
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Г.А. Жиличева, О.С. Рощина, Л.Е. Тагильцева

В выборке из диагностического комплекса специальности 050301 – «Русский язык и литература» по дисциплине «Литературоведение» представлено 20 заданий разных тестовых форм, разработанных в идеологии АСТ-Центра. Задания могут быть использованы в текущей, итоговой диагностике и проверке остаточных знаний и умений.

Ключевые слова и словосочетания: компьютерная программа «АСТ-Тест», дерево банка тестовых заданий, спецификация

Тестовые задания, представленные в БТЗ «Литературоведение», соответствуют основным дидактическим единицам ГОС ВПО по специальности 050301 – «Русский язык и литература», утвержденного 14.04.2000 г. (номер государственной регистрации 367 пед/СП), по которому обучались студенты III, IV и V курсов филологического факультета Института филологии, массовой информации и психологии НГПУ в 2002/2003 – 2004/2005 учебных годах. Также БТЗ соответствует ГОС ВПО по этой же специальности, утвержденному 31.01.2005 г. (номер государственной регистрации 707 пед/сп (новый), по которому обучаются студенты I, II курсов в 2005/2006 – 2006/2007 учебных годах.

БТЗ «Литературоведение» (курс «Введение в литературоведение»), разработанный коллективом преподавателей кафедры теории литературы и методики преподавания литературы ИФМИП НГПУ, применим для специальностей 031001 – «Филология», 050301 – «Русский язык и литература». Также часть тестовых заданий может использоваться для проверки остаточных знаний по курсу «Основы теории литературы» на специальности 030601 – «Журналистика».

Дерево БТЗ (тематическая структура) составлено в большей ориентации на ГОС ВПО 2000 г. Это связано с тем, что в данном стандарте нет жесткого разделения дидактических единиц на дисциплины «Введение в литературове-

дение» (1 семестр, 47 аудиторных часов) и «Теория литературы» (9 семестр, 32 аудиторных часа). В дидактических единицах нового Госстандарта (2005г.) по курсу «Введение в литературоведение» оказались не развернуты, точнее, объединены в одну дидактическую единицу «Система и значение основных литературоведческих терминов и понятий». К тому же, отнесены только к курсу «Теория литературы» многие разделы, традиционно читающиеся в курсе «Введение в литературоведение» и дающие теоретическую и практическую базу для последующего успешного освоения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Филологический анализ текста».

Тестовые задания составлены в соответствии с требованиями АСТ-Центра. В них представлены все типы заданий (открытые, закрытые, на соответствие и упорядочение). Разные типы заданий в БТЗ представлены относительно равномерно в разделах 1, 2, 7, учитывающих историко-литературный аспект. Превалирование тестовых заданий открытой, закрытой форм и заданий на соответствие в разделах 3, 4, 5, 6 обусловлено задачами проверки знаний терминологического аппарата, не имеющего прямого отношения к историко-литературному процессу.

Ряд заданий открытого типа имеет низкую свернутость (16-20 слов) в силу того, что одни литературоведческие термины не имеют однозначных трактовок, а другие имеют достаточно развернутую характеристику. В таких случаях авторы стремились к максимальному сохранению содержательных и смысловых аспектов терминологического и понятийного аппарата.

Тестовые задания на соответствие не имеют ответов, оставшихся без пары, что обусловлено избранной авторами стратегией выявления родовидовых отношений сопоставляемых терминов. Избранная стратегия использована в силу достаточной широты охватываемого материала и работы исключительно с терминологическим, а не фактологическим материалом, что на порядок сложнее.

ВЫПИСКА из ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность 032900 – Русский язык и литература.

Степень (квалификация) – учитель русского языка и литературы.

**Государственный образовательный стандарт, утвержденный 14.04.2000 г.,
номер государственной регистрации 367 пед/сп.**

Обязательный минимум содержания дисциплины «Литературоведение»

Индекс	Основные дидактические единицы дисциплины	Всего часов
ДПП.Ф.09	Основные закономерности литературного процесса. Литературоведческие школы. Филологическая интерпретация художественного текста. Термины и понятия. Роды и виды литературы. Функции литературы. Специфика образности в искусстве слова. Художественная речь. Теория стихотворного, прозаического и драматургического произведений. Текст как литературоведческая проблема. Поэтика. Структура. Стилль. Творческие методы и стили, индивидуальное своеобразие.	158

Выписка из Профессиональной образовательной программы института

Наименование дисциплины по учебному плану – «Теория литературы»

Код дисциплины по учебному плану – ДПП.Ф.9.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Общая трудоемкость дисциплины	102	
Лекционные занятия	34	
Практические занятия	7	
Лабораторные занятия	10	
Вид итогового контроля	экзамен	1
Самостоятельная работа студента	51	

ВЫПИСКА из ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность 032900 – «Русский язык и литература»

Степень (квалификация) – учитель русского языка и литературы

Государственный образовательный стандарт, утвержденный 31.01.2005 г., номер государственной регистрации 707 пед/сп (новый).

