

РУССКОЕ ПРАВОПИСАНІЕ.

РУКОВОДСТВО,

СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОРУЧЕНІЮ

ВТОРОГО ОТДѢЛЕНІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ

АКАДЕМИКОМЪ Я. К. ГРОТОМЪ.

ШЕСТНАДЦАТОЕ ИЗДАНИЕ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 лин., № 12.

1903.

ПРЕДИСЛОВІЕ

КЪ ПЕРВОМУ ИЗДАНІЮ.

Настоящее краткое руководство имѣетъ цѣлю удовлетворить сознаваемую всеми потребность привести русское правописаніе къ желательному единообразію.

Въ основаніе труда положено было изданное мною изслѣдованіе: „Спорные вопросы русскаго правописанія“; но при этомъ каждый вопросъ подвергался тщательному пересмотру въ собраніи всѣхъ наличныхъ членовъ Отдѣленія русскаго языка и словесности, и рѣшаемъ былъ съ общаго согласія.

Во многихъ случаяхъ наше правописаніе установилось давно уже, хотя и не всегда правильно: измѣнять его въ подобныхъ случаяхъ не представлялось удобнымъ, потому что такого рода измѣненія могли бы только поколебать

существующее соглашеніе и вызвать новыя разпорѣчія въ нашемъ письмѣ.

Поэтому принято было за правило по возможности держаться утвердившагося обычая, отступая отъ него только тогда, когда общепотребительныя начертанія оказывались положительно невѣрными или слишкомъ непослѣдовательными.

Въ видѣ введенія изложены „основныя черты русской фонетики“, такъ какъ предварительное знакомство съ ними признано необходимымъ для исполнѣ отчетливаго и сознательнаго письма.

Въ концѣ книги помѣщенъ Справочный Указатель всѣхъ словъ, не только разсматриваемыхъ въ руководствѣ, но и вообще имѣющихъ какое-либо отношеніе къ вопросамъ орфографіи. При первыхъ означены и страницы, гдѣ можно найти объясненіе каждаго начертанія.

Январь 1885 г.

ПРЕДИСЛОВІЕ

КЪ ДЕСЯТОМУ ИЗДАНІЮ.

Три послѣдующія изданія этого труда, появившіяся въ теченіе 1885 года, не представляли существенныхъ отличій отъ перваго. Исправлены были только немногіе маловажные недосмотры, неизбежныя въ первомъ изданіи всякой книги; затѣмъ мѣстами сдѣланы небольшія перемѣны въ объясненіяхъ правилъ и кое-какія дополненія; наконецъ, въ Указателѣ прибавлено довольно много словъ, не вошедшихъ въ первое изданіе, и на всѣхъ словахъ означено удареніе.

Въ пятомъ изданіи сдѣлано нѣсколько новыхъ дополненій и перемѣнъ на основаніи полученныхъ мною замѣтокъ или высказанныхъ въ педагогической литературѣ отзывовъ. Часть тѣхъ и другихъ потребовала разъясненій, которыя и были изданы мною въ особой брошюрѣ¹⁾. Тогда же Справочный Указатель значительно увеличенъ, и при нѣкоторыхъ словахъ помѣщены въ скобкахъ такія начертанія, которыя, хотя и не предлагаются руководствомъ, но могутъ быть допускаемы, такъ какъ они не противорѣчатъ основнымъ началамъ его. Это сдѣлано по желанію многихъ преподавателей для облегченія учащихся. Въ

1) «Нѣсколько разъясненій по поводу замѣчаній о книгѣ Русское Правописаніе. Записка Я. К. Грота, читанная во Второмъ Отдѣленіи Императорской Академіи Наукъ». Спб. 1886.

концѣ Указателя прибавлены два списка: 1) словъ, въ которыхъ пишется *ѳ*, и 2) первообразныхъ словъ, въ которыхъ пишется *ѣ*.

За нѣкоторыя изъ этихъ улучшеній я обязанъ лицамъ, сочувственно откликнувшимся на опубликованную въ газетахъ просьбу мою. Ни одно изъ присланныхъ мнѣ замѣчаній не осталось безъ самаго внимательнаго съ моей стороны обсужденія. Пріятнымъ долгомъ считаю выразить за нихъ мою живѣйшую признательность слѣдующимъ лицамъ: А. Д. Галахову, П. П. Гнѣдичу, А. И. Гольденбергу, В. П. Коховскому, г. С. Крылову, В. Н. Куницкому, г. М. Малорошвилову, А. Н. Сигуну, г. П. Смирновскому, В. Филищеву и П. В. Шейну (въ Петербургѣ); Н. П. Гилярову-Платонову, В. И. Шенроку и П. В. Щапову (въ Москвѣ); А. И. Соколову (въ Саратовѣ), И. С. Соломоновскому (въ Липскѣ), г. Θ. Каминскому (въ Лубнахъ), г. Вл. Захарову (на Пилов. завод. въ Симб. губ.), М. Е. Адаурову (на ст. Серебряково Грязе-Цариц. ж. д.), г. М. Великанову (въ Твери), Н. Е. Шевченку (въ Харьковѣ), А. В. Шидловскому (въ Казани), П. А. Введенскому (въ Несвижѣ), г. Θ. Омирову (въ Каменецъ-Подольскѣ), Д. С. Кобіеву и Л. Г. Лопатинскому (въ Тифлисѣ). Относительно доставленныхъ мнѣ новыхъ замѣчаній я долженъ пояснить, что тѣми изъ нихъ, которыя касались не правописанія, а другихъ грамматическихъ вопросовъ, я не могъ воспользоваться въ этомъ руководствѣ.

Десятое изданіе ничѣмъ не отличается отъ предыдущаго: устранены только нѣкоторыя маловажныя не-исправности, да въ Указателѣ прибавлено нѣсколько словъ¹⁾.

Я. Гротъ.

¹⁾ Настоящее изданіе въ точности воспроизводитъ предыдущія, начиная съ 10-го. Н. Я. Гротъ.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Предисловія.....	СТР. III
------------------	-------------

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ (ВВЕДЕНИЕ).

Основныя черты русской фонетики и русская азбука.

ПАРАГРАФЫ.

1. 2. Звуки и буквы.....	1
Членораздѣльные звуки. Азбука.	
3. 4. О звукахъ рѣчи вообще.....	3
Органы рѣчи. Гласные и согласные звуки.	
5—9. Гласные русскаго языка.....	4
Чистые гласные. Твердые и мягкіе. Двугласные. Облеченные гласные. Удареніе. Неударяемые гласные.	
10—15. Согласные звуки.....	7
Смычные. Проторные (спиранты). Раздѣленіе зву- ковъ по органамъ. Плавные. Носовые. Звуки и ч ии.	
16. 17. Твердость и мягкость согласныхъ: ъ, ѵ.....	11
18. 19. Сочетаніе согласныхъ съ слѣдующими за ними глас- ными.....	12
Означеніе мягкости согласныхъ. Встрѣча <i>ера</i> съ гласнымъ <i>и</i> .	
20. Уподобленіе звуковъ.....	—
I. Въ отношеніи къ твердости и мягкости.....	—
Твердость и мягкость звуковъ внутри слова. Дво- кное произношеніе звука <i>е</i> . Измѣненіе <i>е</i> въ <i>ѣ</i> . Неиз- мѣняемость <i>е</i> передъ твердымъ звукомъ. <i>ѣ</i> передъ мягкимъ звукомъ. Слогъ <i>ер</i> внутри слова.	

ПАРАГРАФЫ.	СТР.
II. Уподобленіе голосовыхъ звуковъ безгласнымъ и наоборотъ	17
Случай такого уподобленія. Неуподобляемые согласные.	
21. Общій выводъ о русской азбукѣ.....	19

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Правописаніе.

22. Раздѣленіе на три отдѣла.....	20
-----------------------------------	----

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Объ употребленіи той или другой буквы.

23. Два начала правописанія: фонетическое и этимологическое.....	—
24. Сочетаемость буквъ.....	21
I. Какую употреблять букву изъ двухъ, означающихъ разные звуки?	
25—43. I) Гласныя.....	22
25. <i>a</i> или <i>o</i> ?— <i>a</i> ударяемое.....	—
26. <i>o</i> ударяемое. <i>e</i> ударяемое.....	23
27. <i>a</i> и <i>o</i> неударяемыя.....	—
28. Сомнительныя формы глаголовъ и существ. именъ..	25
29. Малороссійскія фамиліи на <i>ко</i> .—Склоненіе иностранныхъ собственныхъ именъ.....	26
30. Имена на <i>ло</i> или <i>ла</i> ?.....	27
31. Частица <i>ка</i> или <i>ко</i> ?.....	28
32. Предлогъ <i>раз</i> или <i>роз</i> ?.....	—
33. <i>я</i> или <i>e</i> неударяемыя?.....	28
34. <i>анъ</i> или <i>енъ</i> (въ страдательныхъ причастіяхъ) послѣ шипящихъ.....	29
35. <i>ютъ</i> или <i>ятъ</i> , <i>уть</i> или <i>атъ</i> въ глагольныхъ окончаніяхъ 3-го лица множ. ч.? Два разряда глаголовъ. <i>Дышетъ</i> или <i>дышитъ</i> ?.....	30
36. Окончанія причастій на <i>щій</i> . Прилагательныя на <i>щій</i> .	33
37. Неударяемые <i>e</i> (<i>нь</i>) или <i>и</i> ? Уменьшительныя имена на <i>екъ</i> , <i>икъ</i> . Уменьшительныя имена на <i>енка</i> . Уменьшительныя прилагательныя. Окончаніе <i>ина</i> , <i>инка</i> . Суффиксъ <i>це</i> , <i>ще</i> . Окончанія прилагательныхъ:	

ПАРАГРАФЫ.

	СТР.
<i>инскій, енскій. Въ теченіе или въ теченіи? Частные случаи начертанія и</i>	34
38. Окончанія множ. числа прилагательныхъ:— <i>ие, ыя;—іе, іа. Суффиксъ ній</i>	38
39. <i>и</i> или <i>я</i> въ глаголахъ: <i>отчаиваться, раскаиваться?</i> ...	39
40. Глаголы на <i>овать</i> и <i>ивать</i>	40
41. <i>е</i> или <i>о</i> послѣ шипящихъ <i>ж ш ч щ</i> въ ударяемыхъ слогахъ: <i>жо шо чо шо?</i>	42
42. Особенность звука <i>р</i>	44
43. <i>е</i> или <i>о</i> ; <i>и</i> или <i>ы</i> послѣ <i>ц</i> : <i>це</i> или <i>цо?</i> <i>ци</i> или <i>ци?</i>	—
43—54. II) Согласныя.....	45
44. <i>г</i> или <i>к?</i> <i>г</i> или <i>х?</i>	—
45—48. <i>з</i> или <i>с?</i>	46
Слитно употребляемые предлоги на <i>з</i> : <i>воз, из, низ, раз, без, чрез</i> .—Соединеніе словъ съ предлогомъ <i>раз</i> (<i>расчестъ, расчетъ, расчитать, рассказать, разспросить</i>).	
48. Прилагательныя на <i>кій</i>	48
49. <i>д</i> или <i>т?</i> Частные случаи: <i>свадьба, будочникъ, потчевать, задхлый</i> и пр.....	—
50. <i>ж</i> или <i>ш?</i> <i>ч</i> или <i>ш?</i> Употребленіе шипящихъ по производству.....	50
51. <i>ц</i> или <i>тс?</i> Разложеніе звука <i>ц</i>	51
52. <i>щ</i> или <i>сч, зч, жч?</i> Разложеніе звука <i>щ</i>	—
53. Суффиксы: <i>щикъ, щина</i> . Измѣненіе <i>щ</i> въ <i>ч</i> послѣ <i>т</i> и шипящихъ.....	—
54—61. <i>ъ</i> или <i>ь?</i>	53

1. Въ концѣ словъ.

54. <i>ъ</i> или <i>ь</i> послѣ шипящихъ?.....	—
55. <i>ъ</i> или <i>ь</i> послѣ другихъ согласныхъ?.....	54

2. Внутри словъ.

56. <i>ъ</i> послѣ предавокъ.....	55
57. <i>ы</i> вмѣсто <i>и</i>	—
58. <i>и</i> или <i>ы?</i>	56
59. <i>ъ</i> не пишется передъ твердыми гласными.....	—
60. <i>ь</i> внутри словъ;—передъ облеченною гласною;— между двумя согласными.....	—
61. Опущеніе <i>ъ</i> вопреки произношенію.....	58

ПАРАГРАФЫ.

СТР.

II. Какую употреблять букву изъ двухъ гласныхъ, означающихъ одинъ и тотъ же звукъ?	
62. <i>и</i> или <i>і</i> ?	59
63. <i>е</i> или <i>ѣ</i> ? троякое употребленіе буквы <i>ѣ</i>	60
1. <i>ѣ</i> въ корняхъ словъ.	
64. Мѣсто слоговъ, въ которыхъ пишется <i>ѣ</i>	60
65. Два случая измѣненія древняго <i>ѣ</i> въ <i>е</i>	63
2. <i>ѣ</i> въ образовательныхъ окончаніяхъ.	
66. Въ нарѣчіяхъ.....	64
67. Въ именахъ на <i>ѣль</i> и <i>ѣй</i> . Въ именахъ собственныхъ.	—
3. <i>ѣ</i> во флексіяхъ.	
68. Въ склоненіи именъ существительныхъ: — <i>и</i> или — <i>иѣ</i> ? — <i>и</i> или <i>иѣ</i> ?.....	66
69. Въ склоненіи мѣстоименій и именъ числительныхъ: <i>мнѣ</i> , <i>къмѣ</i> , <i>тѣ</i> и т. д.	67
70. Въ прилагательныхъ сравнительной степени.....	—
71. Въ глагольныхъ формахъ: <i>имѣть</i> , <i>терпѣть</i> и т. п. . .	68
72. Правописаніе словъ: <i>видѣнь</i> и <i>болѣнь</i>	—
73. Окончанія: <i>ѣнїе</i> и <i>енїе</i>	69
III. Удвоеніе согласныхъ.	
74. Условное значеніе термина: <i>удвоеніе</i> . Два рода удвоенія.....	70
А. Этимологическое удвоеніе.	
75. Въ корняхъ и при встрѣчѣ съ приставками.....	—
76. Скрытое удвоеніе.	—
77. Частныя замѣчанія: <i>разорять</i> , <i>росомаха</i> , <i>вождемѣнїе</i> , <i>иждивенїе</i> , <i>вожжи</i> , <i>дрожди</i> , <i>искусство</i>	71
Б. Фонетическое удвоеніе.	
78. Удвоеніе звука <i>н</i> . Причастія страдательныя. Прилагательныя на <i>ннѣй</i> , на <i>енннѣй</i> , на <i>яннѣй</i>	—
79. Удвоеніе звука <i>т</i> въ глаголѣ <i>итти</i> . Тотъ же глаголъ съ представками: <i>войти</i> , <i>зайти</i> , <i>пойти</i> и проч.....	73
IV. Правописаніе заимствованныхъ словъ.	
80. Общее замѣчаніе.....	75
81. Два разряда заимствованныхъ словъ.....	—

ПАРАГРАФЫ.

	СТР.
82. Трудность начертаній.....	76
83. Необходимость буквы э.....	77
84. Употребленіе э въ началѣ слоговъ.....	—
85. Употребленіе э послѣ согласныхъ.....	—
86. Буква э.....	78
87. Двойное назначеніе ѣ.....	79
88. Употребленіе е.....	80
89. Излишество <i>ижшица</i>	—
90. Передача англійскаго <i>w</i>	81
91. <i>ia</i> или <i>ia</i> въ серединѣ и концѣ словъ? Передача сочетанія <i>a</i> съ <i>l mouillé</i>	82
92. <i>io, yo, yo?</i> Передача сочетанія <i>o</i> съ <i>l mouillé</i> и <i>gn</i> ...	83
93. Передача сочетанія <i>io</i> какъ дифтонга.....	—
94. Передача сочетаній: <i>ie, iy</i>	84
Удвоеніе согласныхъ въ заимствованныхъ словахъ.	
95. Случаи несоблюденія удвоенія. Пропускъ согласной въ предствкѣ. Пропуски въ собственныхъ именахъ. Случаи двойкихъ начертаній.....	85
96. Излишнія удвоенія. Удвоеніе гласныхъ.....	86
V. Употребленіе большихъ, или такъ называемыхъ прописныхъ буквъ.	
97. Общее замѣчаніе. Отдѣльныя правила.....	87

ГЛАВА ВТОРАЯ.

О соединеніи двухъ словъ въ одно.

98. Общее замѣчаніе. Отдѣльныя правила.....	91
Соедин. съ предлог.: 1. Существительнаго имени....	—
2. Прилагательнаго полнаго...	92
3. " " " краткаго ср. р.	—
4. " " " полнаго ж. р.	—
5. Числительнаго.....	—
6. Мѣстоименія.....	93
7. Нарѣчія.....	—
Соединеніе: 1. Числительныхъ между собою и съ сущ. или прил.....	94
2. Мѣстоим. съ существит. именемъ.....	—
3. Мѣстоим. или нарѣчія съ союзомъ, или двухъ союзовъ между собою.....	—

ПАРАГРАФЫ.	СТР.
4. Двухъ нарѣчій посредствомъ черточки.	95
5. Двухъ существительныхъ	—
Отрицанія: <i>не, ни</i>	—
<i>О переносъ частей слова изъ строки въ строку.</i>	
99. Общее замѣчаніе	97
I. Слова простыя.	
Раздѣленіе согласныхъ буквъ	98
Раздѣленіе гласныхъ буквъ	99
II. Слова сложныя.	
100. Общее замѣчаніе. Отдѣльныя правила	100
ГЛАВА ТРЕТЬЯ.	
<i>Употребленіе знаковъ препинанія и другихъ облегчающихъ правильное чтеніе знаковъ.</i>	
1. ЗНАКИ ПРЕПИНАНІЯ (ПУНКТУАЦІЯ).	
101. Назначеніе ихъ. Точка. Точка съ запятой	101
102. Двоеточіе	103
103—112. Запятая между краткими однородными предложеніями и отдѣльными словами	104
113—114. Отдѣленіе запятыми придаточныхъ предложеній отъ главныхъ: А. Опредѣлительныхъ: 1) полныхъ, и 2) сокращенныхъ. Б. Дополнительныхъ и обстоятельственныхъ: а) съ союзами; б) при дѣе-причастіяхъ.	111
115—118. Многоточіе. Черта. Отличіе ея отъ черточки. Скобки. Знаки восклицательный и вопросительный.	115
2. ДРУГІЕ ЗНАКИ, ОБЛЕГЧАЮЩІЕ ПРАВИЛЬНОЕ ЧТЕНІЕ.	
119. Надстрочные знаки	120
СПРАВОЧНЫЙ ОРФОГРАФИЧЕСКІЙ УКАЗАТЕЛЬ	I—XLII
Списокъ словъ, въ которыхъ пишется <i>ѳ</i>	XLII
Списокъ первообразныхъ словъ съ буквою <i>ѳ</i>	XLIII

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

ОСНОВНЫЯ ЧЕРТЫ РУССКОЙ ФОНЕТИКИ

и

РУССКАЯ АЗБУКА.

Звуки и буквы.

1. Каждое произносимое слово можетъ быть разлагаемо на недѣлимья составныя части, которыя принято называть *членораздѣльными звуками*. Рассмотрѣніе ихъ образованія, ихъ сочетаній и измѣненій составляетъ предметъ *фонетики* (отъ греч. φωνή, голосъ, звукъ).

Членораздѣльные звуки.

Каждый языкъ располагаетъ только опредѣленнымъ числомъ свойственныхъ ему членораздѣльныхъ звуковъ. На письмѣ каждый звукъ языка долженъ быть изображаемъ особою, и притомъ только одною *буквою*; каждая буква должна означать только одинъ звукъ.

Вотъ основное правило всякой азбуки; но такого совершенства не достигаетъ ни одинъ изъ существующихъ алфавитовъ: въ нихъ то не достааетъ начертаній для имѣющихся въ языкѣ звуковъ, то оказываются излишнія буквы. Поэтому при изученіи языковъ необходимо постоянно имѣть въ виду, что звукъ и буква далеко не всегда одно и то же.

Азбука.

Неудовлетворительность азбукъ происходитъ главнымъ образомъ отъ того, что разъ изобрѣтенный въ древности алфавитъ примѣнялся потомъ, съ нѣкоторыми лишь измѣненіями, къ различнымъ языкамъ. Другая причина заключается въ томъ, что звуки языка съ теченіемъ времени незамѣтно измѣняются, установившаяся же азбука остается все та же и не легко поддается исправленіямъ.

2. Русская азбука состоитъ изъ 35-ти буквъ, расположенныхъ въ слѣдующемъ порядкѣ:

а б в г д е ж з и к л
 м н о п р с т у ф х ц ч
 ш щ ъ ы ь ѣ ю я ѳ (ѳ).

Послѣдняя буква поставлена въ скобкахъ, потому что она почти никогда не употребляется.

Буквы и, е получаютъ еще особое назначеніе помощію надстрочныхъ знаковъ (ѣ, ѓ), при которыхъ онѣ изображаютъ другіе звуки и потому въ этомъ видѣ должны бы также занимать мѣсто въ азбукѣ.

Эта такъ называемая *гражданская* азбука передѣлана при Петрѣ Великомъ изъ *церковнославянской*, составленіе которой приписываютъ ученому Константину (въ монашествѣ св. Кириллу), жившему въ IX вѣкѣ. Такъ какъ его азбука (кириллица) большею частью была заимствована изъ греческой, то буквы ея, по примѣру этой послѣдней, назывались не однимъ звукомъ, который онѣ выражали, а цѣлыми словами: *азъ, буки, вѣди* и т. д. Русскія же буквы, напротивъ, по примѣру другихъ европейскихъ азбукъ, называются либо однимъ своимъ звукомъ (напр. *а і о у*), либо своимъ звукомъ съ помощію другого, произносимаго то послѣ него (*бе ве ге де*), то передъ нимъ (*эль эмъ энъ эръ*). Однакожь старинныя названія еще остаются за нѣкоторыми изъ нашихъ буквъ; таковы: *еръ, еры, ерь, ять, ѳита, ижлица*. Буквы *и і*, для отличія другъ отъ друга, называются — первая *и осьмеричнымъ*, вторая *і десятичнымъ*, по цифрамъ 8 и 10, для означенія которыхъ онѣ служатъ въ церковнослав. письменности.

Буквы въ нашей азбукѣ, какъ и въ другихъ, расположены безъ всякой системы; при научномъ разсмотрѣнїи письма первою задачею должно быть приведеніе буквъ азбуки въ правильный порядокъ, основанный на свойствѣ изображаемыхъ ими звуковъ.

О звукахъ рѣчи вообще.

3. Подробное изслѣдованіе законовъ образованія звуковъ рѣчи относится къ *физиологии*, наукѣ о свойствахъ и отправленїяхъ органическихъ тѣлъ. Филологія же довольствуется указанїемъ на главныя основанія этихъ законовъ.

Органы
рѣчи.

Органы рѣчи, которыми производятся звуки, суть:

1) *гортань*, которая посредствомъ воздуха, выталкиваемого легкими, издаетъ *голосъ*;

2) *полость рта* (иначе: *устная полость*) съ нѣбомъ, языкомъ, зубами и губами;

3) *носовая полость* съ двумя устьями — ноздрями.

Полости рта и носа въ отношенїи къ гортани уподобляются духовому инструменту, приставленному къ губамъ, а потому и называются *надставною трубой*.

4. Главное различіе между звуками рѣчи зависитъ отъ того, произносятся ли они открытымъ ртомъ, какъ напр. *а о у*, или для произнесенія ихъ нужно болѣе или менѣе тѣсное сближеніе двухъ частей рта, напр. *к г с з*. Звуки первого рода по самому способу своего произношенія называются *гласными* (вокалами, отъ лат. *vox* = *голосъ*); звуки второго рода — *согласными* (консонантами), потому что они только съ помощію гласнаго звука могутъ образовать слогъ.

Гласные и
согласные.

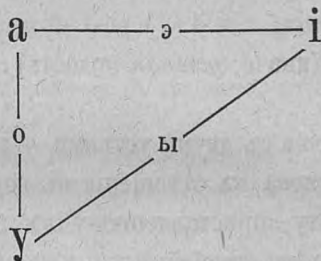
Сближеніемъ двухъ частей рта производится въ надставной трубѣ преграда, посредствомъ которой согласные звуки *артикулируются*, т. е. точно и ясно образуются какъ *членораздѣльные* (артикулованные) звуки. Впрочемъ это названіе прилагается и ко всѣмъ вообще звукамъ человѣческой рѣчи въ отличіе отъ звуковъ, издаваемыхъ безсловесными животными. Самое же образованіе звуковъ органами рѣчи называется *артикуляціею* (отъ лат. *articulus* — *членъ*).

Если въ образованіи звуковъ рѣчи участвуетъ голосъ, то они называются *голосовыми*, напр. *а д з*; звуки, образуемые безъ участія голоса, именуются *безголосными*, напр. *т с*. Всѣ гласные звуки суть голосовые, чѣмъ объясняется и названіе ихъ.

Нѣкоторые называютъ голосовые звуки *звонкими* или *громкими*, а безголосные *глухими* или *шопотными*, но эти термины не довольно точны.

Гласные русскаго языка.

5. Русскіе гласные раздѣляются на *чистые* и *облеченные*. Наши чистые гласные могутъ быть представлены въ слѣдующей схемѣ:



Основные звуки означены здѣсь крупными буквами, промежуточные или переходные — мелкими.

Въ смыслѣ историческомъ звуки *а і у* не могутъ быть признаваемы первоначальными, но въ фізіологическомъ отношеніи они сохраняютъ признанное за ними издавна значеніе основныхъ.

Для произнесенія *а* ротъ всего болѣе раскрывается, языкъ остается почти въ совершенно спокойномъ положеніи на днѣ устной полости, и надставная труба получаетъ форму расширенной спереди воронки.

Если послѣ произнесенія *а* суживать отверстіе рта, слегка разводя губы и приподнимая языкъ, то произойдетъ *э*, а при усиленіи того же движенія губъ съ болѣе большимъ подъемомъ языка къ нѣбу образуется *і*. Сообразно съ движеніемъ губъ въ сторону, эти два звука расположены нами въ поперечномъ направленіи.

Если, суживая полость рта, протягивать губы впередъ, такъ чтобъ между ними образовалось округленное отверстіе, то произойдетъ *о*, а при усиленіи этого движенія съ отдергиваніемъ языка назадъ, услышится *у*. Сходно съ движеніемъ губъ звуки *о* и *у* помѣщены нами въ направленіи сверху внизъ.

Наконецъ, между *і* и *у* мы поставили *ы*, какъ звукъ, образуемый совокупною артикуляціей этихъ двухъ крайнихъ гласныхъ: для произнесенія его губы нѣсколько оттягиваются въ обѣ стороны какъ для *і*, языкъ же, вмѣсто движенія кончикомъ впередъ, отдергивается спинкою къ нѣбу какъ для *у*. Отъ остальныхъ гласныхъ *ы* отличается тѣмъ, что слышится не иначе какъ послѣ согласной и никогда не начинаетъ слога. Изъ другихъ славянскихъ нарѣчій только польское сохранило этотъ звукъ, вовсе неизвѣстный прочимъ европейскимъ народамъ.

Изъ шести исчисленныхъ *чистыхъ*, или *простыхъ* гласныхъ звуки *а о у ы* суть твердые, *і* — мягкій звукъ; а *э*, составляющій переходъ отъ *а* къ *і*, можетъ быть то твердымъ, то мягкимъ, какъ будетъ объяснено далѣе.

Твердые и
мягкіе.

Термины *твердый* и *мягкій* звукъ, какъ самые простые и наиболѣе установившіеся, приняты нами предпочтительно передъ другими, напр. *дебелый* и *тонкій*, *широкій* и *узкій*, зоторые также употреблялись нѣкоторыми.

6. Чтобы перейти къ *облеченнымъ* гласнымъ, мы должны напередъ дать понятіе о *двугласныхъ*.

Двугласные
(дифтонги).

Изъ двухъ рядомъ стоящихъ гласныхъ одинъ можетъ произноситься такъ кратко, что образуетъ вмѣстѣ съ другимъ *одну* слогъ. Такое звуковое сочетаніе, производимое однимъ и тѣмъ же выдыхательнымъ толчкомъ, называется *двугласнымъ* звукомъ, или *дифтонгомъ*; въ этомъ слогѣ кратчайшій гласный именуется *полугласнымъ*.

Въ русскомъ языкѣ только звукъ *і* можетъ служить полугласнымъ для образованія дифтонга. Слѣдуя за другимъ гласнымъ, онъ изображается начертаніемъ *й*: *ай эй ой уй ый*. Удвоенный звукъ *і* можетъ также образовать дифтонгъ, — на письмѣ *йй*,

но этотъ дифтонгъ, равно какъ и *ый*, не любимъ русскимъ языкомъ, и въ произношеніи, а отчасти и на письмѣ, замѣняется звуковыми группами *ой, ей*; такъ вмѣсто *найи, прямой, край*, говорятъ и пишутъ: *нагой, прямой, край*; вм. *лій, судій* — *лей, судей*.

7. Дифтонги, въ которыхъ, какъ въ приведенныхъ примѣрахъ, полугласный занимаетъ второе мѣсто, называются *нисходящими*. Но бываютъ и *восходящіе* дифтонги, начинающіеся полугласнымъ звукомъ *й*, который однакожъ въ собственно русскихъ (не заимствованныхъ) словахъ не означается на письмѣ, а скрывается въ начертаніяхъ: *я, е (ь), ё, ю*, употребляемыхъ вмѣсто диграфовъ: *йа йэ йо йу*, которые пишутся только въ нѣкоторыхъ иноязычныхъ словахъ: *майоръ, Йоркъ (York)*. Въ кириллицѣ полугласный такихъ восходящихъ дифтонговъ означался посредствомъ начертанія *е*, такъ что они писались: *ѣ, ѥ, ю* (сокращеніе изъ *йѣ*). Въ нашей филологической литературѣ двугласные: *я, е (ь), ё, ю* принято называть *йотованными* гласными (отъ греч. *ἰότα* = *й*). Но надо замѣтить, что это названіе справедливо только тогда, когда ими начинается слогъ, и что они имѣютъ на письмѣ еще другое значеніе, которое можно объяснить только при разсмотрѣніи согласныхъ. Поэтому начертанія: *я, е (ь), ё, ю* удобнѣе называть *облеченными* гласными.

Т. е. облеченными звукомъ *й*. Этотъ терминъ въ первый разъ былъ употребленъ Восточовымъ (см. его *Филол. Наблюденія*, стр. 30), а впослѣдствіи его употреблялъ и проф. Буслаевъ (см. его *Истор. Грамматику*, ч. I, § 26), но оба только мимоходомъ.

Удареніе.

8. Съ понятіемъ о гласныхъ связывается понятіе объ *удареніи* или *акцентѣ*. Такъ называется то усиленное выдыханіе воздуха, съ которымъ произносится одинъ изъ слоговъ каждаго слова; такое господство одного слога надъ прочими необходимо для совокупленія всѣхъ звуковъ слова въ одно цѣлое. Слогъ, на который падаетъ удареніе, называется *ударяемымъ*. Для означенія на письмѣ ударяемаго слога, надъ гласною его ставится знакъ *'*. Въ русскомъ письмѣ знакъ ударенія употребляется только съ особенною цѣлью въ исключительныхъ случаяхъ.

Облеченные
гласные.

Такъ какъ русское удареніе всегда бываетъ одинаково, то нѣтъ надобности употреблять еще и другой знакъ ` , который инше, по примѣру греческаго письма, ставятъ надъ гласной, оканчивающей слово.

9. При исчисленіи гласныхъ русскаго языка въ грамматикѣ имѣется въ виду произношеніе ихъ въ ударяемомъ слогѣ. Въ неударяемыхъ слогахъ эти же гласные артикулируются такъ слабо и неполно, что произношеніе ихъ становится неяснымъ, и вмѣсто звуковъ *a* и *o* является неопредѣленный, средній между обоими звукъ, въ которомъ на половину слышится *a*, на половину *o*; такому же ослабленію подвергаются въ неударяемыхъ слогахъ звуки *e* (*n*), *i* (*u*). Для того и другого средняго звука у насъ нѣтъ особыхъ начертаній: оттого на письмѣ нерѣдко одна буква ставится вмѣсто другой: въ одномъ и томъ же словѣ одни пишутъ *a*, другіе *o*, одни *e*, другіе *u*, тогда какъ правильно только одно изъ обоихъ начертаній.

Неударяемые гласные.

Согласные звуки.

10. Преграды въ надставной трубѣ, необходимыя для произнесенія согласныхъ, бываютъ двухъ родовъ:

1) Если двѣ части органовъ рѣчи плотно смыкаются, такъ что между ними воздухъ проходить не можетъ, то при устраненіи этого затвора образуются *смычные* звуки (*Verschlusslaute*). Они слышатся только въ самый мигъ раствора, почему и называются иначе *мгновенными* (*momentaneae*) или *взрывными* (*explosivae*). Таковы напр. *б* и *д*. Эти звуки не могутъ быть распознаваемы безъ помощи гласныхъ.

Смычные.

2) Если двѣ части органовъ рѣчи не вполне соприкасаются, такъ что между ними остается скважина, или щель для протока воздуха и образуется только тѣснина, то происходятъ *проторные* звуки (*Reibelaute*) или — употребляя старинный терминъ — *спиранты*. Они могутъ быть произносимы безъ перерыва дыханія довольно долго и потому иначе называются *длительными* (*continuae*). Таковы напр. *в* и *з*. Для произнесенія ихъ нѣтъ надобности въ помощи гласныхъ.

Проторные (спиранты).

11. Какія части органовъ рѣчи образуютъ преграды того и другого рода, видно изъ слѣдующей таблицы:

Разряды звуковъ по органамъ.	Сближаемыя части органовъ рѣчи.	Затворъ:		Тѣснина:	
		Смычные или мгновенные звуки.		Проторные или длительные звуки.	
		Голосо-вые.	Безго-лосные.	Голосо-вые.	Безго-лосные.
Губные	Нижняя губа съ верхнею .	б	п		
	Нижняя губа съ верхними зубами	в	ф
Зубные	Кончикъ языка съ верхними зубами	д	т		
	Кончикъ языка съ нижними зубами	з	с
Нѣбные	Кончикъ языка съ нѣбомъ	ж	ш
Гортан-ные	Средняя часть языка съ нѣбомъ	г	к		
	Задняя часть языка съ нѣбомъ	г̃	х

Звуки послѣдняго разряда называются *гортанными*, по близости мѣста ихъ артикуляціи къ гортани.

Между г и г̃ та разница, что г означаетъ звукъ, слышимый напр. въ словахъ: *городъ, нога*, а г̃ — звукъ, замѣчаемый напр. въ словахъ: *благо, тогда*. Для послѣдняго въ нашей азбукѣ нѣтъ особаго начертанія, а употребляется та же буква, что и для перваго. Мы здѣсь означаемъ второй звукъ посредствомъ г̃, желая надстрочнымъ^ъ напомнить, что это голосовой звукъ, отвѣчающій безголосному *г*.

Звукъ г̃ исключительно господствуетъ въ малорусскомъ нарѣчьи; вотъ почему, можетъ-быть, онъ перешелъ къ намъ и въ церковнославянскомъ, принявшемъ въ Кіевѣ тотъ видъ, въ какомъ

русская Церковь его унаслѣдовала. Отсюда довольно распростра-
ненное мнѣніе, что *лаголь* въ кириллицѣ именно и означалъ этотъ
звукъ. Въ великорусскихъ говорахъ, наоборотъ, преобладаетъ *γάρμα*:
въ нашемъ образованномъ языкѣ звукъ *ġ* встрѣчается лишь въ не-
многихъ словахъ, общихъ русскому съ ссл., какъ-то: *Господь*,
благо, *Бога* (и въ другихъ косв. падежахъ этого слова). Сверхъ того
такъ произносится *г* въ нарѣчійхъ: *когда*, *тогда*, *всегда*, *иногда* и
въ косвенныхъ падежахъ именъ иноязычнаго происхожденія: *Пе-
тербурга*, *Выборгу*, *Лейпциомъ*, *Бертъ* и др. Неимѣніе особой
буквы для звука *ġ* всего болѣе чувствуется въ заимствованныхъ
словахъ съ греческимъ жесткимъ придыханіемъ (γ), съ латинскимъ
или западно-европейскимъ h, каковы напр. *идра*, *Гомеръ*, *Гора-
цій*, *Голландія*, *Гуго* (Hugo), *галстукъ*, *ю-рельефъ*, *цусаръ*, кото-
рыхъ, вслѣдствіе неточнаго начертанія, и произносятся у насъ не-
вѣрно, т. е. вмѣсто спиранта *ġ* слышится въ нихъ смычной *г*.

Въ приведенной таблицѣ не нашли мѣста еще слѣдующіе
звуки русскаго языка:

- 1) два плавные *р л*.
- 2) два носовые *м н*.
- 3) звуки *ц ч*.
- 4) сложный звукъ *щ*.

12. *Плавными* (liquidae) издавна называются голосовые дли-
тельные звуки *р л*, какъ болѣе другихъ сходные съ гласными и
въ нѣкоторыхъ языкахъ служащіе даже къ образованію сло-
говъ безъ помощи гласныхъ, напр. въ сербскомъ и чешскомъ.

Чтобы артикуловать *р*, языкъ приподнимается къ верхнимъ
деснамъ и приводится въ дрожаніе, при чемъ вдоль его обра-
зуется углубленіе, по которому проходитъ воздухъ.

Для произнесенія же *л* языкъ (какъ для *д т*) прикасается
къ верхнимъ зубамъ, а воздушный токъ проходитъ по обѣ сто-
роны языка, между нимъ и щеками.

Такъ какъ въ образованіи *р л* главное участіе принимаетъ
языкъ, то эти звуки по органу произношенія называются *языч-
ными*.

Плавные
р л.

Носовые *м*
н.

13. Для объясненія, какъ производятся носовые звуки *м* и *н*, принадлежащіе къ разряду голосовыхъ длительныхъ, нужно замѣтить, что отъ задней оконечности твердаго нѣба виситъ мышечная плоскость, называемая нѣбной занавѣской, или *мяжкимъ нѣбомъ*. Пока она остается въ этомъ положеніи и ротъ закрытъ, воздухъ свободно проходитъ черезъ носъ.

Чтобы воздухъ проходилъ черезъ ротъ для образованія большей части звуковъ, эта занавѣска приподнимается и тѣмъ запираетъ носовой проходъ; но для *м* и *н* она опускается и воздухъ выталкивается въ носовой каналъ: въ то же время для *м* губы сжимаются, а для *н* онѣ бываютъ раскрыты и кончикъ языка прикладывается къ верхнимъ зубамъ.

По участію губъ въ образованіи *м*, а зубовъ въ образованіи *н*, первый изъ этихъ носовыхъ звуковъ причисляется къ *губной*, второй же къ *зубной* группѣ.

14. По теоріи, *и* и *ч* — сложные звуки, состоящіе: *и* изъ *тс*, *ч* изъ *ти*. Въ подтвержденіе такого взгляда приводятъ, что при продолженномъ въ одинъ пріемъ произнесеніи этихъ звуковъ, только въ самомъ началѣ слышатся полные *и* и *ч*, но затѣмъ они тотчасъ же превращаются, первый въ *с* (тссс. . .), второй въ *ш* (тишш. . .). При всей видимой справедливости этого довода, наблюденіе убѣждаетъ однакожь, что и *и* и *ч* производятся каждый одною артикуляціей языка, который для перваго слегка прикасается къ нижнимъ зубамъ, а для втораго приближается къ верхнимъ; звуки, слышимые при продленіи *и* и *ч*, хотя и сходны съ *с* и *ш*, но отличаются отъ нихъ особымъ отгѣнкомъ. Чтобы удостовѣриться, что въ русскомъ языкѣ *ч* не сложный, а одинъ цѣльный звукъ, стоить только сравнить произношеніе нашего *кучеръ* съ нѣмецкимъ *Kutscher*.

Сложный
звукъ *ш*.

15. Буквою *ш* изображается сложный звукъ *шч*; первоначальное значеніе этой буквы видно изъ древнихъ церк.-слав. памятниковъ, въ которыхъ ея начертаніе было сперва *шт*, а позднѣе получило сокращенную форму *ш*, въ которой поперечною чертою раздѣлялись двѣ составныя части звука.

Собственно говоря, древнее произношеніе звука *ш* еще точнѣе выражалось бы начертаніемъ *шт**, такъ какъ это сочетаніе всегда кончалось мягкимъ звукомъ.

Ж ш ч щ принято называть *шиплящими* (Zischlaute), а звуки *ш* *щ* *шп* *шч* *шщ* и *шш* иногда называютъ *сошплящими* (Sibilanten). Эти термины, основанные на вѣдшихъ акустическихъ признакахъ, не научны, но они удобны для практики и потому остаются въ употребленіи.

Шипящіе и свистящіе.

Твердость и мягкость согласныхъ — з, — ъ.

16. Почти все русскіе согласные могутъ произноситься двойко, т. е. твердо или мягко, смотря по тому, образуются ли они въ направленіи къ твердой гласной *о* *у*, или къ мягкой *э* *і*. Отъ твердости или мягкости слѣдующей гласной зависитъ то или другое произношеніе предшествующей согласной. И въ концѣ слога, за русскою согласной слышится всегда приступъ къ твердой или къ мягкой гласной: въ первомъ случаѣ этотъ отгнѣнокъ произношенія въ окончаніи слова означается буквою *з*, напр. *данз*, *плотз*, во второмъ — буквою *ь*: *дань*, *плоть*.

Твердые и мягкіе.

Въ древнеславянскомъ буквы *з* *ь* служили въ серединѣ словъ слогообразовательными гласными, которыя приближались: *з* къ нашему *о*, а *ь* къ *е*, но произносились менѣе явственно, глухо, напр. въ словахъ: *сѣнь*, *дѣждь*, *крѣвь*, *плѣть*; *тѣсть*, *крѣсть*. Но въ концѣ словъ *з* и *ь*, вѣроятно, очень рано уже означали только отгнѣнокъ произношенія предыдущей согласной.

Артикуляція мягкихъ согласныхъ нѣсколько отличается отъ способа образованія твердыхъ, но мы не считаемъ нужнымъ останавливаться на этой разницѣ.

17. Нѣкоторые согласные, именно нѣбные: *ж ш*, всегда произносятся твердо, даже и передъ мягкими гласными, хотя, въ силу исторической грамматики, иногда и принимаютъ на письмѣ *ь* (*ложь*, *рѣжь*, *говорилиь*). Буквы же *ч* *к* *х* никогда не допускаютъ при себѣ *ья*, хотя передъ мягкой гласной и произносятся мягко: *сапош*, *китъ*, *хилъ*. Напротивъ, звуки *ч ш* всегда слышатся мягко, даже и тогда, когда по грамматическому правилу за соотвѣтственными буквами слѣдуетъ *з*, напр. *мечз*, *свищз*, *тощз*.

Сочетаніе согласныхъ съ слѣдующими за ними гласными.

Означеніе
мягкости
согласныхъ.

18. Если за согласнымъ слѣдуетъ твердый гласный *а о у ы*, то и согласный бываетъ твердымъ, напр. въ слогахъ: *ба го ду мы* звуки *б г д м* твердые. Слѣдующая за согласною мягкая гласная буква *и* или облеченная гласная: *е ё ѣ я ю* означаетъ мягкость согласнаго, напр. въ слогахъ: *би де дѣ лё ря тю* согласныя *б д л р т* суть мягкія; въ такомъ случаѣ облеченная гласная теряетъ свою йотацію, перестаетъ быть дифтонгомъ и передаетъ мягкость предшествующей согласной, сама же становится чистою, такъ что, собственно говоря, приведенные сейчасъ слоги должны бы имѣть такое начертаніе: *б^и, д^э, л^о, р^а, т^у*. То же самое видимъ мы напр. въ словахъ: *няня, дядя, лёдъ, блудо*, которыя должны бы писаться: *н^ан^а, д^ад^а, л^{одъ}, бл^{удо}*, подобно тому, какъ въ сербской азбукѣ имѣются буквы *ъ ѣ ѣ ѣ*, означающія *н^о л^о т^о д^о*, или какъ въ польскомъ письмѣ мягкость согласныхъ отмѣчается значкомъ надъ буквою (напр. *ń ś*).

Встрѣча
ера съ глас-
нымъ *и*.

19. Мы показали, что мягкая гласная, слѣдую за согласной, умягчаетъ эту послѣднюю; но въ сложныхъ словахъ твердая согласная, оканчивающая предлогъ и отмѣченная *еромъ*, не умягчается передъ *и*, начинающимъ главное слово, а напротивъ эта мягкая гласная, въ соединеніи съ предшествующимъ *еромъ*, обращается въ *еры* (*ъ + и = ы*). Такимъ образомъ сложные слова: *предъ-идуцій, отъ-искать, розъ-ирышизъ*, произносятся и пишутся: *предыдуцій, отыскать, розырышизъ*.

Уподобленіе звуковъ.

20. Въ русскомъ языкѣ во многихъ случаяхъ предыдущій звукъ подвергается вліянію послѣдующаго:

I. Въ отношеніи къ твердости и мягкости.

а) Послѣдній звукъ слога дѣйствуетъ на произносимые передъ нимъ звуки: твердый дѣлаетъ и ихъ твердыми, мягкій — мягкими. Дѣйствіе это часто распространяется и на предыдущій слогъ. Такъ напр. въ словѣ *перстъ*, по причинѣ твердаго звука *тз*, тверды также предшествующіе звуки *с* и *р* (произн. перьсътъ). Напротивъ, въ словѣ *персть* отъ мягкаго *тъ* становятся мягкими

Твердость
и мягкость
звуковъ вну-
три слова.

также *с* и *р* (произн. перьсьть). Такимъ же образомъ послѣдній слогъ слова, смотря по твердости или мягкости своего гласнаго, дѣйствуетъ различно на предыдущіе звуки. Напр. въ словѣ *средній* звукъ *д*, по причинѣ слога *ній* — твердый (произн. вредъ-ный), а въ словѣ *средній* этотъ же звукъ, по причинѣ слога *ній* — мягкій (произн. средній). Ср. также *праздный* и *праздникъ*, *братство* и *братній*.

Только твердость и мягкость плавнаго *л* не подвергается вліянію послѣдующаго звука, какъ показываютъ напр. слова: исполнить, желчь (гдѣ *л* остается твердымъ при мягкости слѣдующихъ за нимъ *н* и *ч*); бѣльмо, столько, льгота (гдѣ мягкій *л* не измѣняется передъ твердыми *м*, *к*, *ц*). Однако при удвоенномъ *л* (какъ и при всякомъ другомъ удвоенномъ согласномъ) мягкость второго переходитъ и на первый: *аллея*, *металлическій* (ср. странникъ).

б) Съ объясненнымъ закономъ уподобленія связанъ двоякій отгѣнокъ произношенія звука ϵ^1 (*э* и *е*), смотря по тому, слѣдуетъ ли за нимъ твердый, или мягкій звукъ: въ первомъ случаѣ, при бѣльшемъ растворѣ рта, слышится широкій, или открытый звукъ, подобный французскому *è* (*e ouvert*); во второмъ ротъ раскрывается менѣе, и образуется сжатый или спертый звукъ, похожій на франц. *é* (*e fermé*)². Приводимъ примѣры по каждой изъ трехъ буквъ: *э* и *е*, означающихъ въ сущности тотъ же звукъ.

Двоякое произношеніе звука ϵ .

	Широкій ϵ .		Сжатый ϵ .	
э:	1	2	3	4
	э —	та	э —	ти
	поэ —	тъ	поэ —	зія
е:	брè —	дъ	брé —	дить
	смè —	ртный	смé —	рть
	шè —	сть	шé —	сть
ѣ:	бѣ —	лъ	бѣ —	лъ
	вѣ —	тръ	вѣ —	теръ
	грѣ —	тъ	грѣ —	тъ

¹ Употребляемъ греческое ϵ для означенія вообще звука, изображаемаго въ нашемъ письмѣ тройкимъ образомъ: *э* и *е*.

² Въ отношеніи къ звуку ϵ термины *широкій* и *сжатый* кажутся намъ болѣе отвѣчающими особенному характеру его двоякаго произношенія, нежели названія: *твердый* и *мягкій*.

Въ самыхъ названіяхъ буквъ *еръ* и *ерь* разница двойкаго произношенія слышится столько же рѣзко въ гласной, какъ и въ согласной. Кто сомнѣвается въ вѣрности этого наблюденія, пусть попробуетъ соединять въ одно слово звуки 1-го столбца со звуками 4-го, или звуки 3-го со звуками 2-го.

Измѣненіе
ε въ ѣ.

В) Широкое произношеніе *ε* передъ твердой согласной (первичное уподобленіе) влечетъ за собою еще другое явленіе (последственное): находясь подъ вліяніемъ произносимаго за нимъ твердаго звука, широкий *ε* легко обращается въ звукъ *йо*, который одинакожь на письмѣ не имѣетъ особаго начертанія, а изображается тою же буквою *ε*, иногда съ двоеточіемъ надъ нею, а послѣ шипящихъ буквою *о*: *ѣма*, *плѣтка*, *твѣрдыи*, *шовъ*¹. Напротивъ, сжатый *ѣ*, соображающійся съ послѣдующимъ мягкимъ звукомъ, не подвергается такому измѣненію: *ель*, *плеть*, *твердь*, *червь*. Образованный языкъ допускаетъ обращеніе *ε* въ *ѣ* только въ ударяемыхъ слогахъ. Въ народной же рѣчи этотъ звуковой переходъ является во многихъ слогахъ, болѣею частью ударяемыхъ, частью же и въ неударяемыхъ, но въ литературномъ языкѣ удерживающихъ неизмѣненное *ε*, напр. народъ мѣстами говоритъ: *ѣму*, *смѣртныйи*, *нѣрствъ*.

Причина легкости, съ какою широкий *ѣ* обращается въ *ѣ* — физиологическая: при произношеніи такого *ε* передъ твердымъ гласнымъ нѣбная артикуляція сталкивается съ противоположною ей губною, и естественно, что для удобства образованія послѣдующаго звука предыдущій къ нему припоровляется. Потребность въ согласованіи двухъ смежныхъ артикуляцій, или, другими словами, въ этомъ родѣ уподобленія звуковъ такъ сильна, что переходу звука *ε* въ *ѣ* подвергаются иногда и такіе слоги, въ которыхъ гласною служить буква *ъ*, обыкновенно не поддающаяся измѣненіямъ; именно въ словахъ: *инзда*, *звѣзды*, *медвѣдка*, *спдла*, *подиньта*, *смытка*, *вдѣжка*, *вѣшка* (отъ *вѣха*), *обрѣль*, *цвѣль*, *звѣываль*, *надѣываль*, *надѣванъ*, *запечатльнъ*. При всемъ томъ обращеніе *ε* въ *ѣ* передъ твердымъ звукомъ — далеко не общее въ языкѣ явленіе.

Вотъ главные случаи, когда ударяемое *ε* не измѣняетъ своего первичнаго произношенія и передъ твердымъ звукомъ:

1) Въ словахъ церковнославянскаго, вообще книжнаго харак-

Неизмѣняемость *ε* передъ твердымъ зв.

¹ Впрочемъ *о* послѣ шипящихъ можетъ быть употребляемо только въ известныхъ случаяхъ, которые будутъ указаны ниже.

тера или образованія, напр. *небо, крестъ, предметъ, клеветъ, хребетъ, клеветъ, склепъ, судьба, чудеса, ветхий, словесный, древесный, согбенный, минованный, блаженный, священный, вселенная, современный, умерший, ведши, прошедший* (причастіе этой формы народному языку не свойственно).

2) Къ той же категоріи относится большая часть словъ, гдѣ въ корнѣ вмѣсто древняго *н* пишется *е*, особенно послѣ *л* или *р*: *векша, млеко, мрежа* (народ. мерѣжа), *вредъ, средство, воскресъ, запретъ, треба, предъ, чрезъ, блескъ, членъ*. Но въ словахъ и формахъ народнаго языка *е* послѣ *л* *р* измѣняется въ *ѣ*: *клѣнь, врѣтъ, прѣтъ, врѣбъ, скрѣбъ, блѣкну, встрѣпка*. (Ср. *левъ* и *лѣвъ, ревъ* и *рѣвъ, дерево* и *дерѣво*). Исключеніе представляютъ: *бредъ, брежу, брезгать*.

3) Въ замкнутомъ слогѣ ¹, передъ *р* или *л*, гдѣ *е* не есть собственно коренная гласная, а замѣнило древній *ь*, особливо если за согласными слѣдуетъ еще другая согласная и другой слогъ: *сердце, серна, меркнуть, верба, дверца, дерзкій, мерзкій*. Но чаще слова этого разряда произносятся по общему закону: *мёрзнуть, дѣрять*. Между прочимъ вставочное, бѣглое *е* въ такихъ случаяхъ обращается въ *ѣ*: *спѣлка, весѣлка, ведѣрка*.

4) Въ замкнутомъ слогѣ прилагательныхъ передъ окончаніями *скій* и *ный*: *земскій, женскій, деревенскій, вселенскій; скверный, подземный, туземный, полезный, лобезный, безмездный, прилежный, тщетный, лестный, смежный, честный, ежедневный, хвалбный, судебный, служебный, учебный, волшебный*. Однако говорить: *тѣмный, чѣрный*. Народъ въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ произноситъ такъ же: *смѣжный* (или *сумѣжный*).

Часто и передъ удвоеннымъ *н* въ прилагательныхъ *е* не измѣняется, что и составляетъ отличіе ихъ отъ страдательныхъ причастій: *обыкновенный, степенный, здоровенный, совершенный, несравненный*, (въ отлич. отъ прич. совершенный, сравненный).

Впрочемъ это различіе не постоянно соблюдается, такъ какъ и въ значеніи прилагательныхъ причастія нерѣдко измѣняютъ *е* на *ѣ*: *опредѣленный, просвѣщенный*. Ср. также прилагательныя народнаго языка: *обидѣнный, забубѣнный*.

