

Научная статья

УДК 372.881.1

Межкультурная коммуникация на уроках английского языка: методические стратегии формирования толерантности и эмпатии у обучающихся

Козлова Ольга Борисовна¹

¹Новосибирский государственный педагогический университет,
Куйбышевский филиал, Куйбышев, Россия

Аннотация. Введение. Статья рассматривает проблему формирования толерантности и эмпатии у школьников в контексте межкультурной коммуникации на уроках английского языка. Цель исследования – выявление и обоснование эффективных методических стратегий для решения данной задачи. *Методология.* В основе методологии лежит комплексный подход, включающий педагогическое наблюдение, опытно-экспериментальную работу и анкетирование участников образовательного процесса. *Результаты исследования.* Выявлен и апробирован комплекс эффективных методических стратегий, включающий создание культуросообразной среды, использование диалоговых форм обучения и аутентичных материалов. *Заключение.* Полученные данные подтверждают, что систематическая работа по предложенной методике способствует повышению уровня межкультурной чувствительности и эмпатических способностей обучающихся.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация; уроки английского языка; методические стратегии; толерантность; эмпатия; обучающиеся

Для цитирования: Козлова О. Б. Межкультурная коммуникация на уроках английского языка: методические стратегии формирования толерантности и эмпатии у обучающихся // Конструктивные педагогические заметки. – 2026. – № 1 (29). – С. 64–72.

Scientific article

Intercultural communication in English lessons: methodological strategies for developing tolerance and empathy in students

Kozlova Olga Borisovna¹

¹Novosibirsk State Pedagogical University,
Kuibyshev Branch, Kuibyshev, Russia

Abstract. Introduction. The article focuses on the problem of the formation of tolerance and empathy among schoolchildren in the context of intercultural communication in English lessons. The purpose of the study is to identify and substantiate effective methodological strategies for solving this problem. *Methodology.* The methodology is based on an integrated approach, including pedagogical supervision, experimental work and a survey of participants in the educational process. *Research results.* As a result of the research, a set of

effective methodological strategies has been identified and tested, including the creation of a culturally appropriate environment, the use of interactive forms of learning and authentic materials. *Conclusion.* The empirical data obtained strongly suggest that the integration of the proposed methodological framework catalyzes a qualitative leap in the development of both intercultural sensitivity and empathic potential of students.

Keywords: intercultural communication; English lessons; teaching strategies; tolerance; empathy; students

For citation: Kozlova O. B. Intercultural communication in English lessons: methodological strategies for developing tolerance and empathy in students. *Constructive pedagogical notes*, 2026, no. 1 (29), pp. 64–72.

Введение. Современный этап развития общества характеризуется процессами глобализации и увеличением интенсивности межкультурных контактов. В этих условиях способность к межкультурной коммуникации становится неотъемлемым компонентом профессиональной и личной жизни человека. С точки зрения современной науки толерантность – это наработка, а не врожденный атрибут. Ее становление происходит параллельно с погружением в многообразие культур и требует выработки стратегии разумного самоограничения, перманентной готовности к взаимному обмену мнениями, установки на паритет во взаимодействии и безусловно-го принятия неповторимой онтологической ценности собеседника [1]. В контексте преподавания английского языка как глобального «Лингва франка» задача формирования межкультурной толерантности и эмпатии приобретает особую значимость.

Цель исследования заключается в выявлении и обосновании эффективных методических стратегий формирования толерантности и эмпатии у школьников в процессе обучения межкультурной коммуникации на уроках английского языка.

