
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕРСПЕКТИВА»

И.А. Разуменко

В выборке из диагностического комплекса по специальности 050602 – «Изобразительное искусство» квалификация учитель изобразительного искусства по дисциплине блока предметной подготовки федерального компонента «Перспектива» представлено 20 заданий разных тестовых форм, разработанных в идеологии АСТ-Центра. Задания могут быть использованы в текущей, итоговой диагностике и проверке остаточных знаний и умений.

Ключевые слова и словосочетания: компьютерная программа «АСТ-Тест», дерево банка тестовых заданий, перспектива

Данные тестовые задания разработаны для проверки остаточных знаний студентов по дисциплине «Перспектива» (блок ДПП) для специальности 050602 – изобразительное искусство. Кроме этого они могут быть использованы в учебном процессе Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета при реализации образовательных программ специальностей дизайн и декоративно-прикладное искусство.

Перспектива, являющаяся прикладной наукой изобразительного искусства, выделена как самостоятельный учебный предмет на художественно-графических отделениях педагогических учебных заведений. Знания, усвоенные в процессе изучения этого предмета, помогают художнику в работе над рисунком с натуры, составлением композиции картин и скульптуры. Перспективу называют теоретиче-

ской основой изобразительного искусства. Без знания этих основ нельзя создать реалистическое изображение предмета. Перспектива – один из основных учебных предметов в подготовке квалифицированного учителя изобразительного искусства.

В связи с важностью данного учебного предмета для студентов Института искусств НГПУ на его изучение отведен весь 2 семестр, как и рекомендовано в ГОС ВПО. Структура диагностических материалов придерживается идеологии АСТ-центра и имеет тестовую форму.

**ВЫПИСКА из ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
СТАНДАРТА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность 050602 – Изобразительное искусство
Квалификация – учитель изобразительного искусства

Утвержден «31» января 2005 г.

Номер гос. регистрации: № 667 пед/сп (новый)

Обязательный минимум содержания дисциплины

ДПП Ф.00	Федеральный компонент	4534
ДПП.Ф.0 2	Перспектива Общие сведения о перспективе, основные элементы картины, перспектива точки. Перспектива прямой, изображение плоскости в перспективе, позиционные задачи, перспективные масштабы, простейшие метрические задачи, перспектива угла, построение простейших геометрических фигур, окружность в перспективе, способы построения перспективных изображений, построение теней в перспективе, построение отражений в перспективе, перспективный анализ станковых картин и произведений монумент-	80

	тальной живописи с точки зрения законов построения перспективы.	
--	---	--

**Выписка из профессиональной образовательной программы
Института искусств НГПУ**

Наименование дисциплины по учебному плану – Перспектива

Код дисциплины по учебному плану – ДПП Ф.2

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
Общая трудоемкость раздела	80	2
Лекционные занятия	10	
Практические занятия	-	
Лабораторные занятия	30	
Вид итогового контроля	Зачет	
Самостоятельная работа студента	40	

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ТЕСТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ

Тематическая структура

1. Аппарат проецирования.
 - 1.1. Способы проецирования.
 - 1.1.1. Параллельное проецирование.
 - 1.1.2. Центральное проецирование.
 - 1.2. Аппарат перспективного проецирования.
 - 1.2.1. Точка зрения.
 - 1.2.2. Дистанционный луч.
 - 1.2.3. Основание картины.
 - 1.2.4. Плоскости в аппарате проецирования.
 - 1.2.5. Линия горизонта.
 - 1.2.6. Главный луч зрения.
 - 1.2.7. Главная точка картины.
 - 1.2.9. Расстояние от наблюдателя до плоскости картины.

2. Перспектива точки.
 - 2.1. Точка общего положения.
 - 2.1.1. Точка общего положения.
 - 2.1.2. Точка, удаленная в бесконечность.
 - 2.2. Точка частного положения.
 - 2.2.1. Точка, лежащая в предметной плоскости.
 - 2.2.2. Точка, лежащая в плоскости картины.
3. Перспектива прямой.
 - 3.1. Прямые общего положения.
 - 3.1.1. Определение прямой общего положения.
 - 3.1.2. Восходящая прямая.
 - 3.1.3. Нисходящая прямая.
 - 3.2. Прямые частного положения.
 - 3.2.1. Определение прямых частного положения.
 - 3.2.2. Прямая высот.
 - 3.2.3. Прямая широт.
 - 3.2.4. Прямая глубин.
 - 3.2.5. Прямая произвольного направления.
 - 3.2.6. Дистанционная прямая.
 - 3.2.7. Фронтальная прямая.
 - 3.3. Взаимное положение прямых.
 - 3.3.1. Пересекающиеся прямые.
 - 3.3.2. Скрещивающиеся прямые.
 - 3.3.3. Параллельные прямые.
4. Перспектива плоской фигуры.
 - 4.1. Перспектива плоской фигуры.
 - 4.1.1. Способ совмещенного изображения.
 - 4.2. Перспектива окружности.
 - 4.2.1. Способы построения перспективы окружности.
 - 4.2.2. Изображения окружности в перспективе.
5. Перспективные масштабы.
 - 5.1. Свойства перспективы.
 - 5.1.1. Изображение равных отрезков в перспективе.