5) Вообще очень часто послѣ шипящихъ *ж ш ч ц*: *жезлъ,*

¹ Т. е. въ слогѣ, кончающемся на согласную. Слогъ, оканчивающійся гласною, называется *открытымъ*.

шесть, щетка, исчезъ, черпать, ужё, пещера, вообще, вотще (въ нѣкоторыхъ изъ этихъ словъ дѣйствуетъ и славянское ихъ происхожденіе) рядомъ съ именами: *желчь, счетъ, щетка* (гдѣ *e* произносится какъ *o*), *жолобъ, пожоюгъ, печора, трушоба*. (Ср. пунктъ 4).

6) Въ предлогѣ *без* и въ частицѣ *не*: *бездна, безтолочь, недругъ, ненависть, не былъ, не молодъ*.

7) Въ окончаніяхъ *ещь, ещій, ечь, еча, ечный, ечка, ечко*: *конецъ, молодецкій, мечь, греча, безпечный*¹, *овечка, колечко*; то же бываетъ иногда и въ окончаніи *ежъ* въ словахъ, не сдѣланныхъ народными: *мятежъ, надежъ* (грамм.); но *надѣжъ* (скота), *платѣжъ, грабѣжъ, молодѣжъ* (хотя ъ).

Относительно словъ, въ которыхъ *e* стоитъ передъ *ч*, слѣдуетъ однакожъ замѣтить, что такъ какъ *ч* всегда мягкой звукъ, то передъ нимъ эта гласная, по общему закону, и не можетъ измѣняться въ *ѣ*: она въ такихъ слогахъ всегда произносится узко.

8) Въ словахъ иностраннаго происхожденія, когда на томъ языкѣ, откуда они заимствованы, произносится чистый звукъ *e*: *кавалеръ, офицеръ, скверъ, ремесль, сюжетъ, пьеса, министерство, интересъ, крепь, тарелка, газета, нервы, лента, гербъ, мизерный, черкесь, шведъ, чель, сербъ, персъ*. Въ заимствованныхъ словахъ *ѣ* является только для передачи звука *ë* (франц. *eu*) или *o* (послѣ мягкаго *л*) *серьёзный, актёръ, суфлёръ, режиссёръ, флёръ* (Flor). Иногда по недоразумѣнію такъ же выговариваютъ: *партнеръ, докторинеръ* (вопреки дѣйствительному окончанію этихъ именъ: *partner, doctrinaire*).

Өёдоръ произ. вм. *Теодоръ*, *Семёнъ* вм. *Симеонъ*, *Матрёна* вм. *Матрона*; но иногда и чистое *e* измѣняется такимъ образомъ въ именахъ, издревле усвоенныхъ народомъ, напр. *Пётръ, Өёкла, Олёна* (вм. Елена).

9) Наконецъ, составляя послѣднюю букву слова, ударяемое *e* независимо отъ слѣдующаго за нимъ слога, обыкновенно произносится какъ *ѣ* (послѣ шипящихъ *o*): *житѣ, копѣ, моѣ, всё, синѣ, ещѣ, хорошо, горячо* (кромѣ *вообще, вотще*; см. п. 5).

Законъ, по которому передъ мягкими звуками гласный *e* подъ удареніемъ не измѣняется въ *ѣ*, допускаетъ также нѣсколько исключеній:

1) Въ надежныхъ окончаніяхъ или второобразныхъ формахъ такихъ словъ, у которыхъ въ прямой или первичной формѣ бу-

¹ Такъ впрочемъ произносится *e* и въ существительныхъ: *безпека, пекаръ*.

бва *е* стоитъ передъ твердымъ звукомъ и потому произносится какъ *ё*, напр.: *берёзнъ* (отъ берёза), *Серёжи* (отъ Серёжа), *чёрненькй* (отъ чёрный), *денёчекъ* (отъ денёкъ), *намёки*, *ленёхи*, *далёкимъ* (отъ намёкъ, ленёха, далёкъ). Иногда такіа второобразныя слова произносятся различно, напр. *кулечекъ* и *кулёчекъ*, *мъшечекъ* и *мъшочекъ*, *сплетни* и *сплётни*, *переплетчикъ* и *переплётчикъ*.

2) Въ окончаніяхъ глаголовъ ударяемый гласный *е* передъ *те* измѣняется въ *ё*, такъ же какъ передъ *шь* (= шь), *тъ* и *мъ*; *встаёшь*, *встаёте*, *ревёшь*, *ревёте*, *бережёшь*, *бережёте*.

3) Въ уменьшительныхъ родственныхъ и собственныхъ именахъ: *тё-тя* (какъ и въ формѣ *тёт-ка*), *Лё-ля*. Но *Пе-тя*, *Се-ля* и др. произносятся безъ измѣненія *е* въ *ё*.

4) Въ творительномъ падежѣ сущ. имени съ жен. окончаніемъ на *я* буква *е* передъ *ю* и передъ *й* произносится какъ *ё*, напр. *зарё-ю*, *ступнё-ю*, *зарёй*, *ступнёй*.

г) Мы указали на законъ, по которому послѣдующій слогъ, Слогъ *ер* внутри слова. въ отношеніи къ твердости или мягкости звуковъ, дѣйствуетъ на предыдущій. Но когда твердому губному или гортанному звуку предшествуетъ ударяемый слогъ *ер*, то этотъ послѣдній во многихъ словахъ произносится мягко со сжатымъ *é*: слова *вер-хъ*, *цер-ковъ*, *четвер-гъ*, *ковер-катъ*, *пер-вый*, а иногда и *верба*, *стерва*, выговариваются: «вѣрхъ, цѣрковъ, четвѣрыгъ» и т. д. Нѣкоторые москвичи говорятъ также: «Сѣрыпуховъ». Если вникнуть въ это явленіе, то и здѣсь причина отыщется конечно въ естественныхъ законахъ образованія звуковъ.

II. Уподобленіе голосовыхъ звуковъ безголоснымъ и наоборотъ.

а) Изъ двухъ смежныхъ согласныхъ первый уподобляется Другого рода уподобленіе предыдущаго послѣдующему звуку. второму, т. е. голосовой передъ безголоснымъ становится также безголоснымъ, а безголосный передъ голосовымъ обращается въ голосовой. Это особенно часто бываетъ при соединеніи слова съ префиксомъ или суффиксомъ:

встать произн. *фстать* *отдать* произн. *одать*
обхватить — *опхватить* *сберечь* — *зберечь*

<i>иссохнутъ</i> — иссохнутъ	<i>сдѣлать</i> — здѣлать
<i>невскій</i> — нефскій	<i>просьба</i> — прозьба
<i>салазки</i> — саласки	<i>также</i> — тагже
<i>будка</i> — бутка	<i>Афганы</i> — Авганы.

б) Свистящіе з с передъ шипящими *ж ш ч* произносятся какъ шипящіе *ж ш*:

<i>ижжарить</i> — ижжарить	<i>шведскій</i> — шпедскій
<i>пріѣзжій</i> — пріѣжжій	<i>счастіе</i> — шчастіе (щастіе)
<i>жжалиться</i> — жжалиться	<i>извозчикъ</i> — извошчикъ (извощикъ).

в) Въ концѣ слова голосовой звукъ произносится какъ безголосный того же органа, каковъ бы ни былъ начальный звукъ послѣдующаго слова, напр.

<i>грибъ</i> — гришь	<i>годъ</i> — готь
<i>ровъ</i> — рофъ	<i>ножь</i> — ношь
<i>кругъ</i> — крукъ	<i>рѣжь</i> — рѣшь
<i>богъ</i> — бохъ ¹	<i>глазь</i> — гласъ.

Но конечный звукъ предлога, хотя и отдѣльнаго, уподобляется начальному звуку послѣдующаго слова, напр.

<i>объ</i> столъ — оп столъ	<i>отъ</i> доски — од доски
<i>надъ</i> тобой — нат тобой	<i>съ</i> другомъ — з другомъ
<i>изъ</i> печки — ис печки	<i>къ</i> дому — г дому.

Конечный голосовой звукъ предлога не измѣняется передъ начальнымъ голосовымъ же: *надъ* нимъ, *подъ* рукою, *объ* васъ, *изъ* моря, *изъ* горы.

г) Такъ какъ конечный голосовой звукъ слова произносится безголосно, то и предшествующій конечному голосовой звукъ нѣсколько уподобляется ему; такъ напр. въ словахъ: *дождь*, *подъ-*

¹ Разница звука г въ словахъ *кругъ* и *богъ* обнаруживается и въ косвенныхъ падежахъ: первому соответствуетъ смычной г, а второму спирантъ ģ: ср. выше стр. 8.

пэдз, мозг предпослѣдній согласный теряет часть своей звонкости.

д) Въ именахъ, кончающихся на *бм* и *вм*, напр. *корабль, рубль, журавль*, *л* большею частью исчезаетъ въ живой рѣчи и звуки *б, в* обращаются въ безголосные, такъ что эти имена слышатся какъ: «корапъ, рупъ, журафъ», при чемъ мягкій *л* не умягчаетъ предыдущаго согласнаго: ср. выше, стр. 13.

е) Законъ уподобленія звуковъ, изложенный здѣсь въ пунктѣ а), допускаетъ только одно исключеніе: безголосные звуки не обращаются въ голосовые передъ губнымъ *в*, передъ плавными *р л* и носовыми *м н*: *свой, сводз, отводз, съ водой, къ верху, творить, сразу, слабый, тратить, кнма, сноровка* произносятся совершенно сходно съ своимъ звуковымъ составомъ.

Описанное здѣсь уподобленіе другъ другу звуковъ голосовыхъ и безголосныхъ на письмѣ не означается, исключая одинъ случай, о которомъ будетъ сказано ниже (начертанія: *вос, ис, рас*—).

Есть еще другой родъ измѣненія звуковъ, состоящій въ томъ, что напр. согласные: *г д з* переходятъ въ *ж*; *к т ц* въ *ч* и т. д.; но на этихъ переходахъ звуковъ нѣтъ надобности здѣсь останавливаться, такъ какъ они всегда означаются и на письмѣ, слѣдовательно не представляютъ затрудненія для орфографіи.

Неуподобляемые согласные.

Вторая степень умягченія согласныхъ.

21. Если, по разсмотрѣніи звуковъ русскаго языка, мы снова обратимся къ нашей азбукѣ и захотимъ рѣшить, въ какой мѣрѣ она удовлетворительна, то найдемъ, что по отношенію къ богатству русской фонетики она выполняетъ свои сложныя задачи сравнительно простыми средствами. Правда, въ ней нѣтъ буквъ для неопредѣленныхъ гласныхъ и недостаетъ начертанія для спиранта *ѣ*, но, при преобладающемъ въ нашемъ письмѣ этимологическомъ характерѣ, мы и не ощущаемъ особенной надобности въ первыхъ, а спирантъ *ѣ* былъ бы нуженъ собственно для весьма небольшого количества русскихъ словъ. Важнѣе затрудненіе изображать съ помощію нашей азбуки слова иностраннаго

Общій выводъ о русской азбукѣ.

происхожденія, особенно собственныя имена. Въ этомъ отношеніи весьма чувствителенъ недостатокъ: 1) способа означать западно-европейскій звукъ *h* (греч. *spiritus asper*), который мы приуждены передавать нашимъ смычнымъ *и*; 2) буквы для изображенія нѣмецкаго *ö*, французскихъ *eu, u*, особливо въ началѣ словъ, напр. для написанія именъ: *Öhman, Eugène, Hugues*, и для англійскаго неопредѣленнаго *u* (какъ въ словѣ *but*); 3) буквы для изображенія дифтонга *io*, особенно послѣ французскаго *l mouillé* или гортаннаго *gn*, напр. въ словахъ: *bataillon, bouillon, com-ragnon*. Способы передачи этихъ звуковъ будутъ объяснены въ своемъ мѣстѣ.

Другого рода трудность составляютъ существующія въ нашей азбукѣ двойныя буквы для трехъ звуковъ: *и і; е ѣ; ѳ ѿ*. И о нихъ рѣчь будетъ ниже.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

ПРАВОПИСАНІЕ.

22. *Правописаніемъ (орфографіей)* называется общепринятый на практикѣ и узаконенный теорією способъ начертанія словъ какъ отдѣльно, такъ и во взаимной ихъ связи. Поэтому къ правописанію относятся троякія правила:

- 1) объ употребленіи той или другой буквы;
- 2) о соединеніи двухъ словъ въ одно и о переносѣ частей слова изъ строки въ строку;
- 3) объ употребленіи знаковъ препинанія и другихъ облегчающихъ правильное чтеніе знаковъ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Объ употребленіи той или другой буквы.

23. Въ этомъ отношеніи правописаніе бываетъ: 1) *фонетическое* (звуковое), когда слова пишутся сходно съ произношеніемъ,

какъ напр. въ сербскомъ языкѣ, и 2) *этимологическое* или *историческое*, когда въ письмѣ съ одной стороны соблюдается производство словъ, а съ другой отражается древнее, уже измѣнившееся произношеніе, или вообще употребляются общепринятая издавна начертанія, не указываемыя живою рѣчью.

Большею частью письмо каждаго языка представляетъ смѣсь обоихъ родовъ правописанія. Таково и наше письмо, въ которомъ однакожъ преобладаетъ характеръ этимологическій. Господствующее начало его заключается въ томъ, чтобы, согласно съ непрерывно развивающеюся исторической жизнью языка, въ начертаніяхъ ясны были слѣды происхожденія и состава словъ.

Сообразно съ этимъ началомъ, наше письмо, подъ вліяніемъ успѣховъ филологіи, постепенно подвергается измѣненіямъ. Но, вмѣстѣ съ тѣмъ, въ развитіи нашей орфографіи замѣтно и противоположное стремленіе сближать письмо съ произношеніемъ, что также вполне законно, когда въ такомъ сближеніи нѣтъ прямого противорѣчія словопроизводству, или когда того требуетъ аналогія съ утвердившимися уже уступками выговору. Примиреніе обоихъ началъ и устраненіе разногласій въ письмѣ составляетъ конечную цѣль разумной теоріи правописанія.

24. Прежде всего укажемъ на общее правило сочетаемости гласныхъ буквъ съ согласными. Сочетаемость
буквъ.

Изъ твердыхъ гласныхъ буква *ы* не пишется послѣ гортанныхъ: *и к х* и послѣ шипящихъ: *ж ш ч ц*; тѣ и другія согласныя допускаютъ послѣ себя только *и*, т. е. возможны только сочетанія: *и ки хи жи ши чи ци*, а не *ы кы хы* и т. д.

Въ древнемъ языкѣ, напротивъ, для того чтобы гортанные сохраняли свой звукъ, послѣ нихъ писалось *ы*, напр. *ыбѣль*, *Кыевъ*, *хытръ*, потому что передъ *и* они не могли устоять и переходили въ другіе звуки.

Тѣ же самыя согласныя, а также и *и*, не терпятъ послѣ себя облученныхъ гласныхъ: *я, ю*. Поэтому возможны только сочетанія: *я ка ха жа ша ча ца чу ку ху жу шу чу шу*, а не *яя кя...*

ю ю¹ и т. д., при чемъ должно замѣтить, что въ древнемъ языкѣ, вслѣдствіе мягкости шипящихъ и *ц*, очень часто являлись начертанія: *жя шя чя ця ця жю цю* и проч.

Послѣ гортанныхъ *к ж х* и послѣ *ц* никогда не пишется *з*.

Главные правила употребленія буквъ сводятся къ слѣдующимъ вопросамъ:

- 1) Какую употреблять букву изъ двухъ, означающихъ разные звуки (напр. *а* или *о*, *з* или *с*)?
- 2) Какую употреблять букву изъ двухъ, означающихъ одинъ и тотъ же звукъ (напр. *е* или *ь*)?
- 3) Въ какихъ случаяхъ удвоить одну и ту же согласную?
- 4) Какъ писать слова, заимствованныя изъ другихъ языковъ?
- 5) Когда начинать слово съ большой буквы?

*

I. Какую употреблять букву изъ двухъ, означающихъ разные звуки?

1) Гласныя.

а или *о*, *я* или *е*?

а ударяемое.

25. *а* ударяемое всегда пишется тамъ, гдѣ оно слышится, между прочимъ и въ глагольной формѣ многократнаго вида, въ которой она образуется изъ *о*: устраивать, разговаривать, допрашивать.

Обращеніе *о* въ *а* при образованіи многократнаго вида у насъ еще не вполне установилось. Нѣкоторые глаголы произносятся двояко; одни говорятъ: «обращать, усаживать»; другіе не считаютъ позволительнымъ обращать тутъ *о* въ *а*. Во многихъ глаголахъ измѣненіе *о* на *а* совсѣмъ не допускается употребленіемъ, по крайней мѣрѣ въ образованномъ языкѣ, напр. въ глаголахъ: *озабочивать, разсрочивать, уполномочивать*. Въ сомнительныхъ случаяхъ см. Справочный Указатель въ концѣ книги.

¹ Послѣднія допускаются однакожъ въ собственныхъ именахъ иноязычнаго происхожденія и другихъ заимствованныхъ словахъ, напр. *Гюю, Кюве, Кяста; ялурь, брошюра*.

26. *о* ударяемое пишется не всегда тамъ, гдѣ оно слышится. *о* ударяемое. Многіе до сихъ поръ еще пишутъ въ род. пад. прилагательныхъ на *ой*: «втораго», «простаго» вм. второго, простого. Но такъ какъ въ именит. падежѣ ед. ч. такихъ прилагательныхъ уже установилось начертаніе *второй, простой, сухой, дорогой* вм. «вторый, простый, сухой, дорогой», то нѣтъ причины избѣгать *о* и въ родит. падежѣ. Эта орфографія имѣетъ еще и то преимущество, что она какъ въ именительномъ падежѣ, такъ и въ родительномъ указываетъ на мѣсто ударенія въ окончаніи прилагательнаго.

Въ мѣстоименіяхъ: *какого, такого* давно уже правильно пишется *ого* вм. *аго*, потому что они образуютъ род. падежъ по примѣру мѣстоименій: *кого, того*, и въ древнемъ языкѣ никогда не было начертаній: «какаго, такаго»; въ мѣстоименіяхъ же: *который, оный* и др. род. падежъ муж. и ср. всегда оканчивается на *аго*. Но въ сущности прилагательныя, по своей формѣ въ нынѣшнемъ языкѣ, совершенно сходны съ мѣстоименіями.

Отсюда правило: когда прилагательное муж. рода въ именит. падежѣ ед. ч. оканчивается на *ой* съ удареніемъ, то въ род. падежѣ слѣдуетъ писать *ого*: *второго, простого, сухого, наго*.

Въ наст. вр. глагола *платить* пишутъ: *платилиь, платятъь*, и т. д., равно и въ страд. причастіи: *заплаченъь, уплаченъь*, хотя въ произношеніи слышится *о*.

о пишется въ другомъ глаголѣ того же звукового состава: *плотить, плотитьь, плотятъь*.

Звукъ *е* съ удареніемъ, слышимый послѣ согласнаго, также *е* ударяемое. не всегда пишется. Такъ въ прошедшемъ вр. глаголовъ *запрячь* и *трясти* большею частью пишутъ этимологически: *запряжь* и *трясь*, хотя произносятъ «запрѣжь, трѣсь». Равнымъ образомъ и въ неопр. наклоненіи пишутъ *запрячь*, а произносятъ «запречь». Родит. падежъ ед. ч. личнаго мѣстоим. *она* пишется *ел*, произносится *еѣ*.

27. *а* и *о* *неударяемыя* въ произношеніи не отличаются другъ отъ друга, отчего на письмѣ часто смѣшиваются. Чтобы въ употребленіи ихъ избѣгать ошибокъ, необходимо приписывать такія формы словъ, въ которыхъ сомнительная гласная звучала *а о* неударяемыя.

бы явственно, т. е. подъ удареніемъ, или же принимать въ соображеніе производство и законы словообразованія. Напр. когда мы слышимъ глаголы: *норовить*, *приноравливаться*, то для правильного начертанія ихъ надо припомнить слова: *нóровъ*, *снорóвка*. Чтобы правильно написать слово *пароходъ* слѣдуетъ имѣть въ виду, что для соединенія двухъ сущ. именъ въ одно служить гласная *о* или *е* (иные невѣрно пишутъ «параходъ»). Исключеніе составляютъ нѣкоторые глаголы въ многократной формѣ съ предложною представкой¹, въ которыхъ пишется *а*, потому что въ древнемъ языкѣ, при образованіи многокр. вида, коренное *о* подвергалось подъему въ *а*; такимъ образомъ у насъ сохранились начертанія: *полагать* при корнѣ *лог* и формѣ *положить*, — *касаться* при корнѣ *кос* и формѣ *коснуться*, — *макать* при корнѣ *мок* и формѣ *мокнуть*, — *скакать* при корнѣ *скок* и формѣ *скокить*. Двойко пишутся глаголы: *рождать*, *загорать* (возгораться), *поплощать*, *поклоняться* и «раждать, загарать» и т. д. Сходно съ наиболѣе распространеннымъ обычаемъ и по аналогіи съ первообразными гл.: *родить*, *юрть*, *глотать*, *клонить*, лучше писать въ нихъ *о*, оставляя *а* только тамъ, гдѣ оно твердо установилось, именно въ приведенныхъ четырехъ глаголахъ. Иначе пришлось бы также писать: «вопрашать, воплащать, укращать», что противно общепринятому правописанію. Отъ корня *рост* пошли отрасли двойкой формы, какъ-то: *ростъ*, *поросль*, *недоросль*, *Ростиславъ*, и *возрасть*, *растеніе*, *отрасль*. Сообразно съ установившимися у насъ др.-слав. формами: *возрасть* и *растеніе*, предпочтительны начертанія: *расти*, *расту*, *растить*, *возрастать*, *возрацать*. Но въ прош. вр. и въ образовавшихся отъ него формахъ *о*: *росла*, *росло*, *выросъ*, *выросій* (имѣя въ виду *росъ*).

По примѣру родит. падежа мѣстоименій: *того*, *кого*, *этого* образуется также род. падежъ числительнаго *одинъ* — *одного* и мѣстоименія *самъ* — *само́* (*са́маго* — род. падежъ прилагательнаго *самый*).

¹ Представка — *präfix*; наставка — *suffix*. Слово же приставка соответствуетъ общему для обоихъ понятій термину: *affix*.

Въ личныхъ собственныхъ именахъ, начинающихся въ греч. языкѣ съ *ε*, звукъ этотъ въ нашемъ народномъ говорѣ передается неопредѣленнымъ гласнымъ между *а* и *о*; на письмѣ онъ долженъ означаться буквою *о*, какъ и дѣлалось уже въ древнихъ памятникахъ, согласно съ тѣмъ, что и въ нарицательныхъ именахъ начальному *ε* древнеславянскихъ словъ соответствуетъ въ русскомъ яз. *о*. Какъ слова: *единъ*, *елень*, *есень*, по-русски являются въ формахъ: *одинъ*, *олень*, *осень*, такъ и имена: *Елена*, *Евдокія*, *Евстаѳій* въ русскомъ народномъ языкѣ по-настоящему должны бы имѣть формы: *Олена*, *Овдотья*, *Остафій* (малор. Остапъ), какъ доказываетъ имя *Олга* (сканд. и гр. *Helga*). Но по недоразумѣнію издавна установился обычай писать: *Авдотья*, *Астафій* и т. п.

28. Есть также нѣсколько существительныхъ и прилагательныхъ, представляющихъ затрудненіе въ выборѣ неударяемаго *а* или *о*, именно: *казакъ*, *калачъ*, *касятка*, — и *храмота*, *коровай*, *творогъ*, *тороватый*. Формы, въ которыхъ мы здѣсь привели эти слова, наиболѣе употребительны; но надо замѣтить, что слово *калачъ*, явно происходящее отъ *коло* (круглый хлѣбъ), правильнѣе писать съ гласною *о* въ первомъ слогѣ. (См. Указатель въ концѣ книги).

Сомнительныя формы
сущ. именъ.

Иногда и въ окончаніяхъ именъ сущ. можетъ встрѣчаться сомнѣніе, писать ли *а* или *о*, именно въ суффиксѣ *ишка* или *ишко* именъ муж. рода. Первая форма (съ *а*) присвоена именамъ одушевленнымъ: *мальчишка*, *ворышка*, *плутышка*, вторая (съ *о*) неодушевленнымъ: *домишко*, *крестишко*. Первые имена и склоняются какъ женскія на *а*, подобно другимъ уменьшительнымъ мужескаго рода съ окончаніемъ, *ка*, каковы напр. *батъка*, *батюшка*, или собственныя имена: *Ванька*, *Ванюшка*.

Въ сѣверномъ и сѣверо-восточномъ говорахъ употребительны формы: *батюшко*, род. *батюшка*, твор. *батюшкою* и т. д., но мы здѣсь имѣемъ въ виду собственно московское нарѣчіе и основанный на немъ письменный языкъ.

Изъ кличекъ лошадей только тѣ, у которыхъ удареніе на

последнемъ слогѣ, удержали окончаніе *ко* (гнѣдкѣ, сѣркѣ, воронкѣ); прочія, какъ сивка и бурка, перемѣнили его на *ка*.

Малороссій-
скія фамиліи
на *ко*.

29. Сюда же относится вопросъ о склоненіи малороссійскихъ фамильныхъ именъ на *ко*. Сообразно съ этимъ окончаніемъ, ихъ слѣдуетъ склонять какъ имена средняго и муж. рода, т. е. говорить и писать: у *Пащенка*, къ *Кованьку*, съ *Шевченкомъ*; но такъ какъ, по господствующему великорусскому выговору, въ окончаніи этихъ именъ неударяемое *о* слышится какъ такое же *а*, то у насъ въ разговорномъ языкѣ завелся обычай и склонять ихъ какъ имена женскія: у *Пащенки*, къ *Кованькѣ*, съ *Шевченкой*. Такъ съ подобными именами обращаются большею частью и на письмѣ, чему не мало примѣровъ найдется у нашихъ писателей, начиная съ прошлаго столѣтія, какъ напр.: въ Запискахъ Державина: «послать графа *Безбородку*, перешло отъ *Безбородки*»; въ Запискахъ Энгельгардта: «*Костюшкою*»; у кн. Вяземскаго въ сочиненіи «Фонъ-Визинъ»: «съ княземъ Потемкинѣмъ и графомъ *Безбородкою*»; у С. Т. Аксакова въ «Семейной Хроникѣ»: «стихи *Родзянки*»¹. Однакожъ Карамзинъ, Соловьевъ, Костомаровъ и нѣк. др. пишутъ въ род. пад.: Бунка (именит. Бунко), Дорошенка, Коновченка, и это склоненіе, какъ правильное, заслуживаетъ предпочтенія; другое же можетъ быть допускаемо развѣ только въ просторѣчій. Склоненіе муж. рода неудобно лишь въ томъ случаѣ, когда рѣчь идетъ о лицахъ женскаго пола: въ примѣненіи къ этимъ послѣднимъ фамильныя имена на *ко* должны быть оставляемы безъ склоненія, подобно многимъ другимъ собственнымъ и даже нарицательнымъ именамъ, которыя, по своимъ окончаніямъ или по установившемуся обычаю, не принимаютъ флексій русскихъ именъ, какъ напр. Гёте, Коцебу, Гюго, Ласси; депо, пальто, портмонэ. Нельзя того же сказать о мужскихъ именахъ на *ко*, принадлежащихъ русскому народу, а также о тѣхъ иностранныхъ именахъ муж. р., которыя оканчиваются на *ъ*, *ь* или *й*, и потому

¹ Впрочемъ нѣкоторыя отрасли этой фамиліи, издавна поселившіяся въ великорусскихъ губерніяхъ, пишутъ уже и въ имен. падежѣ *Родзянка*.

при означеніи только женскихъ лицъ должны оставаться безъ склоненія. Но писать напр. Александру Германъ вм. *Герману*, Ивана Эртель вм. *Эртеля*, Карломъ Фрей вм. *Фреемъ*, нѣтъ никакого основанія. Иначе пришлось бы также не склонять именъ: Александръ, Константинъ, Яковъ и проч., а также: Гомеръ, Шекспиръ, Шиллеръ, потому что вѣдь и это все имена иноязычныя.

По мнѣнію нѣкоторыхъ, малороссійскимъ именамъ на *ко* въ примѣненіи къ женскому полу слѣдуетъ давать окончаніе *ова* и говорить напр.: г-жа Крайченкова (жена Крайченка), но съ этимъ сопряжено то неудобство, что такія имена можно принимать за женскія формы великорусскихъ фамилій на *овъ*.

30. У насъ есть еще другой разрядъ собственныхъ именъ, Имена на *ло*
или *ла*? въ окончаніи которыхъ на письмѣ является то *о*, то *а*. Это имена, первоначально оканчивающіяся на *лз*, но въ народномъ говорѣ превратившія окончаніе *з* въ гласный звукъ. Этотъ гласный есть собственно *о*, какъ замѣститель древняго *ера*, почему большею частію и пишутъ, въ сущности, правильно: *Гаврило*, *Данило*, *Кирило*, *Михайло*; но такъ какъ въ косвенныхъ падежахъ просторѣчіе даетъ такимъ именамъ окончаніе женскаго склоненія: у *Гаврилы*, къ *Данилу*, съ *Кирилой*, то ради послѣдовательности лучше и въ именит. падежѣ писать *а*: *Гаврила*, *Данила*. Давать именамъ мужскаго рода женское окончаніе не противно духу языка. На этомъ-то основывается и показанная выше разница именъ на *шика* или *шико*, смотря по тому, означаютъ ли они лицо, или вещь. Пушкинъ руководился вѣрнымъ чутьемъ, когда онъ писалъ: *Гаврила*, *Кирила*. (См. его повѣсти: *Метель*, *Дубровский* и др. соч.). Само собой разумѣется, что окончаніе *ла* можетъ быть допускаемо только въ разговорной рѣчи и вовсе не устраняетъ употребленія въ другихъ случаяхъ нормальныхъ формъ: *Гаврилъ*, *Кирилъ*, *Михайлъ* и пр.

На томъ же основаніи и въ нарицат. именахъ подобной формы, какъ *затъвала*, *надопдала*, *курила*, *кутила*, надо теперь уже видѣть окончаніе жен., а не ср. рода, какъ показываютъ ихъ косвенные падежи и какъ они занесены въ Сл. Даля; окончаніе

же ср. р. *ло* отличаетъ имена орудій: *мыло, рыло, сушило, опахало, покрывало, пугало, чучело, помело.*

Частица *ко*.

31. Къ формѣ повелительнаго наклоненія глагола, къ дательному падежу личнаго мѣстоименія и къ нѣкоторымъ нарѣчїямъ мѣста въ просторѣчїи присоединяется иногда частица *ка* или *ко* (также *тка, тко*). Хотя и трудно установить этимологически правильность той или другой изъ обѣихъ гласныхъ, напр. *приди-ка, мнѣ-ко, гдѣ-ка, ну-тка, гляди-тко*, но форма *ка*, какъ согласная съ произношеніемъ господствующаго нарѣчїя, предпочтительна.

Въ народномъ говорѣ эта частица слышится различно, смотря по произношенію мѣстнаго нарѣчїя. У лучшихъ писателей, иногда у одного и того же, напр. у Крылова, мы встрѣчаемъ то *ка*, то *ко*; у Пушкина постоянно *ка*. Въ академическомъ словарѣ 1847 г. нѣтъ ни той, ни другой формы. У Даля находимъ *ка*, но рядомъ *ко*.

Предлогъ
раз или *роз*?

32. Форма *роз* или *рос* предлога *раз* должна быть употребляема исключительно тогда, когда ея требуетъ падающее на гласную удареніе: *розвальни, роздалъ, розняли, розобрало, розовѣнье, розыскъ, розырышиъ, розсыпъ, розказни, ростись*. Этой случайной формы предлога не слѣдуетъ придавать ему, когда онъ въ соединеніи съ словами того же корня, какъ приведенныя, не носитъ ударенія. Какъ мы не пишемъ: «розсказывать», «рознимать», «розборъ», «роздавать» и т. д., соображаясь со словами: *розказни, розняли, розобрало, роздали*, такъ не слѣдуетъ писать и «розысканіе» и «рописка» вмѣсто: *разысканіе, расписка*.

я, е неуда-
ряемыя.

33. Въ такомъ же отношеніи какъ звуки *а* и *о* находятся между собою неудаляемыя *я* и *е* (*ь*); для рѣшенія, которая изъ этихъ двухъ буквъ должна быть употреблена, служитъ тотъ же прїемъ, какъ для *а* и *о*. Такимъ образомъ слѣдуетъ писать: *пятно, освятить, глядѣть* въ виду формъ: *пятна, святъ, взглядъ*; но во многихъ случаяхъ, какъ напр. въ словахъ: *мятежъ, мѣсяцъ, киптокъ*, необходимость буквы *я* опредѣляется только ихъ производствомъ или образованіемъ.

Объ окончаніяхъ прилагательныхъ именъ въ имен. п. множ. ч. на *е* или *я* см. ниже § 38.

Въ именахъ существуетъ на *мя*, каковы напр. *время*, *племя*, *имя*, древній носовой звукъ именит. падежа ед. ч. замѣняется буквою *я*; во флексіяхъ же и въ производныхъ словахъ ему соотвѣтствуетъ слогъ *ен*, почему въ косвенныхъ падежахъ эти имена получаютъ форму: *времени*, *племенемъ*, *именъ*, а отъ нихъ производится: *временной*, *соплеменникъ*, *именины*. Въ немногихъ лишь словахъ этого производства передъ *н* является буква *я*, какъ слѣдъ стариннаго неправильнаго образованія: *племянникъ*, *стреманный*, *клянц*, *девянство*, *безъмянка*; въ родит. п. множ. ч. слова *сымя* вошла въ употребленіе форма *сымянъ*. Вм. *безымянный* иногда говорятъ и пишутъ *безымянный*.

— *анъ* или — *енъ*? (въ страдат. причастіяхъ).

а или *е* послѣ шипящихъ.

34. Сомнѣніе въ употребленіи одного изъ этихъ слоговъ встрѣчается особенно послѣ шипящихъ *ж ш ч ц*, оттого что въ неударяемыхъ слогахъ, въ началѣ или въ серединѣ слова, *а* послѣ этихъ согласныхъ слышится почти какъ *е*, напр. въ словахъ: *желейка*¹ (дудка), *шалунъ*, *чапракъ*, *щавель*, *пальцаница*.

Это фонетическое явленіе подаетъ часто поводъ къ ошибочному начертанію неударяемыхъ окончаній въ страдательныхъ причастіяхъ, изъ которыхъ одни кончаются на *анъ*, другіе на *енъ*. Даже у Карамзина и у Пушкина попадаетъ невѣрное начертаніе: «смѣшенный», напр. «пить медъ, смѣшенный съ кровію». (И. Г. Р. IX, 167). Слѣдуетъ писать: *смѣшанный* (отъ *смѣшати*), *услышанъ*, *умолчано*, *оконченъ*; а не наоборотъ: «смѣщенный, услышенъ, умолчено, окончанъ» (*смѣщенный* было бы страд. прич. отъ *смѣсити*).

Чтобы не ошибаться въ этихъ случаяхъ, необходимо справляться съ неопредѣленнымъ наклоненіемъ и помнить, что формѣ *ать* соотвѣтствуетъ въ этомъ причастіи окончаніе *анъ*, а формѣ

Окончанія страдательныхъ причастій.

¹ Въ Словарѣ Даля находимъ это слово въ двухъ формахъ, изъ которыхъ «желейка» неправильна: оно происходитъ отъ *жалъ*.

ить — окончаніе *енъ*. Когда неопред. наклоненіе кончается, смотря по виду, то на *ать*, то на *ить* (*кончатъ*, *кончатъ*), тогда причастіе образуется только отъ послѣдняго (*конченъ*). *Слышанъ* отличается отъ *слышенъ* тѣмъ, что первое — причастіе, а второе — краткое прилагательное; въ женскомъ родѣ: 1, *слышана*; 2, *слышна*. *Развѣшенъ* должно писаться съ *е*, когда образовано отъ *развѣситъ*, а не отъ *развѣшатъ*. Равнымъ образомъ *застрѣленъ* отъ *застрѣлитъ* и *разстрѣлянъ* отъ *разстрѣлятъ*, *размѣнянъ* отъ *размѣнятъ*.

— *ютъ* или — *ятъ*? — *утъ* или — *атъ*? (въ глагольныхъ окончаніяхъ 3-го лица множ. ч.).

Глагольныя
окончанія.

35. Смѣшеніе неударяемыхъ *я* съ *ю* и *а* съ *у* замѣчается всего чаще въ глагольныхъ окончаніяхъ 3-го лица множ. ч. настоящ. времени.

Глагольныя окончанія опредѣляются положительными законами, отъ которыхъ нельзя отступать въ угоду неавственному или неправильному произношенію.

1) Относительно настоящаго (или будущаго) времени изъявительнаго наклоненія есть законъ, не допускающій ни одного исключенія. Когда въ един. числѣ *ишь*, *итъ* и т. д., то во множ. *ятъ* или *атъ*; когда въ един. *ешъ*, *етъ*, то во множ. *ютъ* или *утъ*; тѣ и другія окончанія всегда соотвѣтствуютъ извѣстнымъ формамъ неопред. наклоненія. Слѣдовательно, при существующей въ русскомъ языкѣ неясности произношенія неударяемыхъ гласныхъ, необходимо повѣрять эти окончанія одни другими и не писать, напр., «колеблять, хлопчатъ, держутъ, клеютъ, строятъ, безпокоють, надѣятъ, сѣятъ, колятъ, морочутъ, тащутъ», вм. *колеблютъ*, *хлопочутъ*, *сютъ*, *колютъ*, *надѣются*; *морочатъ*, *держатъ*, *тащатъ*, *клеятъ*, *строятъ*, *безпокоятъ*; столь же неправильны формы: «вы скажете, вы пишете» вм. *скажете*, *пишете*, потому что въ един. числѣ: *колеблешь*, *хлопочешь*, *снешъ*, *на-*

*дѣлешь; морочишь, клеишь, строишь, беспокоишь, скажешь, пишешь*¹.

Въ этомъ отношеніи всего чаще смѣшиваются два разряда глаголовъ, правда, весьма сходные по звукамъ въ настоящ. времени, но рѣзко отличающіеся одинъ отъ другого въ неопредѣленномъ наклоненіи. Сюда особенно принадлежатъ тѣ глаголы, которые въ наст. врем. имѣютъ передъ неударяемымъ окончаніемъ шипящую букву. Приведемъ примѣры изъ каждаго разряда. Слѣдуетъ писать:

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1) держишь — держатъ | 2) вяжешь — вяжутъ |
| слышишь — слышатъ | пишешь — пишутъ |
| корчишь — корчатъ. | топчешь — топчутъ. |

У глг. 1-го столбца неопредѣл. наклоненіе оканчивается на *ать* или *ить* съ тою же шипящею буквой, какая въ изъявительномъ; глаголы же 2-го столбца имѣютъ передъ окончаніемъ на *ать* другую согласную, которая въ наст. времени измѣняется по общему закону: *вязать* (з на ж), *писать* (с на ш), *топтать* (т на ч), *клеветать* (т на ш, цслав.).

Такимъ же образомъ смѣшиваются и многіе другіе глаголы, не имѣющіе въ настоящ. времени шипящей буквы передъ окончаніемъ. Должно писать:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1) клеишь — клеятъ | 2) сѣешь — сѣютъ |
| молишь — молятъ | мелешь — мелютъ |
| строишь — строятъ | роешь — роютъ |
| любишь — любятъ | колеблешь — колеблютъ |
| ломись — ломаютъ | дремлешь — дремлютъ |

Здѣсь неопредѣл. наклоненія всѣхъ глаголовъ 1-го столбца оканчиваются на *ить*, а всѣ, отвѣчающія 2-му, имѣютъ другія окончанія.

Для правильнаго употребленія на письмѣ неударяемыхъ

¹ Само собою разумѣется, что нельзя считать исключеніями тѣ глаголы, у которыхъ единств. и множеств. относятся къ разнымъ темамъ, напр. хочешь и хотять, бѣжишь и бѣгутъ.

личныхъ окончаній настоящаго (или будущаго) времени нужно опредѣлить только тѣ случаи, въ которыхъ слѣдуетъ писать: *ишь*, *ятъ* или *атъ*. Эти окончанія пишутся:

1) Во всѣхъ глаголахъ, кончающихся въ неопред. наклон. на *итъ*: *любишь*, *любятъ*; *правишь*, *правятъ*; *ходишь*, *ходятъ*; *клеишь*, *клеятъ*; *строишь*, *строятъ*; *покоишь*, *покоятъ* (отъ глл. *любить*, *править*, *ходить*, *клеить*, *строить*, *покоить*). Сюда надо отнести также настоящее время гл. *иать*: *ионийшь*, *ионятъ*, отъ котораго древняя форма неопредѣленнаго наклоненія гонити неупотребительна.

2) Въ глаголахъ, кончающихся на *тъ* съ предыдущею гласною *ь*, когда эта гласная въ настоящемъ времени изъяв. накл. исчезаетъ: *смотришь*, *смотрятъ*; *видишь*, *видятъ*; *терпишь*, *терпятъ*; *обидишь*, *обидятъ*; *зависишь*, *зависятъ* (отъ глл. *смотреть*, *вижу*; *терпѣть*, *терплю*; *обидѣть*, *обижу*; *зависѣть*, *завишу*).

3) Въ глаголахъ, кончающихся на *ать* съ предыдущею шипящею буквой, когда гласная *а* въ настоящемъ времени (кроме 3-го лица множ. ч.¹) исчезаетъ: *держишь*, *держатъ*; *слышишь*, *слышатъ* (отъ глл. *держать*, *держу*; *слышать*, *слышу*).

Не многіе глл., могущіе представить исключеніе изъ этихъ правилъ, какъ напр. *жить*, *жилотъ*; *речь*, *речутъ*, здѣсь не имѣютъ значенія, такъ какъ ихъ окончанія ясно слышатся. Отмѣтить можно развѣ только гл. *брить*, *бреютъ*.

Затѣмъ всѣ прочіе глаголы, каково бы ни было ихъ неопредѣленное наклоненіе, принимаютъ въ настоящемъ (или будущемъ) времени окончанія: *ешъ*, — *ютъ*, *утъ*.

Глаголъ *дышать*.

Иногда ошибаются въ обоихъ числахъ наст. врем.; такъ въ обычаѣ вошло писать: *дышешь*, *дышутъ*, тогда какъ слѣдуетъ писать: *дышишь*, *дышатъ*, какъ *слышишь*, *слышатъ*; *значишь*, *значатъ*. Форма *дышешь* могла бы принадлежать неупотребитель-

¹ Въ сущности здѣсь *а* въ окончаніи неопред. наклон. и въ 3 лицѣ множ. ч. не одинъ и тотъ же звукъ; но объясненіе этой разницы не относится къ правописанію.

ному глаголу *дыхать* (какъ *пахнешь* — *пахать*, *пынешь* — *пыхать*); но нѣтъ причины допускать въ спряженіе постороннюю форму, когда у глагола есть своя, почти не отличающаяся отъ первой и въ фонетическомъ отношеніи: мы видимъ тутъ то же недоразумѣніе, какое замѣчается во многихъ другихъ случаяхъ отъ сходства произношенія неударяемыхъ гласныхъ *е* и *и*. У старинныхъ нашихъ писателей можно найти примѣры вѣрнаго пониманія разсматриваемой формы. Такъ даже Державинъ, вообще не строгій въ этомъ отношеніи, говоритъ въ *Фелиць*, хотя и съ неупотребительнымъ удареніемъ, но съ правильнымъ окончаніемъ: «Гдѣ вѣтерокъ едва дышѣтъ» (строфа 7, ст. 4).

Поэтому и Востоковъ былъ правъ, помѣстивъ глаголь *дышать* въ разрядъ глаголовъ, имѣющихъ въ настоящемъ времени окончаніе *ишь*, *итъ* и т. д., отъ чего напрасно отступилъ старый академическій словарь.

36. Съ окончаніями изъявительнаго наклоненія необходимо соображаться и въ причастіяхъ; поэтому неправильны причастныя формы: «значущій, покоющій, стоящій, строящій» вм. *значащій, покоящій, стоящій, строящій*. Форму «стоящій» позволяютъ себѣ нѣкоторые для отличія отъ *стоющій*; но вводитъ неправильныя начертанія, чтобы отличать одно слово отъ другого, несогласно съ общими требованіями правописанія. Для этого есть другое, законное средство, именно знакъ ударенія, которымъ, при встрѣчающейся надобности, не для чего пренебрегать: въ разсматриваемомъ случаѣ должно писать *стѳящій* вм. «стоящій».

Отъ причастныхъ формъ, въ родѣ *стѳящій, покоящій*, надо отличать прилагательныя, которыя иногда могутъ и не быть сходны съ первыми. Вопреки спряженію глагола русскія прилагательныя иногда оканчиваются на *ущій* и *ющій* (чему соотвѣтствуетъ народная форма на *чій*, напр. *горючій, кипучій, летучій*, несмотря на причастія: *горящій, кипящій, летящій*). Такъ есть прилагательныя: *спрящій* (вѣрющее письмо), *сѳдущій* (см. Указатель); на томъ же основаніи старый акад. словарь допускаетъ начертаніе *малозначащій* рядомъ съ *малозначущій*, но послѣднее

Окончанія
причастій на
щій.

предпочтительно. Форма *огнедышущій* (вм. *огнедышащій*, отъ дышатъ) можетъ быть оправдана цсл. глаголомъ дышати, дышеша.

е (н) или *и*?

37. Неударяемые *е (н)* и *и* смѣшиваются во многихъ случаяхъ:

Глагольн.
окончанія
ишь, ишь.

1) Въ глагольныхъ формахъ ошибочно пишутъ: «мы приѣдимъ, вы прикажитѣ, вы напишете» (вм. *приѣдемъ, прикажете, напишете*, что уже объяснено выше (см. стр. 30).

Уменьшит.
имена на
екъ, икъ.

2) Въ окончаніяхъ уменьшительныхъ именъ неправильно пишутъ: «цвѣточикъ, кусочикъ, вѣночикъ» вм. *цвѣточекъ, кусочекъ, вѣночекъ*. Это уменьшительныя второй степени, образованныя отъ формы: *цвѣтокъ, кусокъ, вѣнокъ*, посредствомъ прибавленія суффикса *екъ*, при чемъ конечное *к* перваго окончанія обращается въ *ч*.

Уменьшительный же слогъ *икъ* приставляется либо къ имени муж. рода односложному или кончающемуся на шипящую букву, напр. *столникъ, домикъ, дождикъ, кустикъ, ножикъ, шалашикъ, мячикъ, леуикъ*, либо къ суффиксу *ецъ*, при чемъ *ц* также измѣняется въ *ч*, почти всегда съ выпаденіемъ предшествующей гласной: конецъ — *кончикъ*, купецъ — *купчикъ*, образецъ — *образчикъ*; кузнецъ — *кузнечикъ*.

Для повѣрки правописанія такихъ именъ стѣитъ только образовать одинъ изъ косвенныхъ падежей ихъ: исчезновеніе гласной передъ *к* (напр. *цвѣточекъ* — *цвѣточка*) будетъ несомнѣннымъ признакомъ, что слово оканчивается на *екъ*, а не на *икъ*, такъ какъ звукъ *и* никогда не бываетъ бѣглымъ: *столникъ* — *столика*.

Уменьшит.
имена на
енька.

3) Въ ласкательныхъ уменьшительныхъ именахъ съ женскимъ окончаніемъ слѣдуетъ писать *енька*, а не «инька», напр. *маменька, папенька, рученька, Оленька, Васенька*.

Въ именахъ этого окончанія необходимость *е* объясняется посредствующей формой на *а* (малый юсь), т. е. на тонкій носовой звукъ (= ен); такъ произошли имена молодыхъ животныхъ, напр. отъ ягнъ — *ягенокъ*. Наши дѣтскія имена: *Ваня, Коля, Надя, Вася* (въ народѣ иногда *Васеня*) и т. п. оканчи-

ваются на такое же *я*. Въ именахъ на *ша* и на губныя *м*, *п* (*Маша*, *Паша* — въ народѣ *Пашеня*, — *мама*, *папа*) это *я* превратилось въ *а* по причинѣ предшествующей шипящей или губной; на второй же степени уменьшенія и у этихъ именъ является окончаніе *енька*: *Машенька*, *Пашенька*, *маменька*, *папенька*. Отъ имени *Лиза*, въ которомъ окончаніе *а* также не измѣняется въ *я*, ласкательное получаетъ форму *Лизанька*.

4) Тому же типу слѣдуютъ и уменьшительныя прилагательныя: *худенькій*, *толстенкій*, *хорошенькій*. Присутствіе въ нихъ *е* яснѣе всего оказывается при переходѣ нѣкоторыхъ изъ нихъ въ краткую форму или въ нарѣчіе съ переменною ударенія: *худенекъ*, *толстенекъ*, *хорошенько*. Когда это окончаніе слѣдуетъ послѣ гортанной буквы корня, то *е* обращается въ *о*, что особенно ясно оказывается въ нарѣчіяхъ при удареніи на предслѣднемъ слогѣ: *тихонько*, *плохонько*, *легонько*; слѣдовательно надо писать и прилагательныя: *плохонькій*, *легонькій*, *мяконькій*, хотя произносимъ мы обыкновенно по аналогіи: «тихенькій, лёгенькій, мякенькій».

Уменьш.
прилагатель-
ныя.

5) Отъ вещественнаго имени *солома* единичное будетъ *соломина*, какъ *градина*, *горошина*, *крупина* отъ *градъ*, *горохъ*, *крута*; а отъ *соломина* образуется *соломинка*, какъ отъ *крупина* — *крупинка*; слѣдов. неправильно писать «соломенка».

Окончанія
ина, *инка*.

6) Когда имя среднего рода, кончающееся на *ье*, является Суффиксъ *це*. въ уменьшительной формѣ съ суффиксомъ *це*, то предшествующій послѣднему неударяемый звукъ *е* измѣняется въ *и*: *платице*, *имънице*, *варенице*, *ожерельице*; ударяемое *ѣ* только теряетъ акцентъ, суффиксъ же принимаетъ форму *ио*: отъ *копѣе* образуется уменьш. *копѣио*. Появленіе *и* въ первомъ случаѣ объясняется тѣмъ, что суффиксъ *це* имѣлъ первоначально форму *ице*, какъ видно изъ словъ съ этимъ окончаніемъ въ древнеслав. языкѣ: имена на *іе*, принявъ суффиксъ *ице*, являлись въ такомъ видѣ: *именийице*, *посланийице*, т. е. мягкій звукъ передъ *ице*, при встрѣчѣ съ предшествующею гласною *и*, обращался въ *й*. На разности ударенія основывается также различіе уменьшительной фор-

мы съ суффиксомъ *це* въ именахъ, оканчивающихся на *о* съ двумя предшествующими согласными: *масло, маслице; серебрó, серебреи́бó.*

Окончанія
инскій, енскій.

7) Образуемая отъ собственныхъ именъ прилагательныя на *инскій* и на *енскій* должны быть различаемы въ правописаніи.

Большая часть личныхъ именъ съ женскимъ окончаніемъ на *а* и *я* принимаютъ суффиксъ *инскій*: *Анна — Анн-инскій, Екатерина — Екатерин-инскій, Елисавет-а — Елисавет-инскій, Мари-я — Мари-инскій, Иль-я — Иль-инскій, Козьма — Козьм-инскій.*

Очевидно, что это двусложное окончаніе *инскій*, есть только распространеніе женскаго притяжательнаго суффикса *инъ* (*Анн-инъ, Екатерин-инъ*) добавочнымъ суффиксомъ *скій*, точно такъ же какъ *овскій, евскій* не что иное, какъ распространеніе мужскаго притяжательнаго суффикса *овъ* или *евъ* тѣмъ же окончаніемъ: *Петр-овскій, Алексѣ-евскій.*

Прилагательныя отъ именъ мѣстъ и урочищъ образуются по большей части съ помощью одного суффикса *скій* или *ской*, напр. *Перм-скій, Твер-ской, Нев-скій, Вологод-скій*; но въ нѣкоторыхъ именахъ этого разряда являются и оба суффикса, повидимому, для облегченія выговора, напр. отъ *Днѣпръ, Орелъ, Днѣпр-овскій, Орл-овскій*; отъ *Бузульма, Бухтарма, Жиздра, Ломжа, Ялта, Сайма, Клязьма, Висла*, — *бузульм-инскій, бухтарм-инскій, жиздр-инскій, ломж-инскій, ялт-инскій, сайм-инскій, клязьм-инскій, привисл-инскій.* Соответственную форму представляютъ: *Семипалат-инскъ, Рыб-инскъ.*

Вмѣсто формы *привисл-инскій*, въ печати, какъ и въ административномъ языкѣ, употребляется большею частію форма: «*привислянскій*», которая также находитъ себѣ оправданіе во многихъ такимъ же способомъ образованныхъ именахъ селеній и урочищъ, особенно въ южной Россіи, отступающихъ отъ болѣе распространенной въ сѣверныхъ и среднихъ губерніяхъ нормы. Таковы напр. имена: *Мокшанскъ, Моршанскъ, Цымлянскъ, Корочанскій, Тарачанскій* (уѣзды) отъ именъ рѣкъ: *Мокша, Морша, Цымля* и городовъ: *Короча, Тарача.*

Окончаніе *енскій* является, напротивъ, въ названіяхъ жен-

скаго и средняго рода, различно образованныхъ (напр. *Керчь* — *керченскій*, *Городище* — *городищенскій*), или кончающихся на гласныя *а*, *я*, но при двухъ передъ ними согласныхъ, изъ которыхъ вторая принадлежитъ къ суффиксу, такъ что, собственно говоря, эти прилагательныя слѣдуютъ первой нормѣ образованія съ однимъ суффиксомъ *скій*, но между предшествующими ему двумя согласными для удобства выговора вставляется гласная *е*; напр. отъ *Колом-на*, *Борз-на*, *Ков-но*, *Ром-ны*, *Лив-ны* образуются прилагательныя: *коломенскій*, *борзенскій*, *ковенскій*, *роменскій*, *ливенскій*. Тому же способу образованія должно бы слѣдовать прилагательное отъ *Гродно*, но оно присоединилось къ случаямъ предшествующаго типа: *гродненскій*. Точно такъ же образуются прилагательныя: *оахтенскій* (отъ *Охта*), *пензенскій* (отъ *Пенза*), *чесменскій* (отъ *Чесма*), *пръсненскій* (отъ *Пръсня*).

