.4. Банк аудио-, видео-, компьютерных материалов.
- 6.5. Дидактические принципы построения разных видов учебных пособий.

7. Интерактивные технологии обучения.

8. Применение комплексных технологий при работе с детьми с особыми педагогическими нуждами.

8.1. «Золотые материалы» М. Монтессори в обучении детей с нарушениями интеллекта.

8.2. Информационные средства обучения для незрячих и слабовидящих детей.

8.3. Информационные технологии в обучении глухих и страдающих нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Содержание тестовых материалов

8. Применение различных технологий при работе с детьми с особыми педагогическими нуждами

8.1. «Золотые материалы» М. Монтессори в обучении детей с нарушениями интеллекта

1. Задание {} {} Монтессори-материалы

Монтессори-материалы первоначально разрабатывались для детей ...

£ с нарушениями зрения;

£ с нарушениями слуха;

£ для детей без отклонений в развитии;

£ с отставаниями в интеллектуальном развитии;

£ с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

2. Задание {} {} Монтессори-материалы

Класс Монтессори содержит следующие зоны:

£ земную;

£ языковую;

£ творческую;

£ космическую;

- £ математическую;
- £ практической жизни;
- £ сенсорного развития.

3. Задание { } { } Монтессори-материалы

... – дидактический материал, разработанный М. Монтессори, обеспечивающий развитие двигательной активности, мышления и речи, укрепление здоровья.

4. Задание { } { } Монтессори-материалы

Для повышения эффективности обучения классы по методу М. Монтессори формируются из детей ...

- £ одного пола;
- £ одного возраста;
- £ разного возраста;
- £ учитель работает индивидуально.

5. Задание { } { } Монтессори-материалы

Основной процесс организации обучения по методике М. Монтессори:

- £ коллективная работа учащихся на уроке;
- £ индивидуальная работа учителя с учеником;
- £ совместная деятельность учащихся вне урока;
- £ коллективная и индивидуальная работа на уроке и внеклассная деятельность.

6. Задание { } { } Монтессори-материалы

Монтессори-материалы, предназначенные для развития осязания:

- £ круги;
- £ прямоугольники;
- £ шершавые таблички;
- £ дощечки «шершавый-гладкий»;
- £ лоскутки из разных материалов.

7. Задание { } { } Монтессори-материалы

Монтессори-материалы, предназначенные для развития слуха:

- £ свистульки;
- £ пирамидки;

- £ колокольчики;
- £ деревянные кубики;
- £ шумящие цилиндры;
- £ погремушки с разным наполнителем.

8.2. Информационные средства обучения для незрячих и слабовидящих детей

8. Задание {} {} Тифло-технические средства

Изобретатель рельефно-точечной системы письма для незрячих людей:

- £ Брайль;
- £ Федоров;
- £ Ломоносов;
- £ Сперанский.

9. Задание {} {} Тифло-технические средства

Рельефно-точечная система письма для незрячих была изобретена в ... веке.

- £ XX;
- £ XXI;
- £ XVIII;
- £ XIX.

10. Задание {} {} Тифло-технические средства

Информационно-технические средства, предназначенные для слабовидящих и незрячих людей, – это ...

- £ диапозитивы;
- £ транспаранты;
- £ говорящая книга;
- £ прибор прямого чтения;
- £ читающая машина «Диктор»;
- £ рельефно-графические пособия.

11. Задание {} {} Тифло-технические средства

... средства предназначены для слабовидящих и незрячих людей.

12. Задание {} {} Тифло-технические средства

Рельефно-графические пособия предназначены для...

- £ чтения;
- £ обучения азбуке;
- £ изучения психологии;
- £ передачи информации;
- £ формирования мелкой моторики;
- £ расширения картины мира незрячего.

8.3. Информационные технологии в обучении глухих и страдающих нарушениями опорно-двигательного аппарата

13. Задание {} {} Сурдо-технические средства

Электронная обучающая система «Русский жестовый язык» включает ...

- £ список сайтов;
- £ электронные адреса;
- £ словарь жестового языка;
- £ контроль знаний по каждому разделу;
- £ обучающую подсистему (жестовая речь, самопроверка, тренажер).

14. Задание {} {} Сурдо-технические средства

Дактильная азбука была изобретена ...

- £ Морзе;
- £ Брайлем;
- £ Нестором;
- £ Джоаном Пабло Боне;
- £ Кириллом и Мефодием.

15. Задание {} {} Сурдо-технические средства

Соответствие названия сурдо-технического средства его характеристике:

Слухотренажер	Прибор, обеспечивающий усиление звуковых сигналов отдельно для левого и правого уха, дающий возможность прослушивать собственный голос, способствующий улучшению восприятия звуков, распознаванию слов речи
Класс слухо-речевой	Прибор, усиливающий звуковые сигналы, развивает и тренирует слух и речь у детей с нарушениями слуха при организации коллективного обучения
	Прибор, предназначенный для совершенствования слуха, речи в бытовых условиях
	Прибор, обеспечивающий усиление звуков в обоих ушах одновременно

16. Задание { } Сурдо-технические средства

.... средства предназначены для усиления звуковых сигналов с целью развития и тренировки слуха.

17. Задание { } Методики работы с НИТО при обучении детей с различными нарушениями

Критерии, которые необходимо учитывать при разработке заданий на компьютере для детей с ЗПР, ДЦП:

- £ вес;
- £ рост;
- £ возраст;
- £ вид нарушения;
- £ уровень интеллекта.

18. Задание { 7 } Уровни применения ТиАСО

Соответствие уровня применения ТиАСО и содержания деятельности учителя на этом уровне:

Эпизодический ТиАСО используются учителем только при изучении определенных тем.

Синхронный	ТиАСО неразрывно связаны с содержанием материала и деятельностью учителя и учащихся на уроке.
Системный	ТиАСО используются учителем периодически в течение всего учебного года. Учитель вообще не использует ТиАСО.

19. Задание {{ 8 }} Факторы эффективности ТиАСО

Эффективность использования ТиАСО в школе определяется следующими аспектами...

- системным;
- техническим;
- методическим;
- теоретическим;
- организационным;
- информационным.

20. Задание {{ 12 }} Функции ТиАСО

Соответствие названия функции ТиАСО и расшифровки ее содержания:

Коммуникативная	Передача информации.
Управленческая	Подготовка учащихся к выполнению заданий, организация их выполнения, контроль.
Кумулятивная	Документализация и систематизация учебной и учебно-методической информации.
Научно-исследовательская	Преобразование получаемой с помощью ТиАСО информации, моделирование содержания и форм подачи информации.

TEST TASKS ON THE DISCIPLINE «AUDIOVISUAL TEACHING TECHNOLOGIES»

A.V. Bessonova

In the sampling of diagnostic complex by the discipline «Audiovisual teaching technologies» and specialty «Special psychology» there are 20 tasks of different test forms developed according to the AST-Center

ideology. The tasks can be used in current and concluding diagnostics as well as in examination of residual knowledge and abilities of students.

Key words: computer program AST-Test, test task bank, specification, tree of test task bank.
