

Научная статья
УДК 378+37.0
DOI: 10.15293/1813-4718.2505.03

Модель познавательной деятельности старшекласников с вещественными источниками на уроках истории

Ларочкин Артем Александрович¹

¹Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск, Россия

Аннотация. В статье актуализируются теоретические и прикладные вопросы проектирования универсальной модели познавательной деятельности старшекласников с вещественными историческими источниками, включающей систему умений ученического анализа вещественных исторических источников и познавательных заданий к ним.

Целью статьи является научное обоснование модели познавательной деятельности старшекласников при работе с вещественными историческими источниками на уроках истории в школе.

Обзор литературы и источников по данной теме позволил выделить три группы публикаций по вопросам применения вещественных исторических источников в обучении истории. Первую группу составляли теоретико-методологические работы, в которых обоснованы методические системы использования вещественных источников в обучении истории. Вторую группу публикаций представляют прикладные методические работы, раскрывающие особенности работы с тем или иным видом исторического источника в обучении истории. Третья группа состоит из поурочных рекомендаций, содержащих описание приемов изучения вещественных источников на уроках истории.

Методология и методы исследования основаны на анализе методической, педагогической и психологической литературы в области теории и методики обучения и воспитания, использовании системно-деятельностного подхода в обучении учащихся истории, принципы которого сформулированы в трудах психологов (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин), философов (Г. П. Щедровицкий) и методистов (Л. Н. Алексапкина, Н. Н. Лазукова).

В заключении делается вывод о том, что система умений ученического анализа вещественных источников и познавательные задания к ним позволяют обучающимся овладеть опытом историко-познавательной деятельности с «комплексным» вещественным источником – предметом-вещью, совмещающим в себе аспекты вещественного, визуального и письменного источников.

Разработанная модель познавательной деятельности старшекласников с вещественными источниками является универсальной для «комплексных» вещей и не изменяется в зависимости от вида источника. При этом на этапе работы с вещью уместна следующая цепочка учебных действий: «трогаем» – «рассматриваем» – «прочитываем», поскольку она позволяет обучающимся в большей мере учесть специфику именно вещественного источника.

Ключевые слова: теория и методика обучения истории; историко-познавательная деятельность; познавательные задания; предметные умения; вещественный источник; старшая школа

Для цитирования: Ларочкин А. А. Модель познавательной деятельности старшекласников с вещественными источниками на уроках истории // Сибирский педагогический журнал. – 2025. – № 5. – С. 32–43. DOI: <https://doi.org/10.15293/1813-4718.2505.03>

The Model of Cognitive Activity of high School Students with Material Sources in History Lessons

Artyom A. Larochkin¹

¹Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russia

Abstract. The article updates the theoretical and applied issues of designing a universal model of cognitive activity of high school students with material historical sources, including a system of skills for student analysis of material historical sources and cognitive tasks for them.

The purpose of the article is to scientifically substantiate the model of cognitive activity of high school students when working with material historical sources in history lessons at school.

A review of the literature and sources on this topic has allowed us to identify three groups of publications on the use of material historical sources in teaching history. The first group consisted of theoretical and methodological works in which methodological systems for the use of material sources in teaching history are substantiated. The second group of publications is represented by applied methodological works that reveal the features of working with a particular type of historical source in teaching history. The third group consists of classroom recommendations describing techniques for studying material sources in history lessons.

The methodology and research methods are based on the analysis of methodological, pedagogical and psychological literature in the field of theory and methods of teaching and upbringing, the use of a system-activity approach in teaching students history, the principles of which are formulated in the works of psychologists (L. S. Vygotsky, A. N. Leontiev, D. B. Elkonin), philosophers (G. P. Shchedrovitsky) and methodologists (L. N. Aleksashkina, N. N. Lazukova).

In conclusion, it is concluded that the skill system of student analysis of material sources and cognitive tasks for them allow students to master the experience of historical and cognitive activity with a “complex” material source – object–thing, combining aspects of material, visual and written sources.

The developed model of cognitive activity of high school students with physical sources is universal for “complex” things and does not change depending on the type of source. At the same time, at the stage of working with a thing, the following chain of educational actions is appropriate.: “touching” – “examining” – “reading”, because it allows students to take into account the specifics of the material source to a greater extent.