8) Многіе пишутъ неправильно: «въ теченіи, въ продолженіи» вмѣсто: *въ теченіе*, *въ продолженіе*, въ противность наиболѣе распространенному въ языкѣ обычаю означать протяженіе времени винит. падежомъ съ предлогомъ *въ*. Лучшимъ доказательствомъ тому можетъ служить выраженіе: *во время* (не «во времени»). Говорятъ также: *въ жизнь* не видѣль, *въ мою болѣзнь*, *въ твою бытность*, *во всю ночь*, *въ эти дни*, *въ цѣлое утро*, *въ былые годы*, *въ отечественную войну*. Правильность винительнаго падежа въ помянутомъ случаѣ обнаруживается также, когда къ имени присоединимъ опредѣлительное слово: *во все продолженіе*, *во все царствованіе*.

Въ теченіе.

9) Существительное *своачинница* (отъ своячина) неправильно пишется многими: «свояченица». Частные случаи начертанія и.

10) При начертаніи словъ: *старшинство*, *большинство*, *меньшинство*, слѣдуетъ помнить ихъ производство отъ именъ: *старшина* и неупотребительныхъ: «большина, меньшина».

11) Вопреки общему правилу, соблюдаемому напр. въ формѣ *спокоенъ* отъ *спокойный*, краткое прилагательное отъ *достойный* пишется, по примѣру древнеславянскаго языка, *достойнъ*, какъ бы для отличія отъ причастія: *удостоенъ*.

12) Правильная форма двойственнаго числа въ числитель-

номъ «двѣстѣ» уступила мѣсто фонетической *двѣсти*. То же видимъ во множ. числѣ мѣстоименія *этотъ*: во всѣхъ трехъ родахъ принято писать: *эти, этихъ* и т. д. вмѣсто «этѣ, этѣхъ».

13) О двоякомъ окончаніи предложнаго падежа на *и* или на *ь* при склоненіи именъ, оканчивающихся на *ій* (Василій), на *ія* (Наталія), на *ье* (счастье, здоровье), будетъ сказано въ статьѣ объ употребленіи буквы *ь*.

14) Обыкновенно пишутъ: *ничто иное*, но если бѣ прилагательное *иное* было поставлено передъ мѣстоименіемъ *что*, то мы сказали бы: *не иное что*; отсюда выводится правило писать: *не что иное*. Такъ какъ однакожъ мѣстоименіе *ничто* въ нѣкоторыхъ случаяхъ можетъ служить сказуемымъ и дополненіемъ не только въ отрицательныхъ, но и въ утвердительныхъ предложеніяхъ (напр. все это *было ничто* въ сравненіи съ тѣмъ-то: онъ *пострадалъ ни за что*), то и выраженія: *ничто иное* не слѣдуетъ считать неправильнымъ. О смѣшеніи частицъ *не* и *ни* см. ниже стр. 97.

15) Слово *экзаминаторъ* часто является у насъ въ видѣ «экзаменаторъ», что очевидно неправильно: оно не образовано отъ имени *экзаменъ* (какъ гл. *экзаменовать*), а перешло къ намъ уже готовое и должно сохранить свою латинскую форму.

— *ие, ья*, — *іе, ія*, окончанія мн. числа прилагательныхъ.

Множ. число
прилагатель-
ныхъ.

38. Правило отличать въ этихъ окончаніяхъ мужескій родъ буквою *е* отъ женскаго и средняго, которымъ въ удѣлѣ представлено *я*, основывается на установившемся издавна соглашеніи. Здѣсь надо обратить вниманіе на одно неправильное употребленіе окончанія муж. рода. При словѣ *лица*, когда подразумѣвается мужской полъ, многіе ставятъ прилагательное или мѣстоим. въ мужескомъ родѣ и пишутъ напр. *лица, которые*; но они забываютъ, что тутъ дѣло идетъ только о грамматическомъ родѣ, и что если мы говоримъ: *то* лицо, *лицо которое*, то нѣтъ основанія и во множ. числѣ отступать отъ общаго закона согласованія. Это же замѣчаніе относится и къ слову *дѣти* въ значеніи мальчиковъ или сыновей.

Здѣсь кстати будетъ прибавить, что неударяемое окончаніе прилагательныхъ муж. рода един. ч. *кій, скій*, напр. *легкій, земскій*, несогласное съ произношеніемъ, установилось, вмѣсто употреблявшагося прежде «кой, ской» ради послѣдовательности, въ соотвѣтствіи общепринятому начертанію прилагательныхъ же муж. рода на *ий* безъ ударенія.

Гласные *ы* и *і* смѣшиваются иногда въ суффиксахъ прилагательныхъ: *ный* и *ній*. Суффиксъ *ній* составляетъ отличительную принадлежность не очень многочисленнаго класса прилагательныхъ, означающихъ понятіе мѣста, времени, а иногда также мѣры и родства: *нижній, верхній; передній, задній; ближній, дальній; средний, послѣдній, крайній, посторонній; внѣшній, внутренній; домашній; горній; ранній, поздній; утренній, вечерній; весенній, зимній; прежній, нынѣшній; прошлогодній, давній; субботній, миній; сыновій, дочерній*. Сюда же относятся прилаг.: *выспренній* (см. Указатель) и *искренній* отъ цс. *искръ* (близъ).

и или *я* въ глаголахъ:

отцаиваться, раскаиваться и т. п.?

39. Въ простыхъ глаголахъ: *каяться, таять, чаять, смѣяться, съяты* корень составляютъ только слоги *ка та ча смъ съ*, какъ видно изъ формъ наст. времени: *ка-ешься, та-ешь, съ-ешь* и т. д.; слѣдовательно и въ неопр. наклоненіи многократнаго вида звукъ *я* долженъ выпадать и замѣняться неударяемою вставкою *ива*, соотвѣтствующею слогамъ *ыва* въ другихъ глаголахъ. Итакъ правильны только начертанія: *раскаиваться, отцаивать, отцаиваться, осмѣивать*¹. Такъ точно отъ глаголовъ

Глаголы на
аять, ѡять.

¹ Въ *Филол. Запискахъ* 1881 г. (вып. III) г. Дубровскій противъ этого замѣчаетъ, что и форма *ива* образовалась неправильно изъ *ава*, что напр. *дѣлывать* произошло изъ «дѣлавать». Если бъ и было такъ, то когда уже форма *ива* утвердилась въ языкѣ, нѣтъ причины допускать исключеніе для глаголовъ, оканчивающихся на *ять* съ предыдущею гласной. Но дѣло въ томъ, что и означенное указаніе на первоначальную форму неопред. наклоненія многократнаго вида глаголовъ на *ать* сомнительно: ибо какъ въ такомъ случаѣ объяснить формы: *видѣвать* (отъ видѣть), *сматривать* (отъ смотрѣть), *калывать* (отъ колотъ), въ которыхъ, по аналогіи, передъ *вать* должна была бы также удержаться первоначальная гласная: *ь, о* и т. д.

боятся и стоять образованы формы: *баваться* и *ставать*; напротивъ, у гл. *сіять*, въ которомъ я принадлежитъ къ корню, этотъ звукъ не исчезаетъ и въ другихъ формахъ, между прочимъ и въ предложной: *осіявать*. Глаголь *таять* въ соединеніи съ предлогомъ *ис* принимаетъ форму *истаивать*. Отъ глаголовъ: *стыть* и (за)тѣять образуются еще формы многократнаго вида: (по-, раз)сѣ-ва-ть и (за)тъ-ва-ть.

Глаголы на
— *еивать*.

Форма *истаивать* вм. «истаивать» указываетъ на звуковое явленіе, повторяющееся и въ немногихъ другихъ глаголахъ, въ которыхъ окончаніе *ить* измѣняется въ *ивать*. Таковы: *надмевать* отъ *надмитъ*, *намѣриваться* отъ (воз)намѣрится, *затмевать* отъ *затмитъ*, *растлевать* отъ *растлится*, *отомщевать* отъ *отомститъ*; таковъ же и гл. *обуреивать*, неупотребительный въ какой-либо другой формѣ. Въ этихъ гл., подъ влияніемъ ударенія, падающаго на слогъ *ва*, предшествующее *и* измѣняется въ *е*. (Сходное явленіе при уменьш. суффиксѣ *це*, см. стр. 35).

— *овать* или *ивать*?

Глаголы на
— *овать*.

40. На *овать* оканчиваются глаголы двухъ разрядовъ: 1) коренные, какъ *сѣтовать*, или образованные отъ именъ существительныхъ (*слѣдовать*) или прилагательныхъ (*радовать*) и 2) передѣланные изъ иноязычныхъ (*трактовать*).

Окончаніе *ивать* принадлежитъ многократному виду глаголовъ разнаго образованія и обыкновенно служитъ признакомъ, что можно сокращеніемъ этого окончанія низвести глаголь на степень несовершеннаго или, при предложномъ глаголѣ, совершеннаго вида: такъ изъ *дѣлывать* можно вывести *дѣлать*, изъ *проповѣдывать* — *проповѣдать*, изъ *обманывать* — *обмануть*, изъ *образовывать* — *образовать*.

Послѣ этого спрашивается: правильны ли часто встрѣчающіяся въ нашей печати формы: *обнародывать*, *изслѣдовать*, *обжалывать*, вм. *обнародовать* и т. д.? а съ другой стороны, правильны ли формы: *проповѣдовать*, *завѣдовать*?

Собственно говоря, въ первыхъ изъ этихъ глаголовъ правильно только окончаніе съ гласною *о*: *обнародовать*, *изслѣдовать*; но такъ какъ они при ней имѣютъ значеніе вида совершеннаго, то формы съ *ы* можно допустить развѣ только какъ сокращенныя формы несовершеннаго, потому что полныя «обнародовывать» и т. д. по трудности произношенія неупотребительны. При такой уступкѣ можно позволять себѣ и употребленіе сомнительныхъ формъ: *обнародываю*, *изслѣдываю* въ настоящемъ времени, подобно глаголу *образовывать* и многимъ другимъ, которые, благодаря своему ударенію, возможны безъ сокращенія.

Что же касается формъ неопр. накл. «проповѣдовать, завѣдовать», то нѣтъ основанія допускать ихъ при формахъ съ окончаніемъ *ывать*, правильно образованныхъ отъ простаго гл. *вѣдать*.

Совсѣмъ другое представляетъ глаголь *совѣтовать*, образованный отъ существительнаго *совѣтъ*. Форма «совѣтывать» невозможна, такъ какъ съ этимъ глаголомъ, при окончаніи *овать*, не соединяется въ употребленіи понятіе совершеннаго вида и слово *совѣтую* можетъ имѣть только значеніе настоящаго времени; для образованія же совершеннаго вида и будущаго времени, въ распоряженіи говорящаго находятся предлоги: *по*, *при*, *отъ*.

Впрочемъ, во всѣхъ подобныхъ случаяхъ надобно помнить древнее родство окончаній: *овать* и *ывать*, которыя иногда встрѣчаются въ одномъ и томъ же глаголѣ, смотря по тому, принадлежитъ ли форма церковнославянскому, или русскому языку (*проповѣдовати*, *испытovati*, *связовати*). То же отражается и въ настоящемъ времени, которое еще и теперь иногда употребляется двояко: *проповѣдую* и *проповѣдываю*, *испытую*, *наказую*, *обязую*, и т. п. рядомъ съ болѣе употребительными формами на *ываю*.

Отсюда происходитъ и возможность употреблять причастія такихъ глаголовъ въ укороченной формѣ: *завѣдующій*, *проповѣдующій* вм. *завѣдывающій* и проч.

е или *о* послѣ шипящихъ *ж ш ч щ* въ ударяемыхъ слогахъ:
жо шо чо що?

Ударяемая
гласныя по-
слѣ шипя-
щихъ.

41. Вопросъ: можно ли послѣ шипящихъ буквъ писать *о*, составляетъ одно изъ главныхъ затрудненій нашей орфографіи и подаетъ поводъ къ наибольшему въ ней разнорѣчію. Причина та, что въ древнеславянскомъ послѣ названныхъ согласныхъ, которыя сами составляютъ умягченіе другихъ, могли слѣдовать только мягкія или облеченныя гласныя, т. е. *и ю я ю*; понятно, что такъ какъ *и ю* послѣ шипящихъ произносились почти какъ *а* и *у*, то эти двѣ послѣднія гласныя еще въ древности стали и на этомъ мѣстѣ допускаться, т. е. вмѣсто *ножа*, *ножю* или напр. *жютелъ*, рано стали писать: *ножа*, *ножу*, *жунелъ*; но такъ какъ въ цсл. *е* никогда не обращался въ *ѣ*, то ни этотъ звукъ, ни сходный съ нимъ *о* не могъ появляться послѣ шипящихъ. Не могли также появляться тутъ *з* и *ы* (вм. *ь* и *и*) по той объясненной уже причинѣ, что шипящіе звуки сами по себѣ представляли мягкость. Въ русскомъ языкѣ, напротивъ, легкость измѣненія *е* въ *ѣ* естественно породила наклонность вмѣсто *жѣ шѣ чѣ щѣ* писать *жо шо чо що*, и уже въ памятникахъ XII-го или по крайней мѣрѣ XIII-го вѣка мы находимъ: *жонъ*, *шолъ*, *крьшонъ* и т. п. Послѣ введенія у насъ гражданской печати такія начертанія, естественно, встрѣчаются чаще и чаще; они попадаются и у Ломоносова. Въ наше время нѣкоторыя стали послѣ шипящихъ въ ударяемыхъ слогахъ всегда писать *о* вмѣсто *е*; однакожь это правописаніе неохотно принимается. Установилось оно въ окончаніяхъ нѣкоторыхъ словъ: *сѣжо*, *хорошо*, *горячо*, *плечо*; въ дифтонгѣ *ой*: *чужой*, *большой*; въ окончаніи *окъ*: *сверчокъ*, *пушокъ*, *кружокъ*; въ фамильныхъ именахъ: *Балашовъ*, *Борщовъ*, *Чижовъ*. Позволительно также писать *о* въ творит. падежѣ ед. ч. сущ. именъ: *ножомъ*, *палашомъ*, *плечомъ*, *душою*, *сѣчою*; въ открытыхъ¹ слогахъ, даже и въ началѣ и въ серединѣ словъ: *шо-потъ*, *шо-рохъ*, *обжо-ра*, *чо-порный*,

¹ См. выше прим. на стр. 15.

трущо-ба (но *еще*, а не «ещо»). Напротивъ, въ замкнутыхъ слогахъ, особенно коренныхъ, неупотребительно писать въ такихъ случаяхъ *о*; пишутъ: *жесткій, шелкъ, счетъ, четки, щетка*, а не «жосткій, шолкъ» и пр.; *е* пишутъ также въ предлож. падежѣ мѣстоименія *что*: въ *чемъ*.

Само собою разумѣется, что прилагательныя: *чужой, большой* сохраняютъ *о* послѣ шипящей и въ косвенныхъ падежахъ ед. ч.: *чужого, чужому, о чужомъ; большого, большому, о большомъ*.

Особенно неудобно писать *о* въ такихъ формахъ, гдѣ *е* принадлежитъ къ этимологическому составу окончанія, именно въ личныхъ глагольныхъ формахъ: *ешь, етъ, емъ, ете* (*течешь, течетъ*, какъ *берешь, беретъ*); въ причастной формѣ прошедшаго времени: *шелъ*, какъ *велъ, брелъ*; а также въ страд. причастіи того же времени: *нареченъ, пристыженъ, рѣшенъ, прельщенъ*.

Течотъ, те-
чомъ?

Иногда впрочемъ въ ударяемыхъ слогахъ послѣ шипящей ставится *о* изъ желанія яснѣе обозначить различный выговоръ двухъ сходныхъ словъ, напр. *женѣ* и *жоны*, *чертъ* и *чортъ*, *шесть* и *самъ-шостъ*, *душенька* и *душонка*. Обыкновенно пишутъ также *шовъ*, а не «шевъ».

Нѣкоторые предлагали вмѣсто *о* употреблять и послѣ шипящихъ начертаніе *ё*, но тогда пришлось бы: во-первыхъ, и послѣ другихъ согласныхъ всякій разъ отмѣчать измѣненное *е* двоеточіемъ, что было бы затруднительно; во вторыхъ, передѣлать многія общепринятія уже начертанія и начать писать: «плечѣ, хорошѣ, большѣй, чужѣй, дружѣкъ», на что конечно не многіе были бы согласны.

Предпочтительное употребленіе послѣ шипящихъ въ ударяемомъ слогѣ *е* (а не *о*) объясняется, кромѣ естественной силы привычки, еще и тѣмъ, что повсемѣстное введеніе тутъ *о* находилось бы въ противорѣчіи: во-первыхъ, съ общимъ этимологическимъ характеромъ русскаго правописанія, во-вторыхъ, съ начертаніемъ *е* вмѣсто *ё* послѣ другихъ согласныхъ (напр. *идеть, ледъ, полеть*). Когда въ безчисленномъ множествѣ случаевъ этотъ обычай не мѣшаетъ правильному произношенію, то и послѣ шипящихъ

нѣтъ необходимости всякій разъ означать на письмѣ выговоръ, измѣняющій *e* въ *ѣ* или *о*. Желательно, напротивъ, чтобы во всѣхъ случаяхъ, гдѣ *о* не вошло во всеобщее употребленіе *вм. e*, соблюдено было и послѣ шипящихъ этимологическое правописаніе.

Особенность
звука *p*.

42. Послѣ звука *p* неударяемое $\frac{o}{a}$ также слышится иногда какъ *e*: это замѣчается въ словахъ *ребенокъ*¹ и *завтра, застраш- ный*, которыя обыкновенно произносятся: *ребенокъ*, «завтре, зав- трешній». Въ первомъ даже и пишутъ *e* *вм. o*. Этимологія слова *завтра* (завтра) ясна, а потому соблюдается на письмѣ. Въ старину однакожъ писали у насъ и «завтре».

e или *o*; *и* или *ы* послѣ *ц*:

це или *цо*? *чи* или *чы*?

Гласныя по-
слѣ *ц*.

43. Звукъ *ц* гораздо болѣе шипящихъ способенъ соеди- няться съ твердыми гласными: это объясняется разложеніемъ его на *t* и *c*, ибо *c* не только легко допускаетъ за собою всѣ эти гласныя, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ самъ неохотно смягчается, такъ что вмѣсто *съ, ся*, иногда и *сю*, многіе произносятъ: *сз, са, су*, напр. «держись, я примусь, дѣлается, взялся, суда» (*вм. сюда*). Поэтому неудивительно, что послѣ *ц* безъ затрудне- нія произносится и пишется даже *ы*, а слѣдовательно для этой согласной нѣтъ причины чуждаться *о*, которое и ставится послѣ нея всякій разъ, когда, при первоначальномъ *e*, на этотъ слогъ падаетъ удареніе, напр. *лицо, кольцомъ, купцовъ*.

Въ противномъ случаѣ, т. е. при отсутствіи надъ этимъ сло- гомъ ударенія, пишутъ *e*, напр. *зеркальце, перцемъ, иностран- цевъ, улицю, мещевать*. Только начертаніе неопред. наклоненія глаголовъ: *танцовать, шарцовать* и *шпринцовать* составляетъ исключеніе изъ этого правила. Собственно говоря, въ неударяе- мыхъ слогахъ: *це, цемъ, цевъ, цю*, также слышится не *e*, а средній звукъ между *a* и *o*, и потому тутъ равнымъ образомъ можно бы

¹ Отъ стар. *робити* (дѣлать), какъ дитя и дѣти отъ *дѣлать*.

писать *о*, что нѣкоторые и дѣлаютъ, употребляя *е* только въ такомъ случаѣ, когда оно дѣйствительно замѣтно въ произношеніи, напр. въ словахъ: *лицевой*, *лицемѣръ*, *вълиценосецъ*. Такъ какъ однакоже установленное обычаемъ различіе въ употребленіи *о* и *е* послѣ *ц* имѣетъ свою полезную сторону, именно служить указаніемъ относительно ударенія, то лучше сохранить это двоякое правописаніе.

Когда въ словахъ, заимствованныхъ изъ другихъ языковъ, послѣ *ц* слѣдуетъ *и*, то на письмѣ соблюдается различіе между словами, удерживающими у насъ свой первоначальный видъ, и тѣми, которыя издавна передѣланы на русскій ладъ или взяты съ польскаго: въ первыхъ пишется *ци*, въ послѣднихъ *цы*, напримѣръ:

1) *Цикорій*, *цилиндръ*, *цитадель*, *медицина*, *капуцинъ*.

2) *Цыбикъ*, *цыганъ*, *цынга*, *цырюльникъ*, *цыфирь*.

Сходно съ именемъ *цыфирь* и согласно съ произношеніемъ слѣдовало бы также писать «цыфра», но укоренившійся обычай даетъ перевѣсъ начертанію *цифра*; такимъ же образомъ пишутъ и заимствованное съ нѣмецкаго слово *циферблатъ*.

2) Согласныя.

г или *к*? *г* или *х*?

44. По производству и сообразно съ нарѣчіемъ *куда* и т. п., слѣдовало бы писать «кдѣ» (или, держась др.-слав. орѳографіи, «кде»), но уже издавна принято писать по произношенію *идѣ*. Употребленіе
гортанныхъ.

Равнымъ образомъ, вмѣсто «мяжкій», «мяжчить» (отъ корня *мяк*, который слышится въ словахъ *мякоть*, *мякишъ*) пишутъ на фонетическомъ основаніи: *мяжкій*, *мяжчить*. При этомъ примѣняются къ этимологической орѳографіи прил. *легкій* (кор. *лы*); согласно съ производствомъ пишутъ также: *облегчатъ*, *кто*, *когти*, *ногти*, *детя*, хотя во всѣхъ этихъ словахъ слышится *х*.

Произношеніе *к* и *г* передъ *к* и передъ *т* какъ *х* основывается на естественномъ стремленіи органовъ рѣчи къ облегченію артикуля-

пій; поэтому же вмѣсто: *къ кому* произносятся «хкому», вм. *кто* — «хто», вм. *ногти* — «нохти» и т. п.

Четвергъ пишется съ *г* въ окончаніи по произношенію косвенныхъ падежей: *четверга, четвергу* и т. д., хотя первоначальная форма именительнаго — *четвертокъ* (др.-сл. «четвертъкъ»).

Слова: *рогъ* и *рокъ*, *порогъ* и *порокъ*, *музъ* и *мукъ*, *тузъ* и *тукъ* произносятся одинаково, но пишутся различно по указанію косвенныхъ падежей, въ которыхъ обнажается корень этихъ словъ. Такое же звуковое сходство между глагольными формами: *могъ* (наст. *могу*) и *мокъ* (отъ *мокнути*).

Слѣдуетъ писать *поперекъ*, а не «поперегъ» по причинѣ корня *прек* (др.-сл. *прѣкъ*), явнаго въ словахъ: *вопреки, прекословити* и измѣняющаго *к* на *ч* въ производныхъ: *перечити, поперечный*.

Объ употребленіи *г* вмѣсто западно-европейскаго *h* см. ниже въ отдѣлѣ о правописаніи заимствованныхъ словъ.

з или с?

45. По производству и сообразно съ нарѣчіемъ *сюда* и т. п., слѣдовало бы писать: «сдѣсь» (или, держась церк.-слав. орфографіи, «сдесъ»), но утвердилось звуковое начертаніе *здѣсь*, такъ же какъ: *вездѣ, ноздри, мядра* (вм. «вездѣ, носдри, мядра»).

Сумасбродъ, а не «сумазбродъ» по общему этимологическому характеру нашего письма. Также не «сѹмасбродъ»: см. ниже объ употребленіи буквы *з*.

Отверстіе, открытый, потому что хотя эти слова образованы отъ глагола *отсерзну*, но *з* передъ безголоснымъ суффиксомъ *т* перешло въ *с*, какъ въ неопр. накл. *отверсти*: др.-слав. существительное — *отъзръстіе*.

46. Сюда же относится вопросъ о правописаніи слитно употребляемыхъ предлоговъ, кончающихся на *з*: *воз, из, низ, раз, без, чрез*.

По общему требованію нашего правописанія, предлоги, кончающіеся на другія голосовыя согласныя (*в б д*), когда служатъ представками, не измѣняютъ этихъ буквъ передъ безголосными;

напр. пишутъ: *в-ставить*, *об-тянуть*, *под-писать*. Но относительно исчисленныхъ предлоговъ на з издревле допущено исключеніе, которое отчасти соблюдается и нынче: въ слитномъ употребленіи ихъ передъ безголосными *к х н т ф*, передъ шипящими *ч ш щ* и передъ *ц* пишутъ по произношенію: *вос*, *ис*, *нис*, *рас*; напр. *вос-кресенье*, *ис-ходъ*, *нис-пускать*, *рас-травлять*, *рас-франтиться*, *ис-чезать*, *вос-шествіе*, *рас-щепать*, *ис-царапать*; т. е. въ этихъ предлогахъ, при сліяніи ихъ съ другими словами, *з* не пишутъ, когда оно не слышится. Только передъ *с* всегда удерживается *з*: *воз-статіе*, *из-сохнуть*, *раз-суждать*.

Но правило измѣнять въ названныхъ предлогахъ *з* на *с* не распространяется на предлоги *без* и *чрез*. Принято писать: *безко-нечный*, *безпечность*, *безчисленный*, *чрезполосный*, *чрезчуръ*.

47. Затѣмъ есть нѣсколько случаевъ, въ которыхъ является сомнѣніе, писать ли *раз* или *рас*, потому что составъ слова понимается различно. Вотъ относящіяся сюда слова: Соединеніе
съ предл. *раз*.

Расчестъ. Начертаніе «разчестъ» неправильно, какъ показываетъ соединеніе того же глагола *честъ* съ другими предлогами: *вы-честъ*, *за-честъ*, *об-честъ*, *пере-честъ*, *при-честъ*. Нигдѣ не прибавляется предлогъ *съ*; слѣдовательно онъ излишенъ и послѣ *раз*. Въ этомъ убѣждаютъ также глагольныя формы: *разо-чи*, *разо-чу*.

Расчетъ. И здѣсь вставка *с* послѣ предлога *раз*, хотя и очень обычная, оказывается излишнею, какъ видно изъ сложенія того же существительнаго съ другими предлогами: *вы-четъ*, *за-четъ*, *на-четъ*, *от-четъ*, *пере-четъ*.

Расчитать, *разсчитывать*. Чтобы глаголь *читать* могъ означать дѣйствія счисленія, нужно сначала помощію предлога *съ* образовать гл. *считать*, къ которому, для развитія дальнѣйшихъ отгѣнковъ значенія, присоединяются уже и другіе предлоги: *на-считать*, *об-считать*, *от-считать*, *пере-считать*, *на-считывать*, *об-считывать*, и т. д. Только съ предлогомъ *вы* глаголь *читать* въ томъ же значеніи сое-

диняется безъ помощи *съ*: *вычитáтъ*¹. Но *вы-считывать*.
Слѣдовательно и *разсчитывать*, *разсчитать*.

Разсказать, *разсказъ*, *розсказни*. Глагол. *казать*, для выраженія понятія «говорить» долженъ соединиться съ предлог. *съ* и обратиться въ *сказать*; а затѣмъ къ этому предлогу присоединяются другіе для приданія слову разныхъ оттѣнковъ значенія: *высказать*, *до-сказать*, *на-сказать*, *пере-сказать*, *под-сказать*.
Разспросить, *разспрашивать*, *разспросы*. Съ перваго взгляда можетъ показаться, что тутъ *с* послѣ предлога *раз* не нужно, такъ какъ глаголь *просить* при предлогахъ *во* и *до* самъ по себѣ имѣетъ уже значеніе «спрашивать»: *вопросить*, *допросить*; но эти два слова — давняго происхожденія, тогда какъ глаголь *разспрашивать*, подобно глаголамъ *выспрашивать*, *переспрашивать*, — болѣе поздняго образованія; эти сочетанія относятся къ тому времени, когда слово *просить* уже получило болѣе тѣсное значеніе *prüfen*, *bitten*, а для значенія *demandeur*, *interroger*, *fragen*, образовался сложный гл. *спросить*, *спрашивать*.

Объ употребленіи на письмѣ формы *роз* вмѣсто *раз* см. выше подъ вопросомъ: *а* или *о*? (стр. 28).

Прилагательныя на *кій*.

48. Въ качественныхъ прилагательныхъ: *дерзкій*, *вѣскій*, *узкій*, и т. п., должно избѣгать вставки излишняго *с* послѣ коренного слога (*дерз*, *вѣс*, *уз*); образовательнымъ суффиксомъ ихъ служить слогъ *кій*, а не *скій*, какъ показываютъ краткія формы: *дерзокъ*, *вѣсокъ*, *узокъ*; отъ прилагательныхъ же относительныхъ, кончающихся на *скій*, вовсе не могутъ быть образуемы подобныя сокращенныя формы.

д или *т*?

Частные случаи.

49. Пишутъ съ одной стороны *женитба* по производству, съ другой *свадьба* по произношенію. Послѣдняя форма однакожъ узаконена тѣмъ, что отъ нея пошли уже и производныя слова: *свадебка*, *свадебный*.

¹ Но надо замѣтить, что тутъ глаголь остается въ *несоверш.* видѣ, тогда какъ *считать*, соединяясь съ предлогами, переходитъ въ видъ *совершенный*.

Напротивъ, пишутъ *будочникъ* (отъ *будка*), хотя въ живой рѣчи слышится *т* вм. *д*.

Прежде писали «подчивать», полагая, что слово это составлено изъ предлога *подъ* и прилаг. *чивый*, но единственно правильное начертаніе его есть *потчевать*, такъ какъ этотъ глаголь образовался, посредствомъ перемѣщенія звуковъ *т* и *ч*, отъ *по-чевать* (польское и южн.-русск. *по-чта* зн. чествованіе, угощеніе). Въ настоящ. времени онъ спрягается: *потчую*, *потчуетъ* и т. д. (Въ областныхъ говорахъ слышатся мѣстами формы: *поштовать*, *попоштуй*).

Въ составѣ слова *задохлый* мы видимъ первоначальную форму прилаг. *дохлый*, къ объясненію которой можетъ служить др. слав. *задохнѣти*. Впрочемъ и начертаніе *затхлый* (отъ корня *тух*), допускаемое нашими словарями наравнѣ съ приведенною формой, находитъ себѣ оправданіе въ томъ, что иногда въ такомъ же значеніи употребляется, по старому акад. словарю, прилагательное *затухлый*¹.

Въ словахъ: *праздникъ*, *окрестность*, *постный*, *мѣстница*, *стлатъ* (постилать) звуки *д* и *т* въ произношеніи не слышатся, но на письмѣ не должны быть опускаемы. Обычная въ живой рѣчи форма «поздо» правильна, какъ видно изъ сравн. ст. *позже* и гл. *опоздать*; но въ литературномъ языкѣ болѣе употребительно нарѣчіе *поздно* отъ прилагательнаго *поздній*.

Основываясь на уменьшительномъ *мѣсенка*, можно бы думать, что въ словѣ *мѣстница* буква *т* излишня, но это послѣднее слово не что иное, какъ нѣсколько измѣненное церковнослав. *мѣстница*; *мѣсенка* же образовалось вслѣдствіе произношенія слова *мѣстница*, въ которомъ *т* не слышится. Въ существительномъ *сланецъ* происхожденіе отъ глагола *стлатъ* забыто, и писать «сланецъ» не принято. О неправильномъ употребленіи «постелить» вм. *стлатъ* см. Справочный Указатель.

Въ словѣ *склянка* послѣ *с* было бы нужно *т* по этимологіи (отъ *стѣкло* = *стекло*), но обычаемъ оно устранено для избѣжа-

¹ Въ шестизязычномъ словарѣ Миклошича находимъ только *задохлый*, но рядомъ съ нимъ чеш. *stuchlý*, польск. *stęchły*.

нiя излишняго стеченiя согласныхъ. Буква *т* исключена также изъ слова: *если* (вмѣсто *естьли*).

Имя звѣрька: *ласочка* (ласица, *mustela nivalis*) и названiе птицы: *ласточка* (*hirundo*) въ сущности конечно одно и то же отъ *ластка*; но, для избѣжанья смѣшенiя, они пишутся различно.

Нѣкоторые совершенно ошибочно вставляютъ *т* послѣ *с* въ словахъ: *искусный*, *наперсникъ* (отъ *перси* — грудь), *ровесникъ*, *всечасно*. Между тѣмъ, по особенному свойству народной фонетики, звукъ *т* иногда вставляется между *с* и *р*; вопреки словопроизводству, онъ и на письмѣ утвердился въ словахъ: *встрѣтитъ*, *встрѣча* (при «рѣту, срѣтаю») и *строгий* (вм. «срोगий»; др.-слав. *срагъ*, польск. *zrogі*).

ж или ш? ч или ш?

Употребленіе
шипящихъ.

50. На второй степени умягченiя звуковъ согласный *з* переходитъ въ *ж*, которое должно оставаться и на письмѣ, хотя передъ безголоснымъ звукомъ произносится какъ *ш*; слѣд. надо писать: *дужка* (отъ дуга), *ляжка* (отъ ляга = лядвей) и т. п.

к и *ц* переходятъ въ *ч*, которое передъ суффиксомъ, начинающимся съ *н*, часто произносится, какъ *ш*¹, но на письмѣ не измѣняется. Пишутъ: *скушно*, *нарочно*, *башимачникъ*, *табачный*, *молочный*, *копеечный* и т. п., хотя произносятъ: «скушно, нарочно» и проч. Такимъ же образомъ должно писать: *пряничный*, *прачечная*, *пустычный*, *горничная* и т. д. Только отъ сущ. *армякъ*, *бушукъ*, *скорнякъ* образованы прилаг. *армянскій*, *бушужный*, *скорняжскій*, да и въ родит. пад. мн. ч. нѣкоторыхъ сущ. слышится *ш* вм. *ж*: «ляшекъ» отъ *ляжка*, «деревяшекъ» отъ *деревяжка*.

Въ женскихъ отчествахъ: *Ильминина*, *Кузьминична*, *Лукинична*, *Өминична* также не слѣдуетъ писать *ш* вмѣсто *ч*: они образованы, хотя и со вставкою слога *ин*, отъ мужского окончанiя *ичъ* (такъ же какъ имена: *Петровна*, *Андреевна* и т. п. отъ муж. окончанiя *ов*). Равнымъ образомъ *Никитична*.

¹ Причина этого произношенiя та, что въ артикуляціи звуковъ переходъ къ *н* отъ *ч* труднѣе, чѣмъ отъ *ш*; въ послѣднемъ случаѣ языкъ не измѣняетъ своего положенiя.

ц или *ст*?

51. Сочетаніе *т* въ окончаніи коренного имени съ буквою *с* Разложеніе
суффикса (какъ напр. въ словахъ *святскій*, *Гжатскъ*) не обра- звука *ц*.
щается въ *ц*. Попытка Тредіаковского писать «свѣцкій, швец-
кій» не нашла послѣдователей. Исключеніе составляетъ общепри-
нятая орфографія имени города *Полоцка* (стоящаго на р. Полотѣ)
и нѣкоторыхъ другихъ, частью географическихъ, частью фа-
мильныхъ именъ (напр. *Сицкіе*, *Друцкіе*). Кромѣ того *ц* замѣ-
няютъ *тс* въ двухъ иноязычныхъ словахъ *боцманъ* и *лоцманъ*.
Городъ *Шацкъ* (Тамб. губ.) такъ названъ по рѣкѣ *Щачь*.

щ или *сч*, *зч*, *жч*?

52. Въ составѣ корня сочетаніе *ск* и *ст*, при смягченіи послѣд- Разложеніе
няго звука, изображается буквою *щ*; такимъ образомъ пишутъ: звука *щ*.
ищу (кор. иск), *дощечка* (кор. доск), *пищатъ* (кор. писк), *крещеніе*
(кор. крест); но когда *с* или *з* составляютъ послѣднюю букву корня,
а суффиксъ начинается съ *ч*, то сочетаніе *сч* или *зч* на письмѣ не
замѣняется буквою *щ*; поэтому пишутъ: *рѣз-че*, *привяз-чивый*,
занос-чивый, *пис-чий*. (Такъ же пишутся и слова: *песчаный*, *пес-*
чинка, хотя *к* въ имени *песокъ* собственно принадлежитъ къ корню).

То же бываетъ, когда *с* или *з* въ началѣ слова составляетъ
представку или ея окончаніе, а коренное слово начинается съ *ч*:
с-четъ, *с-частіе*, *ис-чадіе* (въ старину писали: «щеть, щастіе»).

53. Но какъ поступать, когда суффиксами служатъ оконча- Суффиксы
нія *щикъ* и *щина*, а коренное слово оканчивается на *с*, *з* или *ж*? *щикъ*, *щина*.

Извозчикъ, *перепищикъ*, *мужчина* или: «извозчикъ, перепищикъ,
мущина»?

Оба окончанія: *щикъ* и *щина* происходятъ отъ прилагат.
суффикса *скій*: *ямской* — *ямщикъ*, *женскій* — *женщина* (часто
прилагательное на *скій* неупотребительно и только предпола-
гается, напр. въ словахъ: *временщикъ*, *вребенщикъ*).

Но послѣ *д* и *т* суффиксы *щикъ* и *щина* измѣняются въ *чикъ* Измѣненіе
ц въ *ч*.

и *чина*: перевод-*чикъ*, объѣзд-*чикъ*, склад-*чина*; переплет-*чикъ*, отвѣт-*чикъ*, солдат-*чина*. (Исключ. брильянт-*цикъ*, монумент-*цикъ* и др. т. п.).

Подобное же бываетъ, когда съ суффиксомъ *чикъ* встрѣтится коренная буква *к*, которая при этомъ, какъ и во многихъ другихъ случаяхъ¹, обращается въ *т*: такъ отъ *потакать*, *кабакъ*, *ясакъ* образовались производныя имена: *потатчикъ*, *кабатчикъ*, *ясатчикъ*.

На этомъ же основаніи нѣкогда писали «порутчикъ» (отъ порука), но уже давно буква *т* изъ этого слога изгнана, и всѣ пишутъ: *поручикъ*.

Когда суффиксамъ *чикъ* и *чина* предшествуютъ коренные звуки *з*, *с* или *ж*, то *щ* также обращается въ *ч*. Поэтому должно писать: *извозчикъ*, *приказчикъ*, *нагрузчикъ*, *вязчикъ*, *разносчикъ*, *переписчикъ*, *перебѣжчикъ*, *мужчина*. Тѣ, которые пишутъ: *изво-чикъ*, *прика-чикъ*, *разно-чикъ*, *перепи-чикъ* предполагаютъ, что передъ суффиксомъ выпадаетъ *з* или *с*, но примѣръ такихъ словъ, какъ *перевод-чикъ*, *солдат-чина*, заставляетъ предпочитать принятое нами толкованіе.

Уменьшительное *образчикъ* тѣмъ болѣе должно имѣть это начертаніе, что тутъ о суффиксѣ *чикъ* не можетъ быть рѣчи: это слово произведено отъ *образецъ*, съ обычнымъ измѣненіемъ *ц* въ *ч*, какъ напр. отъ *молодецъ* — *молодчикъ*. См. выше, стр. 34.

Слова: *помпчикъ* и *сыщикъ* издавна такъ пишутся всѣми согласнo съ выговоромъ, и попытка дать имъ строго этимологическое начертаніе, конечно, не имѣла бы успѣха.

Здѣсь нельзя не коснуться еще слова *вѣщій* (зн. собственно ббльшій, польск. *większy*), въ которомъ можно бы опускать букву *ш*, если бъ она не имѣла существеннаго значенія примѣты сравнит. степени, подобно какъ въ прилагат. *лучшій*. Польской формѣ отвѣчаетъ др.-слав., отъ женскаго рода которой клцъши образована наша, какъ форма *лучшій* отъ жен. др.-сл. лѣщъши.

¹ Напр. *искать* — *истецъ*, *паукъ* — *паутина*.

— з или — ъ?

Такъ какъ з и ъ пишутся только послѣ согласныхъ, то здѣсь мѣсто разсмотрѣть употребленіе этихъ двухъ буквъ: 1) въ концѣ словъ, и 2) внутри ихъ.

1. Въ концѣ словъ.

54. Вообще говоря, самый звукъ конечной согласной указываетъ, которая изъ двухъ буквъ: з или ъ должна за нею слѣдовать; только шипящія произносятся одинаково, будутъ ли онѣ отмѣнены *еромъ* или *еремъ*, напр. въ словахъ: *ложъ* и *ложь*, *камышъ* и *мышь*, *ключъ* и *ключь*, *леуъ* и *вещь* (*ж* и *ш* всегда слышатся твердо, *ч* и *щ* всегда мягко).

ерь и *ерь*
послѣ шипя-
щихъ.

Поэтому въ употребленіи *ера* и *еря* послѣ шипящей въ концѣ словъ руководствуются особенными правилами.

На з послѣ шипящей оканчиваются:

1) Имена существительныя и прилагательныя муж. р. въ именит. падежѣ ед. ч., напр. *ножь*, *гомышь*, *ключъ*, *плочъ*; *приложъ*, *хорошъ*, *горячъ*, *тоуъ*, *блестящъ*, и мѣстоименія: *нашъ*, *вашъ*.

2) Имена существ. женскаго и средняго р. въ род. п. множ. ч., напр. *кожь*, *крышъ*, *тысячъ*, *ручичъ*; *плечъ*, *сокровищъ*.

3) Сокращенные союзы *жъ*, *ужъ* пишутся такъ по требованію слуха вм. *же*, *уже* (хотя по общему правилу вмѣсто умягченной гласной слѣдовало бы писать ъ); также предлогъ *межъ* вм. между, напр. что *жъ*, когда *жъ*, *межъ* тѣмъ.

На ъ послѣ шипящей оканчиваются:

1) Имена женскаго р. въ именит. падежѣ ед. ч., напр. *плать*, *ложь*, *дичь*, *вещь*.

2) Глаголы въ неопред. накл. на *чь* и возвр. на *чься*: *вечь*, *стричь*, *толочь*, *вечься* и т. д.

3) Всѣ глаголы во 2-мъ лицѣ ед. ч. настоящаго или будущаго времени изъявит. накл., напр. *говоришь*, *несешь*, *бросишь*, *скажешь*. Этотъ ъ остается и при присоединеніи къ глаголу возвратнаго мѣстоименія *ся*: *несешься*, *бросишься*.

4) 2-е лицо един. ч. повелительнаго наклоненія тѣхъ глаголовъ, у которыхъ это лицо не принимаетъ окончанія *и*: *рѣжь*,

утышь, плачь. Этотъ ъ удерживается и во 2-мъ лицѣ множ. ч. того же склоненія: *рыжыте, утышыте, плачьте*, что относится и къ такимъ глаголамъ, у которыхъ 2 лицо пов. накл. оканчивается не на шипящую: *будьте, троньте*.

Въ повел. накл. глагола *псть* пишуть «ѣшь», но производство отъ корня *пд* (*пдыть*) требовало бы начертанія *пжь* (цсл. *яждь*). Второе лицо ед. ч. повелит. накл. послѣ согласной всегда оканчивается на ъ (или *и*), кромѣ формы *ляь* отъ гл. *лечь*.

5) Нарѣчія: *лишь, навзничь, настезь, наотмашь, сплошь, прочь, точь въ точь* и др.

55. Иногда употребленіе *з* или *ь* въ концѣ слова и послѣ другихъ согласныхъ (не шипящихъ) бываетъ сомнительно вслѣдствіе самаго произношенія звуковъ. Въ этомъ отношеніи слѣдуетъ замѣтить, что на *з* оканчиваются:

1) Числительныя имена количественныя, означающія десятки послѣ сорока: *пятьдесятъ — восемьдесятъ*. (Форма *десятъ* есть древній родит. падежъ множеств. числа отъ *десять*).

2) Сокращенныя числительныя имена порядковыя при мѣстоименіи *самъ*: *самъ-пять, самъ-десятъ* (а никакъ не «самъ-пять, самъ-десять», какъ многіе говорятъ, ибо полная форма: *самъ пятый, самъ десятый*), *самъ-шостъ* (т. е. шѣсть), *самъ-сѣмъ*.

3) Нарѣчія: *близъ* (отъ др.-слав. *клизоу*)¹ и *покамытъ* (вм. «по кая мѣста»). Но *наизуть* (отъ неупотребительнаго гл. «изузить», др. *изоустѣкати*) оканчивается на *ь*.

Вопреки общему правилу, что твердое или мягкое окончаніе сущ. имени проходитъ чрезъ всѣ падежи его, существительныя женскаго р., оканчивающіяся въ им. падежѣ ед. ч. на *ня* съ предыдущею согласною или полугласною *й*, оканчиваются въ род. множ. на *нъ* (когда удареніе въ этой формѣ падаетъ не на послѣдній слогъ), напр.: *обѣдня, обѣденъ; таможня, таможенъ; колокольня, колоколенъ; соловарня, соловаренъ; басня, басенъ; башня, башенъ; пѣсня, пѣсенъ; сотня, сотенъ; конюшня, конюшенъ; бойня, боевъ*. Исключеній не много; см. въ Указателѣ, *барышня* и *кузня*.

¹ Въ отличіе отъ сущ. *близъ*, отъ котораго образовано: *вблизи*, какъ *вдали* отъ *даль*.

ерь и ерь
послѣ
другихъ со-
гласныхъ.

Въ народномъ языкѣ отъ существ. *день* и *сажень* (муж. р., какъ въ др.-сл. *сажънъ*) род. падежъ множ. числа имѣеть формы: *дѣнь, сажень*. Въ литературномъ языкѣ слово *сажень* жен. р. Въ род. п. мн. ч. *саженей* и *саженъ*.

Въ глаголахъ возвратной формы мѣстоименіе *ся* обыкновенно измѣняется въ *сь* послѣ гласной буквы глагола при спряженіи его по наклоненіямъ и въ дѣепричастіи: *клянусь, боюсь, бережись, стыдась*. (Послѣ дифтонговъ *ай, яй, ой, ей, ѣй, уй, ій* мѣстоименіе *ся* остается безъ сокращенія: *бейся, занимайся, мойся, смѣющийся*; то же соблюдается и послѣ гласныхъ въ причастіяхъ: *учащаяся, бывшися* и т. п.).

2. Внутри словъ.

ѣ

56. Внутри словъ *ѣ* пишется только послѣ представки (рус. *ѣ* послѣ приставокъ. ской или иноязычной) передъ облеченной гласной, начинающей слогъ, — чтобы показать, что она должна произноситься какъ двугласная: *разѣединить, объѣмъ, изъѣять, сѣзъдъ; адъютантъ, субъектъ, фельдзегерь*.

57. Кромѣ того многіе пишутъ *ѣ* послѣ предложной представки, передъ слогомъ, начинающимся гласною *и*, для показанія, что эта гласная должна произноситься широко; но такъ какъ для этого звука есть особая буква, которая именно и означаетъ сокращенно соединеніе *ѣ* съ *и* (древнее ея начертаніе было *ѣ*), то нѣтъ причины въ этомъ случаѣ избѣгать ея, тѣмъ болѣе, что въ нѣкоторыхъ словахъ она уже и утвердилась окончательно. Такъ напр. всѣ уже пишутъ: *подыѣмать, възыѣкать, сыѣкной, розыѣрышъ* (вм. «подыѣмать, възыѣкать» и проч.). Сходно съ этимъ слѣдуетъ также писать: *предыѣдущій, возыѣмать, безыѣвѣстный, безыѣменный* (ибо непонятно, почему напр. начертаніе — *ыѣмать* позволительнѣе, чѣмъ — *ыѣмъ* и др. т. п.), помня, что первая половина буквы *ыѣ* и означаетъ *ѣ*, а вторая *и*. Но при переносахъ можно писать *предѣѣдущій* и т. п.

Желая обойти мнимое затрудненіе, нѣкоторые стали писать: «безыѣменный», но это не можетъ быть одобрено, такъ какъ оно не согласно съ выговоромъ. Только въ глаголѣ *взыѣмать* гласный

и, несмотря на предшествующій твердый звук предлога, остается, сходно съ др.-сл. формою, безъ измѣненія въ *ы*. Это отразилось и въ формѣ *возьму* (вм. «возиму» или др. възъмж).

и или *ы*?

58. Здѣсь кстати сказать нѣсколько словъ объ употребленіи буквы *ы* въ другихъ случаяхъ. По требованію народной фонетики, въ нѣкоторыхъ словахъ, особенно послѣ *р*, слышится *ы* вмѣсто первичнаго *и*, напр. «скрышѣть, скрышка, крынка, дыра» (вм. *дира*, какъ показывается форма *дирасть*, многокр. отъ *драть*); но на письмѣ обыкновенно соблюдается правильная форма словъ: *скрипѣть, скрипка, крынка*. Только слово *дыра*, со своимъ уменьш. *дырка*, чаще такъ и пишется.

Существительное *латынь* равнымъ образомъ употребляется и на письмѣ рядомъ съ болѣе правильною формою прилаг. *латинскій*.

Собственное имя *Давидъ*, получивши въ народной рѣчи форму *Давыдъ*, сохраняетъ ее большею частью и на письмѣ. Форма эта перешла и въ фамильное прозваніе *Давыдовъ*.

Форма *псалтырь* также взяла верхъ надъ первоначальною *псалтирь*.

ъ не пишется
передъ твердыми гласными.

59. Передъ твердыми гласными: *а о у* представка никогда не принимаетъ *ера*, напр. *от-обьдать, пред-оставлять, раз-умъ, об-увъ*. Поэтому нѣтъ основанія писать: «сѣумѣть, сѣузить, сѣострить», какъ нынче большею частію пишутъ вм. *сумѣть* и т. д. Если это дѣлается для уясненія, что *с* не принадлежитъ къ корню слова, то слѣдовало бы такъ же писать, напр. «обѣухъ» (для отличія отъ глаг. формы *о-бухъ*), «предѣоставить» (чтобъ не предполагался составъ: «пре-доставить») и даже «сѣпаль» (напр. — съ голоса, чтобы отличить глаголь *спасть* отъ *спать*) и т. п. Кромѣ того пришлось бы также писать: «сѣумаспедшій, сѣумасбродъ», т. е. безъ надобности удлинять письмо тою самою буквой, употребленіе которой желательно вообще ограничить.

ь.

ъ внутри
словъ.

60. Было показано, что къ отдѣленію представки отъ слога, начинающагося облеченной гласной, служить *ъ*; во всѣхъ другихъ случаяхъ, т. е. въ корняхъ, въ суффиксахъ и во флексіяхъ, упо-

требляется ъ, какъ для отдѣленія согласной отъ гласныхъ *е (ѣ) и я ю*, такъ и между двумя согласными для означенія мягкаго звука первой.

А. Передъ облеченною гласной буква ъ замѣняетъ *і*, иногда и *е*, напр.:

ъ передъ гласною.

1) въ корняхъ словъ, также въ словахъ иноязычныхъ и именахъ собственныхъ: *плю, пъянъ, вьюга; дякъ, пѣса, пѣдесталъ, рельефъ, вюкъ* (съ турецк.); *Софья, Васильевичъ*.

Одного корня съ словомъ *вьюга* (отъ *вить*) имена: *вьюнъ, вьюрокъ, вьюшка*. Слово *вианецъ* произнесено такъ вмѣсто: *юнецъ*.

2) Въ суффиксахъ и флексіяхъ: *судья, платье, страстно, пятю, Божьяю, третьему*, вм. «судія, платіе» и т. д.; *улья, ручки* (вм. «улея, ручей»).

Несправедливо писать «подъячій», вмѣсто *подьячій*¹. Невѣрны также начертанія: «обезьяна, обьярь» вм. *обезьяна, обьярь*. (См. Указатель).

Б. Между двумя согласными буква ъ пишется:

ъ между двумя согласными.

1) Въ корняхъ словъ для замѣны мягкой гласной: *львы; льота, лья, польза* (кор. *лѣг* = легъ въ прил. легкой; арханг. польга вм. польза); *возьму* (кор. *ѣти, имѣ*).

2) Въ суффиксахъ и флексіяхъ, либо съ тою же цѣлю вмѣсто *е, я* или *и*, напр. *конька, вальки, дѣтьми, модѣми* (вм. людьми), *строиться, держаться, готовься* (см. выше стр. 53 и 54), либо только для означенія мягкости звука, напр. *письмо, весьма, просьба, рученька, горькій, тоненькій*.

3) Въ ласкательныхъ уменьшительныхъ на *енка* буква ъ необходима для отличія этого окончанія отъ суффикса *енка (ѣнка)*, имѣющаго противоположное значеніе: *ручонка, ножонка*. Только вмѣсто: «пѣсенка, басенка, башенка» и др. подобныхъ именъ, которыя безъ суффикса *ка* принимаютъ въ род. п. множ. ч. *нъ* вм. *нь* (см. выше, стр. 54), слѣдуетъ писать: *пѣсенка, басенка, башенка, колополенка*.

¹ Отъ др.-слав. *подниконѣ* или сокращенныхъ формъ: *подниконѣ, подыконѣ*. Въ послѣдней нѣкоторые видятъ искаженіе греческаго слова *ὑποδιάκονος*.

Когда суффиксу *на* предшествуетъ шипящая, то *ь* послѣ нея никогда не ставится: *дочка, дощечка, ручка, ножка*.

4) При образованіи прилагательныхъ на *скій* отъ существительныхъ на *нь* и *рь*, эти окончанія теряютъ мягкость, напр. конь — *конскій*, царь — *царскій*, монастырь — *монастырскій*; равнымъ образомъ январь — *январскій*; но прилагательныя, образованныя отъ названій мѣсяцевъ: *іюнь, іюль* и оканчивающихся на *брь*, по требованію выговора удерживаютъ *ь*: *іюньскій, сентябрьскій, октябрьскій* и т. д.

