

УДК 378+316.7+374

Буянова Мария Викторовна

*Аспирант, старший преподаватель кафедры социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности, заведующая отделением профориентации Управления профориентации, подготовки и набора, Новосибирский государственный педагогический университет, г. Новосибирск.
E-mail: maribyanka@mail.ru*

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР КАК ПРОДОЛЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ДОСУГА ЛИЧНОСТИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрена проблема профессионального выбора, основанного личностных интересах, а также представлена сфера свободного времени как особое пространство самовыражения и самореализации личности, в том числе и в профессии. Описаны досуговые формы организации подготовительных курсов в вузе как средство актуализации профессионального выбора.

Ключевые слова: профессиональное образование, профессиональный выбор, мотивация, творчество, социокультурное пространство, досуг.

Buyanova Mariya Viktorovna

Graduate Student, Senior Lecturer of Department Welfare and Library Information Activities, Manager Office of Career Guidance of Management of Career Guidance, Preparation, Novosibirsk State Pedagogical University

MAKING CAREER DECISIONS AS A CONTINUATION OF CREATIVE LEISURE ACTIVITIES IN THE FIELD OF EDUCATION

The article deals with the problem of choosing qualifications for a career, based on personal interests. The author considers free time activities as means of self-expression and self-fulfillment, including professional fulfillment. The article describes university preparation courses as means of motivating school leavers to occupational choice.

Keywords: higher education, occupational choice, motivation, creativity, social-cultural space, leisure activities.

Современное социокультурное пространство требует от человека максимум усилий для его реализации как личности. Обратимся к различной трактовке определения социализации

личности. Социальное пространство является схемой построения повседневного бытия людей, обуславливающей взаимосвязанность и организованность социальных процессов жиз-

недеятельности людей. Это пространство представляет собой арену, на которой взаимодействуют все социальные системы. Непрерывная взаимосвязь между людьми во всех видах активности помогает личности социализироваться. Человек – это носитель определенной культуры и социальных отношений, а культурные и социальные отношения – это два аспекта воспроизведения человеческой деятельности. При этом в обществе всегда возникают противоречия между социальными отношениями и культурой. Поэтому постоянный поток информации, изменяющиеся образцы поведения в обществе, культурные нормы и правила проблематизируют факт развития личности. В период обучения в вузе у человека складываются определенные представления о будущей деятельности, где немаловажную роль занимает профессиональное развитие и образование.

Профессиональное образование представляет собой самостоятельную область научно-педагогического знания, в котором отражаются черты педагогической науки и определяются тенденции его развития в будущем. Профессиональное образование ориентировано на подготовку специалиста, которого отличают интерес ко всему новому, готовность к изменениям, разнообразие взглядов, ориентация на информацию, серьезное отношение ко времени и его измерению, планирование времени и собственной эффективности в нем, личное достоинство, оптимизм.

Профессиональное развитие личности начинается в детстве, когда ребенок пытается влиться в окружающую среду. Он изучает и осваивает неизведанное в игре, получая от этого удовольствие. Так он попадает в социум, который диктует свои правила. Влияние семьи, средств массовой информации, общественного мнения и различных установленных норм поведения приводит маленького человека в состояние выбора. Возможность выразить себя в деятельности, в профессии – основная потребность личности как субъекта [1]. Для человека важно реализовать свои возможности и удовлетворить потребности.

Пожалуй, самый важный момент в принятии решений – это выбор. Выбор – это принятие человеком одного решения из предложенного множества вариантов. Профессиональный выбор всегда сопровождается мотивацией, а мотивация – это побуждение к действию и способность человека деятельно удовлетворять свои потребности. Особое пространство самовыражения и самореализации личности – это сфера свободного времени. В исследованиях М. Г. Бушканца, А. Ф. Воловика, В. А. Воловика, И. А. Новикова, Э. В. Соколова, В. Суртаева, Б. А. Титова, С. А. Шмакова, И. И. Шульги и др. подчеркивается, что досуг является фактором самовыражения, самореализации, самосовершенствования, средством погружения человека в культуру, способом превращения свободного времени в средство активного отдыха и дальнейшего

физического, нравственно-духовного развития личности и далее профессионально-творческого самосовершенствования [приводится по: 2]. Мотивация, направленная на ощущение свободы и уверенности, в условиях активного отдыха помогает сделать выбор, где весьма важен фактор свободы действий. Сегодня этот термин понимается разными учеными по-своему. Например, по В. К. Вилюнасу, мотивация – это совокупная система процессов, отвечающих за побуждение и деятельность. А К. К. Платонов считает, что мотивация как явление психическое есть совокупность мотивов [приводится по: 3].