Методология. Положительный опыт формирования толерантности и эмпатии в межкультурной коммуникации активно исследуется и применяется в современной педагогической науке. Одно из наиболее перспективных направлений – это целенаправленное моделирование образовательного процесса для развития этих качеств. Учёные, такие как Л. Ф. Свойкина, разрабатывают структурные модели для формирования межкультурной толерантности у иностранных студентов, включающие целевой, теоретико-методологический и оценочный блоки. Методология включает конкретные педагогические инструменты: организация дискуссий для накопления лингвистического и культурологического опыта, использование игровых методов, воспроизводящих культуроведческую информацию в лингвистической форме, а также проблемные задания, развивающие коммуникативно-познавательную деятельность учащихся. Такой подход позволяет не только передавать знания, но и создавать ситуации для практического, толерантного взаимодействия [1].

В работах зарубежных исследователей особое внимание уделяется эмпирическому изучению взаимосвязи культурной эмпатии и коммуникативной компетенции. Например, лонгитюдное исследование Кимберли Ноэлс и Ин Шань Дорис Чжан среди иностранных студентов в Канаде показало, что эмпатия тесно связана с эффективностью и уместностью межкультурного общения, что в свою очередь способствует лучшей психосоциальной адаптации. Эти выводы подтверждают важность развития не только языковых навыков, но и таких качеств, как поведенческая гибкость и готовность к диалогу. Одновременно современная наука предостерега-

ет от универсального подхода к эмпатии. Ученые, в частности Алан Бликли и его коллеги, указывают на культурную обусловленность этого понятия и предлагают перейти от индивидуальной «эго-логической» эмпатии к «реляционной», которая учитывает контекст, совместное создание смыслов и смирение в межкультурных взаимодействиях.

Результаты исследования, обсуждение. Рассмотрим теоретические аспекты изучаемой проблемы. В статье толерантность определяется как социально-психологическая установка, предполагающая уважение к иным культурам и взглядам, признание права на отличие и конструктивное взаимодействие, не требующее отказа от собственных позиций [14]. На личностном уровне межкультурная толерантность выражается в гибкости коммуникации, эмпатии, эмоциональной саморегуляции и способности к естественному диалогу [12]. Это качество многогранно и проявляется индивидуально. В научной литературе принято различать её виды: ситуативную (терпимость к конкретному человеку), типологическую (к группе или типу людей) и профессиональную (толерантность, обусловленная характером деятельности) [12].

Для студентов-филологов, будущих преподавателей иностранного языка, профессиональная толерантность становится неотъемлемой частью профессиональной компетентности.

Эмпатия, понимаемая как способность принимать роли других людей, видеть мир, как они его видят, и испытывать их чувства [10], является важным компонентом для успешной межкультурной коммуникации. В современной психологии существует множество определений эмпатии, однако исследователи выделяют два основных типа: когнитивную и аффективную эмпатию [5].

Эмпатия отличается от симпатии тем, что она не включает жалость или одобрение и фокусируется на чувствах других, а не наших собственных [2]. Это различие имеет принципиальное значение для межкультурной коммуникации, поскольку позволяет устанавливать подлинный диалог без позиции снисхождения или некритического принятия.

Таблица 1

Критерии понимания эмпатии в современных исследованиях

Критерий	Основные позиции	Значение для межкультурной коммуникации
Когнитивная или аффективная природа	Акцент на когнитивном, аффективном аспекте или их сочетании.	Для межкультурной коммуникации важно сочетание обоих аспектов.
Конгруэнтность эмоциональных проявлений	Соответствие или несоответствие эмоциональных реакций.	Позволяет анализировать адекватность понимания культурного контекста.
Особенности объекта эмпатии	Реальный или вымышленный персонаж.	В учебном процессе возможна работа с обоими типами объектов.
Связь эмпатии и поведения	Наличие или отсутствие поведенческого акта как следствия эмпатии.	Критически важно для формирования действенной толерантности.

Толерантность и эмпатия взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга в процессе межкультурной коммуникации. Если толерантность создает основу для принятия культурных различий, то эмпатия обеспечивает глубину понимания представителей

других культур. Как подчеркивает Бовина, в современной ситуации, сопряженной как с процессами глобализации в целом (взаимодействие с представителями других культур), так и с высоким уровнем миграционных процессов, перед исследователями открывается перспектива поиска факторов, способствующих возникновению эмпатических реакций в отношении представителей других культур [5].