5) Въ означеніи десятковъ, начиная отъ числа *пятьдесятъ* до числа *восемьдесятъ*, имена единицъ *пять, шесть* и т. д. сохраняютъ *ь*; но слова *пятнадцать, шестнадцать* и т. д. до *девятнадцати* пишутся безъ буквы *ь* передъ второю частью этихъ числительныхъ на томъ основаніи, что въ нихъ названія единицъ суть первоначально порядковыя: *пять, шесть* и т. д., сокращенныя изъ полныхъ (въ цсл. пѣтцѣи-на-дѣсѣтѣ и т. д.).

61. Вообще говоря, надобность *еря* между двумя согласными въ большинствѣ словъ опредѣляется произношеніемъ. Но есть два случая, въ которыхъ мягкость согласныхъ внутри слова на письмѣ не всегда означается. На эти два случая, зависящіе отъ закона уподобленія звуковъ, отчасти уже было указано выше въ отдѣлѣ фонетики (стр. 12, § 20, и стр. 17, п. г):

1) Въ серединѣ многихъ словъ мягкость согласной, зависящая отъ слѣдующаго за этой согласной мягкаго звука, не означается *еремъ*; напр. въ словахъ: *персть, сверстникъ, средній, слѣдствіе*, буквы *р т д* и слѣдующія за ними произносятся, безъ помощи *еря*, такъ, какъ если бъ написано было: «персть, средній, сверстникъ, слѣдствіе». Но отсюда нельзя извлечь общаго орфографическаго правила и особенно вывести, чтобы въ одномъ и томъ же словѣ буква *ь* то писалась, то была опускаема, смотря по мягкости или твердости слѣдующаго за слогомъ звука. Однакожь на этомъ основаніи мягкость *и* передъ слогомъ, начинающимся съ *ч* или *щ* (какъ мягкихъ по существу звуковъ), на письмѣ не означается *еремъ*: *ныче, щнычкъ, бранчивый, тончайшій*,

уточненіе, деревеницѣна, каменѣцкѣ, денѣцкѣ, банѣцкѣ. Напротивъ, передъ *и* (какъ твердымъ звукомъ) носовой *и* принимаетъ ъ, когда того требуетъ выговоръ: *меньше, меньшей, раньше, тоньше*, а равно и въ производныхъ: *меньшинство, уменьшать*.

2) Когда слогъ *ер* стоитъ передъ гортаннымъ или губнымъ, хотя бы и твердымъ звукомъ, то *р* во многихъ словахъ умягчается, но эта мягкость на письмѣ также не означается *еремъ*: начертанія *церковь, Сергій, четвергъ, верахъ, первый* произносятся: «цѣрковь, Сергій, четвергъ, верьхъ, перьвый».

II. Какую употреблять букву изъ двухъ гласныхъ, означающихъ одинъ и тотъ же звукъ?

и или *і*?

62. Въ древнѣйшихъ рукописяхъ буква *і* употреблялась только въ видѣ сокращенія *и*, особенно въ концѣ строкъ по недостатку мѣста. Впослѣдствіи, по примѣру южно-славянскаго правописанія памятниковъ XV вѣка, установилось правило, и теперь соблюдаемое, ставить *і* только передъ гласными буквами, какъ чистыми, такъ и облеченными, а также передъ полугласной *й*, напр. *христіанинъ, вліяніе, ловчій*.

Употребленіе буквы *і*.

Но, въ видѣ исключенія изъ этого общаго правила, издавна принято писать съ буквою *і* слово *міръ*, когда оно значитъ то же, что *свѣтъ* (*mundus*), и производныя отъ него: *мірской, всемірный, мірянинъ*. Для означенія же понятія, противоположнаго войнѣ, пишутъ: *миръ, мировой, мирить* и проч. Въ именахъ собственныхъ: *Владимиръ, Житомиръ, Казимиръ*, производство которыхъ составляетъ спорный вопросъ¹, слѣдуетъ, на основа-

¹ Обыкновенно полагаютъ, что имя *Владимиръ* образовалось изъ глагола *владѣть* и слова *міръ*; по мнѣнію же нѣкоторыхъ (Миклопича, Морошкина, Куника), вторая часть этого имени однозначна съ окончаніемъ *славъ* многихъ славянскихъ именъ и заимствована отъ готскаго *māgi* = знаменитый, что гораздо правдоподобнѣе, тѣмъ болѣе, что въ древнерусскомъ яз. имя это писалось: *Володимеръ* или даже — *мургъ*.

нѣи общаго орфографическаго правила, и передъ послѣднею согласною писать *и*, а не десятиричное *і*.

Когда, при соединеніи двухъ словъ въ одно, первое оканчивается звукомъ *и*, а второе начинается гласною, то на письмѣ сохраняется буква *и*; *шестиаршинный, пятиэтажный, ниоткуда*. Но въ предавкѣ *при* и въ словахъ иностраннаго происхожденія пишется въ такомъ случаѣ *і*: *приостановить, приучить, приѣхать, приамурскій, патриархъ, архіерей*.

е или ъ?

Употребленіе
буквы ъ.

63. Въ нынѣшней азбукѣ буквы *е* и *ь* означаютъ одинъ и тотъ же звукъ: въ ихъ произношеніи нѣтъ ни малѣйшей разницы, чему лучшимъ доказательствомъ служитъ частое смѣшеніе ихъ: слухъ не доставляетъ никакого указанія для выбора той или другой. Нѣтъ сомнѣнія, что при изобрѣтеніи кириллицы (см. выше, стр. 2) буква *ь* представляла особенный оттѣнокъ произношенія звука *е*, но въ послѣдствіи точное значеніе ея утратилось, и въ каждомъ славянскомъ нарѣчій ей отвѣчаютъ различные звуки и начертанія. За достовѣрное можно только принять, что она нѣкогда изображала долгій гласный.

У насъ буква *ь* имѣетъ тройное употребленіе: 1) въ корняхъ словъ; 2) въ образовательныхъ окончаніяхъ, и 3) въ извѣстныхъ грамматическихъ формахъ и флексіяхъ.

1. ъ въ корняхъ словъ.

Части слова,
въ которыхъ
пишется ъ.

64. Прежде всего слѣдуетъ показать, въ какомъ мѣстѣ слова и послѣ какихъ согласныхъ появляется буква *ь*:

1) Ёю начинаются только два корня, именно: 1, корень словъ: *пда, ъмъ (ѣсть, откуда и др.-сл. сънѣсти, также снѣдь)*, и 2, корень словъ: *пду, ъздить*.

2) *ь* слѣдуетъ за начинающею корень одною согласной, чаще всего за *в*, напр. *впра*, потомъ за *с*, напр. *сптъ* и т. д. Такіе корни могутъ быть расположены въ слѣдующемъ порядкѣ, по

мѣрѣ постепенно уменьшающагося числа первообразныхъ словъ, относящихся къ каждому корню:

<i>евъ</i> : вѣдать (вѣсть, вѣжды по родству корней, <i>евд</i> и <i>вид</i>), вѣжа, вѣжды, вѣко, вѣкъ, Вѣна, вѣно, вѣра, вѣсь, вѣтвь (вѣроятно отъ <i>евтъ</i> , такъ же какъ и вѣн-окъ, -икъ), вѣтъ (за-из-па-от-при-, вѣщать), вѣха, вѣять (вѣтрѣ) ¹ = 12 корней.
<i>свъ</i> : сѣверъ, сѣд (сѣсть), сѣдой, сѣку, сѣно, сѣнь, сѣрый, сѣра, сѣтовать, сѣть, (по)сѣтить, сѣять (сѣмя). = 12 »
<i>мвъ</i> : мѣдъ, мѣль, мѣна, мѣра, мѣсить, мѣсто, мѣсяць, мѣтить, (по)мѣха, (мѣшать), мѣхъ, мѣшкать = 11 »
<i>рвъ</i> : рѣдкій, рѣдка ² , рѣзать, рѣзвый, рѣпа, рѣять (рѣка), рѣсница, (об)рѣту, рѣчь, (про)рѣха (рѣшить) = 10 »
<i>лвъ</i> : лѣвый, лѣзу, лѣкъ (лѣкарь, лѣчить), лѣнь, лѣшить, лѣсь, лѣто, лѣха. = 8 »
<i>цвъ</i> : цѣвка, цѣдить, цѣлый (цѣловать), цѣль, цѣна, цѣпъ, цѣпъ. = 7 »
<i>твъ</i> : тѣло, тѣнь, тѣсный, тѣсто, (за)тѣять, (по)тѣха ³ = 6 »
<i>пвъ</i> : пѣгій, пѣна, пѣстовать, пѣть, пѣх(-ота, пѣшій) = 5 »
<i>нвъ</i> : нѣга, нѣдро ⁴ , нѣмой, нѣ(нѣ-кто, нѣ-который), нѣтъ = 5 »
<i>бвъ</i> : бѣгать, бѣда (по-бѣда), бѣль, бѣсь = 4 »
<i>двъ</i> : дѣ(дѣлаю, дѣ-ю, дѣ-ну, дѣ-ти, дѣтскій), дѣва, дѣдъ, дѣлю = 4 »
<i>звъ</i> : зѣвъ, зѣло, зѣница. = 3 »

87 корней⁵

¹ Сл. *евергъ*, судя по его не русскому суффиксу, едва ли не заимствованное.

² Въ древнемъ языкѣ писалось *редька*, или собств. *редькава*, *редьки*; но въ чеш. и польск. мягкое г *ředkev*, *rzodkiew*.

³ Въ(за)тѣять и(по)тѣха вѣроятно тотъ же корень *твъ*(ср. *смѣяться* и *смѣхъ*).

⁴ *Нѣдро* (*ядро*), отъ корня *нд* или *яд* въ глаг. *псть* (псти), *нда*.

⁵ Не считая цсл. названія буквы х — *спргъ* (съ греч. *χαῖρε*, радуйся), изъ котораго составленъ нашъ гл. *погирить*. См. Указатель.

3) *н* слѣдуетъ за начинающими корень двумя согласными, изъ которыхъ второю бываетъ *плавная р л, носовая м н* или *зубная в н*, первую же чаще всего гортанная *г х к*, а затѣмъ зубныя *с, з*.

— <i>л</i> : блѣдный, Глѣбъ, клѣть, плѣнь, плѣсень, плѣшь, слѣдъ, слѣпой, хлѣбъ, хлѣвъ	= 10	корней.
— <i>н</i> : гнѣвъ, гнѣдой, гнѣтитъ (подгнѣта) ¹ , гнѣздо, Днѣпръ, Днѣстръ, снѣгъ	= 7	»
— <i>р</i> : грѣхъ, крѣпкій, прѣсный, хрѣнь	= 4	»
— <i>с</i> : звѣрь, свѣжій, свѣтъ, цвѣтъ	= 4	»
— <i>м</i> : смѣхъ ²	= 1	»
— <i>н</i> : спѣхъ	= 1	»
— <i>т</i> : стѣна	= 1	»
	<hr/>	28

4) *н* слѣдуетъ за начинающими корень тремя согласными *стр*: стрѣла и стрѣха = 2 корня.

5) Во второмъ слогѣ коренная *н* является только въ слѣдующихъ словахъ:

послѣ <i>л</i> : желѣзо, калѣка, колѣно, по- лѣно, телѣга ³	= 5	корней.
послѣ <i>р</i> : орѣхъ, свирѣпый	= 2	»
послѣ <i>с</i> : невѣста	= 1	корень.
послѣ <i>н</i> : Рогнѣда	= 1	
послѣ <i>с</i> : бесѣда	= 1	»
	<hr/>	12

6) Третьй слогъ образуется съ помощію *н* только въ трехъ словахъ: *человѣкъ, печенъгъ, и сырога*⁴ = 3 корня.

Всего 130 корней.

Изъ этого обзора видно, что нѣтъ такихъ корней, въ кото-

¹ Кор. *тит* долженъ быть отличаемъ отъ *тит*. См. Указатель.

² Въ словѣ *змѣй* (др.-слав. *змѣй*) букву *н* нельзя считать коренною, равно и въ словѣ «хмѣль», которое вѣрнѣе писать *амель*.

³ Въ словѣ *лелѣять* второго слога нельзя считать кореннымъ.

⁴ Окончанія этихъ словъ принимаемъ какъ принадлежащія къ корню, по трудности опредѣлить ихъ настоящее значеніе.

рыхъ буква њ стояла бы послѣ гортанныхъ, а также послѣ шипящихъ. Не упоминаемъ объ *ѣ*, какъ не встрѣчающемся въ чисторусскихъ словахъ.

65. Почти съ самаго начала церковнославянской письменности у русскихъ, по крайней мѣрѣ уже съ конца XI вѣка, въ рукописяхъ встрѣчается смѣшеніе буквъ *е* и *њ*. Мало-по-малу первая вытѣснила послѣднюю изъ двухъ категорій словъ:

Два случая
измѣненія
буквы њ въ е.

а) послѣ *р* и *л*, слѣдующихъ за начальною согласной, въ словахъ, которыя въ русскомъ языкѣ имѣютъ соотвѣтственную полногласную форму, т. е. когда сочетанію *лѣ, рѣ* соотвѣтствуетъ въ русскомъ выговорѣ двусложное *ере, оло*, какъ напр. въ словахъ: «брѣгъ, брѣза, врѣдъ, прѣдъ, срѣда, влѣку, млѣко». Причина тому ясна: это произошло подъ вліяніемъ русскихъ формъ: *берегъ, береза, вередъ, передъ, середъ, влѣкъ*. Вслѣдствіе этого тому же измѣненію подверглись и такія слова сходной формы, въ которыхъ не обнаруживается полногласія, т. е. стали писать: *блескъ, время, дремать, преніе, претитъ, стрекать*, вм. «блѣскъ, врѣмя, дрѣмать» и т. д. Въ нынѣшнемъ языкѣ, въ большинствѣ подобныхъ словъ, пишутъ согласно съ требованіями производства: *рѣкъ, хрѣнь, хлѣбъ, клятъ, плѣнь* (при полногл. формѣ *полонъ*), *плѣсь, плѣшь, слѣдъ, слѣнь*.

б) Въ глаголахъ, у которыхъ въ др.-слав. языкѣ хотя коренная форма имѣла *е*, но которые по закону словообразованія удлинняли эту гласную въ *њ*, какъ напр. *иести* и *иѣтати*, *лѣтѣти* и *лѣтати*, *лѣжати* и *лѣжати*, *метати* и *мѣтати*, *рѣку*, *рѣци*, *реченіе* и *рѣкати*, *рѣчь*. Всѣ эти слова, исключая послѣднее, постоянно пишутся теперь съ *е*.

Равнымъ образомъ и во многихъ другихъ случаяхъ русскіе, вмѣсто др.-сл. *њ*, употребляютъ *е*; таковы напр. слова: *вѣкша, клей, колыбать, меза, песокъ, семья, темя, купель* и др., которыя въ цсл. писались: «вѣкъша, клѣй, колѣбать» и т. д.

Но есть и такія слова, въ которыхъ одни пишутъ *е*, другіе *њ*. Помѣщенный въ концѣ книжки Справочный Указатель имѣетъ цѣлю рѣшать представляющіяся въ частныхъ случаяхъ сомнѣнія.

Нѣкоторые думаютъ, что если въ одномъ словѣ встрѣчаются два звука *е*, то изъ нихъ ударяемый изображается черезъ *ь*, но это справедливо только въ отношеніи къ первообразнымъ именамъ, напр. *сѣверъ*, *нѣмецъ*, *нѣвѣста*, *бѣсѣда*, *тѣмъа*: при дальнѣйшемъ словообразованіи это наблюденіе не оправдывается: во 1-хъ, въ одномъ и томъ же словѣ два звука *е* или даже три и болѣе могутъ означаться чрезъ *е* или чрезъ *ь*, напр. *предметъ*, *телепень*, *переселеніе*, *тереть*, *свѣдѣніе*; во 2-хъ, *ь* и при другомъ звукѣ *е* можетъ оставаться безъ ударенія, какъ показываютъ слова: *сѣверянинъ*, *увѣреніе*, *вельно* и мн. др.

2. *ь* въ образовательныхъ окончаніяхъ.

Въ нарѣчійхъ.

66. Буква *ь* пишется въ окончаніяхъ нарѣчій: *вездь*, *внѣ*, *возль*, *идь*, *доколь*, *досель*, *дотоль*, *здѣсь*, *индѣ*, *кромь*, *нынѣ*, *отколь*, *отсель*, *оттоль*, *подль*, *посль*, *развь* и въ производенныхъ отъ этихъ нарѣчій именахъ прилагательныхъ: *внѣшній*, *здѣшній*, *нынѣшній*, *кромѣшній*.

Кромѣ того *ь* пишется въ нарѣчійхъ, составленныхъ изъ именъ существительныхъ или прилагательныхъ въ предложномъ или мѣстномъ падежѣ: *вдалекѣ*, *одвойнѣ*, *вмѣстѣ*, *горѣ*, *соборѣ*, (что впрочемъ относится собственно къ слѣдующему отдѣлу: о буквѣ *ь* во флексіяхъ).

Въ именахъ на *ль* и *нѣ*.

67. Въ окончаніяхъ существительныхъ именъ иногда бываетъ сомнѣніе, писать ли *ель* или *ль*, *ей* или *нѣ*.

Изъ именъ перваго окончанія *ь* пишется только въ словѣ *свирль*, да въ названіи мѣсяца: *апрль*. *Колыбель*, *купель*, *шбель*, *обитель*, *добродѣтель* по церковнославянски писались съ буквою *ь*, но у насъ ее замѣнило *е*. Такъ же пишутся названія птицъ: *коростель* и *свиристель*. Всегда писалось и пишется: *постель* и *постеля*, но уже на совершенно другомъ основаніи (отъ гл. *стлатъ*). О словѣ *змея* см. выше, стр. 62, прим. 2.

Изъ именъ на звукъ «ей» буква *ь* является только въ словахъ: *злѣднѣй* (и другихъ того же корня *днѣ*), *ротознѣй* и *змнѣй*, хотя Ломоносовъ правильно писалъ «змей», образованное по русской

фонетикѣ изъ цсл. *змій*, какъ изъ *кракій*, *слакій*, *жрѣкій* — *воробей*, *соловей*, *жеребей*. Такъ же пишется *иней* (род. п. *инся*).

Нѣтъ основанія писать *ъ* въ именахъ: *брадобрей*, которое по образованію въ нынѣшнемъ языкѣ сходно съ *водолей* (хотя въ старину писали «водолѣй»), и *грамотей* (съ гр. *γραμματεύς*).

Здѣсь же мѣсто упомянуть о словѣ *копейка*, въ которомъ встрѣчается тотъ же дифтонгъ: и въ немъ безъ всякой причины пишутъ большею частию *ъ*.

Особенную непослѣдовательность представляютъ заимствованныя изъ другихъ языковъ (особенно изъ греческаго) имена собственныя, а отчасти и нарицательныя на *ей* и *нй*. Съ одной стороны пишутъ: *Андрей*, *Тимофей*, съ другой: *Алексій*, *Еремій*, *Елисей*, *Матсей*, *Сергій*, при чемъ выставляется правило, что *е* пишется тогда, когда эта буква находится уже и въ подлинномъ иностранномъ имени: *Ἀνδρέας*, *Τιμόθεος*, а *ъ*, когда въ подлинномъ имени *і* или *αι*: *Ἀλέξιος*, *Ἱερεμίας*, *Ἐλισσαῖος*, *Ματθαῖος*, *Σέργιος*. На этомъ же основаніи пишутъ *апрѣль* (отъ лат. *aprilis*).

Въ именахъ
собствен-
ныхъ.

Но изъ этого правила допускается множество исключеній, какъ показываетъ общеупотребительная орфографія слѣдующихъ именъ: *Аней* (*Ἀγναῖος*), *Амлей* (*Ἄμπλιος*), *Пелагея* (*Πελαγία*), *Асмодей* (*Ἄσμοδαῖος*), *фарисей* (*φαρασαῖος*), *саддукей* (*σαδδουκαῖος*), *елей* (*Ἐλαιον*), *батарея* (*batterie*), *лотерея* (*loterie*).

Отъ *Индія* образованы имена: *индѣецъ*, *индѣйскій* (съ *ъ*) ¹⁾, а отъ *армія*, *библія*, *минія* — *армеецъ*, *армейскій*, *библейскій*, *минейный* (съ *е*).

Можно, слѣдовательно, принять за общее правило, что въ образовательныхъ окончаніяхъ и въ серединѣ производныхъ именъ пишется дифтонгъ *ей* и только въ немногихъ выше исчисленныхъ именахъ — *нй*.

Изъ всего сказаннаго видно, что въ русскомъ языкѣ употребле- Общее замѣ-
ніе.
ніе буквы *ъ* въ корняхъ словъ и въ образовательныхъ окон-

1) Формы: *индѣецъ*, *индѣйскій* относятся къ туземцамъ американской Индіи. Въ отношеніи къ Остѣ-Индіи предпочитаются формы: *индѣецъ*, *индѣйскій*.

чаніяхъ нѣкоторыхъ именъ есть дѣло преданія и обычая, въ которомъ выражается уваженіе къ историческому началу, но безъ строгаго вниманія къ правильному его примѣненію. Во многихъ случаяхъ ъ остается воспоминаніемъ первоначальнаго правописанія, въ другихъ—языкъ, по прихоти или недоразумѣнію, удалился отъ старины. Какъ бы ни желательно было возстановить въ этомъ отношеніи правильное письмо, трудно теперь, да едва ли и нужно, измѣнять начертаніе словъ, которыя всѣми пишутся одинаково. Попытка такого измѣненія могла бы только увеличить разладъ въ орфографіи.

3. ъ во флексіяхъ.

68. Въ склоненіи именъ существительныхъ:

Въ предложномъ падежѣ единств. числа сущ. именъ, муж. и сред. рода на *ъ* ѡ *е*, въ дат. и предл. падежахъ именъ съ жен. окончаніями *а* *я*: на *дворѣ*, *въ сараѣ*, *въ селѣ*, *въ морѣ*; *рукѣ*, *башнѣ*, а потому и въ нарѣчіяхъ, образованныхъ отъ сущ. и прилаг. именъ: *стайнѣ*, *вскорѣ*, *вкратцѣ*, *належѣ* (ср. выше стр. 64, § 66).

Сомнѣніе встрѣчается относительно именъ на *ій*, *ія*, *іе*, или *іе*.

и или *иѣ*?

а) *О геніи*, *Василіи*, *Григоріи*? или «о геніѣ, Василіѣ» и т. д.? Въ древнемъ языкѣ всегда употреблялось окончаніе на *и*, даже и при сокращеніи предшествующаго *і* въ *ѣ*; нынче же въ послѣднемъ случаѣ пишутъ *иѣ*: о *Василіѣ*, о *Григоріѣ*, т. е. употребляютъ обыкновенное окончаніе именъ муж. рода въ предлож. падежѣ. При сохраненіи полнаго *і* передъ падежнымъ окончаніемъ древняя форма, въ силу уподобленія конечнаго гласнаго предшествующему, остается безъ измѣненія: о *геніи*, о *Василіи*, о *житіи*.

б) То же относится и къ именамъ съ женскимъ окончаніемъ имен. пад. ед. ч. на *ія*, *ія*. При полномъ окончаніи они принимаютъ въ дат. и предл. пад. *и*, напр. о *витіи*, *въ молніи*, *къ Софїи*, *при Наталіи*, а при сокращеніи *і* въ *ѣ*, говорятъ и пишутъ: *къ Софїѣ*, *при Наталіѣ*, т. е. такъ же, какъ въ нарицательныхъ, при удареніи на послѣднемъ слогѣ: *къ судїѣ*, *въ скуфїѣ*, о *семѣ* и т. д.

Смѣшивая е съ і, нѣкоторые, по недоразумѣнію, пишутъ также: «по аллеи, въ идеи» вм. *по аллеѣ, въ идеѣ*. (Мимоходомъ можно упомянуть и о встрѣчающемся, сходно съ этимъ, невѣрномъ правописаніи: «къ обѣдни», «къ вечерни», «къ заутрени» вм. *къ обѣднѣ, къ вечернѣ, къ заутренѣ*; «на недѣли» вм. *на недѣль*).

в) Писать ли: о здоровьѣ, въ счастьѣ, на безлюдьѣ, въ кушаньѣ, въ имѣньѣ, или о здоровьи и т. д.?

И здѣсь, какъ въ именахъ муж. рода, нѣкогда являлось только окончаніе на *и*; во многихъ случаяхъ эта старая форма уцѣлѣла и въ нынѣшнемъ языкѣ, но рядомъ съ нею употребляется, при сокращеніи *і* въ *ъ*, обыкновенная форма предл. падежа именъ ср. рода на *о* или *е*, т. е. окончаніе *ь*. Мы говоримъ исключительно: о *коньѣ*, при *ружьѣ*, въ *платьѣ*, о *жизнь-бытѣ*, но говоримъ двойко: въ *забытѣ*, и въ *забытьѣ*, на *новосельѣ*, о *здоровьѣ* и — на *новосельѣ*, о *здоровьѣ*. Въ предложномъ п. отглагольныхъ именъ на *іе*, какъ напр. *описанье*, *недоумьѣ*, *окончанье*, *размышленье*, *воскресенье*, окончаніе *ь* употребительно развѣ только въ стихахъ.

69. Въ склоненіи мѣстоименій и именъ числительныхъ:

Въ дат. и предл. п. мѣстоименій: *я, ты, себя—мнѣ, тебѣ, себѣ*.

ь въ мѣстоим. и числительныхъ.

Въ творит. падежѣ мѣстоименій: *кто, что, тотъ, весь: кѣмъ, чѣмъ, тѣмъ, всѣмъ*, и во всѣхъ падежахъ множ. ч. двухъ послѣднихъ: *тѣ, тѣхъ, тѣмъ, тѣми; всѣ, всѣхъ, всѣмъ, всѣми*.

Въ именит. падежѣ множ. ч. женскаго рода мѣстоименія: *онѣ*, и именъ числительныхъ: *двѣ, обѣ*. Въ сложныхъ *двѣнадцать* и *двѣсти* первая часть есть остатокъ двойственнаго числа среднего рода; о словѣ *двѣсти* см. ниже, стр. 94.

Во всѣхъ падежахъ множ. ч. числит. ж. р.: *однѣ, однѣхъ, однѣмъ, однѣми; обѣ, обѣихъ, обѣимъ, обѣими*.

70. Въ окончаніяхъ сравнит. степени прилагательныхъ на *е*, *ій*, *ійшій*: *бѣлье, бѣльїй, бѣльїшїй* и т. п. Также въ усѣченыхъ формахъ: *болѣ, менѣ*, (вопреки цслав. формамъ: *болѣнѣ, манѣ*) и *далѣ, долѣ, заранѣ*, употребляемыхъ въ стихахъ вм. полныхъ русскихъ формъ: *болѣе, менѣе, далѣе, долѣе, заранѣе*.

ь въ сравнит. степеняхъ.

Отъ этихъ формъ отличаются сравнительныя другой категоріи на *е*, съ умягченіемъ предшествующей согласной, или на *ше*, напр. *дороже, дешевле, крепче, раньше, старше*; въ той же категоріи принадлежать прямо отъ корня, хотя и безъ умягченія согласной, произведенныя формы: *шире* и *тяжеле*.

ъ въ глаго-
лахъ.

71. Въ глаголахъ на *ю*, *пешь* (напр. *ирю, ирть, ирльз; имтю, имть, имльз*) буква *ь* удерживается во всѣхъ наклоненіяхъ и временахъ всѣхъ видовъ, а также и въ отглагольныхъ и производныхъ отъ нихъ именахъ: *умть, недоумъвать, умльмый, разумнїе; смть, смльмый, осмльмиться; тмть, тльнный*.

Отъ гл. *брить* невѣрно образуется основа настоящаго съ буквою *ь*. Слѣдуетъ писать: *брею, брей, брадобрей*, какъ отъ *бить* — *бей*, отъ *лечь* — *лей, водолей* (хотя въ цсл.: «лѣй, водолѣй»).

Глаголы: *пть, състь* и другіе, подобныя глаголамъ: *смотрть, смотришь, звенть, звенишь, шумть, шумишь, летть, лешишь* и т. д., имѣютъ *ь* въ неопредѣленномъ накл., въ прошедш. времени изъявит. накл. и причастія дѣйств., въ существительныхъ отглагольныхъ и въ производныхъ отъ нихъ:

Пть, пль, пльмый; пнїе, пнь, пьвецъ, пльчїй, птьухъ.

Състь, съль, съвший; съдалище, съдо, насыдка, сосъдъ.

Сидть, сидль; сиднїе, сидльецъ, посидльма.

Разсмотрть, разсмотрль; разсмотрльнъ, разсмотрнїе.

Впечатльть, впечатльнїе; цпненьть, оцпненьнїе.

Видть, видль, видльшїй, видльнный; виднїе.

Болть, болль; заболъвать, болльнъ, соболъзованїе.

Велть, велно; повелнїе.

Зрть, призрть, призрвать, призрльнъ, презрльнный, подозревать, подозрнїе, заподозрть, заподозрльнъ, заподозрвать.

Терть, претерльнный, терльливый.

Но *страстотерпецъ, ясновидецъ, сидень* — по причинѣ суффиксовъ *ецъ* и *ень* съ бѣглымъ *е*.

Видень и бо-
лень.

72. Прилагат. *видень* и *болень* образованы прямо отъ корней *вид* и *бол*, а не отъ глаголовъ: *видть* и *болть*. Это краткія формы, отвѣчающія полнымъ прилагательнымъ: *видный* и *больной*;

жен. рода: *видна, болна*; средн. *видно, больно*; множ. ч. *видны, болны*. Ясно, что въ муж. р. ед. ч. *виденъ, боленъ* звукъ *е* замѣняетъ полугласный *ь* для удобства выговора, какъ въ *спренъ, доволенъ* (вм. *вѣрынъ, довольнъ*), а бѣглый звукъ *е* не можетъ быть передаваемъ буквою *ь*. Что слово *виденъ* — прилагат., а не причастіе, явствуетъ изъ того, что оно можетъ сочетаться только съ дат. падежомъ, на вопросъ: *кому?* причастіе же *видѣнный* требуетъ творительнаго на вопросъ: *къмъ?* Безъ представки это причастіе неупотребительно въ краткой формѣ («видѣнъ»), но въ полной: *видѣнный* оно встрѣчается у лучшихъ писателей, напр. у Жуков.: «Огонекъ, пробужденный всѣмъ *видѣннымъ* въ этотъ день». *Виденъ* относ. къ *видѣнъ*, какъ *слышенъ* къ *слышанъ* (см. стр. 30).

73. *ь* сохраняется и въ сущ., произведенныхъ отъ страд. причастій гл. цсл. языка чрезъ посредство страд. причастія на *нъ*: вѣдѣти *свѣдѣннѣ*; сзвѣдѣти *свѣдѣннѣ*; мнѣти *мнѣннѣ*, *сомнѣннѣ* (*сомнѣваться*).

Окончанія
— *ннѣ* и
— *еннѣ*.

Но старинное «прѣннѣ» отъ гл. *прѣтися* (*прюся*) у насъ передѣлано въ *преннѣ* не столько по привычкѣ измѣнять *ь* на *е* послѣ *р* (см. выше, стр. 63), сколько по производству этого существительнаго отъ глагола *переть* (ср. *соперникъ*) и въ отличіе отъ другого сущ. *прѣннѣ* отъ гл. *прѣтъ*.

Вообще существительныя подобнаго образованія, произведенныя отъ глаголовъ, не имѣющихъ *ь* въ своей основѣ, оканчиваются на *еннѣ*, напр. *томленнѣ, одобреннѣ, блаволеннѣ, треннѣ, бореннѣ*. Они образуются большею частью при посредствѣ страд. причастій на *енъ*. На этомъ основаніи слѣдуетъ также писать: *затменнѣ* (отъ *затмитъ*, чрезъ посредство предполагаемаго, хотя и неупотребительнаго причастія «затменъ»), *надменнѣ* (отъ *дмитъ*).

За симъ слѣдовало бы рассмотреть употребленіе согласныхъ *ѣ* и *е*, означающихъ одинъ и тотъ же звукъ; но такъ какъ эти двѣ буквы нужны только для начертанія заимствованныхъ словъ, то рѣчь о нихъ будетъ ниже въ отдѣлѣ, посвященномъ общему вопросу: какъ писать слова чуждаго происхожденія?

III. Удвоение согласныхъ.

Условное
значение тер-
мина.

74. Въ смыслѣ образованія звуковъ, удвоеніе одного и того же согласнаго въ словѣ не бываетъ, а есть лишь такой способъ произношенія согласныхъ, который на письмѣ означается двойною буквой. Цѣль этого начертанія — только показать, что при артикулованіи звука должно произойти его удлиненіе; при образованіи мгновенныхъ звуковъ дѣлается пауза между смычкою и растворомъ (напр. въ словахъ: *труппа, шпти*); длительные же (напр. въ словахъ: *ванна, масса*) просто протягиваются. Это звуковое явленіе во всѣхъ европейскихъ языкахъ означается на письмѣ удвоеніемъ согласной.

Два рода
удвоенія.

Въ русскихъ словахъ (о заимствованныхъ изъ другихъ языковъ рѣчь будетъ въ особомъ отдѣлѣ) удвоеніе бываетъ либо *этимологическое*, т. е. основанное на происхожденіи или составѣ словъ, либо *фонетическое*, т. е. требуемое только произношеніемъ.

А. Этимологическое удвоеніе.

75. Оно бываетъ:

- 1) Въ корнѣ словъ, по закону превращенія одного звука въ другой, напр. *жжетъ, жженный, жженіе* (вм. «жгетъ» и т. д.).
- 2) Въ составныхъ или второобразныхъ словахъ, при встрѣчѣ основной ихъ части съ приставкою (т. е. какъ префиксомъ, такъ и суффиксомъ), напр. *в-вести, без-заботный, кон-ный, под-данный, рус-скій, один-надесятъ*.

Когда удвоеніе происходитъ вслѣдствіе уподобленія звуковъ при встрѣчѣ голосового съ безголоснымъ, то оно на письмѣ не означается; пишутъ: *отдать, подтянуть, сзади, воззвать, симбить, изжарить*, хотя произносятъ: «оддать, поттянуть» и т. д. (См. выше, стр. 17 — 19).

Скрытое
удвоеніе.

76. Есть нѣсколько случаевъ, въ которыхъ удвоеніе исчезло въ самомъ произношеніи, почему оно не изображается и на письмѣ. Вмѣсто: «раззѣвать, раззинуть, оттворить» говорятъ и пишутъ: *раззвать, раззинуть, оттворить*.

77. Начертаніе «раззорять» неправильно, какъ показываетъ Частныя замѣчанія. др.-слав. глаголь *орити* — разрушать; равнымъ образомъ не слѣдуетъ писать съ двумя *с* сущ. *росомаха* (ср. польск. и чеш. *gosomak*, по образцу средне-латин. *gosomacus*).

Два церковнославянскія фонетическія начертанія: *вождемь-нѣ* (отъ предл. *воз* и глаг. *желать*) и *иждивеніе* (отъ предл. *из* и гл. *жить*), основанныя на переходѣ *жж* въ *жд*, издавна утвердились и въ русской орфографіи.

Формы: *вожжи* и *дрожди* правильнѣе нежели «возжи» и «дрожжи», такъ какъ первое изъ этихъ словъ въ родствѣ съ гл. *водить*, а во второмъ буква *д* оправдывается цслав. начертаніемъ *дрождига* или *дрождинѣ*. (Посл. Про одни *дрожди* не говорятъ *трожды*).

Въ словѣ *искусство* корень *кус* требуетъ сохраненія *с* передъ окончаніемъ *ство*, тѣмъ болѣе, что древняя форма была: *искусство*. Хотя желательно было бы избѣжать въ этомъ словѣ затруднительнаго стеченія согласныхъ (дающаго себя чувствовать особенно въ родит. пад. мн. ч.), но чтобы не расходиться съ господствующимъ издавна обычаемъ, принимаемъ строго-этимологическое начертаніе съ удвоеннымъ *с*.

Б. ФОНЕТИЧЕСКОЕ УДВОЕНІЕ.

78. Въ русскомъ, какъ и въ нѣкоторыхъ другихъ индоевропейскихъ языкахъ, замѣчается склонность къ удвоенію звука *н* между двумя гласными. У насъ это удвоеніе весьма обыкновенно:

1) Въ полной формѣ причастій страдательныхъ прошедшаго вр. на *н*: *сдѣланный*, *представленный*, *снесенный*, *обреченный*. Изъ этихъ общеупотребительныхъ начертаній видно, что подобное удвоеніе соблюдается и на письмѣ. Но такія причастія этой формы, которыя употребляются въ значеніи именъ прилагательныхъ или существительныхъ (съ утратою понятія времени и дѣйствующаго лица на вопросъ «кѣмъ?»), не удворяютъ *н*: *варенный*, *жаренный*, *граненный*, *сушеный*, *пряденый*, *раненный*, *суженный*,
Удвоеніе звука *н*.
Причастія страдательныя

береженный, ученый,мышленный, тканый, браный, званый, жданный, названный; мороженое, приданое.

Прилагатель-
ные безъ
удвоенія.

Подобныя слова представляют конечно болѣе древнюю, первоначальную форму, не принявшую позднѣйшаго удвоенія; многія изъ нихъ принадлежатъ преимущественно народному языку и встрѣчаются въ пословицахъ и поговоркахъ, напр. *бережено* Богъ бережетъ; *незваный* гость хуже татарина; не *ждано*, не *гадано*. Это слова — болѣею частью, но не исключительно безпредложныя; по присоединенію къ нимъ предлога, придающаго имъ значеніе причастія, они обыкновенно получаютъ и двойное *н*, напр. *наученный, избранный, сотканный*. Нѣкоторыя ходятъ въ двойной формѣ (иногда съ различнымъ удареніемъ), смотря по тому, имѣютъ ли они значеніе прилагательнаго, или причастія: *названный* (древ.) и *названный, положбный* и *положенный*.

Слова: *данный* и *желанный* неупотребительны безъ двойного *н*, послѣднее — несмотря на то, что это — прилагательное съ отгѣнкомъ народности. Первое только въ древнемъ сложеніи: *приданое* удерживаетъ свою первоначальную форму съ однимъ *н*. Въ существит. *подданный* удвоеніе *н* сохраняется. То же видимъ въ прилагательныхъ: *бездыганый, неустанный, оказанный*.

По образцу прилагательныхъ и причастій пишутся и производенныя отъ нихъ второобразныя существительныя: а) съ двумя *н*: *воспитанникъ, избранникъ, священникъ, промышленность*; б) съ однимъ *н*: *ученикъ, труженникъ, сътреникъ, вареникъ, дощаникъ, масленица*. На такомъ же основаніи слѣдуетъ писать и *гостиница* (отъ гостиный): въ цел. письменности встрѣчается, правда, «гостиньца», но въ древнѣйшихъ памятникахъ (Остром. ев.) гостиница.

Прилагатель-
ныя наенный.

2) Въ прилагательныхъ, подобныхъ слѣдующимъ: *собственный, свойственный, мысленный, болзненный, внутренний, искренный* и т. п. Между прилагательными этой формы есть первоначальныя причастія: *обыкновенный* (отъ обыкнуть), *откровенный* (отъ отккрыть), *вдохновенный* (отъ вдохнуть).

Въ нѣкоторыхъ изъ такихъ прилагательныхъ двойное *н* получило какъ бы органическое значеніе, такъ что даже при переводѣ ихъ въ краткую форму (въ новомъ языкѣ полная форма считается первообразною) это удвоеніе не исчезаетъ; говорятъ: *обыкновененъ, откровененъ*, а не «обыкновенъ, откровенъ»¹; такъ и въ жен. и ср. р. ед. ч. и во всѣхъ родахъ множ.: *ограниченна, возвышенна, умтрена* (а не — ограничена, возвышена, умтрена). Первый рядъ словъ, отличный удвоеніемъ звука, представляетъ прилагательныя, тогда какъ слова, помѣщенные въ скобкахъ, суть причастія.

3) Въ немногихъ вещественныхъ прилагательныхъ окончаніе *яный*, при удареніи на предпоследнемъ слогѣ, превращается, согласно съ произношеніемъ, въ *янный*: *деревянный, оловянный, стеклянный*.

Прилагательныя вещественныя на *яный*.

Прежде писали также: «серебрянный, кожаный»; нынче же пишутъ правильнѣе: *серебряный, кожаный*, какъ *конопляный, млиняный, нитяный, жестяной* и проч.

Окончаніе *яный*, когда на немъ нѣтъ ударенія, произносится такъ близко къ окончанію *еный* или *енный* (безъ ударенія на *е*), что часто можно усомниться, которое изъ обоихъ правильнѣе, тѣмъ болѣе, что они иногда смѣшиваются и въ значеніи, т. е. для образованія вещественнаго прилаг. въ нѣкоторыхъ случаяхъ употребляется суффиксъ *енный* предпочтительно предъ *яный*, напр. *соломенный, клоквенный*. Отъ нѣкоторыхъ именъ могутъ образоваться формы обоихъ окончаній, напр. *вѣтреный* и *вѣтряный, масляный* и *маслянный* (См. Указатель).

79. Фонетическому удвоенію подвергается также другой звукъ зубного органа — *т* въ неопредѣленномъ наклоненіи глагола *итти*, гдѣ это удвоеніе вызвано потребностью сильнѣе опереться на согласную между двумя *и*. Древняя форма, основанная на правильномъ производствѣ этого глаг. отъ корня *и*,

Удвоеніе звука *т* въ глаг. *итти*.

¹ Краткое прилагательное, образованное отъ сущ. имени съ суфф. *ство*, отбрасываетъ въ муж. родѣ послѣдній слогъ и принимаетъ форму: *естественъ, искусственъ*.

была «йти»; позднѣе же, именно въ московскихъ грамотахъ XV вѣка, рядомъ съ нею встрѣчается также начертаніе «итыти». Нынче большею частью пишутъ «идти», но здѣсь буква *д*, необходимая для настоящаго врем. (*иду*), ошибочно перенесена въ неопред. наклоненіе, такъ какъ въ немъ зубной согласный звукъ, по общему закону русскаго словообразованія, передъ окончаніемъ *ти* непремѣнно измѣнился бы въ *с*, какъ въ глаголахъ: *веду*, *вес-* (вм. вед)-*ти*, *кладу*, *клас-* (вм. клад)-*ть*, *цвѣту*, *цвѣс-* (вм. цвѣт)-*ти* и проч. Лучшимъ доказательствомъ, что въ неопр. накл. глагола *иду* звукъ *д* не принадлежитъ къ корню, служатъ предложныя формы его, требуемыя самымъ произношеніемъ: *взойти*, *войти*, *дойти*, *зайти*, *изойти*, *найти*, *обойти*, *отойти*, *перейти*, *подойти*, *пройти*, *разойтись*, *сойти* (безъ удвоенія согласной), ибо при присоединеніи предлога къ первому замкнутому слогу слова «ид-ти» начальный звукъ *и* не могъ бы обратиться въ *й* и не было бы надобности послѣ согласныхъ (при предлогахъ *из*, *под*, *раз*) вставлять гласную *о*. Такое измѣненіе могло произойти только при соединеніи предлога съ одною гласною *и*, составляющею слогъ передъ окончаніемъ *ти*¹. Употребительныя же нынче формы: «взойдти, войдти» и т. д. до «разойдтись» и «сойдти» по звуковымъ законамъ русскаго яз. совершенно немислимы (раздѣлять ли ихъ на слоги: «взойд-ти, войд-ти, разойд-тись», или: «взой-дти, вой-дти, разой-дтись») и потому должны быть отвергнуты. Доказательствомъ отсутствія *д* въ неопредѣленномъ наклоненіи этого глагола могутъ также служить формы: *наитіе*, *квнити*.

При предлогахъ *вы* или *при* народный говоръ, по нерасположенію языка къ дифтонгамъ *ый* и *ій*, избѣгаетъ формъ: «выйти, выйду, выйди, прійти, прійду, прійди» и предпочитаетъ имъ упрощенныя: *вытти*, *выду*, *выдь*, *притти*, *приду*, *приди*. Но на письмѣ начертанія: *выйти*, *выйду*, *прійти* употребительнѣе и по правильности своей заслуживаютъ предпочтенія.

¹ Ср. способъ присоединенія нѣкоторыхъ изъ тѣхъ же предлоговъ къ глаголамъ *играть* и *искать*, напр. *обыграть*, *отыскать*.

IV. Правописание заимствованныхъ словъ.

80. Безусловная вражда къ заимствованнымъ словамъ не имѣетъ разумнаго основанія. Въ каждомъ языкѣ есть такія слова; тѣ, которыя укоренились вслѣдствіе давняго употребленія, могутъ считаться его законнымъ приобрѣтеніемъ. Подъ вліяніемъ народной фонетики заимствованія этого рода подвергались иногда такимъ измѣненіямъ, что первоначальный ихъ обликъ становился неузнаваемымъ. Таковы напр. унаслѣдованныя нами отъ грековъ слова: *налогъ* (*ἀναλογεῖον*), *исполать* (*εἰς πολλὰ ἔτη*), *уксусъ* (*ὄξος*). Впослѣдствіи, по мѣрѣ успѣховъ образованности и знакомства съ иностранными языками, является напротивъ стараніе съ возможною точностью сохранять въ чужеземныхъ словахъ ихъ подлинную форму. Тогда случается, что передѣланное слово, издавна получившее въ языкѣ право гражданства, исправляется или уступаетъ мѣсто своему двойнику, позднѣе зашедшему въ менѣе измѣненной формѣ. Такъ многія греческія слова переходили къ намъ въ двоякомъ видѣ: сперва съ *ѳ* изъ Византіи, потомъ съ *т* изъ западной Европы, сперва съ *ѳ*, потомъ съ *б*, сперва съ *и* (по рейхлин. произношенію *б. η*), потомъ съ *э* (по эразмовскому выговору): припомнимъ напр. *ѳеатръ* и *театръ*, *риторъ* и *реторъ*, *пѣица* и *поэтъ*, *Омиръ* и *Гомеръ*; въ словѣ *библіотека* мы находимъ всѣ три различія въ сравненіи съ *сивлюотика*. Такимъ же образомъ взятое съ нѣмецкаго имя *ярмонка*, видоизмѣненное такъ по славянской фонетикѣ, не терпящей двухъ *р* въ одномъ и томъ же словѣ, въ недавнее время уступило мѣсто формѣ *ярмарка*.

81. Заимствованныя слова, по времени ихъ появленія въ языкѣ, раздѣляются на два разряда: издавна употребительныя могутъ быть названы *сполннъ усвоенными*, или *обрусѣвшими* (*Lehnwörter*), а другія, новѣйшія, *чуждыми* (*Fremdwörter*). Но между этими двумя главными разрядами могутъ быть еще разныя степени давности заимствованія, иногда же и разныя степени обрусѣнія независимо отъ давности; поэтому не всегда можно явственно

Общее замѣчаніе.

Два разряда заимствованныхъ словъ.

провести границу между тѣмъ и другимъ разрядомъ, а оттуда сомнительная или двойственная форма нѣкоторыхъ словъ, вслѣдствіе чего являются и затрудненія въ начертаніяхъ. Такъ напр. обрусѣвшее слово *просвира* на письмѣ получаетъ болѣе правильную форму: *просфора*, хотя произведенное отъ перваго народное *просвирина* не подвергается измѣненію.

Трудность
начертаній.

82. Германскіе, романскіе и тѣ славянскіе народы, которые употребляютъ латинское письмо, могутъ писать заимствованныя западно-европейскія слова почти безъ измѣненія ихъ подлинныхъ начертаній. Совершенно въ другомъ положеніи находимся мы. По различію русской звуковой системы съ фонетикой другихъ европейскихъ языковъ и по своеобразности нашей азбуки, начертаніе заимствованныхъ словъ и преимущественно собственныхъ именъ русскими буквами представляетъ большія трудности.

Мы часто бываемъ лишены возможности написать имя иностраннаго происхожденія такъ, чтобы можно было угадать его подлинную форму, и для ясности принуждены присоединять ее въ скобкахъ¹. Поэтому мы должны пользоваться всеми средствами нашей азбуки, чтобы съ возможною вѣрностью передавать форму иностранныхъ собственныхъ именъ, разумѣется, кромѣ тѣхъ, которыя въ установившемся видѣ получили уже въ языкѣ право гражданства. Остановимся на главныхъ изъ этихъ средствъ, и прежде всего на буквахъ: *э*, *и* и *о*.

¹ Въ *Библиотекъ для чтенія* 1830-хъ годовъ, Сенковскій подалъ примѣръ, которому и теперь еще многіе слѣдуютъ: писать иностранныя собственныя имена латинскими буквами съ присоединеніемъ къ нимъ русскаго надежнаго окончанія, отдѣленнаго отъ имени апострофомъ. Этотъ способъ письма, вообще говоря, не можетъ быть признанъ удачнымъ, потому, во 1-хъ, что онъ предполагаетъ въ каждомъ читателѣ нѣкоторое, вовсе не обязательное, знаніе иностранныхъ языковъ, а во 2-хъ, что апострофъ ставится для означенія пропуска какой-нибудь гласной, чего въ настоящемъ случаѣ нѣтъ. Иногда для краткости, особенно въ ученыхъ сочиненіяхъ, можно конечно прибѣгать и къ начертаніямъ этого рода, но тогда апострофъ слѣдовало бы замѣнять черточкой, если только вообще разумно соединять иностранное начертаніе съ русскою флексіей.

э и ё

83. Буква э, которой нѣтъ въ церковнославянской азбукѣ, Необходимость буквы э. введена въ нашу печать вскорѣ послѣ установленія гражданскаго письма, и конечно совершенно основательно, такъ какъ она изображаетъ особый, дѣйствительно существующій въ языкѣ звукъ чистаго е: буква е представляетъ йотованную, или облеченную гласную, почему и названіе ея въ азбукѣ должно произноситься «йэ», а не «э», какъ обыкновенно ее называютъ.

84. Въ собственно-русскихъ словахъ звукъ э встрѣчается Употребленіе э въ началѣ слоговъ. только въ началѣ немногихъ междометій, мѣстоименій и нарѣчій: *экэ, эхэ, эво; этотэ, этакій, экій, этакэ, эстолько.* Но эта буква особенно полезна для начертанія нѣкоторыхъ заимствованныхъ словъ, напр.: *экзамень, элементэ, эхо, этиграмма, эллипсисэ, поэзія, силуэтэ.* Ея употребленіе было бы еще гораздо обширнѣе, если бъ не произошло издавна смѣшеніе двухъ буквъ церковнославянской азбуки (є и ѣ), вслѣдствіе чего и теперь неточно пишется и произносится множество заимствованныхъ изъ греческаго языка словъ, напр.: *Ева, Еипетэ, Евдокія, Евлампій, Европа, евангеліе, епархія, епископэ,* вообще большая часть собственныхъ именъ съ приставками *εὐ* и *ἐπί*.

Впрочемъ и наоборотъ буквою э иногда начинаются у насъ слова, которыя въ греческомъ имѣютъ предъ начальной гласной густое придыханіе: *Элада, экзаметрэ* (Ἐλλάς, ἑξάμετρος). Иногда же въ подобныхъ случаяхъ мы пишемъ е: *еврей* (ἑβραῖος), *ересъ* (αἵρεσις), *Елена* (Ἑλένη).

Неправильно пишется э въ словѣ «проектъ»: такъ какъ и въ латинскомъ языкѣ, откуда оно взято, е слѣдуетъ за j, т. е. является йотованнымъ, то надо писать *проектэ.* То же замѣчаніе относится къ слову *реестрэ,* которое въ этомъ видѣ ближе къ своему латинскому первообразу (registrum), чѣмъ будучи написано «реэстръ».

85. Въ послѣднія десятилѣтія у насъ стали употреблять э и Употребленіе э послѣ согласныхъ. послѣ согласныхъ для передачи иностраннаго широкаго е: фр. *è,*

ais, нѣм. *ä* и т. п., напр. въ именахъ: *Бэръ, Тэнъ, Жервэ, Богарнэ*. Для болѣе точной передачи звуковъ можно допустить эту орфографію, но исключительно въ однихъ собственныхъ именахъ; въ нарицательныхъ же, которыя въ каждомъ языкѣ видоизмѣняются по требованіямъ его фонетики, мы не обязаны примѣняться къ тонкостямъ иностраннаго произношенія, и потому въ такихъ словахъ какъ *тема, меръ, проблема*, употребленіе *э* вмѣсто *е* неумѣстно.

Скорѣе слѣдовало бы ставить *э* когда надо обозначить, что звукъ *е* не долженъ быть обращаемъ въ *ё*, какъ напр. въ словахъ *доктринеръ, партнеръ*, которыя неправильно произносятся: «доктринёръ, партнёръ», именно потому, что не знающій ихъ подлинной формы (*doctrinaire, partner*), видя въ окончаніи ихъ *е* передъ твердымъ звукомъ, не затрудняется измѣнять эту гласную въ *ё* на общемъ основаніи, какъ напр. въ словахъ: *актеръ, губернёръ* (*acteur, gouverneur*). Иногда въ иноязычныхъ словахъ можно также употреблять *э* для избѣжанія двусмыслія, напр. въ словѣ *нэръ* (анг. *peer*), косвенные надежи котораго иначе были бы тождественны съ такими же надежами существительнаго *перо*.

Буква *э*.

86. Въ параллель буквѣ *ё* недавно стало входить въ употребленіе не йотованное *э* для звука, изображаемаго германскимъ *ö*, французскимъ *eu* въ началѣ словъ, напр. въ именахъ: *Öhman, Ösel, Öhlenschläger, Eu* (городъ), и надо согласиться, что этимъ способомъ удачно дополняется начертаніе буквы *э*, которая сама по себѣ вовсе не отвѣчаетъ помянутому звуку. Такимъ же образомъ слѣдуетъ замѣнять *ё* послѣ согласныхъ, напр. въ именахъ: *Гётте, Шлёцеръ, Тэнферъ, Сентъ-Бёвъ*. Это лучше нежели вводить въ русское письмо букву *ö*, непонятную для незнакомыхъ съ германскими языками; *э* можетъ служить также въ передачѣ англійскаго неопредѣленнаго *и* въ замкнутыхъ словахъ, напр. *Бёрнсъ, Дэфферинъ* (*Burns, Dufferin*).

