

УДК 159.9

**Смбатян Тигрануи Велихановна**

**СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ  
СПОСОБНОСТИ К ПРОЩЕНИЮ**

*Аннотация.* В статье актуализируется проблема развития способности к прощению у детей дошкольного возраста. Дана характеристика особенностей морально-нравственного развития в дошкольном возрасте. Показаны роль и возможности сказки в нравственном развитии, развитии этических чувств, социальных эмоций и способности к прощению: роль сказки как средства духовно-нравственного развития ребенка обусловлена тем, что она образует особую систему детского мышления. Обосновано, что сказка и ее драматизация могут быть для дошкольников средством нравственного развития, развития этических чувств, социальных эмоций (сострадания, эмоциональной отзывчивости, сорадования и пр.), включая развитие способности к прощению.

---

**Смбатян Тигрануи Велихановна** – аспирант кафедры общей психологии и истории психологии факультета психологии, Новосибирский государственный педагогический университет, tigranui\_smbatyan@mail.ru, г. Новокузнецк

**Smbatyan Tigranui Velikhanovna** – Postgraduate student of Department of General Psychology and History of Psychology, Faculty of Psychology, Novosibirsk State Pedagogical University, Novokuznetsk

*Ключевые слова:* способность к прощению, обида, сказка, сказочные герои, дошкольный возраст, морально-нравственное развитие.

**Smbatyan Tigranui Velikhanovna**

## **FAIRY TALE AS A SOURCE OF THE PRESCHOOLERS ABILITY TO FORGIVE**

*Abstract.* In this article is being discussed the problem of the development of preschoolers child's ability to forgive. Given the characteristics of the moral development. Shown the role and possibility of fairy tales in the moral development, development of ethical feeling, social emotions, and ability to forgive.

*Keywords:* ability of forgiveness; ill feeling; fairy tale; heroes of fairy tale; preschoolers; moral and ethical development.

Дошкольный возраст – отрезок жизни, в котором происходит значительное развитие и становление личности ребенка. Это время активного овладения социальным пространством человеческих отношений, которое происходит благодаря взаимодействию со взрослыми, а также через игровые и реальные отношения с ровесниками. Общаясь, ребенок начинает понимать себя и других, развивается способность идентификации с людьми, кроме того с воображаемыми и сказочными героями, игрушками и т.п. [7].

Это период морально-нравственного развития, так как в это время закладываются первичные этические инстанции, которые определяют особенности личности и отношение к окружающим [8].

У детей формируются первые моральные оценки и суждения, появляются зачатки понимания общественного смысла нравственной нормы. И, безусловно, даже те нравственные нормы, которые ребенок хорошо усвоил, не сразу начинают руководить его поведением. Усвоив норму, первоначально ребенку легче оценить степень их выполнения сверстником, чем самим собой, таким образом, он начинает контролировать сверстника. Очень важным для нравственного развития ребенка является создание условий, при которых норма будет выступать регулятором реального поведения ребенка. Другими словами, необходимо установить связь между нравственным сознанием и поведением. Только в этом случае норма станет мотивом поведения. В период от 5 до 7 лет дошкольники переходят к сознательной нравственности. Теперь нравственная норма выступает как регулятор взаимоотношений с окружающими людьми [10].

Многочисленные наблюдения и исследования позволяют делать вывод о том, что к старшему дошкольному возрасту у детей возрастает потребность в эмоциональной вовлеченности в переживания и действия ровесников. Большинство детей уже способны прийти на помощь, могут сопереживать как успеху, так и неудачам других. Ребенок пытается понять переживания сверстника, может бескорыстно помочь, уступить в каком-либо споре и т.п. [8].

Социальные эмоции, такие как сорадование и сострадание, эмоциональная отзывчивость, являющиеся основой прощения, формируются в раннем детстве, а в дошкольный период они приобретают еще более выраженный характер. В это время дети обижаются, демонстрируют «обиженность», своим поведением показывают, что у них необходимо попросить прощения. Акт прощения/непрощения становится важным моментом построения отношений с другими людьми: родителями (попросить прощения за проступок), сверстниками (простить и помириться).

Явление обиды возникает в дошкольный период. Это напрямую связано с тем, что в это время появляется потребность в уважении и признании. Опыт первых взаимоотношений с ровесниками является основой для развития личности ребенка. И, конечно же, непрощенные обиды разрушают дружеские отношения, ведут к накоплению конфликтов [9]. Следовательно, для того чтобы становление личности ребенка проходило благополучно, необходимо уже в это время развивать у ребенка способность к прощению.

Одним из средств развития способности к прощению у детей дошкольного возраста может выступить сказка. Дети начинают знакомиться со сказкой с ранних периодов жизни. Именно через сказку ребенок получает знания о мире, о человеке, о понятиях добра и зла, и т.п. Переживая вместе с героями сказок, сочувствуя им, ребенок учится взаимодействовать с окружающими людьми. Все эти переживания он переносит в мир человеческих отношений. Следовательно, через сказку можно воспитать у ребенка нравственные качества, умение сопереживать, прощать и многое другое. Сказка содержит в себе социокультурные образцы, представленные в поведении, поступках, переживаниях ее героев. Сопереживая героям сказки, вступая с ними в диалог в процессе игровой деятельности, осуществляя вместе с героями нравственные выборы, ребенок, ребенок осваивает способы человеческого отношения к другим людям и к самому себе [3].