Формирование толерантности и эмпатии требует специально организованной образовательной среды, которая включает:

1. Оформление аудитории культурными артефактами: размещение карт, флагов, изображений разных культур создает визуальный ряд, способствующий принятию культурного разнообразия [11].

2. Использование мультикультурной литературы: включение в учебный процесс книг, стихов и коротких рассказов из различных культур обогащает представления учащихся о культурном разнообразии [3].

3. Празднование культурных праздников и традиций: обсуждение и соответствующим образом организованное празднование различных культурных праздников и традиций позволяет обучающимся на эмоциональном уровне приобщиться к другим культурам [11].

Важным аспектом является создание безопасной и инклюзивной образовательной среды, в которой поощряются уважение, эмпатия и понимание между студентами. Такой подход позволяет преодолеть стереотипы и предрассудки, лежащие в основе интолерантности, которая основывается на убеждении, что твоя группа, твоя система взглядов, твой образ жизни стоят выше всех других [5]. Ключевым педагогическим принципом формирования толерантности выступает диалог. Его значимость заключается в способности объединять в сознании и практической деятельности личности разнородные культурные пласты, типы мышления, системы ценностей и поведенческие модели, не утрачивающие при этом своей уникальности [6]. Воплотить этот принцип в образовательном процессе позволяет:

1. Проведение дискуссий и дебатов, посвящённых темам культурного многообразия, личностной идентичности и актуальных общественных вопросов. Такая интерактивная форма взаимодействия помогает учащимся приобрести непосредственный опыт межличностного общения, обогащая их языковой и социокультурный багаж [12].

2. Внедрение игровых методик, направленных на комплексное освоение материала. Их задача – творческое воссоздание культурологического содержания через языковые средства, что соответствует внутренней логике и структуре учебного текста [2].

3. Реализация межкультурных проектов, в ходе которых обучающиеся активно взаимодействуют с носителями иных культурных традиций, развивая навыки партнерства и совместной работы [4].

В рамках такой практики студенты совершенствуют умение ясно излагать свою позицию в монологической форме, приводить веские аргументы в ее защиту, а также внимательно и уважительно воспринимать контраргументы других [8]. Это закономерно ведет к осознанию важного принципа: любая точка зрения, отличная от собственной, имеет полное право на существование.

Использование аутентичных материалов является эффективной стратегией формирования толерантности и эмпатии, поскольку позволяет обучающимся непосредственно сталкиваться с культурными различиями. К таким материалам относят-

ся: реальные тексты: новостные статьи, блоги и сообщения в социальных сетях, которые знакомят студентов с реальным использованием языка и культурными контекстами [11]; мультимедийные ресурсы: видео, музыка и подкасты, которые предоставляют студентам аутентичный культурный опыт [9]; технологии межкультурного общения: организация переписки по электронной почте, видеоконференций или виртуальных экскурсий [11].

Принцип отбора учебного материала должен основываться на значимости лингвистической и профессиональной информации, которую иностранный студент-филолог должен не только знать, но и уметь её творчески переработать, логически выстроить, воспроизвести в монологическом и диалогическом высказывании [4].

Процесс межкультурного понимания проходит несколько стадий от этноцентризма к этнорелятивизму [10]. Преодоление этноцентризма связано с переживанием ценностных конфликтов, которые заставляют обучающихся подвергать сомнению устойчивость их собственных ценностей. Ярким примером является описанный Марио Окудзакки опыт столкновения с непривычным способом употребления арахисового масла: «Я увидела, как одна из моих американских подруг ест яблоко с арахисовым маслом, и сначала я не могла поверить ее вкусу. Я оценила ее поведение как другое и неправильное» [10, с. 28]. Последующее осознание того, что это не вопрос правильного или неправильного, а вопрос различия в комбинациях, стало важным шагом в развитии этнорелятивизма.