Профессиональный выбор во многом определяется потребностью в самоутверждении. Стремление к самоутверждению, к повышению своего формального и неформального статуса, к позитивной оценке своей личности – существенный мотивационный фактор, который побуждает человека интенсивно работать и развиваться. Мотив самоутверждения – это стремление утвердить себя в социуме, что важно для профессионального выбора. Он связан с чувством собственного достоинства, честолюбием, самолюбием. Для развития личности очень важно стремление к саморазвитию, самоусовершенствованию, это важный мотив, который побуждает много работать и развиваться. По мнению Абрахама Маслоу, это стремление к полной реализации своих способностей [3]. Как правило, для движения вперед всегда необходима оп-

ределенная смелость и принятие решений. С одной стороны, человек стремится к чему-то новому, а с другой – страх перед опасностью и чем-то неизвестным, желание избежать риска сдерживают его движение вперед. А. Маслоу утверждал, что развитие личности происходит тогда, когда следующий шаг вперед объективно приносит больше радостей, больше внутреннего удовлетворения, чем предыдущие приобретения и победы, которые стали чем-то обычным и даже надоели. Движение вперед – это ожидание, предвидение новых приятных ощущений и впечатлений, получение положительных эмоций. Когда удается актуализировать у человека мотив саморазвития, увеличивается сила его мотивации к деятельности [3].

В ситуации выбора, принятия решения человек руководствуется личным мнением либо прибегает к помощи в обществе. Огромную роль здесь играют положительные эмоции, которые формируются в игре и развиваются в творчестве. Мы уже отмечали роль игры как определяющего фактора профессионально-творческого развития личности в детстве. На более поздних этапах развития игра как мотиватор профессионально-творческих выборов личности закрепляется в сфере активного досуга. Человек выбирает такие формы проведения своего свободного времени, которые максимально соответствуют реализации его способностей и сопровождаются положительными эмоциями. К ведущим положительным эмоциям можно

отнести радость, интерес и удивление. Радость относится к положительным эмоциям человека, характеризуется ощущением уверенности, значимости, способности преодолевать трудности и получать удовольствие от жизни. Она сопровождается удовлетворенностью собой, миром и окружающими людьми, чувством энергетического подъема и собственной силы. Препятствия на пути к самореализации личности мешают возникновению этой эмоции. Радость пробуждается, когда человек реализовывает свой потенциал. Эмоция радости может возникать в различных ситуациях. Она может быть следствием достижения или творческого успеха, результатом уменьшения негативного аффекта, упражнений, улучшающих физические возможности, при узнавании чего-то знакомого, связанного с приятными воспоминаниями, во время мечтаний или других форм воображения и познания. Эти факты дают основание предполагать, что наши эмоции есть результат некоторого физиологического процесса. На основании этого радостью называют эмоцию, возникающую в результате удовлетворения потребностей в широком смысле слова. Типичной ситуацией, приводящей к эмоциям, будет ситуация достижения желанной цели. Эмоция радости есть переживание результата удовлетворения потребностей, которая закрепляет в памяти правильную последовательность действий и вызывает игровое поведение. Эта эмоция мотивирует игровое поведение, что ярко проявляется в творчестве [6].

Наиболее часто возникающая эмоция, которая мотивирует развитие мышления, знаний, навыков – это интерес, заинтересованность, любопытство. Интерес – единственная мотивация, поддерживающая осуществление рутинной работы. У заинтересованного человека возникает желание расширять свой опыт, исследовать что-то новое. При сильном интересе человек ощущает оживление и воодушевление. Основными причинами, вызывающими интерес, являются новизна ситуации и воображаемые образы, фантазии и мечты, связанные с достижением целей, которые ставит перед собой человек. Новизна ситуации может вызвать и страх, и гнев, поэтому определим интерес как эмоцию, возникающую к объекту, с помощью которого человек предполагает удовлетворить свою потребность.