Мышление дошкольника отличается образностью и наглядностью. Ребенок оперирует конкретными представлениями и наглядными образами и на основе этого делает обобщения и приходит к определенным выводам. И конечно, сказка отвечает этим требованиям. Герои сказок, демонстрирующие своим поведением определенные нравственные идеи, выступают для ребенка как живые фигуры, лица из реальной действительности. В сказке они изображены конкретно и определенно. Это проявляется в том, что каждый герой сказки наделяется определенной выраженной чертой характера – смелостью, добротой, застенчивостью и т.п. И на основе этого строит свое поведение. И, безусловно, четко выраженная положительная или отрицательная характеристика героев дает возможность ребенку разобраться в происходящем, выразить свое отношение к героям и ситуациям, дать нравственную оценку и научиться действовать в различных жизненных ситуациях [6, 11].

Возможности сказки как средства духовно-нравственного развития ребенка обусловлены тем, что сказка образует особую систему детского мышления. Происходя из мифа, являясь его превращенной формой, она актуализирует в метафорической форме (образы Кашея Бессмертного, Бабы Яги, Марьи Кра-

сы и пр.) специфические детские вопросы о том, как устроен мир: о Добре и Зле, Правде и Кривде, Красоте и т.д. [3]. В то же время сказка и детская сюжетно-ролевая игра гомологичны по своей структуре [3], что обуславливает возможность игр по сюжетам сказок, сопереживание ее героям.

В последние годы все больше писателей, философов, психологов обращаются к сказке и рассказу как средствам духовно-нравственного развития ребенка. Например, в книге «Философия для детей в сказках и рассказах» М. А. Андрианова [2] представлено многообразие рассказов и сказок, которые знакомят ребенка с общечеловеческими ценностями, с понятиями в области этики и эстетики, предлагают образцы для высоконравственного поведения. В сборнике представлены «Беседы о красоте», «Беседы о высшем», «Беседы о мудрости» и т. д. В главе «Беседы о нравственности» есть рассказ «Болезнь непощения». В нем детям раскрывается один из смыслов прощения, показано, что нужно учиться прощать, что неумение прощать может привести к печальным последствиям. В замечательной серии книг Н.А. Александрова «Мудрые дети» родителям и педагогам предлагаются для совместного чтения и обсуждения с детьми разного возраста (на дошкольников ориентирована книга «Чемпион» [1]) истории, которые актуализируют осмысление духовно-нравственных смыслов поступков их героев.

Возможности развития способности к прощению у дошкольников представлены в исследованиях [4; 5], в основе которых лежит драматизация сказки, сюжетом которой в процессе диалога с ее героями у детей актуализируется проблема прощения, размышления о его нравственной составляющей.

Любимые герои сказок и историй становятся образцами для подражания. Дети принимают и присваивают себе черты характера, способы поведения своего любимого героя. Нравственная сторона сказок становится понятной для старших дошкольников. Отрицательные поступки вызывают возмущение и протест. Как правило, дети встают на сторону добра. И, безусловно, сказка может выступить средством нравственного развития, развития этических чувств, социальных эмоций (таких как сострадание, эмоциональная отзывчивость, сорадование) и, конечно же, способности к прощению.

### Список литературы

1. Александров Н. А. Библиотека «Мудрые дети: Книга для совместного чтения «Чемпион». Новосибирск: Изд. дом «Историческое наследие Сибири», 2017. 76 с.

2. Андрианов М. А. Философия для детей в сказках и рассказах. Мн: Современное слово, 2003. 280 с.

3. Большунова Н. Я. Организация образования дошкольников в формах игры средствами Новосибирск: Изд. НГПУ, 1999. 407 с.

4. Большунова Н. Я., Шкитюк И. П., Чулимова К. В. Возможности актуализации способности к прощению в условиях детского сада // Психическое здоровье общества в постсовременном мире: материалы Форума специалистов помогающих профессий с междунар. участием (г. Новосибирск, 13–18 апреля 2016 г.). Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2016. С. 223–226.

5. Большунова Н. Я., Устинова О. А. Развитие у дошкольников способности

к прощению средствами диалога // Развитие человека в современном мире: материалы VII Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (г. Новосибирск, 19–21 апреля 2016 г.): в 2 ч. / под ред. Н. Я. Большуновой, О. А. Шамшиковой; Мин-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2016. Ч. 1. С. 300–311.

6. Буятова А. Р. Роль сказки в формировании духовно-нравственных ценностей дошкольного возраста // Успехи современного естествознания. 2010. № 6. С. 85–88.

7. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Академия, 1999. 456 с.

8. Смирнова Е. О. Детская психология. СПб.: Питер, 2010. 299 с.

9. Смирнова Е. О. Общение дошкольника со сверстниками [Электронный ресурс]. URL: [http://adalin.mospsy.ru/1\\_03\\_00/10301114.shtml](http://adalin.mospsy.ru/1_03_00/10301114.shtml) (дата обращения 01.05.2017).

10. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. М.: Академия, 2001. 336 с.

11. Bolshunova N. Ya., Ermolova E. O. Possibilities of organizing education for preschool children in the forms of children's subculture // Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2016. № 233. С. 377–381.