- 5.2. Метрические задачи.
 - 5.2.1. Масштаб глубин.
 - 5.2.3. Масштаб широт.
 - 5.2.4. Масштаб высот.
 - 5.2.6. Определение натуральной величины угла.
- 5.3. Построение интерьеров.
 - 5.3.1. Фронтальный интерьер.
 - 5.3.2. Угловой интерьер.
 - 5.3.3. Использование аппарата проецирования при построении интерьеров.
- 6. Тени в перспективе.
 - 6.1. Типы освещения.
 - 6.1.1. Солнечное освещение.
 - 6.1.2. Факельное освещение.
 - 6.2. Тень от прямой.
 - 6.2.2. Тень от горизонтальной прямой на предметную плоскость.
 - 6.3. Тень от поверхности.
 - 6.3.1. Падающая тень.
 - 6.3.2. Собственная тень.
- 7. Перспектива отражений.
 - 7.1. Отражение в плоских зеркалах.
 - 7.1.1. Алгоритм построения отражения точки.
- 8. Перспектива сооружений.
 - 8.1. Метод архитектора.
 - 8.1.1. Условия задания для построения перспективы сооружения.
 - 8.1.2. Выбор положения элементов аппарата проецирования.
 - 8.1.3. Линии доминирующего направления.
- 9. Анализ картины художника.
 - 9.1. Параметры картины.
 - 9.1.1. Основные параметры картины.

Содержание тестовых материалов

1. Аппарат проецирования

1.1. Способы проецирования

1.1.1. Параллельное проецирование

1. Задание {{ 42 }} ТЗ № 42

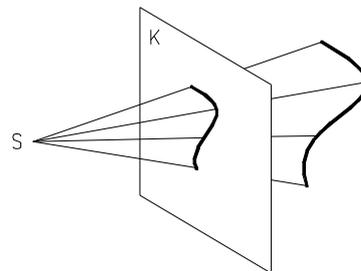
При параллельном косоугольном проецировании все проецирующие лучи ...

- £ параллельны между собой и направлены под произвольным углом к плоскости проекций;
- £ проходят через одну точку;
- £ параллельны между собой и перпендикулярны плоскости проекций.

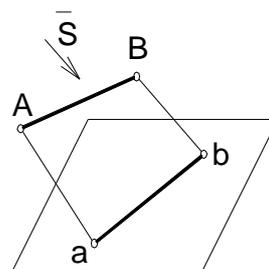
2. Задание {{ 171 }} ТЗ № 171

Привести в соответствие изображения и названия методов проецирования.

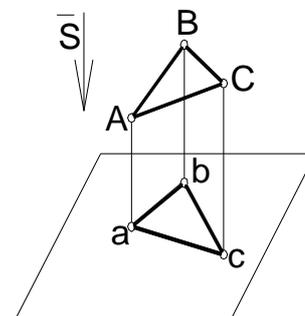
центральный



параллельный косоугольный



параллельный прямоугольный



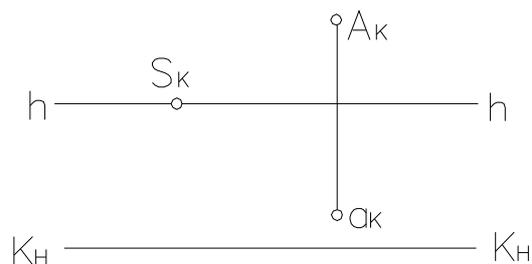
2. Перспектива точки

2.1. Точка общего положения

2.1.1. Точка общего положения

3. Задание $\{172\}$ ТЗ № 172

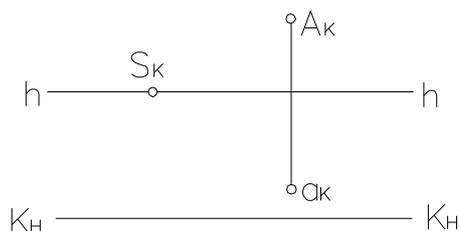
По чертежу определить положение точки А:



- £ общее положение;
- £ в плоскости картины;
- £ в предметной плоскости;
- £ удалена в бесконечность.