Keywords: theory and methodology of teaching history; historical and cognitive activity; cognitive tasks; subject skills; material source; high school

For citation: Larochkin, A. A., 2025. The model of cognitive activity of high school students with material sources in history lessons. *Siberian Pedagogical Journal*, no. 5, pp. 32–43. DOI: <https://doi.org/10.15293/1813-4718.2505.03>

Постановка проблемы. Современное школьное историческое образование основывается на принципах системно-деятельностного подхода, который совмещает в себе знаниевые и деятельностные компоненты процесса обучения. Структура познавательной деятельности учащихся старших классов при изучении истории отражает систему и логику процедур исторического познания (описание – анализ – объясне-

ние – оценка), а также основные категории исторического знания (исторический источник – факт – понятия – версия) [1]. Эта структура включена в требования к предметным результатам изучения истории, которыми должен овладеть школьник в ходе изучения предмета. Научно обоснованная в трудах Л. Н. Алексашкиной [2] система предметных знаний и умений положена в основу предметных планируемых

результатов обучения истории в образовательных стандартах (ФГОС ООО, СОО) и федеральных программах (ФОП ООО, СОО, ФРП по предмету «История»)¹.

Трендом развития школьного исторического образования является возрастание роли исторических источников как объектов познавательной деятельности школьников. Несмотря на сохранение доминирования письменных источников, неуклонно растет интерес исследователей к разработке методических путей использования на уроках визуальных и устных исторических источников: почтовых открыток, конфетных оберток, фотографий, агитационного фарфора и др.) [3–7]. Совсем иначе решен вопрос с вещественными историческими источниками: несмотря на большой дидактический потенциал, неподдельный интерес обучающихся к подлинным археологическим находкам, музейным экспонатам и «старинным» вещам, хранящимся дома, методика их использования на уроке с учетом задачи изучения истории в российской школе в XXI веке пока находится в начале своей разработки.

Цель данной статьи – научное обоснование модели познавательной деятельности старшеклассников при анализе веществен-

ных исторических источников на уроках истории в школе.

Обзор научной литературы и источников. Вещественным источником считается аутентичный, искусственно созданный из природного или синтетического субстрата материальный предмет, который обладает свойством длительной физической сохранности, имеет функционально-прикладное назначение в качестве орудия труда или производства, а также элемента обитания среды человека и обеспечения его жизнедеятельности и который одновременно выступает носителем семантической, социально-психологической и индивидуально-личностной информации [8].

Предметы материальной культуры крайне редко используются в обучении истории. Сложность их применения в образовательном процессе обуславливается объективными ограничениями привлечения на урок ценных музейных экспонатов, но ситуация меняется, если речь идет о вещах из недавнего прошлого, хранящихся в семьях обучающихся. Как правило, это вещи эпохи позднего социализма и перестройки в СССР; большинство из них – комплексные исторические источники, сочетающие в себе аспекты вещественного, визуального и письмен-

¹ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 N 64101) [Электронный ресурс]. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Приказ-№-287-от-31.05.2021-ФГОС_ООО.pdf (дата обращения: 31.05.2025); Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован 07.06.2012 г. N 24480) [Электронный ресурс]. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Приказ-№-413-от-17.05.2012-ФГОС_СОО.pdf (дата обращения: 31.05.2025); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023) [Электронный ресурс]. – URL: https://static.edsoo.ru/projects/upload/FOP_ООО.pdf (дата обращения: 31.05.2025); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 N 74228) [Электронный ресурс]. – URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/08/0001202307130017.pdf> (дата обращения: 31.05.2025); Федеральная рабочая программа по учебному предмету «История» базовый уровень [Электронный ресурс]. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_soo_frp_istoriya_10_11_baza.pdf (дата обращения: 31.05.2025); Федеральная рабочая программа по учебному предмету «История» углублённый уровень [Электронный ресурс]. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_soo_frp_istoriya_10_11_ugl.pdf (дата обращения: 31.05.2025).

ного источников.

Все методические публикации, раскрывающие теоретические и прикладные вопросы использования вещественных источников на уроке, можно разделить на несколько групп: 1) теоретико-методологические, в которых обоснованы методические системы использования вещественных источников в обучении истории; 2) прикладные методические работы, раскрывающие особенности использования того или иного вида источников; 3) поурочные рекомендации, включающие описание приемов работы с конкретным вещественным источником на уроке.

К первой группе можно отнести работы О. М. Хлытиной, предложившей трехэтапную модель ученического анализа исторического источника, в том числе вещественного: «чтение источника», т. е. первичное знакомство с содержанием источника, извлечение явных и «скрытых» исторических фактов, перевод исторической информации из одной знаковой системы в другую, первичная систематизация информации; «комментирование» на основе контекстных знаний об эпохе – вписывание фактов источника в событийный, биографический и мировоззренческий контексты эпохи; интерпретация – переосмысление установленных на основе исторического источника фактов для решения учебной задачи и создание статичного либо динамичного образа прошлого в виде текста-описания, повествования, объяснения или рассуждения [9]. Вещественные источники могут использоваться для учебного мини-проекта [10].