Само собою разумѣется, что въ такихъ именахъ, какъ *Эдипъ* (*Oedipus*), *экономія* (*oeconomia*) и др., форма которыхъ истори-

чески установилась, нѣтъ надобности измѣнять давнишнюю орфографію.

Противъ буквы *ѣ* возражаютъ замѣчаніемъ Ломоносова, что для иностранныхъ звуковъ не слѣдуетъ вводить въ азбуку особыхъ буквъ. Но, изгоняя изъ нашей азбуки *ѣту*, онъ однакожъ на практикѣ самъ употребляетъ эту букву и притомъ забывалъ, что *ѣ* также нужна намъ почти только для иноязычныхъ словъ¹: а можемъ ли мы обойтись безъ нея? Не менѣе нужны намъ *э* и *ѣ*; недостатокъ же спиранта для передачи западно-европейскаго *h*, какъ мы сейчасъ увидимъ, былъ причиною, что многія иностранныя слова, особенно собственныя имена, искажены у насъ до неузнаваемости.

2.

87. Буква *г* служитъ у насъ для изображенія двухъ различныхъ звуковъ; такъ напр. въ именахъ: *Gambetta* и *Hugo, Göthe* и *Heine, Gent* и *Hamburg*, мы пишемъ одинаково: *Гамбетта* и *Гуго, Гётте* и *Гейне, Гентъ* и *Гамбургъ*. Уже болѣе полутора ста лѣтъ наши грамотеи жалуются на недостатокъ у насъ особой буквы для отличенія звука малороссійскаго спиранта *г* отъ греко-русской *гамлы*; но изъ всѣхъ предположеній для устраненія этого неудобства ни одно не перешло въ практику, а между тѣмъ ошибочныя начертанія, какъ было объяснено выше (см. стр. 9), привели и къ ошибочному произношенію многихъ словъ. Ломоносовъ не ожидалъ такого результата, когда, примиряясь съ недостаткомъ буквы, говорилъ: «Въ иностранныхъ реченіяхъ, которыя въ Россійскомъ языкѣ весьма употребительны, выговаривать пристойно какъ *h* гдѣ *h*, какъ *g* гдѣ *g* у иностранныхъ»². Въ именахъ, не пріобрѣтшихъ себѣ права гражданства историческою давностью, позволительно употреблять *х*, которое къ германскому *h* все-таки ближе чѣмъ наше *г*, напр. въ фамильныхъ именахъ: *Ховенъ* (Howen), *Хуссъ* (Huss) и т. п. Но, вообще говоря, употребленіе буквы *г* для обоихъ иностранныхъ звуковъ

Двойное назначеніе *г*.

¹ Кто-то, желая доказать, что *ѣ* встрѣчается и въ чисто-русскихъ словахъ, могъ привести только гл. *фыркать* и междометіе *тфу*.

² См. Грамматику Ломоносова, изд. I, § 99; въ послѣдующихъ § 102.

такъ утвердилось, что попытка ввести ġ (см. выше, стр. 8) для означенія гортаннаго спиранта едва ли могла бы ожидать успѣха.

Ѳ.

Употребленіе Ѳиты.

88. Совершенно противоположное явленіе видимъ мы въ *Ѳитѣ*: Ѳ представляетъ два звука, а Ѳ изображаетъ звукъ, для котораго есть другая, болѣе употребительная буква (Ф). Однакожь на *Ѳиту* можно смотрѣть различно: въ отношеніи къ передачѣ звуковъ она конечно бесполезна, и для людей, не получившихъ литературнаго образованія, составляетъ почти неодолимое затрудненіе. Много было толковъ о ея излишествѣ, но, несмотря на то, она упорно держится въ большей части книгъ и періодическихъ изданій. Дѣйствительно, если принять во вниманіе сказанное выше въ § 82, то мы не можемъ пренебрегать и *Ѳитой* для написанія нѣкоторыхъ заимствованныхъ съ греческаго и еврейскаго словъ, особенно собственныхъ именъ. Число именъ нарицательныхъ, въ которыхъ она встрѣчается, весьма не велико: ихъ легко запомнить, и притомъ точная передача ихъ на письмѣ не такъ нужна, какъ вѣрное начертаніе собственныхъ именъ, впрочемъ также не особенно многочисленныхъ.

Для облегченія пишущихъ помѣщаемъ, вслѣдъ за общимъ Справочнымъ Указателемъ, куда занесены и слова съ *Ѳитой*, особый списокъ болѣе или менѣе употребительныхъ именъ обонихъ разрядовъ, гдѣ она пишется.

г или и?

89. Другая греческая буква ѳ (*ижица*) могла бы быть полезна развѣ только въ словѣ *миро* для отличія его въ косвенныхъ падежахъ отъ двухъ одинаково съ нимъ произносимыхъ начертаній: *миръ* и *міръ*. Но имѣть особую букву для одного только слова было бы странно, тѣмъ болѣе, что конечно всякій и безъ

помощи *ижицы* пойметъ значеніе начертаній: *миро* (съ его косв. надежами), *миропомазаніе*, *мироточивый*, какъ мы безъ всякихъ особенныхъ отличій понимаемъ значеніе этихъ словъ въ живой рѣчи, или какъ для насъ равнымъ образомъ понятно различіе напр. *судосъ* въ значеніи то кораблей, то судилищъ. Что же касается словъ: *синодъ*, *символъ*, *синклитъ*, то въ нихъ *ижица* не болѣе нужна, чѣмъ напр. въ словахъ: *система*, *мира*, *типография* и мн. др., въ которыхъ она давно замѣнена буквою *и*. Слѣдовательно *ижица* можетъ считаться исключенною изъ русской азбуки.

у или *е*?

90. Англійское *w* нѣкогда передавалось у насъ постоянно буквою *е*, но около 1840-хъ годовъ многіе стали употреблять для этого звука гласную *у*; напр. стали писать: *Уальтеръ*, *Уиндзоръ*, *Уильямъ*. Въ фонетическомъ отношеніи это не лишено основанія, но прежняя орфографія предпочтительна по слѣдующимъ причинамъ: 1) обращеніе *у* въ *е* въ дифтонгахъ свойственно русскому языку, какъ видно изъ старинныхъ формъ заимствованныхъ именъ: *Аврора*, *Августъ*, *Евangelіе*, *Европа*, *январь* и изъ собственно-русскаго слова *застра*; 2) начертаніе *у* не можетъ быть выдержано во всѣхъ случаяхъ, напр. передъ тою же гласною *у*; такъ слова *Woolwich* никто не напишетъ «Ууличъ» вм. *Вумичъ*; всѣ пишутъ также *вагонъ*, а не «уагонъ», *Дарвинъ*, а не «Даруинъ»; 3) имена: *Виндзоръ*, *Вальтеръ Скоттъ*, *Вашингтонъ* и др. приобрѣли уже издавна право гражданства въ русскомъ языкѣ. На томъ же основаніи слѣдуетъ писать *Вельскій*, (а не «Уэльскій»), вм. стариннаго «Валлійскій» (of Wales).

е или *ъ*?

Случаи употребленія *ъ* въ окончаніяхъ заимствованныхъ именъ (напр. *Алексый*, *апрѣль*) уже были показаны въ общихъ замѣчаніяхъ объ этой буквѣ. (См. выше, стр. 65).

Своего рода затрудненіе въ начертаніи заимствованныхъ словъ составляетъ соединеніе гласной *i* съ другими гласными (*ia*, *io*) или передача дифтонговъ, образующихся при французскихъ такъ называемыхъ *sons mouillés l* и *gn* (какъ напр. въ словахъ *brillant*, *compagnon*).

ia или *ia*?

Передача сочетанія *ia*.

91. Въ концѣ слова иноязычный звукъ *a* послѣ *i* всегда обращается у насъ въ *я*: *матерія*, *Азія*, *Италія*, но въ произведенныхъ отъ такихъ словъ прилагательныхъ или второобразныхъ существительныхъ наше правописаніе не установилось: въ однихъ словахъ пишутъ *a*, въ другихъ *я*, и притомъ не всё одинаково. Напр. пишутъ то *материалъ*, то «матеріаль»; такому же разнообразію подвергаются слова: *азіатскій*, *италианскій*, *венеціанскій*, *форте-піано* и др. Между тѣмъ всё пишутъ: *христианинъ*, *епархіальный*, *спеціальный*, *провіантъ*, *патріархъ*. Для единообразія слѣдуетъ писать *я* только въ окончаніи *ia*, внутри же такихъ именъ съ заимствованными изъ другихъ языковъ суффиксами всегда употреблять *a*: *материалъ*, *вариантъ*, *фоліантъ*, *азіатскій*, *италианскій* и т. д. Впрочемъ, по особенной склонности плавнаго *л* поглощать гласный звукъ *i*, обыкновенно предпочитаютъ, сходно съ произношеніемъ, писать *итальянскій*.

Начертанія: *россіянинъ*, *персіянинъ*, *финикіянинъ* не будутъ исключеніями, такъ какъ окончанія этихъ именъ правильно образованы, по закону русскаго словопроизводства, отъ: *Россія*¹, *Персія* и проч., какъ *дворянинъ*, *кіевлянинъ* (*a* является только послѣ *жд* и *шипящихъ*: *гражданинъ*, *мъщанинъ*).

Въ заимствованныхъ съ греческаго словахъ представка *δια* сохраняетъ свою форму: *діаметръ*, *діалектъ*, *діагнозъ*; но два существительныя, какъ издавна обрусѣвшія и притомъ носящія

¹ Хотя имя *Россія* и не иностранное, но оно составлено по образцу иностранныхъ именъ.

удареніе на этой предствкѣ, пишутся: *дьяволъ, дяконъ*, подобно словамъ: *дьякъ, дячокъ* и *подъячій* (см. выше, стр. 57, прим.).

Тамъ, гдѣ звуку *a* въ иностранныхъ словахъ предшествуетъ *l mouillé*, какъ напр. въ именахъ: *brillant, billard*, нѣтъ основанія писать по-русски: «бриллиантъ, биллиардъ»; всего ближе къ составу подлинныхъ словъ правописание: *брильянтъ, бильярдъ*.

Передача сочетанія *a* съ *l mouillé*.

Milliard слѣдуетъ передавать начертаніемъ: *миллиардъ*.

іо, ѱо, ѱо?

92. Существованіе буквы *я*, т. е. йотованнаго *a*, облегчаетъ передачу *l mouillé* или *gn* передъ начертаніями: *ля, нья*. Для звука же *o*, слѣдующаго послѣ этихъ французскихъ согласныхъ, мы не имѣемъ иной буквы, кромѣ *ё*, которая очевидно не пригодна въ настоящемъ случаѣ. Поэтому, вмѣсто начертаній: «батальёнъ, компаньёнъ», или употребляемыхъ нѣкоторыми по примѣру Карамзина: «батальйонъ, почтальйонъ, компаньйонъ» принято писать: *батальонъ, почтальонъ, компаньонъ*. Хотя и эти послѣднія начертанія не совсѣмъ вѣрны, ибо въ сущности они должны произноситься: «баталь-онъ» (т. е. баталёнъ) и т. д., но по своей простотѣ они предпочтительны, если принять за правило, что въ этомъ случаѣ *o*, подобно буквѣ *и*, подъ вліяніемъ предшествующаго *еря*, дѣлается облеченною гласной.

Передача сочетанія *o* съ *l mouillé* и *gn*.

Million слѣдуетъ передавать начертаніемъ: *миллионъ*.

Франц. *l mouillé* въ концѣ слова обыкновенно передается чрезъ *ль*, — *gn* чрезъ *нь*, напр.: *эмаль, портфель, Шампань, Бретань, де-Линь*; но вставлять передъ *l mouillé* въ русскомъ письмѣ *й* (напр. «Распайль») нѣтъ основанія, потому что такое начертаніе вовсе не соответствуетъ произношенію подлиннаго слова.

93. Въ именахъ: *Йоркъ, майоръ, Байонна*, полугласн. *й*, принадлежа къ дифтонгу, правильнѣе нежели гласная *і*, составляющая особый слогъ; впрочемъ многіе пишутъ также: «Йоркъ, майоръ, Байонна» и въ оправданіе свое могутъ сослаться на общеупотребительныя начертанія: *Иосифъ, Иорданъ, Тена*; еще Востоковъ допускалъ въ такихъ случаяхъ употребленіе *і* въ значеніи полугласной.

Передача сочетанія *іо* какъ дифтонга.

Начертанія: *куръёзный, серьёзный* вм. *куриозный* (ит. *curioso*), *серіозный*, могутъ быть терпимы на томъ основаніи, что въ нихъ буква *ё* отвѣчаетъ французскому слогу *eux*, нѣм. *ö*.

йэ, ie, ye? iy или ю?

Передача сочетанія *ie*.

94. Въ сущности иностранное *ie* могло бы часто быть передаваемо просто йотованнымъ *e*, но въ подражаніе иностраннымъ начертаніямъ мы пишемъ: *іезуитъ, Iena, Iеверъ, Iемель, — іерей, іероглифъ, Iерусалимъ, Iеронимъ*; при чемъ въ послѣднихъ четырехъ оставляемъ безъ означенія, въ началѣ ихъ, греческое придыханіе (латинск. *h*), которое впрочемъ уже и у самихъ грековъ не произносилось въ позднѣйшую эпоху ихъ письменности.

Когда въ иностранныхъ словахъ *i* или *y* (ипсилонъ) принадлежитъ къ другому слогу, чѣмъ слѣдующее за нимъ *e*, то мы пишемъ *іэ*, напр. *діэта, піэтистъ, шіэна, віэна*; когда же *ie*, *je* (*jot* + *e*), *ye* въ западно-европейскомъ словѣ составляетъ дифтонгъ, то онъ передается у насъ чрезъ *ье* и *йэ*, напр. *куръеръ, пьедесталъ, пьеса, Кордильеры, Пьерро* (что очевидно вѣрнѣе чѣмъ *пидесталъ, пьеса* или *пѣса*); *Лафайэтъ, Йэльтъ* (въ швед. *Hjelt h* передъ *j* не произносится).

Что касается сочетанія *Ju*, то въ именахъ, перешедшихъ къ намъ путемъ церковной письменности, оно изображается двояко: *Иуда, Иудея*, и *июнь, июль*, тогда какъ мірскія личныя имена пишутся: *Юдинъ, Юній, Юлій*. Въ серединѣ слова звукъ *iy* передается безъ измѣненія: *тіунъ, Фріуль, радіусъ*.

Здѣсь кстати упомянуть объ италіанскихъ географическихъ именахъ, оканчивающихся на *ua*. Слѣдуетъ писать: *Генуя, Капуя, Падуя*, сообразно съ косвенными падежами: *Гену-и, Гену-ѣ*. винит. *Гену-ю, Капу-ю*, твор. *Гену-ей, Капу-ей*.

Въ правописаніи заимствованныхъ словъ особенную важность представляетъ вопросъ объ удвоеніи согласныхъ, къ которому теперь и переходимъ.

Удвоеніе согласныхъ въ заимствованныхъ словахъ.

95. Въ словахъ, заимствованныхъ въ болѣе или менѣе отдаленное время, даже еще и въ петровскую эпоху, такое удвоеніе большею частью исчезло: *арестъ, атака, батарея, грамота, камергеръ, канцелярія, карета, команда, комендантъ, офицеръ, панихида* почти всѣми пишутся такъ, вмѣсто: «аррестъ, аттака, баттарея» и проч., какъ слѣдовало бы писать сходно съ формою подлинныхъ словъ. Однакожъ, и во многихъ изъ старинныхъ заимствованій сохраняется удвоеніе, напр. пишутъ *коллеія, аттестатъ*. Между тѣмъ, на основаніи первыхъ изъ приведенныхъ примѣровъ, нѣкоторые въ наше время стали во всѣхъ заимствованныхъ словахъ, и старыхъ и новыхъ, гдѣ въ подлинникѣ есть двойная согласная, писать одну только букву: «колегія, комисія, професоръ, Одеса, Прусія». Но этого правила нельзя одобрить, такъ какъ, во 1-хъ, оно нарушаетъ признанное нами общее начало, что заимствованныя слова должны по возможности сохранять форму близкую къ подлинной; во 2-хъ, оно часто противорѣчитъ произношенію, въ которомъ ясно слышится такъ называемое удвоеніе согласной. Это бываетъ особенно когда удвоеніе появляется въ концѣ *ударяемаго* слога, напр. въ такихъ словахъ, какъ: *ванна, вилла, колонна, касса, масса, манна, миссія, пресса, программа, профессія, сессія, сумма, труппа*, а также и въ собственныхъ именахъ, какъ напр. *Ахиллъ, Умиссъ, Сивилла, Анна, Скоттъ, Гриммъ, Шиллеръ, Патти*. Очевидно, что и во всѣхъ производныхъ отъ вышеприведенныхъ словъ удвоеніе должно быть сохраняемо: *кассиръ, колоннада, комиссія*.

Большею частью пишутъ «ком-мис-сія», но первое изъ имѣющихся тутъ удвоеній въ выговорѣ не слышится; а такъ какъ изъ приведенныхъ выше примѣровъ видно, что во многихъ заимствованныхъ словахъ, при встрѣчѣ согласной префикса съ тою же буквой въ началѣ главнаго слова, одна изъ этихъ согласныхъ выпадаетъ (*командиръ, комендантъ, афиша, офицеръ*), то позволи-

Случаи несо-
блюдаемаго
удвоенія.

тельно писать также: *комиссія* (при имени *миссія*); писать «комисія», какъ водится у насъ особенно въ канцелярскомъ быту, противно произношенію. Такое же сокращеніе допущено почти во всѣхъ европейскихъ языкахъ въ словѣ *комитетъ*, по образцу французскаго *comité*, которое передѣлано изъ англійскаго *committee* (отъ *to commit*, поручать, довѣрять). На этомъ же основаніи мы пишемъ: *ассессоръ*, *апелляція*.

Пропускъ въ
собствен-
ныхъ име-
нахъ.

Въ составѣ собственныхъ именъ германскаго происхожденія принято писать слово *манъ* съ однимъ *n*: *Гартманъ*, *Циммерманъ*. И въ другихъ окончаніяхъ иностранныхъ фамильныхъ именъ удвоенная буква часто сокращается, напр. *Рашетъ*, *Лафайетъ*, *Радзивилъ*, *Корфъ*, *Рейфъ* (*Rachette*, *La Fayette*, *Radzivil*, *Korff*, *Reiff*).

Случаи двоя-
каго письма.

Въ нѣкоторыхъ случаяхъ сохраненіе двойной буквы тѣмъ болѣе нужно, что при отсутствіи этого удвоенія являлось бы слово совершенно другого происхожденія и состава; таковы имена: *металлъ*, *баллъ* (цифровая отмѣтка), *классъ*, *колоссъ*, не имѣющія ничего общаго съ подобозвучными: *металъ* (глагол.), *балъ* (танцевальное пиршество), *класъ* (церковнослав. = колось), *колосъ*. Подобно слову *металлъ* должно писать и *кристаллъ* (греч. *κρύσταλλος*). Но въ словахъ, гдѣ удвоеніе какъ для слуха, такъ и на письмѣ издавна исчезло, нѣтъ надобности возстановлять его, между прочимъ и въ концѣ словъ, напр. въ именахъ: *адресъ*, *интересъ*, *протоколъ*, *партнеръ*, *камергеръ*. Само собою разумѣется, что когда удвоеніе находится въ именительномъ един. ч., то оно должно быть удерживаемо и во всѣхъ косвенныхъ пад. обоихъ чиселъ; слѣдовательно должно писать *виллъ*, *суммъ*, *программъ*, *колоннъ*, *труппъ*, *труппъ*. Французы, правда, пишутъ *groupe* (муж. р.), но у насъ это слово приурочено къ нѣмецк.: *Gruppe*; по-итал. также: *gruppo*.

Излишнія
удвоенія.

96. Не отвергая двойныхъ согласныхъ въ словахъ, гдѣ онѣ умѣстны, надобно однакожъ избѣгать употребленія ихъ тамъ, гдѣ ихъ нѣтъ въ языкѣ, откуда заимствовано слово. Въ нѣкоторыхъ именахъ лат. и греч. происхожденія у насъ нерѣдко являются

на письмѣ лишнія буквы; слѣдуетъ писать безъ удвоенія буквъ: *привилегія, дилетантъ, Иліада, Иларіонъ, драма, литература, проблема, катавасія, карикатура*, а не «привилегія, диллетантъ» и т. д. *Галлерей* пишется съ двумя *л* по образцу этого слова у италіанцевъ и нѣмцевъ, хотя французы пишутъ *galerie*. *Суббота* пишется такъ по примѣру греч. *σαββατον*, хотя по цсл. *сѣбота*.

Удвоеніе *гласной*¹ встрѣчается у насъ только въ собственныхъ, почти исключительно иностранныхъ именахъ², для указанія формы подлиннаго имени, напр. *Аа* (рѣка въ Курляндіи), *Лаокоонъ, Цез*. Впрочемъ послѣднее начертаніе обуславливается тѣмъ, что въ нѣмецкомъ имени два слога, отдѣляемые буквою *h* (*Zehe*). Но протяжное *e*, означаемое въ нѣмецкой орфографіи удвоеніемъ этой гласной, нѣтъ надобности удваивать и въ русскомъ письмѣ. Названіе рѣки, на которой стоитъ Берлинъ, можно напр. писать просто *Шпре* (а не «Шпреэ»).

Удвоеніе
гласныхъ.

Употребленіе большихъ, или такъ называемыхъ прописныхъ буквъ.

97. Большія буквы составляютъ, собственно говоря, роскошь письма. Въ древности онѣ ставились только въ началѣ рукописи, позднѣе и въ началѣ отдѣловъ текста, если онъ состоялъ изъ нѣсколькихъ статей. Болѣе употребляться стали онѣ въ средніе вѣка, и мало-по-малу мудрствующіе писцы довели это употребленіе до излишества. Въ наше время вездѣ замѣчается стремленіе ограничить насколько можно пестроту письма, происходящую отъ большихъ буквъ. Впрочемъ въ нихъ есть и нѣкоторая практическая польза: при бѣгломъ чтеніи или при пересмотрѣ прочитаннаго онѣ даютъ глазу точки опоры, облегчаютъ отысканіе нужнаго; кромѣ того онѣ помогаютъ узнавать такія собственные имена, которыя, по своей малоизвѣстности, могли бы возбуждать недоумѣніе, если бъ ничѣмъ не отличались отъ другихъ словъ. Правиламъ объ употребленіи большихъ буквъ не слѣ-

Общее замѣчаніе.

¹ Нельзя считать за удвоеніе, въ приданномъ нами этому термину смыслѣ, встрѣчу гласной префикса съ такимъ же начальнымъ звукомъ гласнаго слова напр. въ глаголахъ: *пообидать, пріискать*.

² *Цаадасъ* чуть ли не единственное русское фам. имя съ удвоенной гласной.

дуетъ придавать слишкомъ много значенія, тѣмъ болѣе, что невозможно дать точныхъ указаній на всѣ встрѣчающіеся случаи.

Отдѣльные
правила.

Съ большой буквы пишутся:

1. Первое слово строки, начинающей новый отдѣлъ текста, или первое слово послѣ точки.

2. Первое слово чужой рѣчи, приводимой послѣ двосточія между кавычками (если это слово взято изъ начала рѣчи, а не изъ середины).

3. Каждое слово, начинающее стихъ.

Этотъ обычай, въ сущности, не имѣетъ разумнаго основанія, и въ послѣднее время уже начали, въ нѣкоторыхъ иностранныхъ изданіяхъ, отступать отъ него.

4. Имена трехъ лицъ Божества и высшихъ существъ, составляющихъ предметъ религіознаго почитанія христіанъ: *Богъ, Господь, Творецъ, Всевышній, Спаситель, Богородица, Святой Духъ, Св. Троица* и т. п.; также слова: *Провидѣніе, Промыслъ, Небо, Церковь* въ духовномъ смыслѣ.

Не требуютъ большой буквы названія цѣлыхъ разрядовъ или видовъ существъ, признаваемыхъ Церковію: *ангелъ, херувимъ, серафимъ*; тѣмъ болѣе подходятъ подъ это правило языческія названія: *нимфа, дриада, наяда, муза, парка, гарпія, іора; амфѣ, норна, валкирія; русалка, вила* и т. п. Само собой разумѣется, что имена языческихъ божествъ, напр. *Марсъ, Юнона, Перунъ*, пишутся съ большой буквы.

5. Титла царствующаго въ Россіи дома: *Государь Императоръ, Наслѣдникъ Цесаревичъ, Ихъ Императорскія Величества.*

Съ большой же буквы пишутся обыкновенно личныя и притяжательныя мѣстоименія, замѣняющія имена, означенныя въ пунктахъ 4-мъ и 5-мъ.

6. Собственныя личныя имена, а также составляющія съ ними одно прозваніе придаточныя титла или нарицательныя имена, равно прилагательныя и числительныя: *Іоаннъ Креститель, Юліанъ Отступникъ, Иванъ Калита, Иванъ Грозный, Петръ Великій, Екатерина Вторая* и пр.

Всякія другія титла и наименованія званій, должностей и чиновъ, какъ свѣтскихъ, такъ и духовныхъ, какъ древнихъ, такъ и

новыхъ, пишутся съ малой буквы: *патріархъ, пророкъ, апостоль, евангелистъ, митрополитъ, архіерей; консулъ, преторъ, сатрапъ; канцлеръ, министръ, генераль-губернаторъ; князь, графъ, баронъ; камергеръ, юфмаршалъ; академикъ, профессоръ; генераль, полковникъ, тайный совѣтникъ.*

Въ письменныхъ сношеніяхъ слова, употребляемыя для титулованія, какъ-то: *Ею Высокоблагородію, Ваше Превосходительство, Ваше Сіятельство*, также слова: *Милостивый Государь* и даже просто *Господинъ* пишутся съ большой буквы, равно какъ и мѣстоименіе 2-го лица множ. ч.: *Вы, Ваши.*

7. Собственныя географическія имена, означающія государства, страны, области, селенія, горы, моря, озера, рѣки, каналы, также названіе улицъ, зданій, мостовъ: *Россія, Бессарабія, Нижній Новгородъ, Муравеня, Пріютино, Морская, Мойка, гора Благодать, Тихое море, Байкалъ, Вола; Адмиралтейство*, (какъ зданіе), *Синій мостъ.*

Когда названіе состоитъ изъ прилагательнаго и существительнаго, то различаются два случая: а) если существительное означаетъ видъ, къ которому принадлежитъ предметъ, то съ большой буквы пишется только прилагательное: *Бѣлое море, Тверская губернія, Троицкій соборъ, Ладожское озеро, Черная рѣчка, Зимній дворецъ, Лѣтній садъ, Чернышевъ переулокъ, Красный мостъ;* б) если существительное не означаетъ вида, подъ который подходитъ именуемый предметъ, то и оно, какъ имя собств., пишется съ большой буквы: городъ *Царское Село, Великія Луки, село Черная Грязь.*

Когда прилагательное въ такомъ названіи состоитъ изъ двухъ словъ, то оба пишутся съ большой буквы: *Александро-Невская лавра, Киризь-Кайсацкая стѣна, Кіево-Печерскій монастырь.*

Названія странъ свѣта: *сѣверъ, востокъ* и т. д. пишутся съ большой буквы только тогда, когда подъ нимъ разумѣются земли или народы, коихъ географическое положеніе означаетъ этими именами.

Имена племенъ, народовъ, населеній, имена исповѣданій или ученій и послѣдователей ихъ, также названія орденовъ, полковъ, учебныхъ заведеній и лицъ, именуемыхъ по полямъ или заведеніямъ, къ которымъ они принадлежатъ, пишутся въ обонхъ числахъ съ малой буквы: *славянинъ, славяне, чехи, поляки, нѣмцы, москвичи, европейцы; христіане, христіанство, католики, православные, мотеране; исламъ, сунниты; буддизмъ; неоплатоники;*

классическая гимназія; кадетскій корпусъ; студентъ, лицеистъ, правовѣдъ, кадетъ; измайловскій полкъ; преображенецъ, гусаръ, уланъ, владимирскій крестъ, аннинская лента, alexандровскій кавалеръ.

8. Названія высшихъ государственныхъ и ученыхъ учрежденій Россіи, также различныхъ русскихъ обществъ. Если названіе состоитъ изъ двухъ или нѣсколькихъ словъ, то большою буквою можетъ быть отмѣчаемо или только первое, или же и второе слово, смотря по тому, считать ли его въ этомъ случаѣ за собственное, или за нарицательное имя: *Правительствующій Сенатъ, Святѣйшій Синодъ, Государственный Совѣтъ, Государственный Контроль, Академія Наукъ, Императорская Публичная библіотека, Московскій университетъ, Русское Историческое общество, Техническое общество, Общество для пособія нуждающимся литераторамъ, Министерство Иностранныхъ дѣлъ.*

9. Нѣкоторыя названія праздниковъ, недѣль и дней, имѣющихъ особенное церковное значеніе: *Рождество Христово, Пасха, Благовѣщеніе, Великій постъ, Страстная, Свѣтлая недѣля, Великій четвергъ, Преполовленіе.*

Но имена мѣсяцевъ и дней недѣли, а также народныхъ названій праздниковъ и разныхъ эпохъ года, пишутся съ малой буквы: *святки, масленица, мясоѣдъ, семикъ, каникулы.*

Съ малой же буквы пишутся названія историческихъ событій и эпохъ: *реформація, бироновщина, пугачевщина.* Но если названіе состоитъ изъ прилаг. и существит., то первое, служа собственнымъ именемъ, пишется съ большою буквою: *Троянская война, Крестовые походы, Семилѣтняя война.*

10. Заглавія книгъ, періодическихъ изданій, статей, стихотвореній: *Дѣянія Святыхъ Апостоловъ, Исторія Государства Россійскаго, Московскій Вѣстникъ, Новое Время.* Иногда съ большой буквы пишется только первое слово заглавія, напр. *Капитанская дочка.*

Но названія книгъ, приводимыя не въ видѣ ихъ заглавій, а для означенія содержанія ихъ, не пишутся съ большою буквою: *календарь, святцы, священное писаніе, евангеліе, грамматика.*

11. Названія кораблей и другихъ судовъ: *Держава, Орелъ, Слава Россіи, Проворный.*

12. Прилагательныя притяжательныя, образованныя отъ личныхъ именъ посредствомъ окончаній *овъ* и *инъ*: *Петрово* время, *Гомерова* эпопея, *Екатерининъ* вѣкъ.

Прилагательныя относительныя на *скій* и *кій*, образованныя какъ отъ личныхъ именъ, такъ и отъ именъ народовъ и мѣстностей, тогда только пишутся съ большой буквы, когда входятъ въ составъ названій и могутъ почитаться собственными именами, напр. *Тумская губернія, Россійская академія, Русское Историческое общество.* Во всѣхъ другихъ случаяхъ такія прилагательныя пишутся съ малой буквы: *ломоновскій слогъ, шведская нація, португальскій языкъ, тамбовскій губернаторъ, тульскій самоваръ, вяземскій пряникъ, нѣмецкій театръ, донецкій уоль.*

ГЛАВА ВТОРАЯ.

О соединеніи двухъ словъ въ одно.

98. Вопросъ: когда писать слитно два слова, которыя вмѣстѣ Общее замѣчаніе. составляютъ одно понятіе и могутъ быть разсматриваемы какъ одна часть рѣчи, очень важенъ по своему значенію для лексикографіи, такъ какъ реченія, слитно пишущіяся, должны занимать въ словарѣ особыя мѣста въ азбучномъ порядкѣ.

Слитно писать два слова слѣдуетъ тогда, когда соединеніе ихъ утверждено давностью или общепринятымъ обычаемъ. Въ противномъ случаѣ лучше писать ихъ раздѣльно, напр.: *въ заключеніе, за границу, за границей, съ размаху, со временемъ, въ волю, въ теченіе, въ разръзъ, въ одиночку, въ гору, въ виду, въ видъ, въ родъ, съ плеча,* и мн. др.

Слитно съ предлогомъ пишутся:

1. Существительное.

а) Когда каждое изъ обоихъ словъ теряетъ свое отдѣльное, Отдѣльныя правила. самостоятельное значеніе, такъ что они вмѣстѣ образуютъ нарѣчіе или предлогъ, напр.: *сверхъ, низъ, сверху, внизу, вмѣстѣ, вопскъ, впередъ, вслѣдъ, тайнъ, тайми, вдали, вслѣдствіе,*

*впослѣдствіи*¹; *кстати*, *издали*; *сначала*, *сверху*, *снизу*, *слишкомъ*; *наверхъ*, *наверху*, *навъки*, *наконцеиъ*, *наоборотъ*, *назадъ*, *напередъ*, *напримѣръ*, *насчетъ* (въ значеніи: относительно).

Тѣ же слова пишутся врознь, когда къ имени присоединено опредѣленіе, или когда предлогъ употребленъ какъ дополненіе къ глаголу: *въ самый верхъ*, *съ какой стати*, *съ начала года*, *на концеиъ*, *на примѣръ* (указать, сослаться). Сюда идетъ также приведенный Ломоносовымъ примѣръ: *жить въ мѣстѣ многолюдномъ*.

б) Когда имя само по себѣ безъ предлога неупотребительно: *вдоль*, *вдоловь*, *взаймы*, *взапуски*, *внутри*, *внутри*, *внаймы*, *вновь*, *вплавъ*, *впредь*, *встарь*, *вкось*, *вкривь*, *впрямь*, *вскользь*, *вопреки*, *взаперти*, *вблизу*, *впотмахъ*, *впопыхахъ*, *второпяхъ*; *набекрень*, *навыоротъ*, *навъничъ*, *назади*, *наземь*, *оземь*, *наперекоръ*, *навъпр-няка*, *напрямки*, *наружу*, *снаружи*, *наяву*; *изстари*, *искони*; *поодаль*, *позади*, *понутру*; *сзади*, *спереди*, *сплошь* и проч.

2. Прилагательное полное средняго рода, когда оно такъ тѣсно слилось съ предлогомъ, что утратило свое отдѣльное значеніе: *впрочемъ*, *повидимому*, *попрежнему*.

3. Прилагательное краткое средняго рода: *вдалекъ*, *вполнѣ*, *вскорѣ*, *вкратцѣ* (цсл.), *вчернѣ*; *вправо*², *вльво*, *всуе*, *вообще*; *до-красна*, *досыта*; *навърно*, *нальво*, *направо*, *набльо*; *належкѣ*, *на-вселя*, *наготовѣ*; *заново*, *запросто*; *слежка*, *слѣва*, *справа*, *смолоду*, *сполна*, *сгоряча*, *свысока*, *изръдка*, *издалека*, *изсиня*; *понемногу*.

4) Прилагательное полное женскаго рода: *вразсытнью*, *вкру-тую*, *всплошнью*, *зачастую*, *напропалую*, *наудалую*.

5. Числительное: *вдвое*, *вдвоемъ*, *счетверомъ*; *заодно*; *вдвой-нѣ*, *въпервые*.

Но въ словахъ *во-первыхъ*, *во-вторыхъ* и т. д. соединеніе предлога съ числительнымъ означается только черточкою, такъ какъ

¹ На нашей еще памяти писали не иначе, какъ *въ послѣдствіи времени*. Употреблять въ такомъ же смыслѣ одно слово *послѣдствіе* стали недавно, и такъ какъ это значеніе дается ему только въ соединеніи съ предлогомъ *въ*, то мы и считаемъ правильнымъ видѣть въ этомъ сочетаніи нераздѣльное нарѣчіе.

² Въ *правѣ* (сущ. имя) нѣтъ причины писать слитно.

при сліяніи ихъ въ одно слово пришлось бы занести въ словарь всѣ порядковыя числительныя до самыхъ высокихъ цифръ вторично въ этомъ видѣ.

6. Мѣстоименіе: *потому, посему, поэтому, почему; потомъ; притомъ; затѣмъ, зачѣмъ; оттого, отчего.*

Слитно пишутся эти слова, когда они служатъ союзами; но когда предлогъ сохраняетъ свое самостоятельное значеніе и дополняетъ глаголь, то онъ долженъ ставиться отдѣльно, напр.: смотря *по тому*, присутствовать *при томъ*, слѣдовать *за тѣмъ*, зависѣть *отъ того*. Слова *при этомъ* не составляютъ союза и не должны писаться слитно: тутъ предлогъ *при* сохраняетъ свое отдѣльное значеніе, а въ этомъ случаѣ и слова *при томъ* пишутся врознь. По той же причинѣ и реченіе *при чемъ* должно оставаться въ видѣ двухъ отдѣльныхъ словъ.

7. Нарѣчіе.

Нарѣчіе, какъ часть рѣчи неизмѣняемая, не можетъ подлежать управленію предлога и потому пишется съ нимъ слитно: *докуда, дотуда, доколь, досель, дотоль, донинѣ, понинѣ, покуда; насколько, настолько¹, поелику, постъзавтра, свыше, стуне.*

Нарѣчія въ родѣ слѣдующихъ: *поперемѣнно, поочередно, дословно, поголовно, повзводно* сюда не относятся: они образованы отъ соотвѣтствующихъ имъ прилагательныхъ: *поперемѣнный* и проч., и не могутъ считаться составными въ томъ смыслѣ, въ какомъ мы разсматриваемъ слова этой категоріи.

Но здѣсь слѣдуетъ упомянуть о другомъ разрядѣ нарѣчій, которыя образуются съ помощію предлога *по*, отдѣляемаго отъ нихъ черточкою: *по-дружески, по-молодецки, по-стариковски, по-дѣтски, по-свойски, по-каковски, по-русски, по-французски.* Соединеніе такихъ словъ въ одно послужило бы только къ напрасному обремененію словаря.

¹ Но когда предлогъ принадлежитъ къ дополненію глагола или когда нарѣчіе сколько служитъ опредѣленіемъ другого слова, то нарѣчіе это отдѣляется отъ предлога, напр. *на сколько частей дѣлится кругъ?* Такимъ же образомъ слѣдуетъ писать врознь, напр., *до завтра*, потому что здѣсь нарѣчіе замѣняетъ сущ. имя съ опредѣленіемъ (*до завтрашняго дня*).

Для образованія составныхъ реченій соединяются еще:

1) Числительныя то между собою, то съ существительными или прилагательными: *полтора* (т. е. полвтора), *помода*, *полдюжины*, *полсотни*, *полчася*; *полумьсяизъ*, *полмуррмльй*; *пятилтнйй*, *втридорога*; *двѣсти*, *триста*, *пятьсотъ*; почему и въ косвенныхъ падежахъ слѣдуетъ писать: *двухсотъ*, *трестамъ*. Передъ существительными, начинающимися гласною, слѣдуетъ писать *полъ* съ черточкою, напр. *полъ-импнйя*, *полъ-оборота*; кромѣ того: *полъ-листа*, такъ какъ изъ двухъ рядомъ стоящихъ одинакихъ согласныхъ первая уподобляется второй и при начертаніи «поллиста» первое *л* умягчалось бы подъ вліяніемъ второго, какъ напр. въ словахъ: *аллея*, *милліонъ* (произн.: «альлея, мильліонъ»). Ср. стр. 13.

Форма «двѣстѣ» (старинное двойственное число) была бы конечно правильнѣе общеупотребительнаго правописанія: *двѣсти*, но повторявшіяся не разъ попытки возстановить ее можно считать окончательно неудавшимися, равно какъ и начертаніе: «ѣтѣ, ѣтѣхъ». согласное съ составомъ этого мѣстоименія, не принялось, несмотря на старанія многихъ.

2. Мѣстоименіе съ существительнымъ: *сегодня*, *сейчасъ*, *тотчасъ*.

3. Мѣстоименіе или нарѣчіе съ союзомъ, или два союза: *тоже* (нарѣч.), *однакоже*, *также*. Но когда выражается сравненіе, то слѣдуетъ писать: *такъ же* скоро; *такъ же*, какъ.

Въ другихъ случаяхъ частица *же*, *жѣ* пишется отдѣльно: *кого же*, *что жѣ*, *тотъ же*, *тѣмъ же*, *та же*, *тѣ же*, *то же* (мѣстоим.); отдѣльно же пишутся частицы: *ли*, *ль*, *бы*, *бѣ*, напр.: *то ли*, *если бы*, *если бѣ*, *если бы*, за исключеніемъ словъ: *ужели*, *дабы*, *чтобы* (союзъ). Но когда *что* служитъ мѣстоименіемъ, то оно отдѣляется отъ *бы*: *что бы* предпринять? *что бы* ни говорили. Соединеніе частицъ *либо*, *нибудь*, *таки* съ предыдущимъ мѣстоименіемъ означается черточкою: *кто-либо*, *что-либо*, *все-таки*. Заключительный союзъ *итакъ* (фр. *donc*, *par conséquent*), для отличія отъ случая, когда *и* сохраняетъ значеніе отдѣльнаго союза, пишется слитно. Напр.: «вы согласны; *итакъ* дѣло кон-

чено», или: «онъ говорилъ такъ умно *и такъ* краснорѣчиво», или: «такъ я понимаю жизнь, *и такъ* рѣшился жить».

4. Два нарѣчія, составляющія по смыслу одно, обыкновенно соединяются между собой черточкою: *мало-малыски, давнымъ-давно, просто-напросто*.

Такимъ же образомъ обозначается соединеніе двухъ предлоговъ, изъ которыхъ управленіе остается за первымъ: *изъ-за границы, изъ-подъ стола*.

Иногда составное нарѣчіе заключаетъ въ себѣ три слова, которыя и пишутся слитно: *сызнова, снаружи, наизусть, наискось, исподлобья, наврядъ, вопслыта, воплутти, сполморя, изподволь, позавчера*. Впрочемъ, собственно говоря, тутъ соединеніе образуютъ только два члена, изъ которыхъ одинъ сложный; такимъ бываетъ большею частью второй членъ.

5. Два существит. иностраннаго происхожденія, означающія извѣстныя должности, званія и чины: *камергеръ, камержюнкеръ, юфмейстеръ, егермейстеръ, фельдмаршалъ, фельдгелеръ*.

Иногда же оба имени пишутся врознь и соединяются черточкою: *камеръ-лакэй, штабъ-ткарь, штабъ-офицеръ, юфъ-интендантъ, унтеръ-офицеръ, оберъ-юфмаршалъ, генералъ-майоръ, генералъ-губернаторъ, генералъ-штабъ-докторъ*. Во всѣхъ такихъ соединеніяхъ склоняется только послѣднее слово.

Отрицаніе *не* пишется большею частью безъ всякой послѣдовательности, то слитно, то раздѣльно. Для избѣжанія этой неопредѣленности нѣкоторые приняли за правило никогда не отдѣлять *не* отъ слѣдующаго за нимъ слова, забывая, что вслѣдствіе этого каждое такое слово пришлось бы вносить въ словарь два раза, въ положительной и въ отрицательной формѣ, напр. *дѣлать* и *недѣлать*, *знать* и *незнать*.

Съ весьма многими прилагательными и нарѣчіями, произведенными отъ прил. качественныхъ, *не* пишется слитно, для выраженія въ отрицательной формѣ одного цѣльнаго понятія, напр. *неловкій, недавній, невѣрно, невольно*. Но когда отрицанію соотвѣтствуетъ въ другой части предложенія противоположное

утвержденіе, то частица *не* должна отдѣляться, напр. онъ былъ *не* богатъ; но честенъ; они слабы, а *не* добры. Поэтому и реченіе *не только*, которому соотвѣтствуетъ *но и*, должно писаться раздѣльно. Бываютъ и другіе случаи, въ которыхъ, смотря по смыслу, слѣдуетъ писать *не* то слитно, то врознь. Такъ Пушкинъ пишетъ однажды къ Жуковскому: «Если я не *несчастливъ*, то по крайней мѣрѣ *не счастливъ*». Или у Вяземскаго встрѣчается стихъ:

Въ вашъ кабинетъ сей даръ смиренный
Не много блеска принесетъ.

Здѣсь, при соединеніи *не* и *много* въ одно слово, смыслъ былъ бы совсѣмъ другой.

Разница того и другого написанія столь же ясно видна изъ слѣдующихъ примѣровъ: *Развѣ это неприятнѣе*, или *Развѣ это не пріятнѣе?* Въ началѣ фразы: *Не извѣстно ли вамъ, идѣ онъ живетъ* было бы ошибочно написать: *Неизвѣстно ли*.

Передъ глаголомъ частица *не* составляетъ, вообще говоря, отдѣльное отрицаніе: *не знаю*, *не хожу*, *не видитъ*. Слѣдовательно, то же относится и къ причастію: человекъ, *не любящій* споръ, ничего *не видящій*, *не заслуживающій* уваженія. Причастіе сохраняетъ свой характеръ всякій разъ, когда съ словомъ соединяется понятіе времени, или когда при глаголѣ есть дополненіе, положительное или отрицательное. Но когда причастіе обращается въ прилагательное, и означаемое имъ качество безусловно отрицается, то *не* пишется слитно: человекъ *неблаговолящій*, *нелюбимый*, *независимый*, *несвѣдущій*, *неумолимый*.

Съ глаголомъ отрицаніе можетъ составлять одно слово только тогда, когда онъ образованъ съ помощью этой частицы и безъ нея неупотребителенъ: *ненавидѣть*, *негодовать*, *недоумѣвать*. Слитно пишутъ также: *нельзя*, *недоставать* (какъ глаголъ безличнѣй). Иногда *не* соединяется въ одно слово съ глаголомъ *итти*: *нейти*, *нейдетъ*. Реченія *несмотря*, *незвизирая* пишутся слитно.

Не входитъ въ составъ многихъ существительныхъ: *ненависть*, *негодованіе*, *невѣрность*, *непокорность*, *невѣжда*, *неряха*,

недругъ, недугъ, несчастіе, немилость; случаи, въ которыхъ отрицаніе пишется отдѣльно отъ имени, не требуютъ особаго поясненія.

Съ нѣкоторыми нарѣчіями мѣста и времени *не* пишется слитно: *недѣль, некуда, неоткуда, некогда*. Не слѣдуетъ смѣшивать отрицательнаго нарѣчія *некогда* (т. е. не время) съ неопредѣленнымъ *нѣкогда* (когда-то). Что касается частицы *ни*, то она пишется слитно въ отрицательныхъ мѣстоименіяхъ и нарѣчіяхъ: *никто, ничто, никакой, никоторый, ничей; никуда, ниоткуда, никогда, нимало, нисколько, ничуть*, какъ составляющихъ отдѣльныя понятія, въ нѣкоторыхъ языкахъ выражаемыя даже особыми словами; но частица *ни* остается не соединенною съ числит. *одинъ*.

Не слѣдуетъ употреблять отрицаніе *не* вмѣсто *ни* въ выраженіяхъ: что *ни*, кто *ни*, что бы *ни*, кто бы *ни*, какъ бы *ни*. Ошибочно говорить и писать: «кто бы не былъ», «какъ не больно» вм. *кто бы ни былъ, какъ ни больно*. Образцомъ для подобныхъ оборотовъ должны служить сочетанія: *кто-нибудь, какъ-нибудь*.

Необходимо также имѣть въ виду случаи, когда мѣстоименіе *ничто* раздѣляется предлогомъ на свои составныя части и когда слѣдовательно отрицаніе *не* было бы неумѣстно, напр. въ выраженіяхъ: онъ ушелъ *ни съ чѣмъ*, онъ остался *ни при чемъ*. Частица *не* передъ косвенными падежами мѣстоименія *что* является только при неопред. наклоненіи глагола и почти всегда носитъ удареніе: *не о чемъ* говорить, *не зачѣмъ* спрашивать.

О переносѣ частей слова изъ строки въ строку.

99. Основаніемъ для переноса въ новую строку частей сло- Общее замѣчаніе.
ва, не умѣщающагося цѣликомъ въ концѣ предыдущей, служитъ правильное раздѣленіе словъ на слоги. Въ этомъ отношеніи надо отличать, слова *простыя*, т. е. не имѣющія представки, отъ *сложныхъ*, образованныхъ съ ея помощію.

I. Слова простые.

Раздѣленіе согласныхъ буквѣ.

1. Согласная, находящаяся между двумя гласными, начинаетъ новый слогъ: *сѣ-ча, во-ро-та, су-ма-то-ха.*

2. Изъ двухъ одинакихъ согласныхъ, стоящихъ между гласными, вторая переносится въ другую строку: *сум-ма, кон-ный, жу-ж-жатъ, мас-са, Ал-лахъ.*

Но передъ суффиксомъ, начинающимся съ согласной, двѣ одинакія буквы, принадлежащія въ составу слова, не должны быть раздѣляемы: *класс-ный.*

3. Когда согласная отдѣлена *еремъ* отъ другой согласной (не въ односложномъ словѣ), то эту послѣднюю начинается новый слогъ: *день-ги, конь-ки, тюрь-ма, дѣть-ми, толь-ко, Оль-га.*

4. Суффиксы, начинающіеся согласною и составляющіе слогъ, переносятся въ другую строку: *бож-ба, враж-да, дерз-кій, жи-зни, раз-ный, долж-но, кос-ный, власт-ный, вздох-нуть, теп-лый, спд-ло, чис-ло, свѣт-ло, бед-ро, доб-рый, хит-рый, муж-ской, рус-скій, чув-ство, бѣд-ствіе, серд-це, корм-чій, выс-шій, моли-тва.*

Суффиксы *ство, скій*, не могутъ быть раздѣляемы, а должны быть переносимы цѣлкомъ, т. е. нельзя, напр., такъ переносить: «гречес-кій», «естес-тво» или «естест-во» вм. *грече-скій, есте-ство.*

5. Раздѣленіе двухъ или нѣсколькихъ стоящихъ сряду согласныхъ, изъ которыхъ ни одна не принадлежитъ къ суффиксу, зависитъ отъ свойства этихъ буквѣ. Если стеченіе начинается плавными, носовыми или шипящими, то эти буквы остаются въ концѣ строки, а слѣдующія за ними съ своею гласною переносятся: *гор-доть, дол-женъ, тол-стый, сун-дукъ, вин-ты, шам-макъ, фиж-мы, дыш-ло.*

6. Если же стеченіе такихъ согласныхъ начинается не тѣми буквами, которыя означены въ предыдущемъ пунктѣ, а другими, особенно буквою *с*, то вся группа согласныхъ переносится: *чи-стый, ко-сти, мо-сты, Мо-сква, го-сподинъ, ра-стеніе.*

7. Сочетанія *бл, пл, вл, фл, мл, жд*, представляющія смягченіе губныхъ и зубного *д*, переносятся нераздѣльно: *кро-вля,*

кора-блѣ, тер-пло, гра-блѣ, зе-мля, стре-млюсь, ку-пля, цѣ-плять, доса-ждать, стра-жду, въ-жду.

8. Въ заимствованныхъ словахъ двѣ буквы, отвѣчающія одной въ иностранномъ словѣ, — *кс, кз, нс*, (греч. ξ, ψ), *дж* (анг. и итал. *g, j*) — не раздѣляются, а относятся обѣ къ послѣдующему слогу, если за ними нѣтъ согласной; когда же слѣдуетъ еще согласная, то онѣ остаются въ концѣ строки, а эта буква отъ нихъ отдѣляется: *Але-ксий, синта-ксисъ, этиле-нсія, памм-нсетъ, экс-педиція, Окс-фордъ, Ведж-вудъ.*

9. Согласная *в*, употребленная для передачи греческой *υ* или латинской *υ* передъ другою согласной, относится къ предыдущему слогу: *ав-торъ, Ав-рора, ев-нухъ, Ев-ропа, рев-матизмъ.*

Раздѣленіе гласныхъ буквъ.

10. Двѣ сряду стоящія гласныя могутъ быть раздѣляемы, напр.: *ви-яніе, ба-улъ, Гаэри-илъ, Гви-ана, Панте-онъ*, но нельзя раздѣлять двухъ гласныхъ, составляющихъ въ иностранномъ словѣ дифтонгъ. Не слѣдуетъ писать: «Ло-ара, ту-алеть, га-уптвахта». вм. *Лоа-ра, туа-летъ, гаупт-вахта* (Loire, toilette, Hauptwache).

11. Мягкая или умягченная гласная (*и, я, е, ю*), отдѣленная *еремъ* отъ согласной, составляетъ съ нею одинъ слогъ, и потому предпочтительно переносить ихъ вмѣстѣ; такъ напр.: *соло-вьевъ, се-мянинъ, крестья-нинъ, пла-тѣемъ* лучше нежели: «соловь-евъ, семь-янинъ» и т. п.

12. То же относится и къ заимствованнымъ словамъ, гдѣ *в* служитъ для передачи звуковъ *l mouillé* или *gn*: *бри-льянтъ, би-лярдъ*; передъ *о* это даже необходимо: *бата-льонъ, си-норъ.*

13. Когда слогъ состоитъ изъ одной гласной въ началѣ или въ концѣ слова, то обыкновенно ея не отдѣляютъ отъ остальныхъ слоговъ: слѣдуетъ либо переносить все слово, либо присоединять къ этой буквѣ еще слогъ, напр.: *имя, ули-ца, осе-локъ, твое*, а не: «и-мя, у-лица, о-селокъ, тво-е».

II. Слова сложенные.

Общее замѣ-
чаніе.

100. Сложными, или составными, называются такія слова, которыя, сверхъ коренного слога или слоговъ, содержатъ еще и представку; представкою же можетъ служить имя, предлогъ или нарѣчіе.

Отдѣльныя
правила.