Обязательный минимум содержания дисциплины

«Литературоведение (Введение в литературоведение, Теория литературы)»

Индекс	Основные дидактические единицы дисциплины	Всего часов
ДПП.Ф.10.	Введение в литературоведение Система и значение основных литературоведческих терминов и понятий. Тропы. Проблемы стиховедения. Текстология. Понятия о методе, жанре, стиле. Теория литературы Литературоведческие школы. Функции литературы. Специфика образности в искусстве слова. Художественность и ее критерии. Литературное произведение: категории содержания и формы, принципы анализа. Теория жанра. Родовидовая специфика художественной литературы: эпос, лирика, драма. Категории литературного процесса: художественный метод, литературное направление, литературное течение. Художественный стиль. Проблемы поэтики.	158

Выписка из Профессиональной образовательной программы факультета

Наименование дисциплины по учебному плану – «Литературоведение: Введение в литературоведение»

Код дисциплины по учебному плану – ДПП.Ф.10.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Общая трудоемкость дисциплины	94	
Лекционные занятия	30	
Практические занятия	7	
Лабораторные занятия	10	
Вид итогового контроля	экзамен	1
Самостоятельная работа студента	47	

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ТЕСТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ

Тематическая структура

1. Основные закономерности литературного процесса. Термины и понятия.
2. Роды и виды литературы. Термины.
 - 2.1. Роды и виды литературы.
 - 2.2. Жанры эпоса.
 - 2.3. Жанры лирики.
 - 2.4. Жанры драмы.

- 2.5. Жанры лиро-эпики.
3. Теория стихотворного произведения. Структура. Термины.
 - 3.1. Стих и проза.
 - 3.2. Основные системы стихосложения.
 - 3.3. Метрическая (античная) система стихосложения.
 - 3.4. Силлабическая система стихосложения.
 - 3.5. Силлабо-тоническая система стихосложения.
 - 3.6. Тоническая система стихосложения.
 - 3.7. Рифма.
 - 3.8. Строфика.
4. Специфика образности в искусстве слова. Художественная речь. Термины.
 - 4.1. Поэтическая лексика.
 - 4.2. Поэтический синтаксис.
 - 4.3. Виды повторов в художественном тексте.
5. Теория прозаического произведения. Поэтика. Структура. Термины и понятия.
 - 5.1. Объектная организация.
 - 5.2. Субъектная организация.
6. Теория драматургического произведения. Структура. Термины и понятия.
7. Литературоведческие школы.
 - 7.1. Представления о литературе от античности до конца XIX века.
 - 7.2. Основные литературоведческие теории XX века.

Содержание тестовых материалов

1. Основные закономерности литературного процесса. Термины и понятия

1. Задание {{ 379 }} ТЗ № 379

... – художественная культура, характеризующаяся противопоставлением внутреннего и внешнего, идеального и реального, изображением необычных мест действия, нестандартных ситуаций.

2. Задание {{ 381 }} ТЗ № 381

Соответствие художественной культуры и авторских стратегий:

Реализм	автор – мастер, следующий установленному жанровому канону.
Романтизм	автор – одиночувственник героя и читателя.
Классицизм	автор – самовыражающийся субъект.
Сентиментализм	автор – исследователь внутреннего «я».

3. Задание {{ 384 }} ТЗ № 384

Последовательность художественных культур в истории литературы:

- 1: романтизм
- 2: классицизм
- 3: сентиментализм
- 4: классический реализм

2. Роды и виды литературы. Термины

2.1. Роды и виды литературы

4. Задание {{ 3 }} ТЗ № 3

... – род литературы, характеризующийся сочетанием изображающей речи (повествователя или рассказчика) и изображенной речи (героев).