Общая логика работы с вещественным историческим источником, отражающая их специфику, помогающая школьникам научиться использовать их как объекты критического анализа и источники исторической информации, такова: предмет (характеристики внешнего вида, тактильных ощущений) – вещь (функция в культуре) – исторический источник (зафиксированные в самом источнике элементы повседневности, собы-

тия, происходившие в жизни страны в определенный период, а также отношение автора или владельца вещи к различным происходившим событиям) [1, с. 172].

Вторая группа исследований содержит описание приемов организации работы школьников с конкретными вещами и артефактами прошлых эпох – работы Н. А. Абдулаевой [11], Е. Ф. Бехтеновой и К. Е. Зверевой [12], М. В. Коротковой [13], А. А. Ларочкина [14], Е. К. Лейбовой [15], М. В. Соколовой [16], О. М. Хлытиной [17]. Например, в работе М. В. Коротковой обуславливается подход «живая археология», который вносит игровой элемент в показ предметов, а также приобщает учеников к древней культуре через игровые действия и моделирование повседневности [18]. Подобная организация работы возможна во время внеурочной деятельности учащихся при проведении урока истории в музее. Описаны варианты работы с отдельными категориями вещественных источников – нумизматическим материалом. Некоторые особенности работы с монетами непосредственно на уроках истории отражены в работах М. М. Чорефа [19], Т. В. Первушкина [20].

Третья группа публикаций – описание практического опыта применения материальных предметов прошлого на конкретных уроках истории. Например, в коллективной работе Г. А. Покровского, А. П. Беяковой, К. А. Бережного с сохранением наглядного метода как доминирующего предложены приемы работы с монетами. На повторительно-обобщающих уроках в 7–9-х классах ученикам предлагаются комплексы исторических источников (монеты, текст источника, изображения) для анализа в группах и ответа на подготовленные вопросы [21]. Пример использования значков на занятии, посвященном XXII Летним Олимпийским играм в Москве 1980 г., предложен в учебно-методическом пособии Т. М. Апостоловой, А. А. Сорокина, А. В. Половниковой и др. «Школа историка. Все начинается с истори-

ческих источников» [22].

Интерес педагогов к вещественным источникам и изученность отдельных аспектов методики их использования на уроке порождают необходимость в создании целостной модели ученического анализа артефактов и материальных предметов прошлого.

Методология и методы исследования основываются на анализе методической, педагогической и психологической литературы в области теории и методики обучения и воспитания, использовании системно-деятельностного подхода в обучении учащихся истории, принципы которого сформулированы в трудах Л. С. Выготского [23], П. Я. Гальперина [24], А. Н. Леонтьева [25], Г. П. Щедровицкого [26], Д. Б. Эльконина [27]. Деятельностный подход в историческом образовании предполагает организацию обучения, при которой ученик сам осваивает учебное содержание в процессе своей непосредственной работы с различными источниками знаний на основе владения способами познания прошлого [28].

Обсуждение результатов. При обучении в рамках деятельностного подхода со-

держание образования формирует учебную деятельность и предметные умения. Продуктом учебной деятельности является структурированное знание, лежащее в основе умения решать задачи в разных областях науки, а также входящее в индивидуальный опыт учащегося. Результатом учебной деятельности является поведение субъекта – испытываемая им потребность продолжить обучение, либо нежелание, уклонение, избегание учебной деятельности [29].

Вещественные источники, пригодные в качестве средства обучения истории, можно разделить по одному из критериев: 1) основному материалу, из которого изготовлена вещь; 2) функционалу вещи [30]. Корректная классификация вещественных источников должна помочь педагогу определить их дидактический потенциал в обучении истории и этапы развития умения их критического анализа. При сохранении общей логики учебной работы с вещественными источниками «предмет – вещь – исторический источник» соотнесем этапы ученического анализа с конкретными действиями ученика, вопросами и заданиями, направленными на решение учебной задачи (табл. 1).