Учитель может целенаправленно создавать в классе ситуации, в которых собственные эмоции студентов меняются от отрицания к терпимости [10], что способствует развитию эмпатии.

Рассмотренные теоретические положения позволили провести эксперимент. На базе Куйбышевского филиала ФГБОУ ВО «НГПУ» было проведено эмпирическое исследование в течение одного семестра для верификации эффективности авторского комплекса интервенций. Методы исследования:

1. Теоретический анализ научной литературы по проблеме формирования межкультурной толерантности и эмпатии.
2. Педагогическое наблюдение за процессом межкультурной коммуникации на уроках английского языка.
3. Опытнo-экспериментальная работа, включающая внедрение специально разработанного комплекса упражнений и заданий, направленных на развитие толерантности и эмпатии.
4. Анкетирование обучающихся для выявления уровня сформированности межкультурной толерантности.
5. Качественный и количественный анализ полученных данных.

Основная цель эксперимента состояла в количественной и качественной оценке влияния специализированных коммуникативных техник, интегрированных в курс английского языка, на развитие эмоциональной и когнитивной эмпатии, а также на снижение уровня стереотипизации у студентов. В исследовании приняли участие 20 студентов 1-го и 2-го курсов, разделенных на две равнозначные группы: контрольная группа (КГ): обучение велось по стандартной учебной программе, где акцент смещен на лингвистический аспект (грамматика, лексика). Экспериментальная группа (ЭГ): изучение английского языка было дополнено методикой «Диалог культур».

Этапы: констатирующий (пре-тест): измерение начального уровня толерантности и эмпатии; формирующий (интервенция): проведение уроков по соответству-

ющим программам для КГ и ЭГ; контрольный (пост-тест): повторное измерение уровней толерантности и эмпатии.

Суть методических инноваций в ЭГ: вместо традиционного изучения страноведческих фактов, фокус сместился на проживание межкультурного опыта через язык. Разработанный комплекс включал три ключевых, взаимосвязанных модуля:

1. Технология «Интерпретация перспективы». Данная техника требовала от студентов глубокого погружения в иной культурный нарратив. Изучались аутентичные, часто противоречивые, материалы (интервью, личные блоги, общественные дискуссии на английском языке), касающиеся социальных норм и ценностей других культур. Задача студентов состояла в том, чтобы, опираясь на предоставленный языковой материал, вербально (на английском) реконструировать мотивы и чувства участника, представляющего иную культурную среду. Акцент делался на использовании языковых маркеров предположения и сопереживания (e.g., «It seems highly probable that this reaction stems from...»).

2. Анализ критических инцидентов. ЭГ регулярно работала с кейсами, описывающими критические инциденты – моменты, когда нормы одной культуры вступают в конфликт с нормами другой. Обсуждение строилось не вокруг «правильного/неправильного» ответа, а вокруг поиска многовариантных, толерантных объяснений поведения участников. Это стимулировало когнитивную гибкость и уменьшало склонность к поспешным суждениям.

3. Проактивные коммуникативные симуляции. Студентам предлагались ролевые симуляции, где языковой барьер намеренно дополнялся культурным диссонансом (например, несоответствие в невербальном поведении или темпе речи). Главная задача состояла в том, чтобы решить коммуникативную задачу, сохраняя уважительный тон и проясняя культурные расхождения без применения оценочных лексических конструкций.

Диагностический инструментарий и оценка результатов: для объективной оценки изменений использовались следующие методы: психометрический контроль: применялись адаптированные методики для измерения уровня когнитивной и аффективной эмпатии (на основе модели Дж. Олпорт) и шкалы этнической толерантности (до и после интервенции). Лингвистический анализ: проводился контент-анализ письменных рефлексий и устных высказываний ЭГ для фиксации частоты использования эмпатической лексики и снижения оценочных стереотипов в сравнении с исходными данными.

