

**А. Л. Карепина**

*ведущий библиотекарь отдела книгохранения,  
Новосибирский государственный педагогический университет*

## **РОЛЬ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В ЖИЗНИ УНИВЕРСИТЕТА**

*Аннотация.* Рассматриваются основные направления культурно-просветительской деятельности библиотеки Новосибирского государственного педагогического университета.

*Ключевые слова:* вузовские библиотеки, библиотека Новосибирского государственного педагогического университета, культурно-просветительская работа, культурно-массовая работа, формы культурно-просветительской деятельности, культурно-просветительские мероприятия, литературно-художественная проблематика, культурное развитие студентов, творческие способности студентов.

Культурно-просветительская деятельность играет большую роль в работе высшего учебного заведения и является одним из основных направлений работы вузовской библиотеки. За многие годы накоплен немалый профессиональный опыт у библиотекарей, сформировались некоторые традиции проведения различных мероприятий и встреч. Кроме этого, условия современной жизни диктуют новые требования, предъявляемые к работе библиотеки, в том числе и культурно-просветительской направленности.

Специфика культурно-просветительской работы вузовской библиотеки выражается в двух аспектах: в форме культурно-просветительских мероприятий и способах реализации данного вида деятельности. Характерной чертой этой работы библиотеки является связь с литературно-художественной проблематикой и искусством в целом, ориентированное на культурное развитие и повышение интеллектуального потенциала.

Традиционными стали такие формы культурно-просветительской библиотечной деятельности:

- поэтические и литературно-музыкальные вечера;
- встречи с поэтами и писателями, деятелями искусства и науки;
- беседы с преподавателями университета;
- театрально-художественные композиции;
- просветительские лекции;
- выставки книжных и периодических изданий;
- тематические конкурсы, фотоконкурсы и викторины.

В современных условиях культурно-просветительская работа вузовской библиотеки становится все более многоаспектной и динамичной. Это происходит благодаря новым направлениям и формам удовлетворения потребностей

пользователей библиотеки. Кроме этого, при осуществлении данной деятельности сотрудникам библиотеки необходимо помнить об ответственности, которую они несут перед участниками и гостями мероприятия, а также учитывать своевременное предоставление информации о дате, времени и месте проведения мероприятия (афиша, информация на официальном сайте и т. п.). Ответственность существует не только у организаторов, но и у посетителей, которые обязаны соблюдать определенные нормы поведения в данном обществе.

Отличительной чертой культурно-просветительской деятельности вузовской библиотеки является ориентированность на отдельную категорию читателей. Как правило, основная часть пользователей вузовской библиотекой – это студенты разных курсов институтов и факультетов. Поэтому при организации какого-либо мероприятия необходимо учитывать интересы, потребности и общую заинтересованность участников.

Два года я занималась организацией массовой работой в читальном зале №3 библиотеки ФГБОУ ВО НГПУ (Новосибирского государственного педагогического университета). Большая часть студентов, участвующих в мероприятиях – филологи и журналисты, так как читальный зал расположен в Институте филологии, массовой информации и психологии (ИФМИП). Поэтому при организации различных праздников, встреч и лекций учитывались учебная направленность студентов, их интересы и стремления. На каждый учебный год составлялся план выставок и мероприятий, выделялись различные значимые даты и события, праздники, юбилеи известных поэтов и писателей, а также общепринятое направление предстоящего года (Год литературы, Год кино, Год экологии, Год добровольца и волонтера и т. д.). Мы проводили поэтические вечера, посвященные любимым русским поэтам, давали участникам и гостям возможность делиться стихотворениями собственного сочинения, приглашали на встречи интересных и творческих людей, а также совместно с активными студентами делали театрализованные новогодние представления по мотивам произведений русских писателей.

Кроме этого, для наиболее продуктивной культурно-просветительской работы, направленной на нравственное воспитание и раскрытие интеллектуальных возможностей студентов, мы активно сотрудничаем с другими библиотеками города Новосибирска и участвуем в интересных проектах. Так как в высшем учебном заведении в приоритете стоит образовательное и нравственное воспитание обучающихся, а также разносторонняя научная деятельность и участие в соответствующих мероприятиях, массовая работа вузовской библиотеки

должна способствовать не только культурному развитию, но и всячески помогать развиваться студентам в интеллектуальной сфере.

В качестве примера могу привести два литературных фестиваля, ориентированные на проявление творческих и интеллектуальных возможностей участников. Стоит отметить, что большой интерес к данным мероприятиям возник не только у филологов и журналистов, но и студентов других направлений обучения, в частности иностранных студентов, которые являются активными пользователями нашей вузовской библиотеки.

В последние два года библиотека НГПУ и ИФМИП активно сотрудничают с НГОНБ (Новосибирской государственной областной научной библиотекой), которая является организатором всероссийского литературного фестиваля "Белое пятно". Благодаря данному фестивалю появляется возможность познакомиться с молодыми писателями и поэтами с разных уголков нашей страны.

Так, в 2016 г. в читальном зале №3 библиотеки НГПУ состоялась встреча с молодым писателем и радиожурналистом из Ростова-на-Дону, участником всероссийского литературного фестиваля "Белое пятно" Глебом Диденко. Беседа оказалась очень интересной и мотивирующей, в частности для журналистов 1 курса, которые активно задавали вопросы молодому и талантливому гостю.

В 2017 г. была проведена встреча с российским поэтом, филологом, эссеистом и критиком Павлом Арсеньевым. Павел рассказал о своей основной творческой деятельности, о работе редактором литературно-теоретического журнала "Транслит", об интересной и необычной выставке, которая называется "материальная поэзия", а также о самообразовании, которому он посвятил студенческие годы. На этой встрече помимо студентов НГПУ присутствовали студенты-журналисты из НГТУ (Новосибирского государственного технического университета). Ребята принимали активное участие в беседе, задавали вопросы.