Таблица 1

Система умений ученического анализа вещественных исторических источников и познавательных заданий

Уровни ученического анализа	Умения	Виды познавательных заданий	Примеры заданий
1	2	3	4
Предмет	1) описывать внешний вид предмета: определять размеры предмета, его вес; описывать форму предмета; характеризовать материал, из которого изготовлен предмет, его тактильные характеристики; описывать цветовое оформление предмета (при наличии); называть его составные части (при наличии)	1.1. Задания на описание внешнего вида предмета	1) Определите размер предмета, опишите его форму, составные части (если они имеются). Предположите, чем, на Ваш взгляд, может быть обусловлен такой внешний вид предмета? 2) Возьмите предмет в руки, определите его вес, попробуйте определить, из какого материала он изготовлен. Приведите аргумент(-ы), подтверждающий(-ие) Ваши предположения

UPBRINGING AND TRAINING QUESTIONS

Продолжение табл. 1

1	2	3	4
Предмет	2) определять сохранность предмета; характеризовать следы использования (при наличии)	1.2. Задания на характеристику следов использования	Возьмите предмет в руки. Опишите возможные следы внешнего воздействия на нем (трещины, сгибы, потертости и т. д.). Предположите, чем они могут быть обусловлены
Вещь	1) характеризовать функциональное назначение вещи (называть наименование предмета, определять его практическую задачу в человеческой деятельности)	2.1. Задания на проведение атрибуции (функционального) назначения предметов.	Рассмотрите вещь. Определите, что это, для чего она могла использоваться. Оцените, насколько удобно ей пользоваться
	2) определять время создания вещи и ее применения в повседневной жизни по следам использования	2.2. Задания на определение времени изготовления / использования вещи	Определите, в каком году (десятилетии) она была произведена. По каким признакам Вы это поняли? С каким периодом истории страны она связана?
	3) устанавливать причинно-следственную связь между внешним видом вещи и ее назначением	2.3. Задания на выявление взаимосвязи между внешним видом вещи и ее функциями	Предположите, есть ли какая-то зависимость между внешним видом предмета и назначением / частотой использования? Ответ аргументируйте
	4) характеризовать визуальную и текстовую информацию (при наличии) на вещи	2.4. Задания на анализ визуальных образов (символов, рисунков) и текстовой информации на вещественном источнике (при их наличии)	1) Выявите визуальные образы (рисунки, надписи) на вещах. Предположите, для каких целей используются данные образы. Какую информацию транслируют пользователю вещи? 2) Выявите текст (при наличии) на вещах. Какую информацию о вещи он содержит? Предположите, для каких целей данный текст напечатан на вещи
Исторический источник	1) использовать информацию, имеющуюся на вещественном источнике и его оформлении для характеристики политической сферы общественной жизни	3.1. Задания на характеристику особенностей политического развития страны в изучаемый период	Выделите (если возможно) непосредственно на вещи, а также в ее оформлении визуальные образы, символы, текстовые надписи, характеризующие политический строй государства. Охарактеризуйте каждый из них
	2) характеризовать экономическое развитие страны через анализ вещественного источника	3.2. Задания на характеристику особенностей экономического развития страны (отдельных отраслей производства) в изучаемый период при помощи вещественных источников и дополнительной информации	1) Опираясь на собственные знания и дополнительные источники информации, объясните, почему на различных советских вещах наносилась информация о стоимости товара, его составе, стандартах и месте производства. С какими особенностями экономического развития СССР связано данное решение? 2) Найдите на вещественном источнике информацию о стоимости вещи. Сравните данные между зарплатами рабочих в изучаемый период и стоимостью изучаемых вещей. Предположите, насколько могла быть доступна (или недоступна) данная вещь в повседневной жизни

1	2	3	4
Исторический источник	3) характеризовать развитие социальной сферы государства (систему образования, здравоохранения и т. д.) через анализ вещественного источника	3.3. Задания на анализ одного из направлений социальной сферы общественной жизни при помощи вещественного источника	Найдите на вещественном источнике информацию текстового или визуального характера об учреждениях (министерствах, ведомствах, департаментах и т. д.). Какие из них связаны с социальной сферой жизни (образованием, здравоохранением, занятостью населения, физической культурой и спортом и т. д.)? Каким образом осуществляется эта взаимосвязь? Ответ аргументируйте примерами
	4) соотносить атрибуцию (функциональное назначение) вещественного источника с особенностями развития науки, техники, культуры, спорта, образования, повседневной жизни человека в изучаемую эпоху	3.4. Задания на соотнесение тактильной, текстовой и визуальной информации (при наличии) с особенностями развития науки, техники, культуры, спорта, образования, повседневной жизни человека в изучаемую эпоху	Охарактеризуйте визуальные образы (рисунки, символы), текстовые надписи на источнике, а также собственные тактильные ощущения. Какую, на Ваш взгляд, информацию можно выделить из вещественного источника: а) об особенностях и изменениях в повседневной жизни; б) о развитии науки и достижениях в области науки и техники; в) об изменениях в культурной жизни и о главных тенденциях развития культуры; г) о спортивных достижениях; д) об изменениях в сфере образования? Аргументируйте свою позицию

Данная система познавательных заданий, ориентированных на формирование умения анализировать вещественные источники, выступает основой проектирования познавательной деятельности старшеклассников. Охарактеризуем каждый из уровней ученического анализа и прокомментируем результаты апробации данной модели при организации изучения истории СССР 1960–1980-х гг. в ходе пилотного эксперимента с обучающимися психолого-педагогических классов НГПУ.