Удивление – это переходящая эмоция: быстро появляется и так же быстро исчезает. Функция удивления заключается в подготовке человека к внезапным либо новым событиям, успешным действиям. Удивление порождается резким изменением стимуляции. Внешней причиной для удивления служит внезапное, неожиданное событие. Поэтому реакция удивления не получает достаточного осмысления. Испытывая удивление, мы не знаем, как реагировать на стимул; его внезапность порождает у нас чувство неопределенности. В отличие от других эмоций, удивление не может длительно мотивировать поведение человека. Таким образом, основная

функция удивления состоит в том, чтобы в момент внезапного изменения в окружающей среде прекратить активность нервной системы, которая перестала быть уместной и может помешать адаптации.

В психологии под эмоциями понимают психический процесс, протекающий в форме переживаний и отражающий личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека. Благодаря эмоциям человек осознает свои потребности и предметы, на которые они направлены. Другая общая черта эмоций, о которой необходимо сказать, – это их содействие в реализации потребностей и достижении определенных целей. Поскольку любая эмоция положительна или отрицательна, человек может судить о достижении поставленной цели. Так, положительная эмоция всегда связана с получением желаемого результата, а отрицательная, наоборот, с неудачей при достижении цели. Таким образом, эмоции самым непосредственным образом связаны с регуляцией деятельности человека и являются важным фактором развития личности.

Творческий акт помогает человеку выразить свободу мысли, связь с миром и связь со своей глубинной сущностью. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью оно характеризуется. Творческий потенциал как основа одаренности заложен в человеке с рождения и развивается по мере его взросления. У разных людей

этот потенциал различен, например, у одаренных детей он высокий. Наиболее общей характеристикой творческого потенциала является ярко выраженная познавательная потребность. Мы понимаем творчество как реализацию человеком собственной индивидуальности, а самодостаточным проявлением человеческой индивидуальности являются эмоциональные реакции и состояния человека. Именно при развитии личности на первое место выходят ее ведущие положительные эмоции.

Чтобы человек мог определиться с будущим выбором, необходимо обеспечить удовлетворение своих потребностей и получение эмоций, как это было сказано выше. Примером могут служить подготовительные курсы по дополнительным вступительным испытаниям творческой и/или профессиональной направленности в образовательном учреждении. По С. И. Ожегову, подготовка – это «запас знаний, полученный кем-то (специалистом)», а подготовить – значит «обучить, дать необходимые знания для чего-либо» [4, с. 680]. Определение понятия «подготовительные курсы» говорит само за себя – это подготовка к будущему выбору. Главная цель – это оказание комплексной подготовки к сдаче вступительных испытаний для поступления в учреждения высшего профессионального образования. В программе курсов делается упор на теоретические занятия выбранных направлений, а также проводятся практические занятия, где преподаватель

имеет возможность вести индивидуальную работу с учащимися с применением досуговых форм (тренинги, семинары, коллективно-творческая деятельность и т. д). Организация подготовки по дополнительным вступительным испытаниям творческой и/или профессиональной направленности играет важную роль для социализации личности при профессиональном выборе. Именно творческая атмосфера и организация деятельности в свободное время являются ведущими показателями самоопределения в ситуации будущего профессионального выбора. Именно в сфере свободного времени, когда реализуются творческие проекты и идет подготовка к вступительным испытаниям творческой и/или профессиональной направленности, человек раскрепощается и делает профессиональный вы-

бор. Поэтому досуговые формы организации подготовительных курсов в вузе являются средством актуализации профессионального выбора. Подготовительные курсы – это уникальная форма качественной подготовки к дополнительным вступительным испытаниям творческой и/или профессиональной направленности и хорошая возможность для поступления в учреждения высшего профессионального образования по выбранному направлению. Именно подготовительные курсы служат одним из инструментов повышения качества подготовки будущего специалиста и являются средством актуализации профессионального выбора. Поэтому профессиональный выбор является продолжением творческого досуга личности в сфере образования.

Список литературы

1. Абульханова-Славская К. А. Стратегия жизни. – М., 1982. – 323 с.
2. Досуговая педагогика: учеб. пособие / под ред. И. Ю. Исаева. – М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 200 с.
3. Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб.: Питер, 1999. – 478 с.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1998. – 944 с.

5. Шульга И. И. Педагогическая анимация: развитие профессионального образования организаторов досуга: монография. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2008. – 188 с.
6. Шульга И. И. Педагогическая анимация: теория и практика: подготовки социального педагога-организатора досуга. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2003. – 127 с.

Подписано в печать: 2.12.2015 г.