Подобные встречи с молодыми и творческими личностями играют важную роль в судьбе многих студентов нашего вуза, перед которыми стоит важный выбор в жизни: в какой сфере развивать себя и к какой деятельности направлен их больший интерес. Для журналистов, например, такие встречи – отличная профессиональная практика, где можно пообщаться с гостем, задать интересующие вопросы, в том числе и каверзные, наладить полноценный диалог.

Кроме этого, для юных и начинающих поэтов необходима площадка для самореализации и рефлексии своего поэтического творчества. Поэтому уже много лет читальный зал №3 активно сотрудничает с Новосибирской областной юношеской библиотекой (НОЮБ), которая является организатором межвузов-

ского поэтического фестиваля "Сверхновое чудо". Благодаря этому, у студентов появляется уникальная возможность продемонстрировать свои стихи и побороться за главный приз в финале конкурса. Данный фестиваль объединяет не только филологов, но и всех пишущих ребят, которые хотят поделиться своим творчеством с другими. Так, в 2017 г. в мероприятии приняли участие студенты ИФМИП, Института истории, гуманитарных и социальных наук (ИИГСО), Института естественных и социальных наук (ИЕСЭН), Факультета психологии (ФП) и Института Детства (ИД).

Другой важной формой культурно-нравственной работы вузовской библиотеки является организация так называемых "круглых столов".

В контексте нашего понимания, "круглый стол" – интеллектуальная встреча с заранее обозначенными целями, задачами, тематикой и спецификой. Каждый гость является полноправным участником круглого стола.

В 2017 г. в читальном зале № 3 состоялся круглый стол "Классика и классики в русской и зарубежной школах". Руководителем выступил кандидат филологических наук Алексей Евгеньевич Козлов. Вместе с филологами и иностранными студентами обсуждался школьный канон, тексты каких авторов являются классическими, и насколько актуален и необходим тот самый обязательный список литературы для прочтения. Во встрече приняли участие студенты из Китая, Италии и Бельгии, которые рассказали, творчество каких русских авторов изучается у них в школах и какие произведения являются ключевыми. Между участниками завязался открытый диалог и помимо выражения личных впечатлений, российские студенты предлагали новые методические решения в преподавании уроков литературы в школе.

Стоит отметить, что культурно-просветительская работа вузовской библиотеки проходит совместно с профессорско-преподавательским составом университета. Это способствует наиболее углубленному пониманию того, что действительно актуально для студентов, какие материалы можно и нужно использовать, а также на какие темы делать особый акцент при разработке плана мероприятий. Например, совместно с преподавателями ИИГСО Владимиром Ильичом Баяндиным и Андреем Владимировичем Запорожченко в нашей библиотеке неоднократно проходили открытые лекции, приуроченные к важным и памятным датам в нашей истории.

27 марта 2018 г. состоялась лекция, посвященная 140-летию русско-турецкой войны. Преподаватели рассказали слушателям о причинах и ходе этой войны (1877-1878 гг.), а также показали связь исторических событий с современностью.

15 мая 2018 г. в читальном зале № 3 состоялась открытая лекция "Маршалы Великой Победы", которая была посвящена двум сильным и ярким личностям нашей истории, великим маршалам – Семену Михайловичу Будённому и Константину Константиновичу Рокоссовскому. Лекторы очень интересно и подробно рассказали о биографии героев, об основных битвах и событиях в их жизни, а также с удовольствием беседовали с аудиторией.

Такой формат встреч, на наш взгляд, особенно подходит для организации мероприятий, приуроченных ко Дню Победы (9 мая) или Дню Защитника Отечества (23 февраля). Это способствует дополнительному усвоению студентами знаний в области истории и культуры нашей страны.

В завершении своей статьи хотелось бы упомянуть еще одно значимое и яркое мероприятие, которое проводится каждый год. Это – День Рождения читального зала № 3. По традиции, помимо музыкальных и творческих поздравлений от гостей вечера, проводится интеллектуальная игра "Что? Где? Когда?". Как правило, вопросы соответствуют определенной теме, которая заранее обозначается. Задания составляют представители профессорско-преподавательского состава, а также аспиранты и магистранты университета. В последние годы мы стараемся также придерживаться тематики объявленного года.

Такая разнообразная программа праздника позволяет концентрировать внимание гостей на протяжении всего вечера, а участники, в свою очередь, могут в полной мере продемонстрировать свои творческие стороны, культурный и интеллектуальный потенциал.

В 2017 г., который был объявлен годом Экологии, участники интеллектуальной игры "Что? Где? Когда?" – филологи и журналисты, смогли достойно справиться с вопросами об окружающей среде в целом, об истории и картографии Сибири и др. А в 2018 г. игроки вспомнили творчество и биографию известных русских писателей-юбиляров, а также познакомились с новыми знаниями и фактами о них.

Таким образом, культурно-просветительская деятельность вузовской библиотеки в настоящее время играет важную роль в творческой и интеллектуальной сфере жизни университета. Для студентов и даже многих выпускников оказываются приоритетными мероприятия, в которых можно проявить себя как разносторонняя творческая личность.

Кроме этого, значимым для вузовской библиотеки и университета в целом становится сотрудничество с библиотеками города, участие в различных литературных конкурсах и фестивалях не только городского формата, но и всероссийского уровня. Важным фактором также выступает культурно-

просветительская работа библиотеки в совокупности с профессорско-преподавательским составом, что позволяет наиболее полно выстраивать планы мероприятий и помогать студентам реализовывать себя с культурной и творческой стороны, а также демонстрировать свои интеллектуальные способности.