Первый уровень анализа источника предполагает тактильное и зрительное взаимодействие с предметом: определение формы предмета, материала, из которого он изготовлен (в некоторых случаях это не всегда удастся сделать без помощи дополнительных источников информации), размеров предмета, а также выявление следов воздействия человека.

Последнее действие очень важно для

дальнейшего анализа данного предмета как вещественного источника, поскольку может косвенно подсказать учащемуся, насколько вещь из прошлой эпохи представлялась значимой, и таким образом помочь ученику вписать вещь в автобиографический контекст владельца вещи из изучаемой эпохи. Например, сложенные пополам и сильно изношенные советские купюры 1961 г. могут натолкнуть обучающегося на вывод о частом обращении мелких денег в повседневной жизни. Эти факты также могут дополниться знаниями о ценах периода 1960–1980-х гг.

После внимательного зрительного осмотра и тактильного восприятия обучающиеся переходят к следующему этапу анализа. На данной стадии работы предмет анализируется как вещь в социокультурном контексте эпохи, в которую она была создана и (или) использовалась. Экспериментальное обучение показало уместность выделе-

ния нескольких подэтапов данного анализа.

1. Атрибуция вещи – поиск ответов на вопросы о происхождении и назначении вещи в повседневной жизни людей.

2. Анализ и дальнейшая интерпретация визуальных элементов вещи. Так, старшекласникам предлагалось обратить внимание на цветное и художественное оформление предмета (характер печати и ее качество, пейзажные, портретные или тематические изображения), наличие либо отсутствие специальных символов (государственной символики, водяных знаков, штемпелей, орнаментов и т. п.). Например, наличие на почтовых конвертах специальных штемпелей, марок, рисунков помогает быстрее вписать вещь в определенный хронологический диапазон в рамках изучаемой темы.

Умение выявлять и характеризовать визуальные элементы, присутствующие на вещах, помогает учащемуся вписать факты о вещи в событийный или мировоззренческий контекст эпохи, в которой эта вещь была создана и (или) использовалась. В результате данной работы обучающийся одновременно совершенствует приемы «чтения» и «комментирования» исторического источника, освоенные при изучении иных типов источников – письменных и визуальных.

3. Характеристика текстовой информации, содержащейся на вещественном источнике. Например, прочитать на этикетках аббревиатуры, наименования, состав продуктов, информацию о месте и времени производства товара и т. д., а также сделать соответствующие выводы об источнике.

Данное действие оказалось самым легким для обучающихся: старшекласники в самом начале анализа выбранного артефакта приступали к изучению текста, т. к. он прост для понимания в отличие от тактильного восприятия; косвенно это указывает на овладение обучающимися приемами «комментирования» и «интерпретации» письменных исторических источников.

Например, ГОСТ, указанный на этикетках советских товаров при отсутствии иных

данных о времени производства, может помочь в определении года изготовления товара и, следовательно, в привязке вещи к изучаемой эпохе. Аббревиатуры ведомственных органов, контролирующих выпуск продукции, отпечатанные на этикетках, позволят учащимся сделать вывод: 1) о географии распространения товаров по территории СССР; 2) об особенностях командно-административной экономики, тесной связи производства товаров с политическим аппаратом управления страны и т. д.

Вместе с тем при работе с вещественными источниками данное действие должно выполняться позже остальных, поскольку могут быть упущены иные исторические факты, не связанные с текстовой информацией; уместна такая последовательность знакомства с вещью как с комплексным источником, если в приоритете стоит задача развития умения анализировать именно вещественные источники: *«трогаем – рассматриваем – прочитываем».*

Изучение артефакта как предмета и как вещи выступает предпосылкой перехода к следующему уровню ученического анализа – использованию предмета-вещи в качестве исторического источника при решении учебной или учебно-исследовательской проблемы. В нашем опыте обучающимся предлагалось сформулировать один либо несколько выводов о развитии одной из сфер общественной жизни – политической, экономической, социальной, духовной – в рамках изучаемой темы, используя полученную в ходе анализа информацию, а также привлекая собственные контекстные знания по истории.

На данном уровне анализа учащиеся интерпретируют установленные факты и с опорой на предмет-вещь реконструируют историческое прошлое; формируя культуру научного исторического познания, уместно предлагать комплексы источников, нацеливая учеников на проверку собственных версий, обращаясь к письменным и визуальным источникам или устным

свидетельствам очевидцев.