В ходе проведенного исследования были получены следующие основные результаты:

1. У обучающихся экспериментальной группы отмечается значительное повышение уровня межкультурной чувствительности, что проявляется в способности распознавать и адекватно интерпретировать культурные различия.

2. Наблюдается положительная динамика в развитии эмпатических способностей студентов, в частности, в способности понимать эмоциональное состояние представителей других культур и учитывать их точку зрения.

3. Обучающиеся демонстрируют более высокий уровень толерантности, который выражается в готовности к конструктивному диалогу в ситуациях культурных разногласий.

4. Повысилась мотивация к изучению английского языка как средства межкультурного общения.

Обсуждение результатов позволяет утверждать, что эффективность формирования толерантности и эмпатии в процессе обучения межкультурной коммуникации на уроках английского языка определяется следующими факторами: систематичность и последовательность в работе по формированию толерантности и эмпатии; интеграция межкультурного компонента в содержание языкового образования; личный пример учителя, который должен иметь эмпатическую перспективу по отношению к целевому языку и культуре [10]; активное использование диалоговых форм обучения, которые создают условия для практического применения полученных знаний и умений.

Важным условием успешности формирования толерантности является осознание того, что не существует только каких-то единственных в своем роде особенностей, свойственных только данному народу, только данной нации, только данной стране. Все дело в некоторой их совокупности и кристаллически неповторимом строении этих национальных и общенациональных черт [4].

Заключение. Проведенное исследование подтвердило эффективность предложенного комплекса методических стратегий формирования толерантности и эмпатии у обучающихся в процессе обучения межкультурной коммуникации на уроках английского языка. Разработанная методика, включающая создание культурообразной образовательной среды, развитие межкультурной коммуникативной компетенции через диалог, использование аутентичных материалов и технологий, а также формирование эмпатического понимания через преодоление культурного шока, способствует становлению межкультурной толерантности как личностного качества.

Перспективы дальнейших исследований видятся в разработке конкретных методик формирования толерантности и эмпатии для различных возрастных групп учащихся, а также в изучении влияния цифровых технологий на процесс развития межкультурной чувствительности.

Список источников

1. *Базарова А. В.* Изучение толерантности школьников: психолого-педагогические и социологические методики исследования. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2010. – 71 с.
2. *Бакулина С. Д.* Толерантность. От истории понятия к современным социокультурным смыслам: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 112 с.
3. *Барышникова А. М., Барышникова Ю. В.* Формирование межкультурной компетенции будущего учителя иностранного языка в процессе профессиональной подготовки в вузе [Электронный ресурс] // Гуманитарно-педагогические исследования. – 2023. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-mezhkulturnoy-kompetentsii-buduschego-uchitelya-inostrannogo-yazyka-v-protseesse-professionalnoy-podgotovki-v-vuze> (дата обращения: 13.01.2026).
4. *Белая Е. Н.* Теория и практика межкультурной коммуникации: учебное пособие. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2008. – 208 с.
5. *Бовина И. Б.* Исследование эмпатии: критический анализ и новые перспективы // Культурно-историческая психология. – 2020. – Т. 16, № 1. – С. 88–95.
6. *Выготский Л. С.* Педагогическая психология. – М.: АСТ Астрель Хранитель, 2008. – 671 с.
7. *Гальскова Н. Д.* Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2006. – 336 с.

8. Гребенец Е. С. Формирование коммуникативной толерантности у старшеклассников во внеучебной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2013. – 21 с.
9. Гудков Д. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. – М.: Гнозис, 2003. – 288 с.
10. Свойкина Л. Ф. Формирование межкультурной толерантности у иностранных студентов-филологов // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 12 (часть 6). – С. 1266–1270.
11. Bleakley A. *Empathy across cultures – one size does not fit all* // Medical Education. – 2022. – Vol. 28, №. 2. – P. 643–657.
12. Goh C., Vandergrift L. *Teaching and learning second language listening: Metacognition in action*. – New York: Routledge Publ., 2021. – 331 p.
13. Teng M. F. *Metacognition in Language Teaching*. – Cambridge: Cambridge University Press, 2025. – 75 p.
14. Zhang Y. S. D., Noels K. A. Understanding the interrelations between cultural empathy, intercultural communication competence, and the psychosocial adjustment of international students in Canada: A longitudinal examination // International Journal of Intercultural Relations. – 2024. – Vol. 98. – P. 101.