4. Задание $\{173\}$ ТЗ № 173

Точка А, показанная на чертеже, расположена линии горизонта:



- £ выше;
- £ ниже;
- £ на.

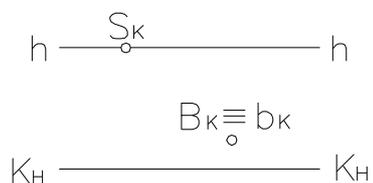
2.1.2. Точка, удаленная в бесконечность

2.2. Точка частного положения

2.2.1. Точка, лежащая в предметной плоскости

5. Задание $\{177\}$ ТЗ № 177

По чертежу определить положение точки В.



- £ в предметной плоскости;
- £ в плоскости картины;
- £ общее положение;
- £ удалена в бесконечность.

3. Перспектива прямой

3.1. Прямые общего положения

3.1.1. Определение прямой общего положения

6. Задание {{ 73 }} ТЗ № 73

Прямая общего положения

- £ не параллельна и не перпендикулярна картине и предметной плоскости;
- £ параллельна плоскости картины;
- £ перпендикулярна плоскости картины;
- £ параллельна предметной плоскости;
- £ перпендикулярна предметной плоскости.

3.1.2. Восходящая прямая

7. Задание {{ 75 }} ТЗ № 75

Восходящая прямая по мере удаления от наблюдателя ... предметной плоскости:

- £ удаляется от;
- £ приближается к;
- £ параллельна.

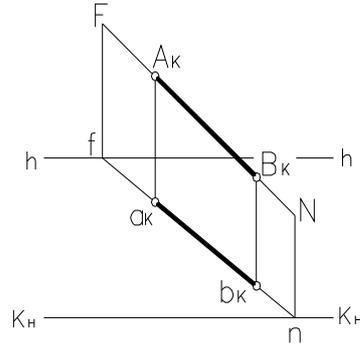
3.2 Прямые частного положения

3.2.1 Определение прямых частного положения

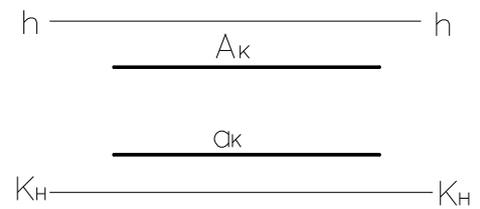
8. Задание {{ 188 }} ТЗ № 188

Привести в соответствие изображения и названия прямых.

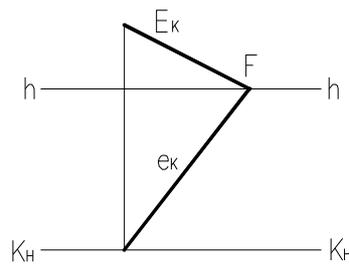
общего положения



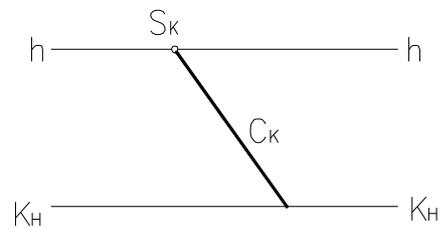
широтная



произвольного направления



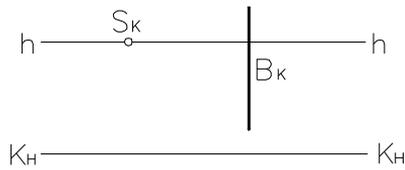
глубинная



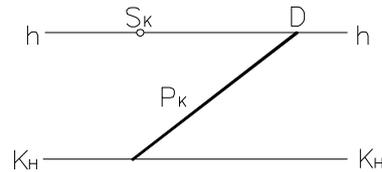
высотная

9. Задание {{ 191 }} ТЗ № 191

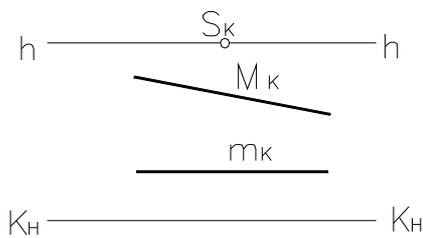
Выберите прямые, параллельные плоскости картины:



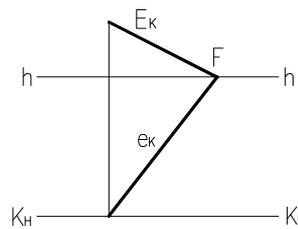
1



2



3



4

3.2.2. Прямая высот

10. Задание {{ 80 }} ТЗ № 80

Прямая, перпендикулярная предметной плоскости, называется ...