Пилотный эксперимент показал, что данная система умений и познавательных заданий позволяет овладеть умениями ученического анализа вещественного источника как «комплексного», совмещающего в себе аспекты вещественного, визуального и письменного источников. Наибольшим образовательным потенциалом обладают такие «комплексные» вещи как деньги, грамоты и наградные документы, открытки, конверты, марки, этикетки, виниловые пластинки. Вопрос об использовании «чистых» вещей (предметов, которые не имеют дополнительной визуальной либо текстовой информации) нуждается в дальнейшей проработке.

Заключение. При организации изучения вещественных источников необходимо учитывать их комплексный характер – совмещение характеристик вещественного, письменного и визуального источников. Предпосылкой овладения умениями анализировать вещественные источники выступают освоенные старшеклассниками приемы «чтения» и «комментирования» письменных и визуальных исторических источников.

Общая логика ученического анализа вещественных источников «предмет – вещь – исторический источник», представленная в методических публикаци-

ях, подтвердила свою целесообразность; на ее основе была разработана система умений ученического анализа вещественных источников и типология познавательных заданий к ним, задающая траекторию овладения старшеклассниками историко-познавательной деятельностью с вещественными источниками. При этом на этапе работы с вещью уместна следующая цепочка учебных действий: «трогаем» – «рассматриваем» – «прочитываем», поскольку она позволяет обучающимся в большей мере учесть специфику именно вещественного источника.

Для овладения обучающимися умениями ученического анализа вещественных источников необходимо изучение определенных тем в курсе истории, целесообразно использовать «комплексы» вещественных источников, которые объединены одним значимым критерием: 1) принадлежностью к определенному временному периоду (десятилетию, эпохе, времени правления политического деятеля и т. д.); 2) функциональным назначением. Опираясь на подобные комплексы и овладев приемами анализа вещественных источников, учащийся сможет сделать вывод об изменениях в одной либо нескольких сферах общественной жизни страны, например, об особенностях экономического развития СССР в период «развитого социализма» или о новых научных прорывах периода «оттепели» и т. д.

Список источников

1. *Алексаикина Л. Н., Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* [и др.] Историческое образование школьников в современной России: актуальные вопросы теории и практики: монография / под ред. О. М. Хлытиной, В. А. Зверева. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2025. – 255 с.

2. *Алексаикина Л. Н.* Методологические основы школьного курса истории: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02. – М., 1999. – 45 с.

3. *Хлытина О. М.* Почтовые открытки советской эпохи в исследовательской и проектной деятельности школьников // Визуальные образы прошлого: новые стратегии использования

в образовательной и исследовательской практике: коллективная монография. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2014. – С. 41–55.

4. *Сидорчук О. Н.* Изучение истории России XIX–XX веков на основе конфетных обёрток // Школьные технологии. – 2014. – № 5. – С. 70–90.

5. *Волгин О. А.* Развитие умений работы с документальными фотографиями и видеоматериалами в обучении истории // Преподавание истории в школе. – 2021. – № 3. – С. 49–53.

6. *Бехтенова Е. Ф.* Советский фарфор как исторический источник на уроках истории при изучении темы «Освоение Арктики в 1930-е годы» // Историческое прошлое в гуманитар-