1. При переносѣ изъ строки въ строку слоговъ сложнаго слова необходимо отдавать себѣ отчетъ въ составѣ его, чтобы согласныя буквы принадлежація къ корню не были относимы къ префиксу или наоборотъ; слѣдуетъ избѣгать такихъ, напр. переносовъ: «во-стокъ, выз-вать, сов-сѣмъ, нас-тавникъ, нель-зя, нес-носный» и т. д. вмѣсто: *вос-токъ, вы-звать, со-всѣмъ, на-ставникъ, не-льзя, не-сносный*. Вотъ еще нѣсколько образцовъ правильнаго переноса: *на-дменный, по-здравить, по-мнить, по-двигъ, по-длинный, по-дробно, про-шлый, подо-шва, при-знакъ, разо-братъ, рас-четъ, пре-льститъ, впо-тѣмахъ, нѣ-кто*.

2. Сложное слово можетъ быть раздѣляемо на составныя части и даже съ нарушеніемъ основныхъ правилъ раздѣленія *просто*го слова на слоги, напр.: *раз-умѣть, без-образіе*. Ясно, впрочемъ, что къ предстакѣ можетъ быть причисляемъ и цѣлый слогъ главнаго слова, начинающійся гласною или состоящій изъ одной гласной, напр.: *разу-мѣть, безоб-разіе*. Но неправильно было бы такое раздѣленіе: «ра-зумъ, бе-зобразіе». Подобныя переносы позволительны только тогда, когда составъ слова неясенъ, или когда слово искажено, напр. *по-душка* (вм. под-ушка при словѣ *ухо*), *польза* (вм. по-льза при корнѣ *ль*), *двад-цать* (вм. два-дцать), *зав-тра* (вм. за-втра, при словѣ *утро*), могутъ быть такъ переносимы, хотя помѣщенныя въ скобкахъ раздѣленія были бы правильнѣе.

3. Правило о раздѣленіи сложнаго слова на основаніи его состава распространяется, по мѣрѣ возможности, и на заимствованныя слова. Нельзя напр. допускать довольно употребительнаго, особенно въ канцелярской практикѣ, но совершенно неправильнаго переноса: «контр-актъ, контр-агентъ» вмѣсто: *кон-трактъ, кон-трагентъ* (лат. *con-tractus*). Равнымъ образомъ слѣдуетъ такъ раздѣлять слова: *аб-рисъ, адъ-ютантъ, дис-путъ, ин-спекторъ, об-латка, транс-парантъ, суб-сидія, суб-алтернъ* и проч.

4. Если послѣ предлога, оканчивающагося согласною, выпущена коренная согласная, то слѣдующая за нею гласная не можетъ начинать слога: нельзя переносить: «об-итать, об-ычай, раз-инуть, об-одья» вм. *оби-тать, обы-чай, рази-нуть, обо-дья*. Неправильно было бы также писать: «ра-зинутъ».

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Объ употребленіи знаковъ препинанія и другихъ облегчающихъ правильное чтеніе знаковъ.

1. Знаки препинанія (пунктуация).

101. Для облегченія читателю пониманія писанной рѣчи служить указаніе большей или меньшей связи между предложеніями, а отчасти и между членами предложеній, посредствомъ знаковъ препинанія: *точки, точки съ запятой, двоеточія и запятой*. Назначеніе ихъ.

Точка ставится, когда пишущій считаетъ нужнымъ означить полное отдѣленіе одного предложенія отъ другого. Въ употребительной нынѣ такъ называемой *отрывистой* рѣчи точками раздѣляются часто весьма короткія предложенія. Такъ у Пушкина въ *Капитанской дочкѣ*: Точка.

Ямщикъ поскакалъ, но все поглядывалъ на востокъ. Лошади бѣжали дружно. Вътеръ между тѣмъ часъ отъ часу становилъся сильнѣе. Пошелъ мелкій снѣгъ и вдругъ повалилъ хлопьями. Вътеръ завылъ, сдѣлалась мятель.

Или у кн. Вяземскаго:

Царица удамилась въ свой теремъ. Все кругомъ него было тихо. Молва умолкла. (Соч. т. VII).

Для болѣе рѣзкаго разграниченія двухъ рядомъ стоящихъ предложеній, къ точкѣ иногда прибавляется еще черта (тирѣ), или же начинается новая строка, называемая *красною*.

Названіе это происходитъ отъ того, что въ старину первое слово или первая буква слова въ началѣ новой статьи или новаго отдѣла текста писались красными чернилами или кинноварью.

Въ обоихъ вышеприведенныхъ отрывкахъ можно было бы Точка съ запятой.

между предложеніями вмѣсто точки поставить и точку съ запятой, какъ знакъ, служащій для раздѣленія предложеній, представляющихъ по выражаемымъ въ нихъ мыслямъ довольно близкую между собою связь. Поэтому, при раздѣленіи самостоятельныхъ предложеній, выборъ точки или точки съ запятой часто зависитъ отъ усмотрѣнія писателя. Вотъ примѣръ употребленія точки съ запятой Пушкинымъ же въ *Исторіи Пугачевского бунта*:

Въ черной бородѣ его показывалась просѣдь; живые, большіе глаза такъ и бгали. Волоса были обстрижены въ кружокъ; на немъ былъ оборванный армякъ и т. д.

Въ слитномъ предложеніи¹ отдѣляются другъ отъ друга точкой съ запятой подлежащія или сказуемыя, слѣдующія одно за другимъ безъ союзовъ, когда имѣютъ при себѣ второстепенныя части или цѣлыя придаточныя предложенія, отдѣленныя отъ нихъ запятыми:

Опаленныя сосны, историнутыя изъ утробы земной съ глубокими корнями; обожженныя скалы; дымъ, восходящій густымъ, чернымъ облакомъ отъ сего ошница: все это образуетъ картину столь дикую, столь мрачную, что путешественникъ невольно содрогается. (Батюшковъ).

Осаждающіе слабѣли духомъ и тѣломъ, терпя ненастье, иногда голодъ; роптали; не смѣя винить короля, винили главнаго воеводу Замойскаго; говорили, кто онъ и т. д. (Карамз. И. Г. Р.).

Точка съ запятой ставится и тогда, когда самостоятельныя предложенія или сказуемыя слитнаго предложенія отдѣлены одни отъ другихъ союзами: *но, а, же, однакожъ*, передъ которыми впрочемъ, при краткихъ предложеніяхъ, достаточно бываетъ и одной запятой. Иногда съ этими союзами можетъ появляться и новое предложеніе послѣ точки.

Вотъ примѣры всѣхъ трехъ случаевъ:

1. *Нѣкоторые изъ послушныхъ (казаковъ) хотѣли его поймать*

¹ Подъ слитнымъ разумѣется такое предложеніе, въ которомъ встрѣчаются двѣ или нѣсколько одноименныхъ частей, напр. два подлежащія при одномъ сказуемомъ.

и представить, какъ возмутителя, въ комендантскую канцелярію; но онъ скрылся вмѣстѣ съ Денисомъ Пяновымъ (Ист. II. б.).

2. Онъ былъ добрый малый, но вътрѣнъ и безпутенъ до крайности. (Кап. дочка).

3. Брантъ послалъ въ Москву къ генералъ-аншефу князю Волконскому, требуя отъ него войска. Но московскій гарнизонъ былъ весь отряженъ для отвода рекрутъ. (Ист. Пу. б.).

Точкою съ запятой могутъ быть раздѣляемы не только самостоятельныя или главныя предложенія, но и придаточныя, относящіяся къ одному главному, если они не очень кратки:

Силизмундовъ посланникъ объявилъ Иоанну, что во многихъ нѣмецкихъ городахъ ходятъ письма бранныя; что царь долженъ торжественно отказаться отъ сихъ клеветъ; что герцогъ Магнусъ съ помощію россіянъ воевалъ королевскія мызы; что мы въ противность договору заняли Тарвасть; что и т. д. (И. Г. Р.).

102. Двоеточіе ставится:

Двоеточіе

1. Передъ предложеніемъ, содержащимъ причину, слѣдствіе, доказательство или объясненіе предыдущаго, когда эти два предложенія не связаны союзами: потому что, такъ какъ, ибо, и др.

Сержусь-то я на самого себя: самъ кругомъ виноватъ (Кап. д.).

Они сдержали слово: въ глубокую полночь зажгли костры свои. (И. Г. Р.).

Исторія есть безпрестанное оправданіе Божія Промысла: неправда сама себя губитъ, и никогда, напротивъ, правда не имѣла послѣдствій губительныхъ. (Жук.).

2. Передъ приводимыми нищущимъ чужими словами или мыслями, передъ цитатами, изреченіями, заглавіями и т. п.

Швейцаръ поразилъ его словами: «не приказано принимать». (Гог.).

Самъ думаетъ: «Молчи жъ, ужъ я тебя, встряхну!» (Крыл.).

Вмѣсто отвѣта она показала свое кольцо съ надписью: «Ничто, кромѣ смерти». (И. Г. Р.).

3. Послѣ пояснительнаго глагола (*сказалъ, воскликнулъ*), когда имъ раздѣляются приведенныя въ рѣчи чужія слова такъ, что за нимъ слѣдуетъ новое предложеніе:

«Помилуй», всплачется крестьянинъ: «я пропалъ». (Крыл.),

Передъ началомъ и при концѣ приводимыхъ авторомъ чужихъ словъ, заглавій и т. п. обыкновенно ставятся *кавычки*, или *вносные знаки « »*. При цитатахъ нужны кавычки только тогда, когда выписка дѣлается слово въ слово.

4. Передъ словами, составляющими исчисленіе нѣсколькихъ предметовъ, лицъ или дѣйствій, иногда съ прибавленіемъ словъ: *какъ-то, именно.*

Насъ было двое: братъ и я. (Пушк.).

*Друзья! не все ль одно и то же:
Забиться праздною душой
Въ блестящей залѣ, въ модной ложѣ
Или въ кибиткѣ кочевой? (Пушк.).*

5. Передъ мѣстоименіемъ *все*, когда подъ нимъ разумѣются исчисленные въ подлежащемъ слитнаго предложенія или въ предыдущемъ предложеніи предметы:

На противоположномъ крутомъ берегу представлялись мнѣ старый замокъ Лаутенъ, церковь, хижины, виноградные сады и деревья: все сіе вмѣстѣ составляло весьма пріятный ландшафтъ. (Карамз.).

Другой примѣръ см. въ правилахъ о точкѣ съ запятой, стр. 102. Иногда двоеточіе въ такомъ случаѣ замѣняется чертою. См. также пунктъ 6 на стр. 117.

Запятая.

103. Запятая ставится между краткими однородными предложеніями, т. е. между самостоятельными или придаточными, также между двумя сказуемыми слитнаго предложенія, когда они не сопровождаются придаточными предложеніями и непосредственно слѣдуютъ одно за другимъ, или раздѣлены союзами: *а, же, но, да* (въ значеніи *но*):

*Проходитъ годъ,
Никто нейдетъ,
Еще минулъ годокъ, еще уплылъ годъ цѣлый. (Крыл.).*

*...Что онъ не въдаетъ святыни,
Что онъ не помнитъ благостыни,
Что онъ не любитъ ничего,
Что кровь готовъ онъ литъ какъ воду,
Что презираетъ онъ свободу,
Что нѣтъ отличны для него. (Пушк.).*

*Ужъ мы ль на все не мастерицы,
А этого у насъ искусства не видать. (Крыл.).*

*Кто знатенъ и силенъ,
Да не уменъ. (Крыл.).*

Когда въ слитномъ предложеніи два сказуемыя соединены союзомъ *и*, то между ними обыкновенно запятой не ставится:

Я съѣлъ въ кибитку съ Савельичемъ и отправился въ дорогу. (Кап. д.).

*Оселъ увидѣлъ соловья
И говоритъ ему: «Послушай-ка, дружище!» (Крыл.).*

Но когда изъ двухъ сказуемыхъ слитнаго предложенія, соединенныхъ союзомъ *и*, второе означаетъ либо позднѣйшее дѣйствіе, либо слѣдствіе того, что выражено первымъ, то и передъ союзомъ *и* ставится запятая:

Не знаю скуки съ зъвотою, и благодарю Бога. (Вяз.).

104. Два предложенія, соединенныя союзомъ *и*, раздѣляются запятою: Запятая передъ союзомъ *и*.

Бурное объясненіе облегчило ея душу, и она спокойнѣе могла разсуждать. (Кн. Вяз.).

Грянуло повсемѣстное ура, и вдругъ все утихло. (Жук.).

Когда союзы: *и, да* (въ значеніи *и*) соединяють однородныя части слитнаго предложенія (два подлежащія, два опредѣленія и т. п.), то передъ ними запятой не ставится, напр.

Однажды лебедь, ракъ да жука. (Крыл.).

Но при повтореніи этихъ союзовъ запятая ставится:

И лаять, и визжатъ, и рвуться. (Крыл.).

Нѣтъ, пускай послужитъ онъ въ арміи, да потянетъ ляжку, да понюхаетъ пороху, да будетъ солдатъ, а не шаматонъ въ гвардіи. (Кап. д.).

Впрочемъ, когда *и* повторяется только разъ, то запятая обыкновенно опускается: *и тотъ и другой; и тамъ и сямъ; и жалко и смѣшно.*

И день и ночь до новой встрѣчи. (Пушк.).

И радость и печаль, все было пополамъ. (Крыл.).

Это же правило относится и къ частицѣ *ни*.

105. Запятая ставится и при повтореніи другихъ союзовъ или нарѣчій въ простомъ или слитномъ предложеніи:

*Казакъ не хочетъ отдохнуть
Ни въ чистомъ полѣ, ни въ дубравѣ,
Ни при опасной переправѣ.* (Пушк.).

*Домо мѣ мнѣ чулятъ на свѣтъ
То въ коляскѣ, то верхомъ,
То въ кибиткѣ, то въ каретѣ,
То въ телѣ, то пшшкомъ?* (Пушк.).

Иль явно, иль исподтишка. (Пушк.).

Здоровъ мѣ, сытъ мѣ онъ, укрытъ мѣ отъ ненастья! (Крыл.).

То же соблюдается, когда *имѣ* чередуется съ союзомъ *мѣ*:

*Все расскажу: дѣла мѣ, обычай мѣ какой,
Иль идѣ какое видѣлъ диво.* (Крыл.).

Вообще между повторяемыми безъ союзовъ словами, къ Запятая передъ союзомъ или. какой бы части рѣчи ни принадлежали они, ставится запятая:

Придутъ, придутъ часы тѣ скучны. (Держ.).

106. Когда союзъ *или* стоитъ между частями предложенія, то надобно различать, служить ли онъ для раздѣленія двухъ разныхъ понятій, или для поясненія одного слова другимъ. Только во второмъ случаѣ, въ которомъ слову *или* иногда равносильно *то-есть*, нужна передъ союзомъ *или* запятая:

1) *Ему или мнѣ поибнудъ надо.* (Пушк.).

2) *Скорбь, или печаль, есть состояніе души, томимой и проч.* (Жук.).

Во второмъ случаѣ запятая ставится и послѣ слова, употребленнаго для поясненія при помощи союза *или*. То же соблюдается при употребленіи реченія *то-есть*.

Когда союзъ *или* раздѣляетъ два предложенія или два сказуемыхъ слитнаго предложенія, то передъ нимъ ставится запятая:

*Когда случилось иль-нибудь
Ей встрѣтитъ чернаго монаха,
Иль быстрый заяцъ межъ полей
Перебѣгалъ дорогу ей.* (Пушк.).

*Надежды сердца оживи,
Иль сонъ тяжельмй перерви.* (Пушк.).

107. Стояція передъ предложеніемъ частицы или междометія: *да, нѣтъ, ну, увы, ахъ*, если не произносятся съ особенною силой, отдѣляются отъ него запятой (и только въ противномъ случаѣ знакомъ восклицательнымъ): Запятая при нарѣчіяхъ и междометіяхъ.

Нѣтъ, рано чувства въ немъ остыли. (Пушк.).

Ну, намъ вѣдь весело съ тобой. (Крыл.).

Но иногда частица *ну* бываетъ въ такой тѣсной связи со слѣдующими за нею словами, что не должна быть отдѣляема отъ нихъ запятой:

Ну то-то жъ, говоритъ иль слонъ: смотрите. (Крыл.).

И ну топорищитъся, пыхтѣть и надуваться. (Крыл.).

Запятая при
звательномъ
падежѣ.

108. Слова, стоящія въ звательномъ падежѣ, какъ означающія лицо или предметъ, къ которому говорящій обращается, также отдѣляются отъ предложенія запятыми (иногда же знакомъ восклицанія, о чемъ ниже):

Такъ видишь ли, мой другъ, чего-то нѣтъ на свѣтѣ? (Крыл.).

Куда такъ, кумушка, бѣжешь ты безъ оглядки? (Крыл.).

При нарѣчи-
яхъ и дру-
гихъ подоб-
ныхъ рече-
нїяхъ.

Запятыми же могутъ быть отдѣляемы нарѣчїя и другїя подобныя реченїя, когда они не входятъ въ составъ предложенія, а служатъ къ обозначенію либо степени увѣренности говорящаго, либо отношенія его къ предмету рѣчи, либо основанія мысли его и т. п., именно слова: *конечно, впрямь, можетъ-быть, право, кажется, помнится, разумѣется, знать, безъ сомнѣнїя, словомъ, короче, признаться, къ счастью, къ сожалѣнью, впрочемъ, посмотришь, пожалуй, нѣтъ спору, напримѣръ, повидимому, напротивъ, наоборотъ, по моему мнѣнью, во-первыхъ, во-вторыхъ, и т. д., съ одной стороны, такъ сказать, и др.*

Посмотришь, въ Тришкиномъ кафтанѣ щеголяютъ. (Крыл.).

Это показалось ему, повидимому, страннымъ. (Пушк.).

Денги, по моему обѣщанію, находились въ полномъ его распоряженїи. (Пушк.).

Можетъ-быть, Жуковскій и даже самъ Карамзинъ были бы не вполнѣ хорошими министрами. (Вяз.).

Гора хоть не гора, но, право, будетъ съ домъ. (Крыл.).

Ступай по немъ, пожалуй, хоть въ каретъ. (Крыл.).

На большой мнѣ, знать, дорогъ

Умереть Господь судилъ. (Пушк.).

Жизнь наша есть, такъ сказать, ночь подъ звѣзднымъ небомъ. (Жук.).

109. Когда въ слитномъ предложеніи слѣдуетъ одно за другимъ, безъ союзовъ, нѣсколько подлежащихъ, сказуемыхъ, опредѣленій, дополненій или обстоятельственныхъ словъ, то каждое отдѣляется отъ стоящаго рядомъ запятою:

Запятая въ слитныхъ предложеніяхъ.

*Достали нотъ, баса, алта, дѣть скрипки
И съми на мужокъ подъ липки.* (Крыл.).

*Еще не перестали топать,
Сморкаться, кашлять, шикать, хлопать.* (Пушк.).

Онъ былъ мѣтъ сорока, росту средняго, худоцавъ и широкоплечъ. (Ист. П. б.).

*Жилъ нѣкто человекъ безродный, одинокій
Вдали отъ города, въ глуши.* (Крыл.).

Въ чертогахъ, въ хижинахъ стѣнами. (Карамз.).

При этомъ послѣднее обстоятельственное слово или дополненіе не отдѣляется запятою отъ слѣдующаго за нимъ сказуемаго или другой какой-нибудь части предложенія.

Сряду стоящія опредѣлительныя прилагательныя имена не раздѣляются запятою, когда первое изъ нихъ служитъ опредѣленіемъ не существительнаго только, но существительнаго вмѣстѣ съ другимъ прилагательнымъ.

Прилагательныя, не раздѣляемыя запятыми.

Изяславъ велъ за собою многочисленное стройное войско. (И. Р. Р.).

Толстое красное сукно. Морозный зимній день. Шумная городская жизнь. Дорогой соболій мѣхъ.

Она была въ бѣломъ утреннемъ платьѣ. (Пушк.).

Изъ послѣднихъ примѣровъ видно, что запятая между двумя прилагательными не ставится, когда одно изъ нихъ качественное, а другое относительное или притяжательное; но иногда и оба могутъ быть качественныя, какъ показываютъ первые два примѣра:

въ такомъ случаѣ запятая между прилагательными не ставится, когда они опредѣляютъ предметъ съ разныхъ сторонъ или въ разныхъ отношеніяхъ, напр. когда одно изъ нихъ означаетъ цвѣтъ, а другое доброту.

Запятыми не отдѣляются также опредѣлительныя слова, когда одно изъ нихъ — прилагательное имя, а другое числительное порядковое или мѣстоименіе, напр.:

Мое твердое намѣреніе. Первое военное училище.

Опредѣлительное не отдѣляется запятою отъ опредѣляемаго.

110. Опредѣлительное прилагательное или причастіе, стоящее передъ опредѣляемымъ словомъ, не отдѣляется отъ него запятою, хотя бы сопровождалось дополненіемъ:

Упоенные виномъ союзники лежали какъ мертвые. (И. Г. Р.).

*Запущенный подъ облака
Бумажный змѣй. (Крыл.).*

Прилагательное или причастіе, стоящее и послѣ существительнаго въ качествѣ его опредѣленія, не отдѣляется отъ него запятою:

Лицо ея имѣло выраженіе довольно пріятное, но плутовское. (Пушк.).

Въ лавкахъ отворенныхъ лежали товары, деньги. (Карамз.).

Человѣкъ плещій ни на что не годенъ. (Пушк.).

Прилагательное или причастіе въ значеніи обстоятельственнаго слова.

111. Но когда прилагательное или причастіе, съ дополненіемъ или и безъ онаго, употреблено не какъ опредѣленіе, а какъ обстоятельствоное слово или какъ сокращенное придаточное предположеніе (см. ниже), то оно отъ своего существительнаго отдѣляется запятою, будетъ ли стоять передъ нимъ, или послѣ него:

*Не ужасаемый ничѣмъ,
Мазепа козни продолжаетъ. (Пушк.).*

*Мазепа, съ думою погруженный,
Взираетъ на битву, окруженный
Толпой мятежныхъ казаковъ. (Пушк.).*

Мужественный, твердый (т. е. будучи мужественъ и твердъ), *Александръ былъ неподвижнымъ столбомъ, на который оперлась уязвленная Россія.* (Ө. Глинка).

Иоаннъ имѣлъ легкость въ нравъ, несогласную (которая была несогласна) *съ глубокими впечатлѣніями горести.* (И. Г. Р.).

Я погрузился въ размышленія, большею частію печальныя. (Пушк.). — которыя были большею частью печальны.

112. Приложение, т. е. опредѣленіе, выраженное существительнымъ, употребленнымъ въ одномъ падежѣ съ опредѣляемымъ, не отдѣляется отъ послѣдняго запятою, если стоитъ передъ нимъ. Приложение же, слѣдующее за опредѣляемымъ именемъ, отдѣляется отъ него запятыми:

*Прачка Палашка, толстая и рябая дѣвка, и кривая коро-
вица Акулька.* (Пушк.).

*Хозяинъ, родомъ лихой казакъ, казался мужикъ мѣтъ 68,
еще свѣжій и бодрый.* (Пушк.).

Если стоящее передъ опредѣляемымъ приложение само имѣетъ при себѣ опредѣленіе или дополненіе, то иногда, для ясности смысла, оно также отдѣляется запятою.

*Отецъ мой, Андрей Петровичъ Гриневъ въ молодости своей
служилъ при графѣ Минихѣ.* (Пушк.).

Впрочемъ, въ этомъ примѣрѣ имена отца могутъ, наоборотъ, считаться приложениемъ, и тогда они должны быть поставлены между запятыми.

Запятая ставится равнымъ образомъ и передъ приложениемъ, поясняющимъ мѣстоименіе:

*Вокругъ одра, идъ онъ лежитъ,
Могучій мститель злыхъ обидъ.* (Пушк.).

113. Запятою отдѣляется придаточное предложеніе отъ главнаго, стоятъ ли они рядомъ, или придаточное поставлено между частями главнаго:

Отдѣленіе запятыми придаточныхъ предложеній отъ главныхъ.

А. Опредѣлительныя предложенія.

1. Полныя, образуемая мѣстоименіями: *который* (въ косв. падежахъ и кой), *какой*, *кто*, *что*.

Примѣры опредѣлительныхъ предложеній съ мѣстоименіемъ *который*:

а) *Я встрѣтилъ генерала Буриова, который звалъ меня на лѣвый флангъ.* (Пушк.).

—
Марья Ивановна подала бумажку незнакомой своей покровительницѣ, которая стала читать ее про себя. (Пушк.).

б) *Мнѣ приснился сонъ, котораго никогда не могъ я позабыть.* (Пушк.).

—
Если смотрѣть на чинъ и почести, до коихъ дослужился Фонвизинъ, то нельзя назвать блестящимъ служебное поприще его. (Вяз.).

Есть разница между фразами, помѣщенными подъ литерою а, и тѣми, которыя приведены подъ б. Въ первомъ случаѣ опредѣлительное предложеніе составляетъ только добавочную подробность при главномъ; во второмъ оно необходимо для полноты мысли. Поэтому въ нѣкоторыхъ языкахъ предложенія послѣдняго рода не отдѣляются запятою отъ главныхъ.

Примѣры опредѣлительныхъ предложеній съ другими мѣстоименіями:

Каждый, кто только одаренъ чувствомъ любви къ нравственно-прекрасному. (Вяз.).

—
*Все, чѣмъ для прихоти обильный
Торгуетъ Лондонъ шепетильный.* (Пушк.).

2. Сокращенныя придаточныя предложенія, образуемая причастіями дѣйствительнаго или страдательнаго залога, а также прилагательными, когда тѣ и другія стоятъ при опредѣляемомъ ими существительномъ и притомъ съ принадлежащими къ нимъ дополненіями и обстоятельными словами:

Я увидѣлъ генерала Муравьева, разставляющаго пушки. (Пушк.).

Все потянулось къ новой каменной церкви, построенной Кирилломъ Петровичемъ и ежегодно украшаемой его приношеніями. (Пушк.).

Двери кабинета, недоступнаго для постороннихъ, были настежь растворены для семейства. (Вяз.).

Сюда относятся также примѣры, приведенные выше подь § 111.

Б. Дополнительныя и обстоятельственныя предложенія, какъ полныя, образуемыя при помощи союзовъ: *что, когда, идъ, куда, откуда, какъ, ибо, потому что, есмь, хотя, чтобы, дабы* и т. п., такъ и сокращенныя, выраженныя посредствомъ дѣпричастій, отдѣляются запятыми отъ главныхъ.

а) Съ союзами:

Вотъ что Жанъ-Поль Рихтеръ написалъ въ то время, когда королева Луиза покинула землю. (Жук.).

Чтобы не быть темнымъ или смѣливымъ, я долженъ сдѣлать отступленіе. (Жук.).

Есмь Англія хочетъ занять въ христіанскомъ міръ мѣсто языческаго Рима, то она должна ожидать и судьбы его. (Жук.).

*Все же мнѣ васъ жаль немножко,
Потому что здѣсь порой... (Пушк.).*

Отъ натяжки выраженіе затемняетъ самую мысль, ибо не можетъ вполнѣ ей соответствовать. (Жук.).

Въ періодической рѣчи, для означенія соответствія между первою и второю частью, — соответствія, выражаемаго союзами *есмь — то, когда — тогда*, также передъ союзомъ *ибо*, особенно при распространенныхъ предложеніяхъ, Карамзинъ употреблялъ обыкновенно двоеточіе; но у позднѣйшихъ писателей двоеточіе

въ такихъ случаяхъ большею частью замѣняется запятою или, при распространенныхъ предложеніяхъ, точкою съ запятой. Однакожь, ежели въ первой половинѣ періода стоятъ рядомъ два или нѣсколько предложеній, начинающихся союзами: *если, когда*, и вообще ежели въ обѣихъ половинахъ, или хоть и въ одной изъ нихъ, есть уже точки съ запятыми или запятая, то *двоеточіе* передъ второю половиною періода предпочтительно:

Если мнѣ когда-нибудь наскучитъ свѣтъ; если сердце мое когда-нибудь умретъ вслѣдъ радостямъ общежитія; если уже не будетъ для него ни одного сочувствующаго сердца: то я удалюсь въ эту пустыню. (Карамз.).

Когда при употребленіи сложнаго союза *потому что*, слово *потому* отнесено къ первому изъ двухъ соединенныхъ этимъ союзомъ предложеній, а *что* къ послѣдующему, то запятая ставится только передъ *что*.

Онъ не знаетъ, идѣ и какъ проснется, не знаетъ потому, что смотритъ на жизнь сквозь черное стекло скептицизма. (Жук.).

б) При дѣепричастіяхъ:

Я въѣхалъ изъ Омбурска, не протаясь съ моимъ учителемъ. (Пушк.).

—

Неправда! возразила дама, вся вспыхнувъ! (Пушк.).

—

Вставъ изъ-за стола, я чуть держался на ногахъ. (Пушк.).

Когда стоящее безъ дополненія дѣепричастіе имѣетъ значеніе нарѣчія (напр. *могла, шутя, стоя, лежа*), то при немъ запятая неупотребительна:

Что за вздоръ! отвѣчалъ батюшка нахмураясь. (Пушк.).

Вообще обстоятельственныя слова отдѣляются запятыми только тогда, когда ихъ нѣсколько, или когда они вставляются, для поясненія мысли, между частями предложенія.

Вмѣстѣ пошли они, рука въ руку, душа въ душу, честное поприще дѣятельной жизни. (Вяз.).

Эта книга, во всѣхъ отношеніяхъ, представляетъ цѣлое самое гармоническое. (Плетн.).

Всѣ жаждутъ власти, явно или тайно, и каждый украшаетъ свою жажду заимствованнымъ именемъ. (Жук.).

114. Такъ какъ придаточныя предложенія всякаго рода отдѣляются отъ главнаго запятою, то и передъ всѣми словами, которыми можетъ начинаться придаточное предложеніе, вставленное въ середину рѣчи, употребляется запятая:

Отдѣленіе словъ, коими начинаются придаточныя предложенія.

1. Передъ мѣстоименіями относительными: *кто, что, который*, когда они слѣдуютъ за указательными: *тотъ, то*, или за существит. именами.

2. Передъ союзами: *что, будто, какъ, если, хотя*; также передъ предлогомъ *кромя* и послѣ управляемыхъ имъ словъ.

3. Между отвѣчающими другъ другу союзами: *тогда, когда; тамъ, идѣ; какъ, такъ; столько, сколько.*

Вся Германія занялась преимущественно, если не исключительно, одними литературными вопросами. (Тург.).

115. Кромѣ исчисленныхъ главныхъ знаковъ препинанія, сходное съ ними назначеніе имѣютъ: многоточіе, черта, или тире (—), и скобки.

Многоточіемъ, т. е. тремя и болѣе точками сряду отмѣчается либо неконченная мысль, либо многозначительное размышленіе или сильное чувство:

А я... отъ горькихъ, горькихъ слезъ

И сѣтъ въ очахъ затмился... (Жук.).

Вошелъ... Ахъ, новость, да какая! (Пушк.).

Утихнула бездна... И снова шумитъ...

И пьною снова полна...

И съ трепетомъ въ бездну царевна глядитъ...

И бьетъ за волною волна... (Жук.).

Черта употребляется:

1. Между подлежащимъ и сказуемымъ при опущеніи связки въ настоящемъ времени (*есть, суть*), когда безъ черты отно-

Черта.

шеніе между обѣими частями предложенія не было бы ясно:

*Между откупщиковъ,
Съ которыми теперь и графы и князя —
Друзья. (Крыл.).*

*—
Велико дѣло — миллионъ! (Крыл.).*

*—
А философъ —
Безъ огурцовъ. (Крыл.).*

2. Вообще, когда при ускоренной рѣчи опускаются слова, употребительныя при спокойномъ выраженіи мыслей, или когда нарушается обыкновенный порядокъ изложенія, а также для означенія быстроты дѣйствія или передъ неожиданною мыслью, передъ разительнымъ заключеніемъ предложенія:

*Кому нѣтъ мѣста и причины, и проч.
Кого мы называемъ — Богъ! (Держ.).*

*—
Львѣй, мѣтѣй и съ возомъ — бухъ въ канаву. (Крыл.).*

*—
Шагнулъ — и царство покорилъ. (Держ.).*

*—
Сегодня мститъ надежда лестна,
А застра — идѣ ты человѣкъ? (Держ.).*

*—
Надежду и пловца — все море поглотило. (Крыл.).*

*—
И шуку бросили — въ рѣку. (Крыл.).*

3. Для означенія рѣзкой противоположности:

Я царь — я рабъ — я червь — я Богъ. (Держ.).

4. Въ періодической рѣчи, передъ вторымъ членомъ періода, особенно когда пропускаются союзы: *то, такъ, тогда*:

*Въ журналахъ новость онъ найдетъ —
Все перероетъ, пересадитъ. (Крыл.).*

5. Иногда черта замѣняетъ запятую, и отдѣляетъ:

а) Не принадлежація къ предложенію (вводныя) слова:

*Какъ вдругъ — о чудо, о позоръ! —
Заговорилъ оракулъ вздоръ. (Крыл.).*

*Я слышалъ — правда ль — будто встарь
Судей такихъ видали.* (Крыл.).

Тутъ — платить нечего — друзья поцѣловались. (Крыл.).

б) Приложение, когда оно довольно длинно:

*И тебя не стало, нашъ Государь 12-го и 14-го годовъ —
эпохъ сожженія Москвы и пощады Парижа.* (Θ. Глинка).

в) Слова повторяемые:

Встряхнулся и лежитъ, — лежитъ и видитъ онъ. (Крыл.).

6. Чертою въ нѣкоторыхъ случаяхъ можетъ замѣняться и двоеточіе. Такъ передъ словомъ *все* послѣ нѣсколькихъ подлежащихъ или предложеній (см. выше стр. 104) Карамзинъ употреблялъ иногда и черту.

7. Черта можетъ ставиться и вмѣстѣ съ другими знаками препинанія, какъ показываетъ уже и послѣдній изъ приведенныхъ здѣсь въ пунктѣ 5-мъ примѣровъ. Когда приводятся чужія рѣчи, то слова одного лица отдѣляются отъ словъ другого чертою при точкѣ, при восклицательномъ или вопросительномъ знакѣ:

Но вѣдать я желаю:

Вы сколько пользы примеси? —

Да наши предки Римъ спасли! —

Все такъ, да вы что сдѣлали такое? —

Мы? ничего! — Такъ что жъ и добраго въ васъ есть? (Крыл.).

Чертою не слѣдуетъ злоупотреблять, и безъ прямой въ ней надобности лучше пользоваться другими знаками.

Отъ черты, служащей знакомъ препинанія, должно отличать черточку-(или, какъ въ старину выражались, единичный знакъ), которая ставится:

1. Между двумя существительными, соединяемыми въ одно названіе: *Царь-птица, жарь-птица, баба-яя, кума-лиса, адъ-юнктъ-профессоръ, генераль-майоръ, чудо-богатырь.*

2. Вообще между словами, составляющими вмѣстѣ одно понятіе, но которыя не принято писать слитно: *Что-то, какой-то, кто-нибудь, что-либо, то-есть, все-таки, изъ-подъ, изъ-за, по-нашему, по-русски, по-молодецки, самъ-третьей, можетъ-быть; мало-мальски; давнымъ-давно* и т. д. См. выше, стр. 95.

3. Между двумя числительными, поставленными сряду для

приблизительнаго означенія числа: *два-три* дня, *пять-шесть* недѣль.

4. Иногда нарѣчіе соединяется черточкою съ слѣдующимъ за нимъ прилагательнымъ, напр.: *истинно-патріотическій, западно-европейскій, греко-латинскій, древне-классическій.*

Сводъ небесъ зелено-блѣдный. (Пушк.).

Скобки.

116. Чтобы явственнѣе отдѣлять отъ предложенія вводныя слова, къ нему не относящіяся, или вообще слова, служащія къ поясненію предыдущихъ, употребляются скобки (), иногда между скобками ставится цѣлое предложеніе, напр.:

Ну что, братъ, каково дѣлшки, Климъ, идутъ?

(Въ комъ нужда, ужъ того мы знаемъ, какъ зовутъ). (Крыл.).

И съ обществами та жъ судьба (сказать межъ нами),

Что съ деревянными домами. (Крыл.).

Непосредственно передъ скобками большею частью не ставится другихъ знаковь препинанія; если ими прерывается предложеніе, или отдѣляется главное отъ придаточнаго, то требующійся знакъ ставится послѣ второй скобки. См. предыдущій примѣръ.

Знакъ восклицанія.

117. Отъ разсмотрѣнныхъ знаковь препинанія отличаются своимъ назначеніемъ знаки: восклицательный (!) и вопросительный (?), служащіе для показанія тона рѣчи.

Знакъ восклицательный ставится:

1) Послѣ слова, употребленнаго въ звательномъ падежѣ, когда зову придается особенная сила, преимущественно въ началѣ рѣчи:

Владыка дней моихъ! (Пушк.).

2) Послѣ предложенія, содержащаго восклицаніе, а также и послѣ междометія:

Взять! Топить! Да здравствуетъ Димитрій! (Пушк.).

Аа! Увидѣлъ ты! (Пушк.).

О! да исполнятъ безсмертные боги твои всѣ желанья! (Жук.).

Впрочемъ, послѣ междометія, служащаго только для усиленія восклицанія, часто достаточно бываетъ запятой (Ср. § 107):

*О, если бѣ могъ отъ взоровъ недостойныхъ
Я скрыть подвалъ! (Пушк.).*

Когда междометіе *о* поставлено передъ словомъ, которое само по себѣ употреблено въ видѣ восклицанія, то первое отъ послѣдняго вовсе не отдѣляется знакомъ:

О горе! (Жук.).

О страшное, невиданное горе! (Пушк.).

118. Знакъ вопросительный ставится послѣ самостоятель- Знакъ вопро-
наго предложенія, содержащаго прямой вопросъ: сительный

*Сей монахъ молчаливый и мрачный — кто онъ?
Та монахиня — кто же она? (Жук.).*

*О чемъ жальтъ? Куда бы нынѣ
Я путь безпечный устремилъ? (Пушк.).*

Вопросительный знакъ ставится также послѣ придаточнаго предложенія, относящагося къ прямому вопросу, выраженному главнымъ:

Что представляла наша земля въ первые дни созданія, когда всемогущее Божіе «буди» раздалось посреди небытія, и все начало стремиться къ жизни? (Жук.).

Передъ косвеннымъ вопросомъ, выраженнымъ въ придаточномъ предложеніи, ставится по общему правилу запятая, вопросительнаго же знака въ концѣ вопроса не нужно:

Никто не можетъ сказать, когда началась вѣра въ Бога. (Жук.).

Можетъ ли русскій языкъ приобрести это свойство, не знаю. (Жук.).

Иногда, когда предложеніе заключаетъ въ себѣ вопросъ и восклицаніе вмѣстѣ, ставятся одинъ за другимъ оба знака, или, если въ вопросительномъ предложеніи преобладаетъ восклицаніе, то ставится одинъ восклицательный знакъ:

*Лишь объ одномъ я буду плакать:
Зачѣмъ они не дѣти! (Лерм.).*

2. ДРУГИЕ ЗНАКИ, ОБЛЕГЧАЮЩИЕ ПРАВИЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ.

Надстрочные знаки.

119. Для болѣе явственнаго означенія выговора употребляются два надстрочные знака: 1, знакъ ударенія ('), о которомъ уже было говорено въ § 8-мъ, и 2, двоеточіе (") надъ буквою *e* (см. выше, стр. 14).

Знакъ ударенія употребляется либо для показанія различія въ произношеніи двухъ словъ, которыя пишутся одинаково, напр. въ словѣ *зámokъ* для отличія отъ *замóкъ*, либо для означенія выговора малоизвѣстнаго слова, областного или иноязычнаго, или же наконецъ собственнаго имени. Удареніемъ означается обыкновенно мѣстоименіе *что* въ именит. и винит. падежѣ для отличія отъ сходнаго съ нимъ союза *что*.

Для тѣхъ же цѣлей служитъ начертаніе *ё*, напр. въ словѣ *нёбо* для отличія отъ *небо*. Кромѣ того, къ двоеточію надъ *e* прибѣгаютъ иногда въ стихахъ, чтобы яснѣе показать созвучіе одного слова съ другимъ, иначе написаннымъ; напр. пишутъ *слѣзъ* для болѣе нагляднаго означенія рѣимы къ слову *прозъ*.

Справочный Указатель.

Помѣщенные возлѣ словъ цифры означаютъ страницы, гдѣ можно найти замѣчанія объ этихъ словахъ. Знакъ ударенія на гласныхъ и двоеточіе надъ *e* поставлены только для показанія выговора, а не для употребленія на письмѣ, кромѣ случаевъ, упомянутыхъ выше, на стр. 120. Два ударенія надъ однимъ словомъ показываютъ, что слово произносится двояко. Формы словъ, напечатанныя въ угловатыхъ скобкахъ, на первомъ или на второмъ мѣстѣ, не предлагаются, но могутъ быть допускаемы.

А.

Аббатъ (ит. *abbate*).

Або (шв. *Äbo*, собств. Обо). Карамзинъ употребляетъ форму: *Абовъ, абовскій*.

Абонемѣнтъ.

Абрисъ.

Аввакумъ.

Авдій (народн. *Авдѣй*).

[Авдѣтъ] Овдѣтъ 25.

Авиніонъ или Авиньонъ.

Агаѣонъ.—Агаѣя.

Аггѣй 65.

Аграфѣна (лат. *Agrippina*).

Адресъ, адресовать 86.

Адрианъ; въ народѣ неправильно *Андрейнъ*.

Адьюнктъ.—Адьютантъ 55.

Азіатскій.—Азіатецъ 82.

Акаѣистъ.

Акилина (лат. *Aquilina*. Народн. *Акулина*).

Акклиматизація.

Аккомпанировать. — Аккомпанемѣнтъ.

Аккордъ (ит. *accordo*).

Аккредитовать.

Аккуратно (лат. *accuratus*).

Аксельбантъ (нѣм. *Achsel* плечо и *Band* лента).—Аксессуаръ.

Актёръ 78.

Агуда (др.-норв. *hákal*).

Алебастръ.—Алевтина (жен. имя).

Алексѣй 65.

Алдебарда.

Аллегорія (гр. *ἀλληγορία*).

Аллѣя (фр. *allée*); предл. п. по *аллѣе* 67.

Аллилуйя (еврейск. *halal*, восхвалять, и *jah*, сокр. вм. *Иегова*,—хвалите Господа).

Аллюръ.

Алѣ (раст., греч. *ἀλόη*; церк.-сл. алгоуй и алгоуинъ).

Алтáръ (лат. *altare*). Псл. *олтарь*.

Алфавѣтъ (гр. *ἀλφάβητος* отъ первыхъ двухъ буквъ греч. азбуки).

Алфѣй (рѣка).

Амбаръ (тюрк. и перс.).

Амплій (народн. *Амплѣй*) 65.

Амуніція.

Амфилохій.

Амфитеатръ.

Амфіонъ.

Анаѣема.

Англійскій (вм. стариннаго и народнаго *англикій*).

Андрѣй. Андрѣевичъ. 65. Анисія.

Аннинскій (прилаг. отъ *Анна*) 36.

Анеймъ.—Анейса.

Апелляція (лат. *appellatio*).

Апеннины.

Апликѣ.

Аплодировать.

Апокалиптическій.

Апѣкрифъ.—Аполлонъ.

Апоплетическій.

Апофеѣзма.

Апоеѣзаъ.

Аппенцель.

Аппетитъ (лат. *appetitus*).

Апрѣбация.

Апрѣль (лат. *aprilis*) 64, 65.

Арабъ, вм. Аравитянинъ, уроженецъ Аравіи. Оттуда: арабскій языкъ.

[Арава] Орава.

Арапъ — негръ.—Ардalionъ.

Арестъ, арестантъ, арестовать (сп.-лат. *arrestum*) 85.

Арѣва.—Аристофанъ.

Ариемѣтика.—Армейскій 65.

Армякъ. Прилаг. армяженный 50.

Артиллерія (отъ франц. *artiller*, корень *art*, — снаряжать, вооружать; сред.-лат. *artillum*, снарядъ, орудіе).

Арфа (нѣм. *Harfe*).

Архіерей 60.

Аррьергардъ (фр. *arrière-garde*).
 Ассессоръ (лат. *assessor*). Ср. *сѣссія* 85.
 Асимпто́та.
 Асинкрѣтъ.
 Асмодѣй 65.
 Ассамбле́я. Стар. (фр. *assemblée*, отъ ср.-лат. *assimulare*).
 Ассигна́ція (лат. *assignatio*).
 Ассистѣнтъ.
 Ассоціа́ція.
 [Аста́фій] Оста́еій 25.
 Ата́ка, атаковáтъ (фр. *attaque*) 85.
 Атама́нь.
 Атласъ (отъ *Атланта*, титана, носящаго мірозданіе. Оттуда нѣм. *Atlas*, собранія картъ).
 Атласъ (араб. *atlas*, вытертый, гладкій). Шелковая матерія.
 Атмосфе́ра.
 Атрибу́тъ.
 Аттестáтъ (лат. *attestatio*) 85.
 Аудиѣнція.
 Афганиста́нь.
 Афі́шка (фр. *affiche* отъ гл. *afficher* прибивать, т. е. объявленіе) 85.
 Афориза́мъ.—Аффе́ктъ,
 Ахиллѣсъ и Ахиллѣ.
 Азростáтъ.
 Аэна́сій.
 Аэиногѣнь.
 Аэи́ны, р. п. -нѣ.
 Аэо́нь.

Б.

Байо́нна.
 Бакалáвръ.—Бакалѣ́йный.
 Бакла́га (тат.).
 Балага́нь.
 Балагу́ръ.
 Баламу́тъ.
 Балдахі́нь (ит. *baldacchino*, съ турец.)
 Балла́да (ит., прованс. *ballada*).
 Балла́стъ (англ. *ballast*).
 Баллотировáтъ (фр. *balloter*).
 Балль (фр. *ballotte*, «petite balle, servant à donner des suffrages». *Littre* Голл. *bal* = шаръ) 86.
 Балъ (фр. *bal*, ит. *ballare*, плясать) 86.
 Бандеро́ль, р. п. -ли.
 Ванкру́тъ [Ванкרו́тъ].
 Ванци́къ 59.
 Ба́ринъ; мн. ч. ба́ре, ба́ра.
 Барка́съ.
 Баррика́ды, р. п. -дѣ, мн. ж.

Ба́рхатъ.
 Ба́рышня. Род. мн. *ба́рышень* обычнѣе нежели «ба́рышень» 54.
 Бас́ня, род. мн. *басе́нь*. Басе́нка 54. 57.
 Бассе́йнъ (фр. *bassin*).
 Басурма́нь [Бусу́рма́нь].
 Баталіо́нь, или Батальо́нь (фр. *bat-tailon*) 83.—Батарѣ́я (фр. *batterie*) 85.
 Бато́гъ.
 Ба́тька, ба́тющка 25.
 Бахро́ма (турец. *makama*).
 Бахча́ (перс., собств. садъ).
 Башлы́тъ.
 Башма́чникъ 50.
 Ба́шня; род. мн. *ба́шень* 54. Ба́шенка 57.
 Бдѣ́ніе.
 Бедро́.
 Безала́берный.
 Безапелляціо́нный.
 Безвозме́здный. Безме́здный.
 Безме́нь (шв. *besman*, дат. *bismet*, польск. *bezmiar*, тюрк. *батманъ*).
 Безпоко́ить, безпоко́ять 30. 47.
 Безсмы́нный.
 Безумо́лчный.
 Безсмы́янка 29.
 Безчи́сленный.
 Безъ, предлогъ. Правописа́ніе его въ соединеніи съ другимъ словомъ 47.
 Безызвѣ́стный. Безымѣ́нный 29. 55.
 Безысу́щественный 55.
 Безысхо́дный.
 Беленá (чеш. *blin*, *blen*; пол. *bjelun* = *hyoscyamus niger*).
 Бѣлгѣ́я.
 Бельме́съ (турец. *bilmez*—не знаетъ): «ни бельмеса не смыслить».
 Бельэта́жъ.
 Берды́тъ, р. п. -шá.
 Бережѣ́нный 72.
 Бесе́да 62. Обыкновенно относятся это слово къ корню *сѣд* (сѣсть), но въ сущности оно съ нимъ не имѣетъ ничего общаго: серб. *бѣсједа*, бѣседа, хоруг. *beseda* вн. просто слово.
 Бетхо́вень (Beethoven) 79.
 Бечева́, бечѣ́вка. Такъ слово это заносилось во всѣ наши прежніе словари, и только Даль (которому вовсе не давалось словопроизводство) сталъ писать «бичева», такъ что по его *Толковому словарю* глаголъ *бичевать* значить и «бить бичемъ», и «тянуть бичевую». Странно было бы, если бы

название веревки было заимствовано от самого случайного признака ее служить для нанесения ударовъ. Ср. малор. *бечивка*; серб. *бечева*, чулокъ.

Библейскій 65.

Биллионъ 83.

Бильярдъ 83.

Бисеръ, р. п. бисера.

Благовоѣсть.

Благоговѣніе 69.

Благолѣніе.

Благословеніе.

Блеснѣть (ср. блестять).

Влѣстка.

Влестѣть, блещѣть, блестять.

Влѣтъ, блѣютъ.

Близорукій (отъ близзоркой — формы, которая мѣстами еще слышится въ народн. языкѣ. См. *Обл. Словарь*).

Близъ, нар. (согласно съ цсл. формой: близъ и близоу) 54. Близлежащій.

Блισταѣть, блистаѣть и блещѣть, блистаѣть и блещѣть. Ср. Влестѣть.

Богатѣльня (производятъ отъ выраженія: *Богъ дѣля*, др., вм. *дѣля*).

Богатырь.

Богословіе. — Божба.

Божій, мн. ч. *божи* и *божи*.

Бозаль (ит. *bossale*).

Болгаринъ, мн. ч. *болгары* употребительнѣе правильнаго *болгаре*.

Болѣнь (не «болѣнъ»), болѣна, болѣны 68.

Большой, большого 42; большій, большаго. — Большинство 37.

Болѣе, болѣе (въ древ.-слав. *боле*) 67.

Болѣвъ 68. Болѣтъ, болѣтъ, болѣтъ. — Болѣтъ, болѣютъ.

Бореніе 69.

Бормотѣть, бормочѣть, бормочутъ.

Борѣтся, борѣтся.

Бортъ (у корабля).

Восфоръ (*Bosphorus*).

Вотвина (ботва и ботовъ — свекла; вообще стебель и листья корнеплодныхъ растений; лат. *beta*).

Бодманъ (голл. *bootzman*) 51.

Бояринъ, мн. ч. *бойре* и *бойра*.

Брадобрѣй 65. См. брить.

Бранный. Бранчивый — 58.

Бранный 72. Бранная ткань, бранная (отъ гл. брать, работать узорную ткань), «узорочная, которая точется не просто черезъ нитку, а основа перебирается по узору» (Даль).

Браслѣтъ, браслѣтка.

Бревнѣ.

Брѣгать и Брѣговать.

Брѣзентъ (голл. *prespenning*, морск. терминъ = намоленная парусина для завѣшиванія).

Брѣзжиться (Обл. *брезж*, разсвѣтъ), брѣзжится.

Врѣмя.

Врѣніе (цсл. *врѣніе*, *кѣрніе*). Врѣнный.

Врѣчатъ (цсл. *брачатъ*), брѣчатъ.

Врѣхатъ, брѣхутъ.

Врѣшь, р. п. *брѣши* (ф. *brèche*).

Врильянтъ (*brillant*) 83. Врильянтичекъ 52.

Вританнія. — Вритты.

Вритъ, брѣютъ. Повелит. *брей* 32. 68.

Вровъ (скр. *b'ṛā*, множ. *b'ṛāv-az*, перс. *a-brōu*, греч. *ἄβρος*, нѣм. *Braue*).

Врошь, р. п. -и.

Врошюра (фр. *brochure*), но брошироватъ (отъ *brocher*).

Врыжй (пол. *brzyje*, съ итал. *fregio*).

Врызгатъ (ср. прыскать), брызжутъ и брызгаютъ.

Брызжатъ, брызжатъ.

[Вутшиприть] Вушиприть (голл.).

Будень, р. п. -дня. Отъ цс. бѣдѣти (срв. серб. прилаг. *будан* или бѣдѣти, будна, будно = бодрствующій). Употребительнѣе множ. ч. *будни*, *будней*; въ акад. словарѣ (1847 г.) и у Даля есть одинаково и *будень*. Также и въ малор. Въ этомъ сл. слились вѣроятно два корня: *бѣд+дѣти*, рабочий день.

Буднишний правильнѣе, нежели *буднишний*. См. Будень.

Бѣдочникъ 49.

Бѣдо.

Буженина (гал.-русск. *ouzenina*, чеш. *uzenina* отъ *uditi*, коптитъ. Ср. новослов. *vōditi*, изъ котораго Миклош. угадываетъ др.-слав. форму *вѣднн*).

Бузинѣ.

Буксиръ (голл.).

Вульбѣ.

Бумажка. Бумазѣя.

Бунчукъ. Прилаг. бунчужный 50.

Бурка (вм. «бурко», бурая лошадь) 26.

[Бусурманъ] Васурманъ (изъ мусульманинъ).

Буфѣтъ. Буфѣтчикъ. — Буфѣтъ.

Вухгалтеръ.

Бы, бь. Пишется слитно только въ союзяхъ: *дабы, чтобы*.

Бѣгать, бѣгаютъ. — Бѣжать, бѣжишь, бѣгутъ.

Бѣда. Серб. биѣда (незаслуж. обвинение); поль. biada, чеш. bida.

Бѣжецкъ.

Бѣлила, -иль, мн. ч., ср.

Бѣлка. Прилаг. Бѣличій (отъ неупотребит. *бѣлица*).

Бѣлый. Серб. биѣл, пол. biały, чеш. bílý. Бѣльмó.

Бѣсить, бѣсѣу, бѣсятъ.

Бѣсъ. Серб. биѣс, пол. biés, bis; чеш. běs. Бѣшеный.

Бюллетень, р. п. -ня (ит. bulletino, записка, реляція).

В.

Вавила.

Вагонъ (англ. waggon) 81.

Ваія (греч. βαιον) верба.