References

1. Bazarova A. V. *The study of tolerance of schoolchildren: psychological and pedagogical and sociological research methods*. Ulan-Ude: Buryat Publishing House, 2010, 71 p. (In Russian)
2. Bakulina S. D. *Tolerance. From the history of the concept to modern socio-cultural meanings: a textbook*. Moscow: FLINTA Publ., 2014, 112 p. (In Russian)
3. Baryshnikova A. M., Baryshnikova Yu. V. Formation of the intercultural competence of a future teacher of a foreign language in the process of professional training at a university. *Humanitarian and Pedagogical Research*, 2023, no. 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-mezhkulturnoy-kompetentsii-buduschego-uchitelya-inostrannogo-yazyka-v-protsesse-professionalnoy-podgotovki-v-vuze> (accessed: 13.01.2026). (In Russian)
4. Belaya E. N. *Theory and practice of intercultural communication: a textbook*. Omsk: Publishing House of the Omsk State University, 2008, 208 p. (In Russian)
5. Bovina I. B. Empathy research: a critical analysis and new perspectives. *Cultural and historical psychology*, 2020, vol. 16, no. 1, pp. 88-95. (In Russian)
6. Vygotsky L. S. *Pedagogical psychology*. Moscow: AST Astrel Guardian Publ., 2008, 671 p. (In Russian)
7. Galskova N. D. *Theory of teaching foreign languages. Linguodidactics and methodology: textbook. student's handbook*. lingv. university and fac. in. yaz. higher pedagogical studies establishments. Moscow: Academy Publ., 2006, 336 p. (In Russian)
8. Grebenets E. S. *Formation of communicative tolerance among high school students in extracurricular activities: abstract of the diss. ... Candidate of Pedagogical Sciences*. Moscow, 2013, 21 p. (In Russian)
9. Gudkov D. B. *Theory and practice of intercultural communication*. Moscow: Gnosis Publ., 2003, 288 p. (In Russian)
10. Svoikina L. F. Formation of intercultural tolerance among foreign philology students. *Modern Science-Intensive Technologies*, 2015, no. 12 (part 6), pp. 1266–1270. (In Russian)
11. Bleakley A. *Empathy across cultures – one size does not fit all*. *Medical Education*, 2022, vol. 28, no. 2, pp. 643–657.
12. Goh C., Vandergrift L. *Teaching and learning second language listening: Metacognition in action*. New York: Routledge Publ., 2021, 331 p.
13. Teng M. F. *Metacognition in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 2025, 75 p.

14. Zhang Y. S. D., Noels K. A. Understanding the interrelations between cultural empathy, intercultural communication competence, and the psychosocial adjustment of international students in Canada: A longitudinal examination. *International Journal of Intercultural Relations*, 2024, vol. 98, pp. 101.

Информация об авторе

О. Б. Козлова, старший преподаватель кафедры филологии и методики обучения, Новосибирский государственный педагогический университет, Куйбышевский филиал, Куйбышев, Россия.

Information about the author

O. B. Kozlova, Senior lecturer of the Department of Philology and Teaching Methods, Novosibirsk State Pedagogical University, Kuibyshev Branch, Kuibyshev, Russia

Поступила: 21.11.2025

Одобрена после рецензирования: 21.12.2025

Принята к публикации: 21.01.2026

Received: 21.11.2025

Approved after review: 21.12.2025

Accepted for publication: 21.01.2026