- ных исследованиях и образовательной практике: сб. мат. междунар. интерконф. / под ред. В. А. Зверева. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2023. – С. 10–25.
7. Хлытина О. М., Лейбова Е. К. Устные исторические источники в учебном историческом познании на старшей ступени школы // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2013. – № 1. – С. 17–25.
8. Алексеев В. В. Теоретико-методологические основы изучения вещественных источников // Роль вещественных источников в информационном обеспечении исторической науки: сб. ст. / под ред. Д. М. Бондаренко, Д. Н. Масложенко. – М.: Ин-т науч. инф. по обществ. наукам РАН, 2020. – С. 21–34.
9. Хлытина О. М. Исторические источники в учебном историческом познании: опыт и перспективы // Исторические источники в исследовательской и образовательной практике / под ред. О. М. Хлытиной, В. А. Зверева. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2011. – С. 81–102.
10. Хлытина О. М. Мини-исследования на уроках истории: с чего начать и как заинтересовать школьников // X Международный Сибирский исторический форум «Сибирь и Россия: история и культура». – М.: Перо, 2023. – С. 1279–1284.
11. Абдулаева Н. А. Использование вещественных и изобразительных источников на уроках истории // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2011. – № 3. – С. 57–59.
12. Зверева К. Е., Хлытина О. М., Бехтенова Е. Ф. Экспонаты краеведческих музеев как основа историко-познавательной деятельности школьников // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2012. – № 6. – С. 20–30.
13. Короткова М. В. Костюм на уроке истории // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2003. – № 3. – С. 20–25.
14. Ларочкин А. А. Советские монеты и банкноты как исторический источник при изучении истории России в школе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2024. – № 8. – С. 28–36.
15. Лейбова Е. К. Одежда как источник изучения истории повседневности XX в. // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2012. – № 9. – С. 61–66.
16. Соколова М. В. Работа с вещественными источниками на уроках истории // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2006. – № 6. – С. 19–24.
17. Хлытина О. М. Вещественные источники на школьных уроках истории // Исторические источники в исследовательской и образовательной практике / под ред. О. М. Хлытиной, В. А. Зверева. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2011. – С. 212–221.
18. Короткова М. В. Методика использования вещественных источников в обучении истории и музейной образовательной практике // Школа будущего. – 2021. – № 1. – С. 38–43.
19. Чореф М. М. Использование нумизматики и бонистики на уроках истории в школах Урала и Сибири // Нижегородское образование. – 2015. – № 2. – С. 62–66.
20. Первушкин Т. В. Методика применения нумизматических источников на уроках истории // Лебедевские чтения: сб. ст. / под ред. О. А. Сухой. – Пенза: Пензенский гос. ун-т, 2021. – С. 448–452.
21. Покровский Г. А., Белякова А. П., Бережной К. А. Применение нумизматического материала на уроках истории // Наука в мегаполисе. Science in a Megapolis. – 2024. – № 7(63).
22. Апостолова Т. М., Сорокин А. А., Половникова А. В. [и др.] Всё начинается с исторических источников. – М.: Книгодел, 2022. – 92 с.
23. Выготский Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения: сб. ст. / под ред. Л. С. Выготского. – М.; JL: Гос. уч.-пед. изд., 1935. – 133 с.
24. Гальперин П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Психология как объективная наука. – М.: Изд-во Ин-та практ. псих., 1998. – С. 272–317.
25. Леонтьев А. Н. О формировании способностей // Вопросы психологии. – 1960. – № 1. – С. 7–18.
26. Щедровицкий Г. П. Избранные труды. – М.: Шк. Культ. Полит, 1995. – 800 с.
27. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.
28. Методика обучения истории: учеб. / под ред. В. В. Барбанова, Н. Н. Лазуковой. – М.: Издательский Центр «Академия», 2013. – 430 с.
29. Осмоловская И. М. Дидактика: от классики к современности. – СПб.: Нестор-История, 2020. – 248 с.
30. Ларочкин А. А. Вещи на уроках истории России в 11 классе: отбор источников // Моло-