Вакансія (незамѣщенная должность).

Вакація (болѣе или менѣе продолжительное время, свободное отъ занятий въ учебныхъ заведеніяхъ или служебныхъ мѣстахъ).

Вакханка.

Валѣжнйкъ.

Валторна (нѣм. Waldhorn: Wald — лѣсъ, и Horn — рогъ. Ср. польск. waltornia).

Ваночка (отъ Ванька).

Ванна (нѣм. Wanne) 85.

Варежки.

Варѣнйкъ 72.

Варѣный. Варѣнйце 35.

Вариантъ (фр. variante) 82.

Вариация (фр. variation).

Вареоломѣй.

Васенька (уменьшит. отъ *Василій*) 34.

Василье-островскій.

Вассаль (фр. vassal).

Ватерлінія. — Ватерпасъ.

[Вагрушка] Вотрушка.

Вахмистръ (нѣм. Wachtmeister).

Ваѣнйе (скр. vā, копать, прокалывать).

Вблизи.

Вверху, вверхъ.

Вечеру.

Вѣкъ.

Вгладь. Вглубь.

Вдалекъ. Вдали. Вдаль.

Вдвоѣ. Вдвоѣмъ. Вдвойнѣ.

Вдобавокъ.

Вдóволь. — Вдоль.

Вдохновенный.

Вдругъ.

Вѣдро (гр. αἴθρη, исл. heidr).

Ведрó (гр. ὑδρεῖον).

Вѣдряный (отъ *вѣдро*).

Вездѣ 46. 64. Вездѣсущій.

Вѣксель (нѣм. Wechsel).

Вѣкша (др.-сл. *вѣкша*) 63.

Велѣновый (фр. vélin).

Великобританія.

Великоблннный.

Вельсъ (Wales) вм. употреблявшася прежде *Валлисъ*. Названіе *Валлисъ* принадлежитъ одному изъ кантоновъ Швейцаріи. Еще менѣе правильно прилаг. *валлійскій*, которое слѣдуетъ замѣнить формою *Вельскій* 81.

Велѣтъ (одного корня съ цсл. волантн.)

Вѣлѣно 68.

Венеціанскій 82.

Вѣнзель (польск. węzeł, ср. др.-слав. вазати); прил. Вѣнзелевый.

Веніаминъ.

Вентиляторъ.

Верблюдъ (вм. вельбудъ или собств. вельбждъ, отъ гот. ulbandus — нѣм. elefant, др.-франц. oliphant).

Вѣредъ.

Вереница.

Веретенó.

Верѣтѣ.

Верей.

Верзіла 27.

Вѣртель.

Вертѣнь.

Вертоградъ.

Верхъ, верхомъ 59. Употребляется и мн. ч. *верхами*, когда разумѣютъ болѣе одного человѣка.

Вершóкъ.

Весло. Весѣлка. Весѣльце.

Весна. — Весенній, вѣсній.

Весь, всемъ. Всѣ, всеѣхъ 67.

Весьмá 57.

Ветлá, мн. ч. вѣтлы.

Вѣтхій. — Вѣтошь. — Вѣтшáть.

Вѣтчинá [Вядчинá]. Присутствіе тутъ корня *вяд* доказывается соответствующими словами въ другихъ слав. нарѣчійхъ; между прочимъ

этотъ корень далъ въ польск. рече-
ніа: *więdże mięso*, *więdłina* (вяленое,
копченое мясо, ветчина). Форма *вяд-
чина* совсѣмъ не такъ нова, какъ
многіе думаютъ: мы находимъ указа-
ніе на нее въ словаряхъ: Рейфа, Шим-
кевича, Линде и наконецъ въ недавно
изданномъ этимологическомъ словарѣ
Миклошича. Несмотря на то, давняя
привычка къ написанію *ветчина* за-
ставляетъ до времени отказаться отъ
строго-этимологической формы.

Вечоръ (т. е. вчера вечеромъ).

Вешнякъ.

Взадь и впередъ.

Взаимодѣйствіе. — Взаимы.

Взамѣнъ.

Взаперті.

Взаігуски. — Взаішей.

Взбѣдмошный (ср. *баламѣтъ*).

Взбѣдмошь, р. п. -ши.

Взбудоражить.

Взгрустнуться.

Взимать 55.

Взойти, взойдутъ 74.

Взыскать. Взысканіе 55.

Взять, возьмутъ (вм. возимутъ) 55.
57.

Виденъ (не «видѣнъ»), видна, видно
68. 69.

Видѣтъ, вижу, видятъ. Видѣнный
32. 68. 69.

Визжать, визжать.

Визига [Визига]. Ср. поль. *wuz*, чеш.
vuz, слов. *viza*, хорв. *viza*, малор.
визина = бѣлуга, осетрина.

Видла 85.

Вильна (менѣе употребительно *Виль-
но*).

Вильямъ (англ. *William*).

Винтъ (польск. *gwint*).

Високосный (ново-гр. *βισεxτος* отъ
лат. *bissexthus*).

Виссаріонъ.

Виссонъ.

Висѣтъ, вищу, висятъ. — Висѣлица.

Витать — зн. жить; отсюда *об(в)итать*.

Въ современномъ языкѣ по недораз-
умѣнію неправильно употребляется
въ смыслѣ «носиться» (*plajer*).

Витія.

Вихрь, вихорь, р. п. -хря.

Вихорь, р. п. -хра.

Виеанія. Виеада.

Виеинія.

Виеоемъ.

Вікопанний. 71:

Віеось.

Вірадічивый.

Вірагцѣ.

Віеривъ.

[Владимиръ] Владиміръ 59.

Владѣлецъ, р. п. -льца.

Власяница.

Влѣво, влѣвъ.

Вмигъ.

Вмѣсто. — Вмѣстѣ.

Внаимі.

Вначалѣ. Но съ опредѣлит. *въ началѣ*,
напр. *въка, год*.

Внезапно. Первонач. форма *внесану*.

Зану (цсл. заапж) винит. пад. отъ
зана, *занъ* = ожиданіе, подозрѣніе.
Оттуда гл. *заапъти*, подозрѣвать,
сомнѣваться, медлить. Слѣдов. *вне-
занно* собственно зн.: неожиданно.

Внизу. Внизъ.

Вновь. Новѣвъ.

Внутренній; внѣтременно 39. 72.

Внутри, внутрь. «Вовнутрь», съ
удвоеннымъ предлогомъ *въ*, есть ре-
ченіе ошибочное.

Внѣ (др.-сл. *вънѣ*, друг. форма *вънъ*,
въноу = *вонъ*). Ср. Словарь Микло-
шича подъ словомъ: *вънъ*.

Внѣпній 39.

Во-время. — Въове.

Во-вторыхъ.

Вовѣвъ. Вовѣвки.

Водолѣй 68.

Водополь (отъ прил. *полий*).

Водоросль.

Водяной.

Воедино.

Военачальникъ.

Вожатай, род. пад. *вожатая*, и *Вожá-
тый, вожатаю*.

Вожделѣніе (вм. *вожелѣніе*) 71.

Вожжѣ, множ. *вожжи*, род. *вожжѣй* 71
(отъ *водитъ*, ср. малор. *вѣжки, вѣжки*
и наше *поводъ*).

Возгорать (древ. *възгарати*) 24.

Воздѣтъ, воздѣнуть. Воздѣвать,
-аютъ.

Возжѣнный [Возжѣнный].

Возрѣніе.

Воздѣ (= *въздѣдѣ*. Миклош. Ср. по-
длѣ, подолѣ, поздолѣ).

Возмѣдіе.
 Вознамѣрится.
 Возрастать. — Возрастѣть. — Возращать. — Возрасть 24.
 Возрождать 24.
 Восстать, возстануть.
 Воссість, воссѣдутъ.
 Возчикъ 52.
 Возымѣть 55.
 Возымуть 57. См. Взять.
 Во избѣжаніе.
 Войстину.
 Войти, войдутъ 74.
 Воззалъ.
 Вокругъ.
 Волей-неволей.
 Волхвъ.
 Вонъ. См. Внѣ.
 Вообщѣ (*обще* здѣсь вин. пад. ср. р.).
 Воочію; воочію (стар. двойств. ч.).
 Во-первыхъ.
 Вопѣть, вопѣять. (Греч. дор. *ἀπώ*, хорут. *υοπίη*, исл. ор.) Звукоподр. — В *призвукъ*, какъ видно изъ предложнаго *возопѣть*, а не «возвопѣть».
 Вопѣять, вопѣютъ.
 Вопреки 46.
 Вориска 25.
 Воробѣй, род. п. -бѣя.
 Вороной. Воронко 26.
 Ворота, род. пад. воротъ. Ср. рода.
 Во-своѣси (т. е. *во своя си*; *си*—себѣ; собственно зн.: къ себѣ).
 Восемь (др.-сл. осмь, съ русск. *призвучомъ ѳ*); род. пад. *восми*.
 Восемнадцать. — Восемьдесятъ 53. 54. 58. Восемьсотъ. — Восемьрка. — Восемьричный 58. — Восемидесятый.
 Воскресѣть; воскреснуть (отъ др. кресити, или собств. кресити = возставлятъ, возбуждать).
 Воскресеніе (отъ *воскреснуть*) 47.
 Воскресенье (воскресный день) 47.
 Воскрешеніе (отъ *воскреситъ*).
 Воспитаніе.
 Воспитанникъ 72.
 Воспріемникъ (отъ *воспріять*).
 Воспріимчивый.
 Восьмой, осмый (др.-сл. осмый) 58.
 Вотрушка [Ватрушка]. Для объясненія этого слова Даль указываетъ на первообразное *вотра* или *вотря*,

зн. опилки, стружки, остатки соломы, мякина и т. п., съ чѣмъ онъ сближаетъ начинку вотрушекъ.
 Вотчимъ (призвукъ *ѳ*) вм. отчимъ.
 Вотчина вм. отчина.
 Вотще (др.-сл. вѣтше). — Вощѣный.
 Впервой, впервые.
 Впередѣ. — Вперѣдъ.
 Вперемѣжку (поперемѣно, то одинъ, то другой, одинъ послѣ другого).
 Вперемѣшку (смѣшанно).
 Впечатлѣніе 68.
 Вплавъ.
 Вплотную. Вплоть.
 Вполнѣ.
 Вполоткрыта 95.
 Вполнута.
 Вполснѣта.
 Впопадѣ.
 Впопыхахъ.
 Впослѣдствіи 92.
 Впогмахъ.
 Вправо. Вправѣ (въ правой сторонѣ).
 Но когда *право* сущ. имя, то слѣдуетъ отдѣлять предлогъ *отъ*.
 Впрѣдъ
 Впробѣлъ
 Впросѣкъ
 Впрочемя
 Впрямъ
 Впустѣ
 Врасыпную
 Врасплѣохъ }
 Вредъ (др.-сл. врѣдъ).
 Врѣмя (др.-сл. врѣма). Врѣмечю.
 Времяпровожденіе.
 Времячисленіе.
 Врѣтище.
 Врѣвень.
 Врознь, врозь. И то и другое правильно: 1-е отъ прил. *розный*, 2-е отъ самаго корня *роз*. — «Въ народномъ языкѣ употребительнѣе *розъ*, *врозь*, напр. въ пословицѣ: дѣло дѣду розъ, а иное хоть брось; — пошло врозь да вкось, хоть брось». (Бусл. *И. Г. I*, § 72).
 Врядъ, врядъ ли, наврядъ.
 Всѣ. — Всегда.
 Всебудущій.
 Всего на все.
 Вселѣнная (первои. въ смыслѣ всей населенной земли: *ἡ οἰκουμένη*, terra habitata).

93 — 97. Эти же стр. см. при всѣхъ составныхъ нарѣчіяхъ, предлогахъ и т. п.

Всемирный.
 Всенощная.
 Всеобъемлющий.
 Всѣ-таки.
 Всечасно.
 Всещь. Но Вскочить, вскочать.
 Вскипятить.
 Всклоченный (народн. *всклоченный*).
 Вскользь.
 Вскорь.
 Вслась.
 Вслухъ.
 Вслѣдствіе. Вслѣдъ. Вослѣдъ.
 Всытку.
 Всплошную.
 Вспасть.
 Встарь.
 Встрепенуться.
 Встрѣтить, встрѣчу, встрѣтять.
 Вступить, вступлю, вступаю.
 Всуе.
 Всѣ, всеѣмъ, всеѣми.
 Всюду.
 Втайнѣ.
 Втемяшить.
 Втихомолку. Втиши.
 Второй, р. п. второго 23.
 Второпяхъ.
 Втридорога 94.
 Втрое. Втроѣмъ. Втройнѣ.
 Втуе (др.-сл. *тоуиѣ*).
 Втупикъ (тупикъ = глухой заулкъ).
 Вудичъ (англ. Woolwich) 81.
 Вчернѣ.
 Вчетверо. Вчетверомъ.
 Вчужь.
 Въ бродъ. Въ виду. Въ видѣ. Въ родъ 91. Въ продолженіе. Въ теченіе 37.
 Въявъ (отъ обл. суц. *явъ*). Въявъ (отъ неупотреб. суц. *явъ*, какъ наяву).
 Выгадать.
 Выгорать 25. Выгорѣть.
 Выжать, выжмутъ.
 Выжить, выживуть.
 Выздоровливать. Выздоровѣть.
 Выздоровленіе.
 Выигрышъ.
 Выйти (вытти), выйдуть; выдъ 74.
 Выместить, вымещать. Вымогать.
 Вымыс(е)ль, р. п. -сла.
 Выпуклый.
 Выработывать.
 Вырастать. Вырасти. Прощ. вы-

росъ, выросла. Прич. вырос- шій.—Вырастить. Выращать 24.
 Вырезубъ.
 Вырожаться; вырождаться 24.
 Выскочка.
 Выспренный (отъ нарѣчія *выспрь*; др.-сл. въ *сперіе*, *восперіе* = полетъ, также: *испръ*, *вѣспиръ* = вверхъ). Од- ного корня съ глаг. *парить* 39.
 Выспій. — Вышеозначенный.
 Выюга (отъ гл. *вить*) 57.
 Выюкъ (польск. *iuk*, отъ тур. *yuk*).
 Выюнъ. Выюнѣць 57.
 Выюрѣкъ 57.
 Выюшка (отъ гл. *вить*, *витье*) 57.
 Вѣдь. Отглагол. частица, подобно сло- вамъ: *чуть*, *пусть*, *почти*.
 Вѣдьма.
 Вѣдвнѣ. Отъ цсл. *вѣдѣти* и прич. *вѣдѣнъ*.
 Вѣрѣ. Ср. чеш. *věřiti* (1, *вѣяло*; 2, *вѣрѣ*); ниж.-луж. *węjer* (*вѣяло*).
 Вѣжа 61.
 Вѣжды (отъ корня *вѣд* = вид) 61.
 Вѣко (польск. *wieko*, чеш. *wiko*). Въ бѣлорус. зн. вообще крышка: обл. крышка на дежѣ, ср. шв. *ögonlock* (глазная покрывка) 61.
 Вѣкъ (серб. *вијек*, польск. *wiek*; чеш. *wěk*) 61.
 Вѣна (чеш. *Víden*) 61.
 Вѣнѣць.—Вѣнокъ. Вѣнчикъ 61.
 Вѣникъ. Лигов. *walotí*, хлестать вѣ- никомъ; *wanta* или *anta*, вѣникъ.
 Вѣно (цсл. *вѣнити* = продавать).
 Вѣнценосецъ 45.
 Вѣрить, вѣрять. Вѣрящее письмо 33.
 Вѣсить, вѣшу, вѣсятъ. Вѣскій 48. 61.
 Вѣсть, р. п. -и. — Вѣстовщикъ.
 Вѣсть (3-е л. гл. *вѣдѣти*): Богъ вѣсть; не вѣсть.
 Вѣтъ (отъ *вить*?). Др.-сл. *вѣа* 61.
 Вѣтеръ, вѣтръ.
 Вѣтреникъ 72. Вѣтреность.
 Вѣтренный. Подверженный дѣйствию вѣтра, имѣющій къ нему отношеніе: На дворѣ вѣтрено. Вѣтреная рыба, вѣтреное мясо. Вѣтреный человекъ. (Можетъ употребляться и въ краткой ф. Здѣсь вѣтрено; онъ вѣтренъ) 73.
 Вѣтряный. Состоящій изъ вѣтра, дѣй- ствующій посредствомъ вѣтра. Вѣ- тряная мельница, труба. Вѣтряный

- мѣхъ. Прил. *отряпый*, какъ вещь-
ственное, не можетъ употребляться
въ краткой формѣ. Нельзя сказать:
мѣхъ вѣтрянъ (такъ же какъ и: се-
ребрянъ, золотъ) 73. Ср. вѣтрянка —
вѣтряная мельница.
- Вѣха** (польск. *wiecha*, чеш. *wicha*).
Вѣче (отъ корня *вѣт*).
Вѣчный.
Вѣшать, вѣшаютъ.
Вѣщать (кор. *вѣт*). — **Вѣщій**.
Вѣять, вѣютъ.
Вязать, вяжешь, вяжутъ 31.
[**Вязига**] **Визита**.
Вязчикъ 52.
Вящій 52. — **Вячеславъ**.
- Г.**
- Гавриѣль** (народн. **Гавриѣла**) 27.
Гаданный 72.
Гаверъ (происхожд. сомнит.).
Галичій, прилаг. отъ неупотр. *галлица*.
Галлерѣя (фр. *galerie*; ит. *galleria*, нѣм.
Gallerie).
Галстухъ (нѣм. *Halstuch*). **Галстуче-
чекъ**. Буква *ч* въ уменьш. формѣ
слова указываетъ на невѣрность на-
чертанія «галстухъ».
- Галунъ** (фр. *galon*, ит. *gallone*, отъ ро-
ман. *gala*, *gale*, пышность, убранство).
Гармоника (инструм.: не «гармонія»);
Гарцовать 44.
Гатчина. (Менѣе употреб. *Гатчино*).
Гаутивахта.
Гдѣ (др.-сл. кѣде, кѣдѣ) 45. 64.
Геённа (евр., адъ).
[**Гекзаметръ**] **Экзаметръ** (последнее
употребительнѣе).
Гельсингфорсъ (шв. *Helsing* и *fors* =
водопадъ). **Гельсингфорскій**.
Генераль-майоръ 95.
Геніальный. — **Генрихъ**.
Генуя 79. 84.
Геосиманскій.
Гжатскъ 51.
Гигіѣна 79. 84.
Гимназія (*γυμνάσιον* отъ *γυμνός*, нагой).
Гирлянда.
Гіѣна (звѣрь, *γαίνα*) 79. 84.
Глафира.
Гликерія (народн. *Лукерья*).
Глодать, гложутъ.
Глухонѣмой.
Глѣбъ. — **Глѣнь** (сокъ, жидкость).
- Глянецъ** (нѣм. *Glanz*). **Глянцовитый**.
Гнать, гоню, гонять 32; цс. женж,
женши.
Гнесті (-сть), **гнестуть**. — **Гнѣтъ** 63.
Гнить, гнию, гниютъ 32.
Гнѣвъ. — **Гнѣвить**. — **Гнѣваться**.
Гнѣдой 62. — **Гнѣдеб** 26.
Гнѣздо; мн. **гнѣзда** (произн. «гнѣзда»)
14. 62.
Гнѣтитъ 62 (ср. швед. *gnista*, исл. *gnei-
sta*, искра). **Зажигать, разводять, также
высѣкать огонь**.
- Голгоѣа**.
Головнй. **Головѣшка**.
Голштинія (стар.). — **Гольштейнъ-
Готторпъ**.
Гомозиться (Кор. виденъ изъ чеш. сущ.
hmuз, насѣкомое. Ср. серб. *гмизати*,
гмизати; чеш. *hemžiti*, ползать).
Гордій (народн. *Гордѣй*) 65.
Горленка.
Горній. (См. *горн*). **Горничная** 50.
Горенка.
Горностай.
Горше, цсл. = хуже 68. — **Горчайшій**.
Горшокъ. Уменьш. отъ *горнь*, какъ
гребешокъ, корешокъ и проч. отъ *гре-
бень, корень*.
- Горькій**; ср. ст. **гѣрче**, и **горчѣ**.
Горѣ (нарѣч.) — **вверхъ, вверху**.
Горѣлка.
Горячечный. — **Госпиталь**.
Гостиница. **Госиный, гостиная** 72.
Готы (а не **Готск**).
Гофмейстеръ. **Гофъ-интендантъ** 95.
Гравировать. **Гравюра**.
Грамматика.
Граммъ.
Грамота (издавна обрусѣвшее слово,
почему и нѣтъ основанія писать
«грамата» или «граммата» согласно
съ греч. *γραμματα* = буквы) 25. 85.
Грамотей (гр. *γραμματεύς*) 65.
Гранённый 71.
Гребень. **Гребенщикъ** 51. **Гребе-
шѣкъ**.
Грѣза. — **Грѣзиться, грѣзятся**.
Грекъ; гречанка.
Гренадѣръ. — **Гренѣкъ** (отъ корня *гр*
въ глаг. *грьтъ, гортъ*).
Гресті, грѣбуть. Старинная и народ-
ная форма «гребсти» менѣе правиль-
на, ибо с *передъ т* могло явиться
только *взамѣнъ б*.

Грѣча, гречи́ха.
 Грѣчевый (произн. грѣшневыи) 50.
 Грипъ (болѣзнъ).
 Грѣдно. — Грѣдненскій 37.
 Громѣдныи (не «огромѣдныи»).
 Громоздѣть. — Громоздкѣи.
 Грубѣанъ, нѣм. Grobian съ лат. оконч.
 Грушпа. — Грушпировѣть 86.
 Грызть, грызуть.
 Грѣхъ, Грѣшныи.
 Грядѣ.
 Гувернѣнтка. Гувернѣръ 78.
 Гудѣть, гудѣть. Гудѣть, гудѣть.
 Гужъ (цсл. жже, веревка, цѣпь; начальное г въ русск. словѣ есть призывукъ).
 Гудлѣвыи.
 Гусѣница (ц.-сл. жѣвница; г-призывукъ).
 Густой, гуще.
 Гутта-пѣрча.

Д.

Дѣвеча }
 Дѣвешнѣи }
 Дѣвнѣи, дав- }
 нѣшнѣи 39. }
 Дѣвнѣи-давнѣи.

Отъ малоупотреб. *дава*.
 Ср. хорут. *dave, davi*
 въ томъ же значенѣи;
 цсл. *давѣ*, нѣкогда,
 и *давынъ*, древнѣи.

Дѣвнѣи-давнѣи.
 Дѣжъ-богъ.
 Далѣче. Дѣлѣе. Дѣлѣ 67. Дѣлнѣи (не «далнѣи», какъ въ старину писали) 39.
 Дальновѣднѣи. Дальновѣоркѣи.
 Дѣнѣилъ. Народн. *Дѣнѣила* 27.
 Дѣрмошѣдъ.
 Дѣтчанѣнъ. Дѣтскѣи.
 Дѣдѣцѣть. Дѣдѣцѣть-одѣнъ. Дѣдѣцѣть-пѣрвыи.
 Дѣвѣгать, дѣвѣгаю, дѣвѣгають и дѣвѣжуть.
 Дѣвѣжимыи (отъ цсл. дѣвѣжити, а не отъ дѣвѣзати, дѣвѣжешѣи).
 Дѣвѣрнѣжѣка (отъ дѣвѣрнѣжа) 50.
 Дѣвѣсѣменодольнѣи.
 Дѣвѣсѣотыи. — Дѣвѣсѣсѣячнѣи.
 Дѣвѣсѣтѣажнѣи. (Вставка *ѣ* здѣсь нужна, потому что при отсутствѣи этого знака буква *ж* передъ *ѣ* сдѣлалася бы мягкою).
 Дѣвѣнѣдѣцѣть. (*Дѣвѣ* есть двойственное число, какъ и въ слѣдующемъ за симъ *дѣвѣсти*)).
 Дѣвѣсти, дѣвѣсѣть, дѣвѣстѣамъ 37. 94.
 Дѣ, частица одного корня съ гл. *дѣять*, *дѣлать*, хотя въ ней *ѣ* замѣнило *н*.
 Дѣбѣлыи (толстыи, густой).

Дѣверъ (ср. лат. *levir*), мн. дѣверѣя, -рѣвѣя.
 Дѣвѣнѣотъ 29. Дѣвѣсѣть.
 Дѣвѣсилъ, растенѣе.
 Дѣвѣтнѣдѣцѣть 58.
 Дѣготъ; дѣгтярнѣи.
 Дѣзинѣфѣкѣця (франц.).
 Дѣкѣбрѣскѣи 58.
 Дѣмосѣенъ. Дѣмѣянъ.
 Дѣнѣица. — Дѣнѣицѣь 59.
 Дѣнь денскѣи.
 Дѣнѣга. Считаѣтсѣя восточ. словомъ, но въ хорут. нар. также *dengi = dnarji, penesi. Дѣнѣжѣонки. Дѣнѣжѣка*.
 Дѣрѣвѣнѣщина 59.
 Дѣрѣвѣяжѣка (отъ дѣрѣвѣяга) 50.
 Дѣрѣвѣннѣи 73. Дѣрѣвѣянѣть.
 Дѣрѣжѣть, дѣрѣжѣишь, дѣрѣжѣть 30.
 Дѣрѣзкѣи (не «дерзскѣи»): кратк. форма *дѣрѣзокъ, дѣрѣзка* 48.
 Дѣсанѣтъ (фр. *descente*). — Дѣсѣртъ (фр. *dessert*).
 Дѣсѣкатъ (произн. безъ удар.). Сокр. плеоназмъ вм. де-сказать (см. *де*).
 Дѣсна, мн. ч. дѣсны.
 Дѣснаѣя, дѣсница. Ср. серб. *дѣсни* — правѣи, дѣсно — справедливо.
 Дѣстъ. Персид. *дѣстъ* = рука (фр. *main de papier*).
 Дѣсѣять. Дѣсѣтерѣичнѣи.
 Дѣшѣвѣи; ср. ст. дѣшѣвелѣ 68.
 Дѣжѣнтлѣмѣнъ. — Дѣвертѣисмѣнѣтъ.
 Дѣлѣмѣма (гр. *δῆλμα* отъ *δῆ* = двойной, и *λαμβάνειν* = брать).
 Дѣлетѣанѣтъ 87.
 Дѣмитрѣи (Δημήτριος). Правильно, но употребѣительнѣе Дѣмитрѣи.
 Дѣсгармѣонѣя.
 Дѣссидѣнтъ. — Дѣссѣонѣанъ.
 Дѣстѣллѣировѣть. — Дѣстѣллѣяцѣя.
 Дѣтѣ (въ твор. падежѣ одѣи пишуть: *дѣтѣю*, другѣе: *дѣтѣтемъ*, третьи: *дѣтѣтѣю*; послѣднее всего болѣе согласнѣо съ употребленѣемъ).
 Дѣфѣренѣциѣлнѣи. — Дѣиѣрамѣбъ.
 Дѣтѣа 84.
 Дѣно, мн. дѣнѣя.
 Дѣнѣпръ. — Дѣнѣсѣгръ.
 Дѣблѣстнѣи.
 Дѣбрѣдѣтель. — Дѣбѣлѣя.
 Дѣвлѣтѣе. Первонач. значенѣе виднѣо изъ сравненѣя съ словомъ *довольно*.
 Дѣгорѣть.
 Дѣйтѣи, дѣйдѣуть 74.

Докóлѣ 64.
 Доконать (кор. конз).
 Дóкрасна.
 Доктринёръ 16. 78.
 Докуда.
 Дóлѣ, дóлѣ 67.
 Доминео 25.
 Донóсчикъ 51.
 Донинѣ.
 Дорастать.— Дорасті 24.
 Дороеей.
 Досёлъ.
 Досееей.
 Досконально (съ польск., ср. докo-
 нать).
 Дослóвно.
 Доспѣхъ.
 Достóинъ (по образцу др.-сл. формы).
 Причастіе: *удостоенъ* 37.
 Досугъ.
 Досуужій — умѣлый, искусный.
 Досуужный — свободный отъ дѣлъ.
 Дóсуха. — Дóсыта.
 До тла.
 Дотóлѣ 64; дотóда. — Дочиста.
 Дóчка 58. Дочёрнинъ. Дочёрній.
 Доцаніиъ 72.
 Доцатый. — Дош́чка 51. 58.
 Дра́ма (греч. δράμ — дѣлать, дѣйстви-
 вать) 87.
 Дребедень.
 Дребезги, р. п. -овъ.
 Дребезжать, дребезжать. (Бѣлор.
дребезіа, мелочь, одного корня *дробь*).
 Древле. — Дрѣвній. Цсл. древе; чеш.
dřive (прежде).
 Дремать, дремлю, дремлють (а не
 «дремать») 31. — Дрессировать.
 Дрова. Собственно особая форма множ.
 ч. суц. *дерево*. Ср. серб. *дрво*, множ.
дрва (дрова) и *дрвета* (деревья).
 Дрозать, дрозать. Дрозь, р. п. -жи.
 Дрожди, род. дрождей 71.
 Дрожжи (отъ дрога) 50.
 Дружній (принадлежащій другу).
 Дружный; дружно (согласно).
 Дрягиль (нѣм. Träger).
 Дубрава, дуброва. Посл. менѣе употр.
 Дужка (отъ *дуга*) 50.
 Дуралей, р. п. -лея.
 Душенька. — Душонка 43.
 Душеприказчикъ 47. 52.
 Душь, р. п. дүши (фр. douche).
 Дуэль, р. п. дуэли.

Дыра 56. Дырявый.
 Дышать, дышине, дышать 32.
 Дьяволъ [Діаволь] } 82. 83.
 Дьяконъ [Діаконъ] }
 Дьякъ, род. дьяка. — Дьячокъ 83.
 Дѣва. Дѣвка. Дѣвица. Дѣвчонка.
 Дѣвичникъ 50.
 Дѣдъ.
 Дѣлать. Дѣять. Дѣвать. Дѣть, дѣнуть.
 Дѣлить. — Дѣлѣжь.
 Дѣти 38. Дѣтёнышъ. — Дѣтина.
 Дюжѣть, дюжѣють.
 Дядька. Дяденька.

Е.

Ева (евр. зн. жизнь, гр. Εὐα) 77.
 Евáнгеліе (εὐαγγέλιον) 77. 81.
 Евграфъ.
 Евдокимъ. Народн. *Овдокимъ* 25.
 Евдокія 25. Народн. *Овдотья*.
 Евлáмпій 77.
 Евре́й 77.
 Евро́па. Европеецъ. Европéйскій.
 Евсе́вій. Евсе́й.
 Евсигне́й. Народн. *Евстигнѣй* 65.
 Евста́еій. Народн. *Остае́й*.
 Евстра́тій. Народн. *Евстрáтъ*.
 Евфѣмій (Εὐφῆμιος). Народн. *Ефѣмъ*.
 Евфросі́ніа. Народн. *Офросимья*.
 Евхарі́стіа.
 Евѣимі́й (Εὐφῆμιος). Евѣимія. На-
 родн. *Обѣимья*.
 Егеръ. Множ. егеря́. — Егерскій.
 Египетъ 77.
 Егóва.
 Егoзá.
 Егóръ (народн., отъ Гебргій).
 Ежёвый. — Ежиться. — Ежь.
 Екатерина (греч. Αικατερίνη, гдѣ Αι
 сокр. изъ ἁγία = святая). Зап.-евро-
 пейцы знаютъ только Katharine, отъ
 греч. καθάρος = чистый, непорочный).
 Екате́рининскій 36.
 Ёкнутъ: сердце ёкнуло.
 [Елбóтъ]. Ялбóтъ. (Ср. яликъ).
 Еле (цсл. лѣ = полу).
 Еле́й (ἔλαιον).
 Еле́на (Ἐλένη). Народн. *Оле́на* 25. 77.
 [Елизаветá] Елисавета 36.
 Елисѣ́й (евр). 65. Елисѣ́йскія поля.
 Еллинь См. Эллинь.
 Еллидифóръ (греч.).
 Ель; ёлка.
 Ендóва.

Ено́тъ (сред.-лат. geneta, фр. genette).

Ено́товая пугба.

[Епанча́] Япанча́.

Епа́рхія. — Епа́рхіяльный 77.

Еписко́пъ 77.

Епитимі́я и Епитимья́ (гр. отъ ἐπί и τιμή = возмездіе).

Ерада́шъ, р. п. -ша.

Ере́мъ 65.

Ересь (гр. αἵρεσις, отъ αἰρεῖν — брать, избирать) 77.

Ермола́й. Ермо́лка.

Ерое́й (собств. *Іерове́й*).

Есау́ль.

Если (первоначально *естли*).

Если бы, — бы.

Есте́ственный 73.

Ефе́съ (нѣм. Gefäss, отъ fassen — хватать).

Ефи́мокъ (Ефимъ вм. Іоакимъ). Польск. Іоachimik съ нѣм. Joachimsthaler, по имени городка въ долинь Рудныхъ горъ въ Богеміи, гдѣ чеканились первые талеры.

Ефре́мъ (евр. Ефра́ймъ).

Ефре́йторъ (нѣм. Gefreiter).

Ехи́дна (ἐχιδνα).

Ея́ (произн. *еѣ*), род. пад.; вин. же еѣ 23.

Ее́ймоны (вм. «меѣймоны», гр. μεθ' ἡμῶν, съ нами).

Ж.

Жало́йка 29.

Жалова́ніе (дѣйстви́е, выражаемое глаголомъ *жаловать*).

Жалова́нъе (содержа́ніе, присвоенное должности или занятію).

Жа́лче, сравн. ст. прил. *жа́лкій*.

Жа́ренный 71. — Жа́ровня.

Жда́нный 72.

Же, жъ 53. 94.

Жела́нный 72.

Железа́; мн. ч. желе́зы (цсл. жлаза; серб. жлезда, жлѣзда).

Жёлтый (лат. flavus; нѣм. gelb; англ. yellow).

Жёлчь (отъ желтый).

Желѣзо (серб. железо, желѣзко, чешск. železo, польск. żelazo, лит. geležis).

Жемчу́жника.

Женá. — Же́нинъ [Же́нинъ].

Же́нѣба 48.

Жѣ́нка; жѣ́нушка.

Жѣ́нщина 51.

Жердь. — Же́рдочка.

Же́ребе́й, р. п. же́ребя.

Жѣ́рновъ. Гот. quairnus (мельница), лит. gigna (жерновъ ручной мельницы).

Жѣ́стей.

Жѣ́стный (напр. ма́стеръ).

Жѣ́стной (изъ жести сдѣлан.) 73.

Жѣчь, жгу, жжѣшь, жгутъ.

Жжѣ́ніе (кор. жж), жжѣ́нный 70.

Жи́тѣйскій.

Жи́томирь 59.

Жоло́бъ (одного корня съ гл. долбить? — Цсл. жлабъ; серб. жлеб, ждлеб; польск. żłób. — Желобѣъ).

Жо́лудъ. Же́лудко́вый.

Жужжа́тъ, жужжа́тъ.

З.

Забя́ка (отъ забить).

Заблагора́судить.

Заболѣ́ваъ 68.

Забы́тѣ 67. — Зава́линка 35.

Зависѣ́тъ, зави́шу, зави́сишь, зави́сятъ 32.

За́втра (за-утра; за, предлогъ, въ значеніи: во время, съ род. пад.) 44.

За́втракъ.

За́втрапный 44.

Завѣ́дывать, завѣ́дываютъ и завѣ́дуютъ. — Завѣ́дывающій и Завѣ́дующій 41.

Завѣ́тъ. Завѣ́щать. Завѣ́щавать.

Завя́дшій.

Загнѣ́та (См. гнѣ́тить). Мѣсто въ печи, куда загребаютъ жаръ. (Прозн. зугнѣта).

Загора́тъ 24.

За гра́ницей; за гра́ницу 91. Нельзя образоватъ существ. «заграница».

Загра́ничный.

Задо́лго.

За́дхлый и За́тхлый 49.

Заѣ́мъ, заѣ́ма и заѣ́ма.

За́живо.

Заи́тъ, заи́дутъ 74.

Закады́чный (отъ суц. кадыкъ—гортань).

Заки́неъ (островъ).

Закоренѣ́лый.

Закору́злый (также: заскору́злый).

Закоснѣ́лый.

Закоу́локъ.

Заку́дсный.

Зале́жь, р. п. -жи.

Залихвѣ́тскій.

Залпъ (фр. *salve*, выстрѣлъ изъ нѣсколькихъ орудій разомъ).
 Заmaterъльнй. Отъ прил. матерой. Ср. сущ. материкъ. Употребит. и ф. заматорѣть, заматорѣльнй, образовавшаяся по ударству произн.
 Заморѣживать.
 Замужемъ; замужь. Замужняя.
 Замужество и замужество.
 Замша (нѣм. *sämisch Leder*, отъ фр. *chamois*, олень).
 Замшевый.
 Замѣсить, замѣшенный. — Замѣшать, замѣшанный.
 Занавѣсъ, м. р., и Занавѣсъ, ж. р.
 Занѣ (вм. за-е; и призвукъ), т. е. за тѣмъ что, собств.: за то что, ибо.
 Заново. — Заносчивый 51.
 Заодно.
 Запечатлѣнь (произн. запечатлѣнь) 14. 68.
 Заплѣчень (произн. заплѣчень) 23.
 Заплѣснѣть. Заплѣснѣльнй, заплѣсневѣльнй.
 Заповѣдь, р. п. -ди.
 Заподлицо (пригнать въ уровень съ поверхностью).
 Заподозрѣть; заподозрѣнь 68.
 Запонка. Запонъ.
 Запошивка.
 Запретить. Запрѣтъ.
 Запросто.
 Запрѣчь (произн. «запрѣчь»), прош. запрѣчь (произн. «запрѣчь») 23.
 Запѣвала, р. п. -лы 27.
 Зарабатывать 22. — За разъ.
 Заранѣе, усѣч. заранѣ 67.
 Зарастѣ. — Зарастать. — Зарастить.
 Заращать. — Заросль 24.
 Заржавѣть. Заржавѣльнй.
 Зарождаться 24.
 Заря.
 Заслуженный. — Заслуженный (профессоръ).
 Застить, защу, застятъ.
 Застрѣленъ (прич. гл. *застрѣлить*) 30.
 Застрѣхъ.
 Застрѣнуть, застрѣть; застревать.
 Засуха.
 Застѣнокъ. — Застѣнчивый.
 Затмевать. Соверш. видъ *затмить*. Ср. *дмтъ, надмевать, надмѣнный; намъреваться* и (воз)намѣрится 40. 69.
 Затмѣнiе 69. — Зато, за то 92.

Затѣвать. Затѣять, затѣють 40. 61.
 Затѣмъ, за тѣмъ 93.
 Затѣя. Затѣйникъ.
 Заурядъ.
 Заусѣница.
 Заутреня; къ заутренѣ 67.
 Зачастую.
 Зачѣмъ, за чѣмъ. 93.
 Зайць (цсл. *зайць*). Произн. заецъ, уменьш. *зайка, зайенка*. Род. зайца.
 Зайчій, зайчья, — чье.
 [Збруя] Сбруя.
 Званый 72.
 Звенѣ. Польск. *dzwono*. Ср. *позвонокъ* (часть спинного хребта).
 Звенѣть, звенѣю, звенятъ 68.
 Звѣзда. (Серб. *звиезда*; чеш. *hvězda*, поль. *gwiazda*). Мн. звѣзды (произн. *звѣзды*) 14.
 Звѣрѣкъ [Звѣрѣкъ]. Звѣрскій.
 Звѣрь. Серб. *звйер*; чеш. *zvěř*; поль. *zwierz*; лит. *žweris*. Ср. гр. *θήρ*, лат. *fera*, нѣм. *Thier*.
 Здать, зиждуть. Формы: «зиждять, зиждится, зиждился», нынче нерѣдко встрѣчаемыя въ печати, ошибочны. Серб. *зидати*; чеш. *zdití*.
 Здорѣваться, адорѣваются.
 Здорѣвье. О здоровьи или —ьи 67.
 Здравствовать. Здравствуй.
 Здравый (цсл. съдравъ).
 Здѣсь (ц.-сл. съде) 46.
 Зеленой (прилаг. отъ *зелень*): зеленая лавка.
 Зеленцкй. Зелѣный. (Ср. *зелю*).
 Землеграсѣнiе.
 Земляной. Земляника.
 Зеркальце 44.
 Зерно. Зѣрнышко. Зернь.
 Зиждитель. Отъ гл. *здать, зиждуть*.
 Зижду, зиждешь, зиждуть. Зиждется (а никакъ не «зиждится»). См. Здать.
 Зйать; — зйнуть. Первой, цсл. формѣ соответствуетъ русск. *зывать*. Вторая неупотребительна безъ предлога *раз*. См. *разинуть*.
 Злодѣй 64.
 Змѣй, змй. Змѣя 62. 64.
 Знаменiе.
 Знаменосецъ, р. п. -сца.
 Знахарь, знахарка.
 Значить, значить, значать. Прич. Значачий 32. 33.

Зобать, зоблешь, зоблють; также зобаеть.

Зодчій (отъ *здать*). Зодчество.

Зрѣлице.

Зрѣлый. Зрѣть, зрѣютъ (созрѣвать).

Зрѣніе. Зрѣть, зрю, зрять (видѣть).

Зубрь.

Зыбать, зыблю, зыблешь, зыблють.
(Формы: «зыблить, зыблится, зыблился», нынче нерѣдко встречаемыя въ печати, ошибочны).

Зывать. См. Зіять. Зывота. Зывъ 61.

Зыдо (названіе буквы и нарѣчіе) 61.

Зыница 61.

И.

Иванъгородъ (здѣсь *Ивань* — притяжат., то же, что *Ивановъ*).

Идиллія. Гр. εἰδύλλιον (= картинка).

[Идти] Итти.

Иждивеніе (вм. изживеніе) 71.

Ижора.

Изба (собств. изба; ср. нѣм. Stube).

Известъ, известка (αἴσθητος, отъ σβεννύναι — гасить).

Извнѣ.

Извозчикъ 52.

Извѣстіе. — Извѣстный.

Изгородъ, р. п. -ди.

Изданна.

Издалека и издалѣка. — Издали.

Издрѣвле.

Издѣваться.

Издѣтства.

Изжарить.

Изжену, изженѣшь, изженутъ (церслав. отъ *изнати*). Нѣкоторые отъ формы *изжену* неправильно образуютъ неопр. накл. «изженитъ» вм. *изнать*, и 3-е лицо наст. «изженится» вм. *изженѣтся*. См. Гнать.

Изжота 42. — Изжобнуть.

Излишній; излишне.

Изможденный (вм. измозженный).

Изморось (отъ *мороситъ*).

Изнанка. Вм. *изнаника* (или просто наника, наничка) отъ *наникъ, наничъ* — т. е. лицомъ внизъ, то же, что ничкомъ. Оттуда *наничникъ* — вывороченная одежда.

Изнутри (никакъ не «извнутри»).

Изойти, изойдутъ 74.

Изострить и изощрить. Изощрять.

Изразецъ, р. п. -зца.

Израненный 72.

Изрѣкать. — Изрѣчь. — Изреченіе.

Изрѣдка. — Изсиня.

Изслѣдовать. — Изслѣдывать 41.

Истари.

Изь-за. — Изъ-подъ.

Изыанъ (по словарю Рейфа, отъ перс. zīān, ущербъ, вредъ).

Изыскать. — Изысканіе 55.

Изыминка.

Изыщный.

Иларіонъ 87. — Иліада (Ἰλιάς) 87.

Иллѣрія.

Илломинація. Иллюминовать.

Иллюстрація.

Ильнична 50.

Именны. Нѣтъ причины писать постаринному *иманины*. Есть лишь нѣсколько случаевъ, когда древній *юсъ* въ серединѣ слова переходитъ въ *яи*, а не въ *си*. **Именинный** 29.

Империаль 82.

Импресарій (отъ ит. impresa, предпріятіе).

Импровизовать.

Имѣннице 35.

Индивѣтъ (отъ *иней* со вставкою *д*).

Индиферентивъ.

Индѣ. Нарѣч. (по образцу *идъ*).

Индѣецъ; индѣйскій 65. Эти формы употребительны только когда рѣчь идетъ о туземцахъ Америки; о первобытныхъ жителяхъ Остъ-Индіи говорятъ: *Индусы, Инды, Индійцы*.

Индѣйка. Индѣянка.

Иней, р. п. инея 65.

Инженеръ (фр. ingénieur, отъ слова génie. Др.-русс. переводъ: *Размысл*).

Инокентій.

Интеллигенція.

Интересъ 86.

Интриганъ (фр. intrigant).

Исполить. Исая.

Исаікій, Исаакъ. Исаіевскій.

Искать, ищѣ, ищуть 51.

Искони.

Искренній, искренень, искренно. 39. 72.

Искусный 50.

Искусство. Искусственный 71. 73.

Испестрить; испещрять какъ *изо-стрѣть, изошрѣть; умертвить, умерщвлять*; ср. *слать, шлю; смыслить, смышлѣнъ*).

Исповѣдъ. — Исповѣдывать, исповѣдать 40.

Исподволь и исподоволь. } 95.
Исподлѣбья.
Исподтишка.

Испоконъ; испоконъ вѣка.

Исполать (εις πολλὰ ἔτη) 75.

Испытать. Испытывать 41.

Истаевать 39, 40.

Истина, сущ. — Истинна, краткое прил. жен. рода.

Истощать (отъ *тощій*). } 47.
Исцѣленіе.
Исчислить.

Исчадіе 51. — Исчезать 47.

Итакъ. И такъ 94.

Италіанскій [италѣанскій] 82.

И того. Итогъ.

Итти [Идти], идѣ, идѣтъ. 73, 74.

I, II.

Иакінеъ.

Иезуитъ. — Іена. — Иерархія. — Иерей 83, 84.

Иеремія. — Иероглифъ 81.

Иеронимъ. — Иерооидъ (Народн. *Ерооидъ*) 84. — Иерусалимъ 84.

Иоакимъ. Народн. *Якимъ*.

Иовъ. — Ионаанъ. — Иорданъ, и, ж.

Мѣсто на рѣкѣ для овященія воды (ср. стар. ерданъ, гр. ἀρδάνιον сосудъ для воды очистительной) 83, 84.

[Иоркъ] Иорекъ 83.

Иосифъ. Народн. *Осипъ* 83.

Иудея 84. — Иуда.

Іюнь, іюньскій. — Іюль, іюльскій (і произносится отдѣльнымъ слогомъ) 58.

К.

Ка [ко] частица: посмотри-ка 28.

Кабатчикъ 52.

Кавыка, кавычка.

Кадило 27.

Казакъ [Козакъ] (тюрк. kazak, кай-сакъ) 25.

Казенный. — Казимиръ 59.

[Казовый] Казовый конецъ. *Казовый*, по народной этимологіи, оказывается невѣрнымъ.

Кайма, мн. *кѣймы*. Каѣйма.

Какѣй-нибудь. Какъ-нибудь.

Какъ разъ. — Какъ-то.

Каламанеа (нѣм. Kalamank. Сред.-лат. calamanicus, шерстяная матерія).

Каланча.

[Калачъ] Колачъ. 25.

Калифъ [Халифъ].

Каллиграфія (гр. κάλλος = красотѣ).

Калоша (фр. galosche, сомнительнаго происхожденія, почему и нѣтъ надобности писать «галосша» сходно съ франц.).

Калѣка (перс. kâlek = безобразный, гр. κόλος = изувѣченный).

Камедь (гр. χημίδων, отъ χήμη, gummi).

Камелѣкъ.

Каменищъ 59.

Камергеръ. — Камердинеръ 85.

Камеръ-лакей.

Камерьонфера. — Камерьонсеръ.

Камешекъ.

Камиланка.

Камка.

Кампанія (фр. campagne = походъ).

Камфаръ. Камфарный.

Камышь. Камышевый.

Каналѣ (фр. съ гр. κωνοτήριον кровать съ занавѣсками отъ κώνωψ комаръ).

Кандалы, р. п. кандаловъ.

Канделѣбрь.

Каникулы (лат. canicula, созвѣздіе пса). Названіе лѣтнихъ ваканцій, неумѣстное, когда рѣчь идетъ о зимнихъ ваканціяхъ.

Канифоль.

Кануть (сокр. вм. капнуть, какъ топить вм. топнуть).

Канцелярія (сред.-лат. cancellaria, отъ cancelli = балюстрада) 85.

Канючить (отъ *канюкъ*, «полевой коршунъ», докучающій клектомъ), Далъ).

Капетоліна [Капитоліна] (жен. имя).

Кѣпище (отъ *капъ* = изображеніе).

Капканъ.

Каплунъ (ср. *кѣптеу*, нѣм. karpen, шв. karra, англ. to chop, фр. couper), нѣм. Karphahn = Карап.

Каптенармусъ.

Капуция 45. — Капуя 84.

Капцунъ (нѣм. Karrazum).

Капюшонъ (фр.).

Кара (наказаніе).

Каракуля (тюрк. karakulla, дурная рука, дурной почеркъ).

Карадѣпъ (тюрк. кара = черный,

ташъ = камень). Обл. карандышъ = карликъ.

Карась (нѣм. Karausche).

Кардамонъ (гр. *κάρδαμον*).

Карета (дат. *karreet* отъ ит. *carreta*).

Карикатура (итал. *caricatura*, отъ *caricare* = фр. *charger*) 87.

Карла, р. п. *карлы* (карликъ).

Карнизъ (нѣм. *Karnies* отъ гр. *καρνίς* фр. *corniche*).

Карпѣта (поль. *skarpeta*).

Каррѣ (фр. *carre* квадратъ). Пушкинъ склоняеть это слово, напр. «три фаса одного каррея».

Карское море.

Карская крѣпость (по имени города Карса).

Картѣчъ, р. п. -чи (нѣм. *Kartätsche* отъ ит. *cartaccia*, фр. *cartouche*).

Картофель, р. п. -феля.

Картузъ (голл. *kardoes*).

Карусель, р. п. -ли (фр. *carrousel*, ит. *carrosello*).

Кареагѣнъ.

Касатка [Косатка] 25.

Касаться.—Коснуться 24.

Касса. Кассиръ 85.

Кастрюля (ит. *casserola*).

Катавасія (греч. *κατάβασις* = собств. сходъ, въ церковной службѣ соединеніе двухъ клиросовъ въ серединѣ храма) 87.

Катаръ. Катаральный 86—87.

Катерина. См. Екатерина.

Каторга (нов.-греч. *κατήρυον*, иллир. и дамм. *katorga* = галера).

Кафтаны.—Капавѣйка.

Кашель.—Кашлять. Кашлянуть. [Кашей] Кошѣй.

Кваедра.—Каеима.

Каяться, каятосъ 39.

Квартира.—Квартирмейстеръ.

Келаръ.—Келья. (Собств. *келлія*).

Керосинъ (греч. *κηρός* = воскъ).

Кесарь (греч. форма латинскаго имени *Cesaris*).

Кивотъ (греч. *κιβωτός* = ковчегъ). Народн. *кiотъ, кiётъ*.

Кипятить. Кипятокъ, р. п. -теа.

Киряль. Народн. *Киріа* 27.

Киталецъ, китаянка.—Киталь, р. п. -ля.

Кланяться (но *поклоніться*) 24.

Клапанъ (нѣм. *Klarpe*).

Классифицировать (фр. *classifier*).

Классъ.—Классный; классическій 86.

Классъ (кóлосъ) 86.—Клѣверъ.

Клевѣтатъ, клевету, клеветуцъ 31.

Клевѣрѣтъ (кельт. *colibertus*. Пав. II, § 61).

Клѣвъ (о рубѣ).

Клѣвнка (отъ страд. прич. *клѣвннй*).

Клѣить, клѣишь, клѣять 30.—Клей.—Клейстеръ.

Клеймо (исл. *kleima* = пятно).

Клектатъ, клѣвчуть. Клѣетъ (орляный).

Клѣпка (нѣм. *Klösschen*). — Клѣпцъ, -ѣй, м. р.

Клѣросъ (гр. *κλήρος*).

Клѣзентъ (лат.).

Клохтатъ, клѣвчуть.

Клѣмба (поль. *kląb*, отъ англ. *clump*).

Клѣтъ, клѣтца 63.

Клѣвъ (птичій носъ).

Клѣввенный 73.

Клянчить, клянчатъ.

Клясть, клянцъ, клянцуть (правильнѣе было бы неупотребит. *клянцъ*) 29.

Кнуть (сканд. *knutta* = бить).

Князь. Княгиня.—Княжить.

-ко, окончаніе малоросс. фамильныхъ именъ 26.

Кобура.

Ковѣркатъ 17. 63.

Ковѣръ (скр. *kub, kumb* = покрывать, разстилать. Серб. губер=одѣяло, корут. *kober*, поль. *kobierzec*).

Коврига, коврижка (серб. *кврга*).

Ковчегъ (нов.-гр. *καυχών*, лат. *caucus*).

Ковшиъ.—Ковшикъ (чеш. *koflik, koflíček*).

Ковыль [Жавыль], р. п. -ля.

Ковырять.

Коготъ, р. п. *когтя*, мн. *когти*, -ѣй 45.

Кое-какъ, кое-что, кой-кто, кой-гдѣ, кой-куда.

Кожанный 73.

Козлы, род. п. *козелъ* (пол. *kozy*).

Козырѣкъ, род. п. *козырька*.

Козырь, р. п. -ря, (пол. *kozega*).

Козьма (собственно *Косьма*. Народн. *Кузьма*).

Колачъ (круглый хлѣбъ, отъ *коло*, кругъ).

Колѣбатъ, колѣблю, колѣблешъ, колѣблютъ 30.

Коленкоръ. (Переименованное фр. слово *calicot* отъ *Kalkutta*).

