





ВВЕДЕНИЕ

Современная история культуры в СССР является предметом настоящего исследования. В работе рассматриваются основные этапы развития культуры в нашей стране, начиная с первых десятилетий советского периода и до наших дней. Особое внимание уделяется роли культуры в формировании национальной идентичности и ее взаимодействию с политическими и социальными процессами. Автор анализирует влияние государственной политики на культурную жизнь, а также роль творческих интеллигентов в преодолении трудностей и развитии искусства. В заключение подчеркивается важность сохранения культурного наследия и дальнейшего развития культуры в современном мире.

1994.

Вопросы истории культуры в СССР являются предметом настоящего исследования. В работе рассматриваются основные этапы развития культуры в нашей стране, начиная с первых десятилетий советского периода и до наших дней. Особое внимание уделяется роли культуры в формировании национальной идентичности и ее взаимодействию с политическими и социальными процессами. Автор анализирует влияние государственной политики на культурную жизнь, а также роль творческих интеллигентов в преодолении трудностей и развитии искусства. В заключение подчеркивается важность сохранения культурного наследия и дальнейшего развития культуры в современном мире.

Вопросы истории культуры в СССР являются предметом настоящего исследования. В работе рассматриваются основные этапы развития культуры в нашей стране, начиная с первых десятилетий советского периода и до наших дней. Особое внимание уделяется роли культуры в формировании национальной идентичности и ее взаимодействию с политическими и социальными процессами. Автор анализирует влияние государственной политики на культурную жизнь, а также роль творческих интеллигентов в преодолении трудностей и развитии искусства. В заключение подчеркивается важность сохранения культурного наследия и дальнейшего развития культуры в современном мире.

Вопросы истории культуры в СССР являются предметом настоящего исследования. В работе рассматриваются основные этапы развития культуры в нашей стране, начиная с первых десятилетий советского периода и до наших дней. Особое внимание уделяется роли культуры в формировании национальной идентичности и ее взаимодействию с политическими и социальными процессами. Автор анализирует влияние государственной политики на культурную жизнь, а также роль творческих интеллигентов в преодолении трудностей и развитии искусства. В заключение подчеркивается важность сохранения культурного наследия и дальнейшего развития культуры в современном мире.

Вопросы истории культуры в СССР являются предметом настоящего исследования. В работе рассматриваются основные этапы развития культуры в нашей стране, начиная с первых десятилетий советского периода и до наших дней. Особое внимание уделяется роли культуры в формировании национальной идентичности и ее взаимодействию с политическими и социальными процессами. Автор анализирует влияние государственной политики на культурную жизнь, а также роль творческих интеллигентов в преодолении трудностей и развитии искусства. В заключение подчеркивается важность сохранения культурного наследия и дальнейшего развития культуры в современном мире.



18

6-7

1990

1990

1993/

1994/

1991

1994

1991

1994

<

- -
- -
- -
- -

1 40

1 50



6,1 6,1

, . : /  
, , , , , /  
, , , - , -  
, , , , .

210

/ / . , :

..... -10  
..... 10  
..... 10  
..... 10 .  
-----  
..... 40

.....  
..... 10  
..... 10  
..... 10  
-----  
..... 30

SKILL

L /strength/

10



1 /fleksibiliti/

3.

/ execution/

10

4

10

/exercise content/

10

### PRESENTATION

1.

/choreography/

2.

10

/showmanship/

10











1

2.

3.

)

)

)

)

)

- -

1.

2.

3

2.

3

4.

5.

6.

180, 360

360

180, 360

180, 360

180, 360

180, 360

180, 360

180, 360

180, 360

180, 360

180, 360

180, 360

180, 360

180, 360

180, 360

180, 360

180, 360

180, 360











10 /

1.

1.

2.

3.

90

90

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10

11.

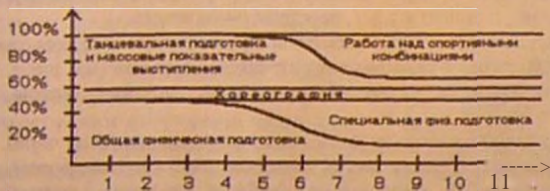
12.



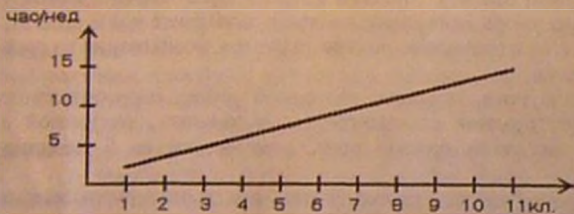




I.

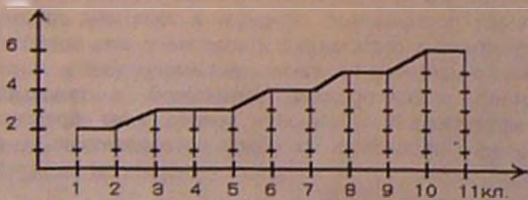


2.



3.

9.



4, 5

I

5

, 25%

3

: 20 %







|     |   |    |    | III | II  | I   |     |     |
|-----|---|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1.  |   |    |    | 10  | 20  | 30  | 40  | 50  |
| 2.  |   |    |    | 50  | 65  | 80  | 100 | 120 |
| 3.  | - | 45 | 2  |     |     |     |     |     |
|     |   |    |    | 50  | 65  | 80  | 100 | 120 |
| 4.  | - |    |    |     |     |     |     |     |
|     |   |    | 90 | 2   | 30  | 40  | 45  | 50  |
| 5.  |   |    | 2  |     | 50  | 65  | 80  | 100 |
| 6.  | - |    | /  | /   | 3   | 5   | 10  | 20  |
| 7.  |   |    |    |     |     |     |     |     |
|     |   | /  | /  |     | 10  | 30  | 45  | 60  |
| 8.  |   |    |    |     |     |     |     |     |
|     |   | 20 |    |     |     |     |     |     |
|     |   |    |    | 30  | 35  | 40  | 45  | 50  |
| 9.  |   |    | /  | /   | 130 | 160 | 180 | 200 |
| 10. |   |    |    |     | 1   | 2   |     |     |



1. ...

---

2. ...

---

3. ...

---

4. ...

---

5. ...

---

6. ...

---

199...

- I / :
- 
- 
- 2.
- 3.
- 
- 
- 4.
- 
- 
- 
- 5.
- 
- 
- 6.
- 
- 
-



7.

-

-

8.

-

-

-

-

9.

10.

11.

12.

1.

2.

3.

4.

5.

1994

1994



1.

4w^

/ /ft

I

/ /X

2.06

•

••

→

←

I

4

//^)

/^

-----»

-----

3.

/pike press/ 1\_\_

/Vi-press/ V



/Vi-press/

\ JO

/ /

\*

T

ρ

h

^

L

L ⊙

Σ ↑

Σ ↓

4.

Jj

^



^

.if)

<—

» .i —

[<—, —>]

> <— <



L

— ^1

— ^

—

Strahl



Strahl



==



—



5.

360

720





360 ^

^



6.

— I i

— I

— I

— C L



(2

/ / I ^

2

/ / X ^

> - =

7.

^2



X ^



100

$$1) \quad L(=HfJ--fr)$$

5

q<sub>m</sub>  
q<sub>m</sub>  
q<sub>m</sub>

^

<JU

Jv^ i

J<sub>m</sub>

g

g

/

/



O<sub>m</sub>

(Jj)

Q

g

g<sub>g</sub>

^0