References

1. Aleksashkina, L. N., ed., 2025. Historical education of schoolchildren in modern Russia: current issues of theory and practices. Novosibirsk: NSPU Publ., 255 p. (In Russ.)
2. Aleksashkina, L. N., 1999. Methodological foundations of the school history course. Dissertation Doct. Sci. (Pedagogy). Moscow, 330 p. (In Russ.)
3. Khlytina, O. M., 2014. Postcards of the Soviet era in the research and project activities of schoolchildren. Visual images of the past: new strategies for use in educational and research practice. Novosibirsk: NSPU Publ., pp. 41–55. (In Russ.)
4. Sidorchuk, O. N., 2014. Studying the history of Russia in the 19th–20th centuries based on candy wrappers. School technologies, no. 5, pp. 70–90. (In Russ.)
5. Volgin, O. A., 2021. Developing skills in working with documentary photographs and video materials in history education. Teaching history at school, no. 3, pp. 49–53. (In Russ.)
6. Bekhtenova, E. F., 2023. Soviet porcelain as a historical source in history lessons during the study of the topic «Arctic exploration in the 1930s». Historical past in humanities research and educational practice. Proc. Inter. Interconf. Novosibirsk: NSPU Publ., pp. 10–25. (In Russ.)
7. Khlytina, O. M., Leybova, E. K., 2013. Oral historical sources in educational historical knowledge at the senior level of school. Teaching history and social studies at school, no. 1, pp. 17–25. (In Russ.)
8. Alekseev, V. V., 2020. Theoretical and methodological foundations of the study of material sources. The role of material sources in the information support of historical science. Moscow: INION RAS Publ., pp. 21–34. (In Russ.)
9. Khlytina, O. M., 2011. Historical sources in educational historical knowledge: experience and prospects. Historical sources in research and educational practice. Novosibirsk: NSPU Publ., pp. 81–102. (In Russ.)
10. Khlytina, O. M., 2023. Mini-research projects in history lessons: where to start and how to engage schoolchildren. The 10th international Siberian historical forum «Siberia and Russia: history and culture». Moscow: Pero Publ., pp. 1279–1284. (In Russ.)
11. Abdulaeva, N. A., 2011. The use of material and visual sources in history lessons. Teaching history and social studies at school, no. 3, pp. 57–59. (In Russ.)
12. Zvereva, K. E., ed., 2012. Exhibits of local history museums as the foundation of historical and cognitive activity of schoolchildren. Teaching history and social studies at school, no. 6, pp. 20–30. (In Russ.)
13. Korotkova, M. V., 2003. Costume in history lesson. Teaching history and social studies at school, no. 3, pp. 20–25. (In Russ.)
14. Larochkin, A. A., 2024. Soviet coins and banknotes as a historical source in the study of Russian history at school. Teaching history and social studies at school, no. 8, pp. 28–36. (In Russ.)
15. Leybova, E. K., 2012. Clothes as source of studying of history of daily occurrence of the XX century. Teaching history and social studies at school, no. 9, pp. 61–66. (In Russ.)
16. Sokolova, M. V., 2006. Work with material sources in history lessons. Teaching history and social studies at school, no. 6, pp. 19–24. (In Russ.)
17. Khlytina, O. M., 2011. Material sources in school history lessons. Historical sources in research and educational practice. Novosibirsk: NSPU Publ., pp. 212–221. (In Russ.)
18. Korotkova, M. V., 2021. The methodology of using material sources in teaching history and museum educational practice. School of the future, no. 1, pp. 38–43. (In Russ.)
19. Choref, M. M., 2015. The use of numismatics and bonistics in history lessons in schools in the Urals and Siberia. Nizhniy Novgorod education, no. 2, pp. 62–66. (In Russ.)
20. Pervushkin, T. V., 2021. The methodology of using numismatic sources in history lessons. Lebedev readings. Penza: PSU Publ., pp. 448–452. (In Russ.)
21. Pokrovskiy, G. A., ed., 2024. The use of numismatic material in history lessons. Science in a Megapolis, no. 7(63). (In Russ.)
22. Apostolova, T. M., ed., 2022. It all starts with historical sources. Moscow: Knigodel Publ., 92 p. (In Russ.)
23. Vygotskiy, L. S., 1935. Mental development of children in the learning process. Moscow:

Leningrad: State educational and pedagogical Publ., 133 p. (In Russ.)

24. Galperin, P. Ya., 1998. Psychology and mind and the theory of step-by-step formation of mental actions. Psychology as an objective science. Moscow: IPPSY Publ., pp. 272–318. (In Russ.)

25. Leontiev, A. N., 1960. About the formation of skills. Questions of psychology, no. 1, pp. 7–18. (In Russ.)

26. Shchedrovitskiy, G. P., 1995. Selected works. Moscow: School of Cultural Policy Publ., 800 p. (In Russ.)

27. Elkonin, D. B., 1989. Selected psychologi-

cal works. Moscow: Pedagogy Publ., 560 p.

28. Barabanov, V. V., Lazukova, N. N., 2013. Methodology of teaching history: textbook. Moscow: Academia Publ. Center, 430 p. (In Russ.)

29. Osmolovskaya, I. M., 2020. Didactics: from classics to modernity. St. Petersburg: Nestor-History Publ., 248 p. (In Russ.)

30. Larochkin, A. A., 2024. Things in Russian history lessons in 11th grade: selection of sources. Youth of the 21st century: education, science, innovation. Proc. Stud. Conf. with Inter. Part. Novosibirsk: NSPU Publ., pp. 325–327. (In Russ.)

Информация об авторе

А. А. Ларочкин, аспирант 2 года обучения, научная специальность: 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (история), старший преподаватель кафедры отечественной и всеобщей истории, Новосибирский государственный педагогический университет, larochkin97@mail.ru, ORCID <https://orcid.org/0000-0001-5477-4018>, Новосибирск, Россия

Information about the author

Artyom A. Larochkin, 2nd year postgraduate student, scientific speciality: 5.8.2. Theory and methodology teaching and education (history), Senior lecturer of the Department of the Russian and General history, Novosibirsk State Pedagogical University, larochkin97@mail.ru, ORCID <https://orcid.org/0000-0002-8087-890X>, Novosibirsk, Russia

Статья поступила в редакцию 21.08.2025
Одобрена после рецензирования 25.08.2025
Принята к публикации 30.08.2025

The article was submitted 21.08.2025
Approved after reviewing 25.08.2025
Accepted for publication 30.08.2025