5. Задание {{ 23 }} ТЗ № 23

Порядок возникновения жанров в истории литературы

- £: сатирическая драма
- £: романтическая поэма
- £: роман в стихах
- £: авангардистская драма

2.2. Жанры эпоса

2.3. Жанры лирики

6. Задание {{ 64 }} ТЗ № 64

К жанрам лирики относятся

- £ ода
- £ роман
- £ новелла
- £ трагедия
- £ эпиграмма

7. Задание {{ 76 }} ТЗ № 76

Соответствующие терминологические пары:

стиховая форма	эвфемизм
лирический жанр	драматизм
поэтическая лексика	элегический дистих
эмоциональная тональность	дружеское послание

2.4. Жанры драмы

2.5. Жанры лиро-эпики

3. Теория стихотворного произведения. Структура. Термины

3.1. Стих и проза

8. Задание {{ 338 }} ТЗ № 338

... – одна из двух форм художественной речи, где текст разделяется на отрезки только синтаксисом в отличие от стихового членения в поэтической речи.

9. Задание {{ 378 }} ТЗ № 378

Последовательность возникновения в истории литературы типов лирического субъекта:

£: лирический герой

£: герой жанровой лирики

£: синкретический лирический субъект

3.2. Основные системы стихосложения

3.4. Силлабическая система стихосложения

10. Задание {{ 183 }} ТЗ № 183

Размеры силлабического стиха:

£ восьмисложник

£ тринадцатисложник

£ четырехстопный ямб

£ трехударный дольник

£ трехстопный амфибрахий

3.5. Силлабо-тоническая система стихосложения

3.6. Тоническая система стихосложения

11. Задание {{ 228 }} ТЗ № 228

Формы стиха от более урегулированных к более свободным:

£: логоэд

£: дольник

£: тактовик

£: акцентный стих

3.7. Рифма

3.8. Строфика

4. Специфика образности в искусстве слова. Художественная речь. Термины

4.1. Поэтическая лексика

12. Задание {{ 139 }} ТЗ № 139

... относятся к поэтической лексике

- £ литота
- £ терцина
- £ новелла
- £ мадригал
- £ оксюморон

4.2. Поэтический синтаксис

13. Задание {{ 156 }} ТЗ № 156

Синтаксическая ... – измененный порядок членов предложения (по сравнению с нормами обычной речи).

4.3. Виды повторов в художественном тексте

5. Теория прозаического произведения. Поэтика. Структура. Термины и понятия

5.1. Объектная организация

14. Задание {{ 389 }} ТЗ № 389

Соответствие терминов и определений:

Мотив	цепь событий в художественном произведении.
Монтаж	повторяемость семантического элемента.
Фабула	принцип построения сюжета в новейшей литературе.

15. Задание {{ 390 }} ТЗ № 390

Структурные типы сюжетов:

- £ смежный
- £ трагический
- £ циклический
- £ редуцированный
- £ повествовательный

16. Задание {{ 365 }} ТЗ № 365

... – взаимосвязь временных и пространственных отношений в художественном произведении; термин, введенный М.М. Бахтиным.

5.2. Субъектная организация

6. Теория драматургического произведения. Структура. Термины и понятия

17. Задание {{ 93 }} ТЗ № 93

... относятся к структуре драматического действия:

- £ афиша
- £ завязка
- £ комедия
- £ персонаж
- £ кульминация

18. Задание {{ 96 }} ТЗ № 96

Соответствующие терминологические пары:

Драматический жанр	диалог
Драматическое амплуа	субретка
Структурный элемент драмы	перипетия
Тип речевого высказывания в драме	трагикомедия

7. Литературоведческие школы

7.1. Представления о литературе от античности до конца XIX века

19. Задание {{ 312 }} ТЗ № 312

Последовательность появления работ:

£: «Поэтика» Аристотеля

£: «Новый и краткий способ к сложению российских стихов» В.К. Тредиаковского

£: «Письмо о правилах русского стихотворства» М.В. Ломоносова

£: «О лирике» Л.Я. Гинзбург

7.2. Основные литературоведческие теории XX века

20. Задание {{ 331 }} ТЗ № 331

Соответствие между понятиями и авторами, их разрабатывавшими:

Хронотоп	М.М. Бахтин
Единство и теснота стихового ряда	М.М. Гиршман
Ритмические характеристики прозы	Ю.Н. Тынянов

TEST TASKS ON THE DISCIPLINE «STUDY OF LITERATURE»

G.A. Zhilicheva, O.S. Roshchina, L.E. Tagiltseva

In the sampling of a diagnostic complex by the discipline "Russian language and literature" and specialty "Study of literature" there are 20 tasks of different test forms developed according to the AST-Center ideology. The tasks can be used in cur-

rent and concluding diagnostics as well as in examination of residual knowledge and abilities of students.

Key words: computer program "AST-Test", test task bank, specification, tree of test task bank.