- £ высотной;
- £ фронтальной;
- £ широтной;
- £ произвольного направления;
- £ глубинной.

3.2.5. Прямая произвольного направления

11. Задание {{ 82 }} ТЗ № 82

Прямая, параллельная предметной плоскости и проходящая под произвольным углом к картине, называется ...

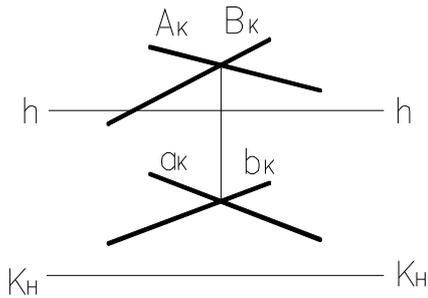
- £ произвольного направления;
- £ фронтальной;
- £ широтной;
- £ глубинной;
- £ высотной.

3.3. Взаимное положение прямых

3.3.1. Пересекающиеся прямые

12. Задание {{ 194 }} ТЗ № 194

Прямые А и В между собой ...



£ пересекаются;

£ параллельны;

£ скрещиваются.

5. Перспективные масштабы

5.1. Свойства перспективы

5.1.1. Изображение равных отрезков в перспективе

13. Задание {{ 97 }} ТЗ № 97

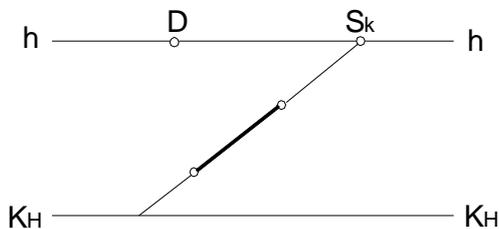
По мере удаления от плоскости картины изображение равных отрезков ...

5.2. Метрические задачи

5.2.1. Масштаб глубин

14. Задание {{ 197 }} ТЗ № 197

Для определения натуральной величины отрезка нужно использовать ...



£ дистанционную точку;

£ главную точку картины;

£ масштабную точку;

£ любую точку, лежащую на линии горизонта.

5.2.3. Масштаб широт

15. Задание {{ 103 }} ТЗ № 103

Точкой схода линий переноса в перспективном масштабе широт является точка ...

- £ любая, лежащая на линии горизонта;
- £ любая, лежащая в плоскости картины;
- £ любая, лежащая в предметной плоскости.

5.2.4. Масштаб высот

16. Задание {{ 104 }} ТЗ № 104

Точкой схода линий переноса в перспективном масштабе высот является точка ...

- £ любая, лежащая на линии горизонта;
- £ любая, лежащая в плоскости картины;
- £ любая, лежащая в предметной плоскости.

5.2.6. Определение натуральной величины угла

17. Задание {{ 105 }} ТЗ № 105

Для определения натуральной величины угла, лежащего в предметной плоскости, используют ...

- £ совмещенную точку зрения;
- £ главную точку картины;
- £ дистанционную точку;
- £ любую точку, лежащую на линии горизонта.

7. Перспектива отражений

7.1. Отражение в плоских зеркалах

7.1.1. Алгоритм построения отражения точки

18. Задание {{ 139 }} ТЗ № 139

Определите последовательность построения отражения точки.

- £: Опустить из заданной точки перпендикуляр к плоскости зеркала;
- £: Найти точку пересечения перпендикуляра с зеркалом;
- £: На продолжении перпендикуляра отложить отрезок, равный расстоянию от точки до зеркала.

8. Перспектива сооружений

8.1. Метод архитектора

8.1.1. Условия задания для построения перспективы сооружения

19. Задание {{ 148 }} ТЗ № 148

Для построения перспективы сооружения методом архитектора необходимо иметь ... сооружения.

- £ ортогональный чертеж;
- £ технический рисунок;
- £ координаты характерных точек.

9. Анализ картины художника

9.1. Параметры картины

9.1.1. Основные параметры картины

20. Задание {{ 156 }} ТЗ № 156

Основными параметрами картины при ее анализе являются ...

- £ масштаб;
- £ высота линии горизонта;
- £ угол зрения;
- £ высота изображенных людей;
- £ размер изображенных предметов.

TEST TASKS ON THE DISCIPLINE «PERSPECTIVE»

I.A.Razymenko

In the sampling of diagnostic complex by the discipline «
» and specialty «
» there are 20 tasks of different test forms developed according to the AST-Center ideology. The tasks can be used in current and concluding diagnostics as well as in examination of residual knowledge and abilities of students.

Key words: computer program AST-Test, test task bank, specification, tree of test task bank.