- Колѣсчатый.
 Колѣтъ (пол. *kolet*, шв. *kolt*, отъ итал. *colletto*).
 Колей. Колейна (отъ *коло*, *колесо*).
 Колизей.
 Коллегія. — Коллѣжскій 85.
 Коллѣкція.
 Колодець (собств. *колодезь*; — пр.-сл. *кладъ*. Ср. гот. *kaldiggs*; дат. *kild*, *родникъ*).
 Колонна. — Колоннада 85.
 Колосъ. — Колосальный 85.
 Колосъ (црк.-сл. *класъ*) 86.
 Колоть, колѣю, колѣнь, колѣютъ 30.
 Колпакъ.
 Колыбель, р. п. -ли 64. — Колымага.
 Кольчуга.
 Колѣно. Множ. *колѣна* и *колѣни*, сверхъ того *колѣнья* = составы, части пѣлаго.
 Коляска (поль. *kolaska*, отъ общеслав. *коло*).
 Команда (фр. *commande*) 85.
 Командировать. — Командовать.
 Комедія (гр. отъ *κῶμος*, веселая процессія съ музыкой, пѣніемъ и пляскою въ честь Вакха и *φῶδι* пѣснь).
 Комендантъ 85.
 Комиссаръ. — Комиссіонеръ 85.
 Комиссія 85.
 Комитетъ 86.
 Комментарій, род. мн. *комментаріевъ*. — Комментаторъ.
 Коммерція.
 Коммуникація. — Коммутаторъ.
 Комодъ. — Комодный.
 Компаніонъ или компаньонъ; ж. р. -іонка 83.
 Компанія (фр. *compagnie* = общество).
 Компасъ (ново-лат. *compassus*).
 Компрессъ. — Компромиссъ.
 Компрометировать.
 Конвертъ. (Передѣл. изъ *кувертъ*, фр. *couvert*).
 Конвоевать и Конвоировать.
 Конгрессъ.
 Кондитеръ [Вандитеръ] (отъ лат. *condire* = приправлять).
 Кондратій (собств. *Кодратъ*, отъ греч. *Κοδράτος*).
 Конечно. Конечный.
 Конкуренція. — Конкурировать.
 Конопатить. — Конопляный 73.

- Контаръ (съ мадьяр.).
 Контора (фр. *comptoir*, отъ *compter* = считать).
 Контрабанда (итал. *contrabbando*, т. е. противно запрещенію).
 Контрабандистъ (а не «контрабандиръ»!).
 Контрактъ (кон-трактъ, а не контрактъ).
 Контрамарка.
 Контролёръ (фр. *contrôleur*).
 Копура [Канура].
 Конфетный.
 Конфеты (итал. *confetti*). Нѣтъ надобности соображаться съ латино-нѣм. *konfekt*: иначе какъ бы пришлось писать второобразныя слова: *конфетка* и *конфетчикъ*?
 Конфорка (голл. *konfoor*, сварядъ для разведенія огня).
 Копченъ (прич. гл. *копчить*) 30.
 Копчикъ 34.
 Копейка. — Копеечный 50. 65.
 Копна.
 Копнуть (отъ гл. *копать*).
 Копѣ. Копецъ 35.
 Коралль. — Коралловый.
 Корѣжить, корѣжать.
 Корзина.
 Коридоръ (отъ ит. *corregere*; въ роман. яз. часто испорченная форма: *colidor*).
 Кориней.
 Корифей (*κορυφαῖος* отъ *κορυφή*, голова, вершина).
 Коричневый (отъ *корица*) 50.
 Корнатъ (серб. *крьвити* = разсѣкать; чеш. *krněti*).
 Коровай (цсл. *кравай*) 25.
 Коровагица (*seria*), отъ *корокъ* (кракъ), нога, чрезъ предполагаемое прилагательное *корокатый* — длинноногий.
 Коромысло (составъ не объясненъ).
 Коропузь.
 Коростель, р. п. -ля 64.
 Корочунъ.
 Корпѣтъ (ср. лат. *torquet* = косность).
 Корректоръ. — Корреспондентъ.
 Кортонъ.
 Корчатъ, корчатъ (срв. лат. *torquere*) 31.
 Корачитесь. Кораччи (у Гоголя неправильно: карачки). См. Коровагица.
 [Косатка] Касатка.

Боснѹтъся (хотя *касаться*) 24.
Косой.
Костель, р. п. -тѣла (поль. *kościół*).
Костёр, р. п. -тра (исл. *köstr*).
Костить (откуда *пакост*).
Косына. — **Косыба.**
Косыщатый (т. е. съ *косыками*, говорится б. ч. объ *окнѣ*).
Котомеа.
Коурый, коурка.
Кофе, кофей. Кофейна. Кофейня.
Кочанъ, р. п. -а, и **Кочень-чня.** — **Кочерга.**
Кочерыга, кочерыжка (срв. гл. *коченить* и сущ. *кочера*, сучковатое дерево, откуда народн. *кочериться*, упрямиться).
Копачий (отъ неупотр. *кошá*) и **Кощей** (отъ *кошка*).
Кощей [Кашей].
Кравичий (иначе *крайчий*, отъ *край, краишекъ, кроить*. Ср. чеш. *ktejci* = портной).
Крайний (по *крайней мѣрѣ*) 39. Нарѣчие *крайне*.
Красоуля (-вуля).
Крахмалъ (нѣм. *Kraftmehl*).
Крейсеровать (франц. *être en croisière*), глг. отъ сущ. *крейсеръ*.
Крейсеръ. (Голл. *kruiszer*, отъ глг. *kruisen*, нѣм. *kreuzen*, — крестообразно двигаться). Военный корабль, который ходитъ то въ одномъ, то въ другомъ направленіи по морю, съ цѣлю наблюдать за движеніями неприятельскаго флота. (Франц. *croiseur*).
Крендель (вм. *кренгель*, отъ герм. *kring, ring* = *кругъ, кольцо*).
Крепъ. — **Кресло** (поль. *krzesło*).
Крестинко 25. — **Крестный** и **Крестный.**
Крѣчать, род. п. *крѣчета*.
Крешендо, не «крещендо» (ит. *cre-scendo*).
Кринка [Крынка] 56.
Кристалль (гр. *κρυσταλλος*) 86.
Кровообращеніе. — **Кровяной.**
Кромъ (собств. дат. и мѣстн. падежъ сущ. *кромá*). Народн. *окромъ*.
Кромъшный (= *внѣшній*; въ цѣл. *кромъшній*).
Кропива [Брапива] (ср. поль. *korę* = *укропъ*; рокрзува = *кропива*).

Крупина 35. — **Крупчатый.**
Крыжовникъ (ср. поль. *krzew, чеш. křowí, кустарникъ*).
Крылось (народн. вм. *кляросъ*).
Крышей. — **Крыпость.**
Крычокъ.
Крылецу. — **Крылѣтъ** [Крехлѣтъ].
Ксаней.
Ксандъ.
Ксенофонтъ.
Кстати. Окончаніе не *ъ*, а *и*, отъ сущ. *стат*: «А мнѣ-то что за *стать*?» (Крыловъ): — единственный случай, когда предлогъ *къ* пишется слитно. (Начертанія: «кверху», «книзу» не освящены обычаемъ). Съ какой стати? (нелѣпо пишутъ иные: съ какой *стат*и).
Кто, кѣмъ. Кто-либо. Кто-нибудь 94.
Кувырнуть (и *кувырнуть*).
Кудель, р. п. -ли.
Кудерь, муж. р., род. п. *кудря*, мн. *кудри*, -ей. По Далю, есть и форма ж. р. *кудря*.
Кузнечикъ, р. п. *кузнечика* 34.
[Кузьма] Кузьма. Кузьминична 50.
Кулебяка (фин. *kala* = *рыба*).
Кулиса.
Куличъ, род. п. *куличá* (гр. *κόλλης*).
Куманѣк, р. п. -нѣкá.
Кумиръ (фин. *kumarta* = *кланяться, поклоняться*).
Купель, р. п. -ли (въ др.-сл. *кѣпль*; но нынче, по аналогіи съ другими словами того же окончанія, пишутъ *е*) 63.
Куполь, р. п. -пола.
Курйла, сущ., р. п. — *лы* 27.
Куріозный [Курьезный] 84.
Курносый (собств. *корносый*).
Куролеситъ (отъ греч. *Κύριε ἐλέησον*, Господи помилуй).
Курфиреть. Курфирешский. Курфиршество.
Курьеръ (фр. *courier*).
Кусочекъ, р. п. -чка 34.
Кутерьма.
Кутыла, сущ., р. п. — *лы* 27.
Кутья (греч. *κῆφεια*? = *похороны*).
Кужня, р. п. мн. *кужонъ*, обычиѣ *нежели кужонъ* 54.
Кужонный.
Кучеръ (нѣм. *Kutscher*) 10.
Кюмень (рѣка въ Финляндіи).
Кѣмъ (тв. пад. мѣстоим. *кто*).

Л.

Лабазъ.
Лавировать (голл. *laveeren*).
Ладакъ (гр. *λάδανον*).
Ладонь [Лодонь] р. п. -ни. (вм. обл. долонь = длань. — **Ладыя**.
Лазать, лазяютъ.
Лазить, лажу, лазятъ. — **Лазейка.**
Лазуревый и Лазоревый.
Лазутчикъ. — **Лампасы.**
Лансердакъ (евр.).
Ланша.
Ласочка (отъ ласка, ласица, *mustela nivalis*, изъ рода хорьковъ) 50.
Ласточка, ластка (*hirundo*) 50.
Латинскій. — **Латынь** 56; по-латыни.
Латунь (исл. *látun*, англ. *latten*, фр. *laiton*).
Лаканъ [Лоханъ] (гр. *λεκάνη*).
Лакканъ.
Лаять, лаютъ.
Левіаеанъ.
Левкой (гр. *λευκόιον*, отъ *λευκός* = бѣлый; *ιον* = фиалка).
Легавый (*chien couchant*).
Лѣгкій 45. — **Лѣгонькій** 35.
Леданцій [Ляданцій].
Ледянецъ. Ледяной. Ледянтъ.
Лѣжмя.
Лезвеё [Лѣзвіе]. Арханг. и Бѣлор. лезиво вм. рѣзиво?
Лекало.
Лелѣять, лелѣшь, лелѣютъ 62.
Лемѣжь.
Лепетать, лепечешь, лепечуть.
Лепѣха.
Лѣпта (гр. *λεπτόν*, отъ прил. *λεπτός*, малый, слабый).
Леса («нить, или шнуръ на удѣ»).
Летѣть, лечу, летятъ.
[Лечить] Лѣчить. — **Лѣчебница.**
Лечь, лягутъ. Повел. *лягь, ляте* 54.
Лещъ, р. п. леща.
Лизавѣта. Лиза.
Лизанька 35.
Лилейный.
Линейка. — **Линейный** 65.
Линнуть (ср. гл. *лпнуть*).
Лиса; лисанька.
Листва, листвіе. Лиственница.
Литейный (отъ *литте*).
Литера.
Литература. Литераторъ 87.

Литія (гр. *λιτή* = молитва).
Лиходѣй.
Лицевать, лицуютъ 44.
Лицевой. Лицевѣй. Лицемѣръ 45.
Лицо 38. 44.
Лишь 54.
Логариемъ.
Лодыжка.
Ложбина (отъ сущ. *логъ*, исл. *lag*).
Ложь, р. п. лжи 53.
Локализовать.
Лопарь, р. п. -ря (Лашландецъ).
Лопухъ.
Лорнетъ. Лорнетка.
Лосось, р. п. -ся, и Лосось, -а.
Лотерѣя (фр. *loterie*, отъ герм. *Loos*, *lot* = жребій).
[Лоханъ] Лоханъ.
Лощманъ (голл. *loodsman*) 51.
Лошадь, р. п. -ди (тат. алаша).
Лощина (обл. *лоскъ* въ томъ же знач.).
Лощать.
Лузь, уменьш. Лужокъ.
Лукинична 50.
Лучшій 52.
Льгота 57.
Льяной (народ. *алляной*).
Лѣвый. — **Лѣвшя.**
Лѣзь, лѣзуть. Пов. *ползай.*
Лѣкарство, лѣкаръ [Лекарство, Лѣкаръ] 61. Хотя уже Карамзинъ писалъ *лекаръ* и эта орѳографія получила перевѣсъ, но ясное производство заставляетъ признавать правымъ меньшинство, въ главѣ котораго мы видимъ Ломоносова, указывавшаго на неудобство писать въ наст. вр. *лечу* вм. *лчу* (для отличія отъ *лечу, летѣть*). Кор. цел. *лѣкъ*, *поль*, *лѣк*, *зелье*, *лѣкарство*.
Лѣнь. — **Лѣнтяй.**
Лѣпиль, лѣпилью, лѣпять.
Лѣстница; лѣсенка 49.
Лѣсь.
Лѣто. — **Лѣтній.**
Лѣха (рядъ, полоса, борозда).
Лѣчба. Лѣчить, лѣчу, лѣчатъ. См. **Лѣкарство.**
Лѣшій (отъ *лѣсь*).
Людóвигъ.
Людскость.
Лягать (отъ *лѣна, лѣжка*, нога).
Лягъ, лягте (повел. накл. гл. *лечу*).
Лягушка (отъ *лѣва*). **Лягушечій.**

Лядацкій [Ледяцкій], (поль. lada, ladaco, какой ни есть, негодный. Ср. англ.-с. ladh, др.-в.-нѣм. leid, шв. led, фр. laid).

Лядуна (поль. lądunek, съ нѣм. Ladung).

Ляжка (отъ ляга) 50.

М.

Магнетизмъ. — Магнетизировать.

Магомётъ.

Мадридъ.

Мадьяры.

Маѣтность (поль. majetność, отъ корня ма въ гл. имати, имѣть).

Мазанка.

Майсъ.

Май, род. пад. *мая*.

Майоръ [Маіоръ] 83.

Мака́тъ (отъ корня мок) 24.

Макулатура.

Маленькій 35. — Малозначащій 33.

Малолѣтній. Нѣтъ причины предпочитать форму *малолѣтний*, когда во всѣхъ другихъ сложенияхъ говорятъ и пишутъ *лѣтний*.

Мало-малыски. Мало-по-малу.

Мальчишка 25.

Мамонька 34.

Мамонтъ.

Манна 85.

Марабонъ.

Марса.

Маскарадъ.

Масленица [Масляница], масляная, сырная недѣля 72.

Масленный 71—73. Маслице 36.

Масляникъ.

Масляный. Изъ масла сдѣланный, содержащій въ себѣ масло 73.

Масса. — Массивный 85.

Масштабъ [Маштабъ].

Матвѣй (отъ *Маттея*, Matthaeus, и *Маттея*, Matthias) 65.

Материалъ. — Материальный 82.

Матраць.

Матросъ. Матросскій.

Мачеха [Мачиха], цсл. маштеха.

Машенька (уменьшит. отъ *Маша*) 35.

Машина и Махина.

Маятникъ (отъ масти — махати).

Маеусайль.

Медалионъ, медальонъ. Медальёръ.

Медвѣдка (произн. медвѣдка).

Медвѣдь. — Медвѣжий (изъ *меде* = медь, и *нд*).

Медвянкій. (Здѣсь *е*, такъ же какъ и въ предыдущемъ, есть подъемъ *ера* = *ѣ*).

Медицина 45.

Мѣдлить. — Мѣдленный 72.

Межа. — Мѣжду, межъ 53.

Междомѣтіе. — Междоусобіе.

Мѣжду прочимъ. Неправильно употребляется вм. *между тѣмъ* не только въ живой рѣчи, но и въ печати.

Междучарствіе.

Межевать, межутють.

Мезанинь (отъ итал. mezzanino, промежуточный этажъ, а не отъ фр. saison, домъ).

Мезга (срв. мозгъ) 63.

Мелійъ, меля́тъ (*д*). — Мельчать *ср*.

Мѣлей. — Мѣлочъ (въ др.-сл. прилаг. мѣлкъ).

Мелькать. — Мелькомъ.

Мельникъ. — Мельничиха.

Мельница.

Мелю, мелешъ, мелють (отъ гл. *молотъ*).

Мелюзга. — Мель, мелѣтъ.

Менуэтъ (фр.).

Меньше. — Меньшій; меньшой 59.

Меньшинство 37. 59.

Мѣнѣ, мѣнѣ 67.

Мерѣжа, мрежа.

Мерещиться.

Месті, мету, метуть.

Местъ, р. п. -и.

Металлъ 86.

Метать, мечешъ, мечуть и (цсл.) мѣщешъ, мѣщуть; также метāju.

Метель (отъ *мести*). См. Мятель.

Метла.

Мееодій.

Мада (ср. *мститъ* и гр. *μαδός* = возмездіе).

Мизинець (въ цсл. = младшій сынъ; стар. *мизинный*; бѣлор. *мезеный* = меньшой).

Милліардъ. — Милліонъ 83.

Милосѣрдный и Милосѣрдный.

Мивѣя чѣтій. См. Чѣтій.

Миниатюра.

Миновать. — Мирволить.

Миро (цсл. *муро*). — Миропомѣзание. Мироточивый 80.

Мировой 59.

Мирь 59. Этимологически, конечно, *миръ* и *миръ* одно и то же слово; установленное между ними на письмѣ различіе имѣеть только практическое зн.

Миссія. — Миссіонеръ 85.

Миткаль (перс. mitakāli).

Митрополитъ. Митрополія.

Митрофанъ.

Михайлъ. Народн. Михайла 27.

Михей.

Мишенъ (перс. nischān), р. п. -ни.

Миеъ. — Миеологія.

Миръ. — Мировой. Мирской. Мирянинъ 59.

Млеко. Млѣчный. 63.

Мнѣніе (отъ цсл. *мынти*) 69.

Могорычъ.

Можеть-быть; можеть-статься.

Можжевальникъ (вм. меже-ельникъ, т. е. растущій между ельникомъ).

Мозгъ. — Мозжечокъ, р. п. -чка.

Мозоль, р. п. -ли.

Моисей.

Мокій (народн. *Мокій*).

Мокредь. — Мокрица.

Молѣбенъ, род. п. молѣбна.

Молить, молю, молишь, молятъ 31.

Молнія, жен. р. (ср. швед. moln = облако).

Молодѣжь, р. п. -жи.

Молодцеватый. — Молодчикъ 52.

Молотъ, мелю, мелютъ 31.

Молочный 50.

Мольбертъ (нѣм. Malbrett).

Моניתо (лат. monile; исл. mep = ожерелье; сскр. manī, драгоц. камень). Народн. *намісто*.

Монументчикъ 52.

Мороженое 72.

Мороковатъ.

Моросить (оттуда *изморось*).

Морочить, морочить, морочать 30.

Морощка (ср. герм. Morast, фр. marais, норв. mug = болото).

Мохнатый (отъ сущ. *мохнѣ*).

Мочалка. — Мочало.

Мошна.

Мраморъ (вм. мѣрморъ).

Мужнигъ.

Мужина [Мущина] 52.

Музей (прежде музеймъ).

Мундштукъ [Мущтукъ], нѣм.

Мускатъ. — Мусоръ.

Мусульманинъ, мн. ч. -мане.

Мученикъ 72.

Мучить, мучишь, мучать (а не «мучаешь, чають»).

Мучной (произн. «мушной»).

Мысленный. Мыслить, мыслю.

Мѣдь. — Мѣдный; мѣдяный. Мѣдяница (звѣя).

Мѣль. — Мѣловой.

Мѣнять. — Мѣняла 27.

Мѣра. — Мѣрить, -рять. Мѣрять, мѣряютъ. — Мѣрило.

Мѣсить, мѣшу, мѣсишь, мѣсятъ.

Мѣстоименіе (первонач. мѣсто имени, т. е. имени, съ греч. ἀπονομαία).

Мѣсяцъ. Мѣсячный. Мѣсяцесловъ.

Мѣта. — Мѣтить, мѣчу, мѣтятъ.

Мѣткій. *Мѣтокъ* не тотъ, кто ловко *метаеть*, а тотъ, кто хорошо *мѣтитъ*, попадаеть въ *мѣту*.

Мѣхъ. Мѣшокъ. Мѣшечекъ и Мѣшочекъ, р. п. -чка.

Мѣшатъ. — Мѣшанный.

Мѣшкать. — Мѣшкотный 61.

Мѣщанинъ (отъ мѣсто, польск. miasto = городъ).

Мягкій (вм. мяккій). — Мягчить 45.

Мяздра [Мездра] 46.

Мякина. — Мякишъ 45.

Мяконькій 35. 45.

Мясофдъ.

Мясти, мятуть. — Мятѣжь.

Мятель (отъ *мясти*), р. п. -ли. По Далю зн. *буранъ* сверху, а *метель* — *буранъ* снизу (см. Толк. Сл. подъ сл. *вьюга*).

Н.

Набалдачникъ (тат. балдакъ — костыль).

Набѣдренникъ.

Набекрень.

Набѣло.

Навага.

Наважденіе (стар. *вадити*, приманивать; обвинять, клеветать).

Наверху, навѣрхъ.

Навеселъ.

Навзничъ (лицомъ вверхъ) 54. Противоположно: *нигъ*, *ничкомъ* (лицомъ внизъ).

Навзрыдъ.

Наврядъ, наврядъ ли.

Навсегда.

Навстрѣчу.
 Навыворотъ. — На вылетъ.
 Навѣвать. Навѣять.
 Навѣки, навѣкъ.
 Навѣрно, навѣрное. Навѣрняка.
 Навѣстить, навѣщю. Навѣщать.
 Навязчивый.
 [Нагаи] Ногаи. Такъ читается это имя у Карамзина, Соловьева, Бестужева-Рюмина.
 Нагайка.
 Наглухо. — Наголо.
 Нагой, р. п. нагого 23.
 Нагорать 24. — Нагорѣть.
 Наготовѣ.
 Наградить, награжу, награждать.
 Нагрузчикъ. — Наддатчикъ 52.
 Надежда. — Надежный.
 Надлежитъ, надлежащій.
 Надмевать 40. — Надмѣнный 69.
 Надмѣру.
 Надобно, сокращ. надо.
 Надолго.
 Надоѣдала, р. п. — лы 27.
 Надоѣдать; надоѣсть, надоѣдать.
 Надѣвать; надѣть, надѣнуть. Ср. Одѣвать.
 Надѣяться, надѣешься, надѣются 30.
 Наединѣ.
 Наёмникъ.
 Назавтра. Но когда служить до-полненіемъ глагола, то *на завтра* 93.
 Назадъ; назадъ.
 Названный; названый 72.
 Наземь.
 Назло.
 Назойливый.
 Наизустъ 54. — Наискозь 54. 95.
 Наитье 74. — Найтѣ 74.
 Накаунтъ (отъ гр. *καουῦν* = корзина, приношеніе изъ плодовъ, которое присылалось на вечерни въ дни, предшествовавшіе праздникамъ).
 Наковальня.
 Наконецъ.
 Накось. — Накрестъ.
 Накрѣпо. — Налегкѣ.
 Налицо.
 Налой (гр. *ἀναλογεῖον*) 75.
 Налѣво.
 Намѣдни. См. ономѣдни.
 Намекать. — Намѣтъ.
 Намовать; намовнуть.

Намѣреваться, намѣреваются 40.
 Намѣреніе.
 Наоборотъ.
 Наобумъ.
 Наотмашъ. — Наотрѣвъ.
 Нападки, род. пад. *нападокъ*. (Въ печати встрѣчается и *нападокъ*, но первая форма употребительнѣе).
 Наперѣдъ. — Напередѣ.
 Наперекоръ. — Наперерывъ.
 Наперсникъ (отъ *перси*) 50.
 Наперстокъ (отъ *персть*), р. п. -стка.
 Напечатлѣвать 68. Напечатлѣть.
 Написать, напишешь, напишутъ 31.
 Наподобіе.
 Напоследокъ. — Напоследѣхъ.
 Направо.
 Напримѣръ.
 Напропалую.
 Напротѣвъ.
 Напрямикъ, напрямки.
 Напѣвъ.
 Наравнѣ.
 Нараспашку.
 Нарастать. — Нарациеніе.
 Нарасхватъ.
 Нареканіе.
 Наречь, реку, речѣшь, рекутъ.
 Наречѣнный.
 Народиться. — Нарождать, — ся.
 Нарочно 50. Съ этимъ словомъ не должно быть смѣшиваемо *нарочито* = значительно, сильно.
 Наружу (отъ неупотребит. сущ. имени *ружа*, *ружь* = видъ, образъ, лицо).
 Нарѣчіе (отъ сущ. *речь* въ значеніи: глаголъ).
 На ряду.
 Насилу.
 Насквозъ.
 Наскільки. Настолько. Но когда служить дополненіемъ глагола, то *на сколько*, *на столько* 93.
 Наскоро.
 Насмѣхаться. — Насмѣшеа.
 Настежь 54.
 Настенька 35.
 Настраиать и настрѣивать.
 Настрого.
 Насупротивъ.
 Насчѣтъ (въ зн: относительно).
 Насѣда.
 Насѣкомое. — Насѣчка.

Наторѣть. — Наторѣлый.
 Натошакъ. — Наугадъ.
 Науськивать.
 Наущеніе (отъ *наустити*).
 На ходу.
 Начерно. — Начисто. Начисто.
 Начётчикъ.
 Нашатырь (араб.), р. п. -ря.
 Нашёптывать.
 Навязать. — Навязать, навдуть.
 Наяву (цс. ѡѡѣ). — Наянливый.
 Нааанайлъ.
 Невдогадъ. — Невдомёкъ 92.
 Невзирая 96.
 Невзначай.
 Невинный. — Не виновень.
 Неводъ (фин. *neuvot*, = орудіе).
 Невпопадъ. — Невтерпѣжъ.
 Невѣдѣніе.
 Невѣжда (народн. невѣжа).
 Невѣста (скр. *nivis* = вводитъ, т. е. жену).
 Невѣстеа (др.-слав. свѣсть, серб. *сваст*).
 Невдѣ (отриц.) 97.
 Негодовать.
 Негоціантъ.
 Недавно. — Недолго.
 Недомогать.
 Недоросль, р. п. -ля 24.
 Недоставать; недостаѣтъ (глагол. ср. безличн.) 96.
 Не доставать, не достаю, не достаютъ (гл. д.).
 Недосугъ.
 Недоумѣвать. Недоумѣніе 68.
 Недугъ.
 Недѣля (первонач. = воскресенье).
 Невадолго.
 Незапно; незапу. См. Внезапно.
 Не за что. Не о чемъ.
 Не зачѣмъ.
 Незыблемый.
 Неисчислимый. — Неисчѣтнѣй.
 Нейдѣтъ, нейтѣ.
 Неймѣтъ, неймѣтся.
 Нейшлотъ (шв. *Nyslott*).
 Нейштэдтъ (шв. *Nystad*).
 Нѣкогда (т. е. не время).
 Нѣкого, нѣкому.
 Некстѣти.
 Нѣкуда.
 Нелѣгая.
 Нельзя 96. — До нельзя.

Нелѣпный.
 Немного, — не много 96.
 Неможется. — Немоощъ.
 Ненавидѣтъ, ненавижу, ненави-
 дять.
 Необинуюсь (вм. *не обвинуюсь*).
 Неотвязчивый.
 Неоткуда.
 Неофѣтъ.
 Неподаляку.
 Нерѣдко.
 Несгораемый.
 Не скоро. — Несмотря 96.
 Несмѣтнѣй. — Не только.
 Нетопырь, р. п. -пыря.
 Неугомонный.
 Неужели. Неужли. Неужто.
 Неустанный 72.
 Нѣхота.
 Нѣчего дѣлать.
 Не что иное 38.
 Нигдѣ.
 Нижеподписавшійся.
 Нижеслѣдующій.
 Ни за что.
 Низшій.
 Никакой.
 Никѣфоръ.
 Никитична 50.
 Никогдѣ.
 Никоторый. Никѣимъ образомъ 97.
 Никто.
 Никудѣ. — Нимало 97.
 Нимфа. — Нимфодора.
 Ни одинъ.
 Ниоткуда 60. 97.
 Ни при чемъ 38. 97.
 Нисколько 97.
 Нисходитъ 47.
 Ниспосѣствіе.
 Нитяный.
 Нифонтъ.
 Ничѣй, ничьего. — Ничуть 97.
 Нищій, нищенка. Нищенство.
 Новосѣлье 67.
 Ногаи [Нагаи].
 Ноготъ, р. п. -гтя. Множ. Ногти,
 -гтѣй 46.
 Ноженки (уменьш. отъ *ножницы*).
 Ноженка. Ноженка.
 Ножиизъ, р. п. ножиза.
 Ножовый.
 Поздря. По мнѣнію Добровскаго
 (*Слав. Гр.*, стр. 59), здѣсь *д* вставоч-

ное: *нбздрн* говорится вм. *нозри*. ср. нѣм. *Nüstern* того же значенія 46.

Ноль и Нуль.

Номеръ и Нумеръ.

Норманъ. Прил. норманскій.

Норовить. Норовъ 24.

Нотербургъ (шв. *Nöteborg*).

Ноябрьскій 58.

Нынѣ. Нынче 58. Нынѣшній.

Нѣ (частица, употребл. только слитно съ мѣстоименіями и нарѣчіями для означенія неопредѣленности).

Нѣга. — Нѣжній. — Нѣжинъ.

Нѣдро (отъ ядръ съ призывкомъ *н*) 61.

Нѣкій, нѣкоего, нѣкоимъ, о нѣкоемъ.

Нѣкогда. — Нѣкоторый.

Нѣманъ (рѣка).

Нѣмецъ. Нѣмецкій. Нѣмчина.

Нѣмой.

Нѣсколько. Употр. и въ дат. падежѣ съ предлогомъ *по*: *по тьсколку* — (числит. мѣстоименіе).

Нѣтъ. Свести на нѣтъ.

Нѣчто. — Нѣщечко.

Няньчить (отъ *нянька*).

О.

Оба, обѣ 67.

Обаяніе.

Обветнѣть.

Обгорать 24. — Обгорѣть, обгорѣлый.

Обезопасить, обезопасенный.

Обезпамятѣть.

Обезпокоивать 22.

Обезсмертить, обезсмертю.

Обезьяна (др.-сл.опица, лит. *bezdona*) 57.

Обѣртка (вм. обвѣртка). Обѣрточный.

Оберъ-гофмаршалъ. Оберъ-офицеръ.

Обжаловать, обжадуютъ 41.

Обжалывать, обжадываютъ 41.

Обжора 42. — Обжора 42.

Обидѣть, обижу, обидятъ 32.

Обитать (вм. *обитать*; глаг. средн.: *обитать* *иди*).

Обитель, р. п. -ли.

Облачко, мн. облачкіи, -овъ.

Облегчать 45.

Облокотиться. Облокачиваться.

Обмануть (гл. дѣйств.). См. Макать.

Обмелѣть.

Обмолвнуть (гл. средн.).

Обнародовать, обнародую 41.

Обнародывать, обнародываютъ 41.

Обозрѣвать. — Обозрѣніе.

Обойти, обойти; обошелъ 74.

Обоюдный. — Обоюду острый.

Обрабатывать и обработывать 22.

Образовать, образуютъ.

Образовывать, образываютъ 41.

Образчикъ 34. 52.

Обрастать. Обрасти.

Обрекать. Обреченный 71.

Обрусеніе (отъ *обрусить*).

Обрусеніе (отъ *обрусить*).

Обрѣтать; — обрѣсти, обрѣтуть.

Обсчитать. Обсѣсть, обсчутъ.

Обсѣкать. — Обсѣменить.

[Обтъ] Оптъ. Въ формѣ *обтъ* слово это занесено въ словари Рейфа, Академіи и Даля, вѣроятно по предположенію, что оно, вмѣстѣ съ прилагательнымъ *общій*, происходитъ отъ предлога *объ*; но употребительнѣе *оптъ* (можетъ быть, отъ нѣмецкаго *haupf* или тюрк. *top* = тюкъ).

Обувь. — Обувь, обувають. 56.

Обугливать.

Обуревать, обуреваютъ. 40.

Обужь.

Обучать; обучить, обучать.

Обуять, обуываютъ.

Обшлагъ (нѣм. *Aufschlag*).

Общеполѣзный.

Объѣктъ. — Объѣмъ 55.

Объѣздъ. Объѣздчикъ 52.

Объяденье.

Объять, объѣмлю, объѣмлютъ.

Обыграть 74.

Обыденный (вм. об-ин-денный, гдѣ *ин* = одинъ, какъ въ словѣ *инокъ* вм. *одинокъ*). Знач. однодневный. Ошибочно употребляется въ смыслѣ: обиходный, вседневный, при чемъ предполагаютъ производство отъ глагола *иду*. (Обыденка, церковь въ Москвѣ, однимъ днемъ построенная).

Обыскъ 55.

Объярь, объяринный (тур. *abdâr* = волнистый) 57.

Обѣдъ. — Обѣдня 54; въ обѣднѣ 67.

Обѣтъ; обѣщаніе.

Овдокимъ [Авдокимъ]. Народн. вм. Евдокимъ.

Овдотья [Авдотья]. Нар. вм. Евдокія 25.

Овоощь. Овошной.
 Оврагъ (гот. *auhah*, греч. *ὄρυγτή*).
 Огнедышущій 34.
 Одежда (народн. *одѣжа*). — Одѣсса 85.
 Одинакій. — Одинаковый.
 Одиннадцать 70.
 Одинокій.
 Одинъ, р. п. *одною* 24; мн. ч. муж. и ср. р. *однѣ, однѣхъ*; жен. *однѣ, однѣхъ*.
 Однако; однакоже, однакожь.
 Долгѣвать.
 Одѣшеа.
 Одѣвать; одѣть, одѣнуть. Смѣшивается съ *надѣвать*: одѣваютъ кого, надѣваютъ что. Въ одной газетѣ недавно было напечатано: «на немъ былъ *одѣтъ* (!) кафтанъ; *выглядитъ* (!) очень бодро».
 Одѣяло.
 Ожерельице 35 (отъ *жерло* = горло).
 Ожогъ.
 Озабочивать 22.
 Оземь. — Озимъ. Озимый.
 Озорникъ. — Озорничать.
 Оказія.
 Оказанный 72.
 Околотокъ, р. п. -теа. Околотоchnый. (Ср. *промежутокъ*).
 Оконченъ (прич. гл. *окончить*) 29.
 Окраина.
 Окрестный. — Окрестность 49.
 Окрестъ (ср. польск. *kras* = край, предѣлъ).
 Октябрьскій 58.
 Оладья (стар. *oley* вм. елей отъ гр. *ἔλαιον*, масло).
 Олена. Народн. вм. *Елена* 25.
 Оленька (уменьшит. отъ *Олма*) 34.
 Оловянный 73.
 Оляповатый.
 Омерзѣніе.
 Онега. Онежское озеро.
 Онѣ, для муж. и сред. рода. Онѣ, для женскаго 67.
 Онисимъ.
 Ономедни (сокращ. *намѣдни*), мѣстн. надежь, т. е. въ ономъ днѣ. Серб. *ономадне*.
 Онуфрій. (Народн. *Онуфрій*).
 Онуца (по Микл. отъ гл. *уць*, употребляемаго только съ предл. *об*, при помощи призвука *и*: *Lautlehre*, 125).
 Опахало 28. Опашень, род. п. -шня.
 Оперѣться, обопрѣсь, обопрѣтса.

Оплеуха.
 Оплошать.
 Опоздѣть 49.
 Опознаться (ориентироваться).
 Опозиція. — Опонентъ.
 Опрічь (отъ *прочь* съ измѣнен. *о на и*).
 Опрометью. — Опрометчивый.
 Опрѣсноки.
 Оптъ [Обтъ].
 Опѣшать [Опѣшить].
 Орава [Арава].
 Организовать.
 Орфей ('*Ορφεύς*) 75.
 Орѣхъ. — Орѣшекъ.
 Ореографія.
 Освобождаѣть (др. свобаждати).
 Освѣдомиться.
 Освѣтитъ; освѣщать.
 Освятить; освящать.
 Осерчаѣть. Такъ принято писать вм. «осердчать», какъ слѣдовало бы по производству отъ *сердце*.
 Осипъ. (Народн. вм. *Иосифъ*).
 Осиротѣлый.
 Осіявать; осіять 40.
 Ослабить. — Ослабляѣть (гл. дѣйств.).
 Ослабленіе.
 Ослабѣть, ослабѣть (гл. средн.).
 Ослѣплѣніе.
 Осмѣивать; осмѣять, осмѣютъ 39.
 Оспаривать.
 Осрамиться (безъ вставки *т* передъ *р*).
 Останавливать.
 Оставай [Астафій] вм. *Евставій*, малор. *Останъ* 25.
 Остервенѣть.
 Остзейскій.
 Остовъ (гр. *τὰ ὀστᾶ*). — Острѣй [Остриѣ].
 Остроміръ.
 Ость-Индія.
 Осьмерка. Осьмеричный.
 Осьмидесятый. Осьмина.
 Осьмой и Восьмой.
 Осьмуха и Восьмуха.
 Осѣдлый.
 Отвѣтъ, отвезуть.
 Отвѣрстие. — Отвѣрстый 46.
 Отворяѣть (вм. *оттворяѣть*) 70.
 Отвсюду; отовсюду.
 Отвѣтить; отвѣчать. Отвѣтчивъ 52.
 Отгорать.
 Отдохновеніе.
 Отерѣть. Неправильное дѣспр. *оте-*

рѣвъ употребляется даже Карамзинымъ вмѣсто правильнаго *отершій*.
Отколѣ. — Откѣда.
Отмежевать, отмежуютъ.
Отмель, р. п. отмели.
Отмѣстка.
Отмогать; отмѣкнуть.
Отнѣиваться (не отъ частицы *не*, а отъ употребительнаго въ народѣ *нѣ* вм. *нѣтъ*).
Отнюдь (собств. «отнюдь» вм. др.-сл. *отнюду*).
Отойти, отойдуть 74.
Отомщевать 40.
Отрасль 24.
Отрасти. — Отрастать. — Отрастить.
 — Отращать.
Отрѣбе (негодные остатки).
Отрѣкаться. — Отреченіе.
Отрѣше (негодные остатки отъ трепанія льна, пеньки и т. п.; также платье въ лохмотьяхъ).
Отрѣчься. — Отреченіе.
Отроду.
Отсѣлъ. — Отсюда.
Оттѣивать; оттѣять, оттѣютъ 39.
Оттого, отъ того 93.
Оттолѣ.
Оттоманская Порта.
Оттуда.
Отужинать. — Отучить 56.
Отцовскій.
Отчаяваться; отчаяться, отчаятся 39. **Отчаянный.**
Отчасти.
Отчего, отъ чего 93.
Отчество.
Отчѣтливый.
Отчимъ и **Вотчимъ.**
Отъезжаменовать. Ср. Двухъэтажный.
Отыграть. — **Отыскать,** отыщутъ 55.
Офени.
Офицеръ. — **Официальный** 85.
Офросинья. Народн. вм. Евфросинья 25.
Охапка (отъ гл. *хѣпать*). — **Охабень.**
Охмелѣть.
Охочій, охочъ.
Охрипнуть.
Охтянка (крестьянка изъ Охты).
Оцѣневѣть. — **Оцѣневѣлый.** — **Оцѣпенѣніе** 68.
Очевидецъ, р. п. -дца.
Очень.

Очнѣуться (вм. *очунуться* или собств. *очуннуться*, какъ *клонуть* отъ *клоннуть*).
Очутія, **очутіюсь,** **очутятъ.**
 Корень *чу*, какъ и въ словѣ *чувство*.
 Ср. **Ощутить.**
Ошеломить.
Ощутить, — **щѣть.** Др.-слав. *щ* вм. русскаго *ч*: ср. *очутиться*.

II.

Павиліонъ, павильонъ 83. — **Павильонъ.**
Падуя 84.
Падчерица (па-дчер. . .).
Палата. Палатка. Ср. **Полати.**
Палачъ.
Палашъ (нѣм. Pallasch).
Палисадникъ (фр. palissade, отъ лат. palus, свая).
Палліативъ (фр.).
Палтусъ (лат. platessa), порода рыбы.
Памфилъ.
Панегирікъ.
Панель (др.-фр. panel, нынѣ раппеаи).
Панибратъ (польск. pan brat).
Паникадилло (нов.-гр. πολυκαυτολο).
Панихида (греч. παννυχис = всенощная) 85.
Панорама.
Пансіонъ (воспитательное заведеніе).
Панталыкъ (происхожденіе неизвѣстно): сбѣться съ панталыку.
Пантелеймонъ. Пантелей, народн.
Пантомима (гр. πᾶν, все; μιμῆσθαι, подражаю) = всеподражаніе.
Паненька 34.
Папилютка, папилютка 83.
Папертъ, р. п. -ги.
Папоротникъ.
Парализовать. — **Параличъ.**
Параллель, р. п. -ли. Параллеленіе.
Парасковья (собств. Параскѣва).
Параффинъ.
Паремія (гр. παροιμία, отъ *para* = при и *oimos* = ходъ).
Парнасъ.
Пародія.
[Паромъ] Поромъ.
Пароходъ 24.
Партёръ 86.
Партнёръ 16. 78.

- Пáрусь** (греч. *φάρος*, полотнище какой-либо материи).
Паршивый.
Парёе́ний (народн. *Парёе́ня*).
Парейна.
Пасова́ть; пасу́ють.
Пáспортъ (фр. *passé-port*). Такъ это слово обыкновенно пишется, но произнос. *пáшпортъ* (польск. *paszport*).
Пассажи́ръ (фр. *passager*).
Пáстбище. — **Пастíи, пасу́тъ.**
Пастилá [Постилá] (ит. *pastiglia*).
Пáстóръ, р. п. пастóра.
Пáстырь, р. п. -ря. — **Пáстьба.**
Пасты, паду́тъ. Прич. д. прош. *павшій* употребительнѣе чѣмъ *падшій*, имѣющее особый отгѣнокъ значенія.
Пáсъка.
Пáсьчникъ.
Патáпий (народн. *Потáпъ*).
Пáтока.
Патріáрхъ 60.
Патронта́шъ (нѣм. *Tasche* карманъ).
Пафнү́тій. — **Пáфосъ, островъ.**
Паха́ть, пашу́, пашень, пашутъ.
Пáхотá, пáхотный.
Паціéнтъ.
Пáшенька (уменьш. отъ *Паша*) 35.
Пáюсный (отъ фин. *rajuua* — давить, жать; или *rajuata* — колотить).
Пая́ть, паяю́тъ. — **Пая́сничать.**
Паяцъ (нѣм. *Rajazzo* съ ит. *ragliaccio*).
Пáеосъ.
Пеклева́нный (по Далю, отъ гл. *пеклеть*, молотъ чисто, мелко и просѣвать).
Пелáгя 65.
Пелекáнъ.
Пеленá.
Пелерíнка.
Пемза (нѣм. *Bimstein*).
Пéнзенскій 37.
Пенсіо́нъ. Пénсія.
Пенъá. — **Пéнязь, р. п. -зя.**
Пеня́ть (пéня, роена).
Пéпель, р. п. -пла.
Первоклáссный. — **Пёрвый** 59.
Перга́мень [Перга́ментъ] (греч. *περγαμύνη*, лат. *pergamena*, т. е. *charta*, отъ города Пергама).
Перебъжчикъ 52.
Перевóдчикъ. — **Перевóзчикъ** 52.
Пéревязъ, р. п. -зи.
- Передъва́ть, передё́тъ** (въ просторѣчьи вм. *переодѣвать, переодѣть*).
Пережѣвывать.
Перейти, перейду́тъ 74.
Перелистывать (вм. правильной формы: *перелистыва́тъ*); **перелистовáть.**
Перемежáться (отъ *межá*).
Перемётчикъ 52.
Переня́ть, перейму́тъ.
Переодѣ́тъ, переодѣну́тъ.
Пéрепель, р. п. -пела.
Перепи́счикъ 52.
Переплётчикъ 52.
Перераба́тывать [Перерабо́тывать] 22.
Перерастáть. — **Перерастíи** 24.
Перерождáтъ 24.
Перескáзчикъ 52.
Перё́тъ, прутъ.
Пéречень, род. пад. пёречня.
Перéчьи, перéчать 46.
Пери́ла (мн. ч. род. п. *перилъ*). Отъ гл. *переть*.
Перламү́търь, сокр. перламү́тъ; (нѣм. *Perlenmutter* = жемчужная матка).
Персиáнинъ 82.
Персть, р. п. -сти 12, 58.
Перчáтка (вмѣсто *перча́тка*, отъ персть). — **Перчáточникъ.**
Пёрышко (народн. *пёрушко*).
Песка́рь [Писка́рь] (мелкая рыбка, нѣм. *Gründling*), **р. п. -ря.**
Песо́къ (древ. *пѣсокъ*), **р. п. песка́.** 51, 63.
Пéстрадь, р. п. -ди.
Песча́никъ, — Песча́нка 51.
Песча́ный 51.
Петербү́ргскій. — **Петербү́ргець, р. п. -зца.**
Печённый. — **Печёнка.**
Печенѣ́тъ. Печенѣ́жскій.
Печёрскій. — **Печóра. Пещёра.**
Пилигрíмъ.
Писáтъ, пишү́, пишень, пишутъ 31.
Писчій. Писча́ бумага 51.
Письмó. — **Письменный** 57.
Пиэагóръ. — **Пиёиá.**
Пя́тисть. — **Пя́вица** (отъ гл. *пять*).
Платёльщикъ.
Плати́тъ, плáтишь, плáтятъ (произн. *плóтишь, плóтятъ*) 23.
Плáтьё (предлож. пад. о *платьи*; род. мн. *плáтьевъ*) 67. **Плáтьице** 35.

Платяной.
 Плащія (ср. *пластать*).
 Плащаница 29.
 Плевá (др. плѣва; обл. пелѣва).
 Плевáть, плюю́ть.
 Плѣвелы, род. п. плѣвелъ.
 Племянникъ 29.
 Плеска́ть, плещу́ть. Плесну́ть.
 Плѣсо.
 Плетѣнь, род. п. *плетий*.
 Плеть. — Плѣтка.
 Плечо́. — Съ плеча́.
 Пловѣць, р. п. *пловцй*.
 Пловучій, -чая, чее.
 Пло́ить (фр. *ployer*).
 Плоскѣй, ср. ст. площе.
 Плотва́.
 Плотить, плотя́ть 23. — Плотина́.
 Плотско́й.
 Плохо́й. — Плоша́ть.
 Плохо́нькѣй 35.
 Плуты́шка 25.
 Пльнь (половь) 63.
 Пльсень, р. п. -сени 63. Пльснѣть,
 пльсневѣть.
 Пльшь, р. п. -ши 63.
 Поближе. Поблизости. Побольше.
 Поборáть. — Поборóть, побóрють.
 Побрáтски.
 Побѣдѣть, побѣжду́ (какъ *освѣтитъ*,
освѣтитъ), побѣдятъ.
 Повелѣвать. — Повелѣніе 63.
 Повѣржъ.
 Повзводно.
 Повивáть (отъ гл. *вить*).
 Повѣвать (отъ гл. *вѣять*).
 Повидимому.
 Повилѣка.
 Повѣсть. — Повѣстка.
 Поганый (ср. латыш. *gānīt* — осквер-
 нять, чеш. *hانا*—хула).
 Погло́ить, поглóть. Поглоща́ть.
 Погончи́къ (польск. *rogój* изъ огов,
 хвостъ). — Погонщикъ.
 Погорáть. — Погорѣть.
 Погрести (неправ. погребстѣ). См.
 Грести.
 Подвигъ (по-двигъ). — Подвижной.
 Подвóзчикъ.
 Подвѣно́чный.
 Подгнѣта (произн. «подгнѣта») 14. 62.
 См. Гнѣтáть.
 Подданный 70. 72.
 Поддѣва (ср. одѣжа).

Поддьяконъ. 57. 83.
 Подѣнщикъ.
 Подшевьтъ.
 Поджогъ.
 Подземелье.
 Подсолáчивать.
 Подлинный. — Подлѣ (по-длѣ) 64.
 Ср. древнїя формы: *подлгъ*, *подолгъ*,
подгъ и даже *подолъ* (Вост. и Миклош.).
 Отсюда *по-длинный*.
 Подличать, отъ прил. подлый.
 Подмастерье.
 Подозрѣвать. — Подозрѣніе 68.
 Подойти, подойдуть 74.
 Подоконникъ.
 Подписчикъ 52.
 Подрастáть.
 Подрѣзъ, р. п. -за. Подрѣзь, р. п. -зи.
 Подевѣчникъ.
 Подспудный. Но подъ спудомъ.
 Подстрекáть.
 Подчасъ.
 Подѣмъ. — Подѣсаулъ.
 Подъ рядъ.
 Подымáть. — Поднѣть, поднимуть,
 подымуть 55.
 Подъячій 57. 83.
 Пожалуйста (*ста*—суффиксъ, остаю-
 щїйся еще сомнительнымъ).
 Позади́.
 Позволить (вм. произволить).
 Позвонокъ, р. п. -нкá.
 Поздній. Поздно. Поздо. Позже
 (отъ *поздо*) 49.
 Поздорóваться, поздорóваюсь.
 Поздорóвится (употребл. въ простор-
 рѣчи только отрицательно).
 Позлащáть. — Позолотить, позоло-
 тятъ.
 Позументъ. — Позументщикъ.
 Позывывать (произн. позѣвывать).
 Поиски́нъ.
 Пойти́ 74.
 Покамѣсть 54.
 Поклонѣться, поклóняются; покло-
 няться 24.
 Покля́ться, покланѣются. См. *клясть*.
 Поко́ить, поко́ишь, поко́ять. Прич.
 Поко́ящїй.
 Поколѣніе. — Поколѣнно.
 Покоря́ть.
 По крайней мѣрѣ́.
 Покуда.
 Полагáть 24. Положить, полóжить 30.

Полати, р. п. -тей (мн. ч.).
 По-латыни.
 Полгода.
 Полдень. — Поддóжины. См. Поль.
 Ползти, ползуть.
 Полицейстеръ (нѣм.) [Полицей-
 мейстеръ].
 [Поллиста́]. См. Поль.
 Положенный. — Положонный 72.
 Полость; мн. ч. полóвья.
 Полóма (правильнѣе чѣмъ «пóлымя»).
 Полоскать, полóщуть.
 Полоумный. Первая часть этого слова
 заимствована отъ прилаг. *полюй* —
 пустой, открытый. Отсюда же при-
 лаг. *полоурудый*. Отъ прилаг. *полюй*
 происходят сущ.: *пóлость* (груд-
 ная полость, т. е. пустота), *полюный*,
 также *половодье* (открытая, сплошная
 вода).
 Полоцъ 51. — Полпиво. — Полеть.
 Полтора́ (сокр. изъ полвторá).
 Полтора́ста. — Полтретья́.
 Полушка.
 Поль (въ значеніи половины). Поль-
 листа́ 94. Поль - аршина; поль-
 имѣнія; поль-оборота, поль-ось-
 мѹхи. 94.
 Польшья.
 Польза 57.
 Полъно, мн. полънья.
 Помáда (фр. *potmade*).
 Помаленьку.
 Помелó (отъ гл. местí) 28.
 Помнить (по-мнить).
 По-мо́ему. (Но *по моему мнѣнію*).
 По-молодѣцки.
 Помощникъ.
 Помпѣй.
 Помѣстье. — Помѣщикъ 52.
 Помѣшка. — Помѣщанный.
 Понамаръ (*παρμαριος*), см. словарь
 Дюканжа.
 Понагрáсну. — Поневóдѣ.
 Понедѣльникъ (отъ недѣля=воскре-
 сенье).
 Понемно́гу.
 Понутрú.
 Поньнѣ.
 Понява (произнос. «понѣва»).
 Поодаль. — Пооди́ночье. Пооди-
 но́чно.
 Поочерѣдно. — Но по очереди.
 Попáрно.

Поперѣкъ (отъ корня *прек*, и пото-
 му прежняя орфографія «поперегъ»
 была ошибочна) 46.
 Поперемѣнно.
 Поперѣчникъ 46.
 Поплавóкъ, р. п. -вѣа.
 Пополáмъ.
 Пополудни. — Пополúночи.
 Попона.
 Попрѣжнему.
 Популяризовáть.
 Попусту. — Попустóму.
 Порасти; порастáтъ.
 Порóвну.
 Порóвъ.
 Порождáть.
 Порóжній. По Павскому вм. *порозный*,
 или *пороздний*, т. е. *праздний*.
 Порóвнь.
 Порóвъ.
 Порóчный.
 Порóмъ [Парóмъ] (гр. *περμα*, др.-
 слав. *прамъ*, чеш. *prum*).
 Порóсль, р. п. -сли 24.
 Портмонé.
 Портфѣль (часто употребляется въ
 жен. р.: но правильнѣе м. р.) 83.
 По-рúсски.
 Порúчикъ 52.
 Порфíрій (Народн. *Перкúръ*).
 Посажѣнный.
 По-сво́йски.
 Посвѣтитъ, посвѣчú, посвѣтáтъ.
 Посвятить, посвящú, посвятáтъ.
 Посвящáтъ.
 Посемú.
 Посидѣлка 68.
 Поскóлку.
 Поскóнный.
 Поскудный.
 Послѣ (по-слѣ отъ *слѣдъ*; ссл. *послѣди*,
послѣдъ).
 Послѣдній. — Послѣдствіе.
 Послѣзавтра.
 Посóтленно.
 Послѣпный.
 Посредí. — Посрединѣ.
 Постѣль и Постѣля.
 [Постила́] Пастила́.
 Поститься и пóстничать. — Пóст-
 ный 49.
 Постлáтъ, постелóу, постелю́тъ
 («постелить» форма ошибочная).
 Пострѣль.

Посвѣать.
 Посвѣтитъ, посвѣщю, посвѣтятъ.— По-
 свѣщать.
 Потанъ. Народн. вм. Патаній.
 Потатчикъ 52.
 Потихоньку.
 Потолокъ, р. п. -лвѣ (ср. хорут. tlak=
 полъ).
 Потому. Потомъ.
 Потому что; потому, что 93. 114.
 Потрохъ; мн. ч. потроха, р. п. потро-
 ховъ.
 Потчевать, потчую [потчивать] 49.
 Потъха. — Потъшать 61.
 Похлѣбка (гл. *алѣбать*).
 Похлѣбство (угожденіе за хлѣбъ-
 соль).
 Похмелье. См. Хмель.
 Похороны, род. п. похоронъ.
 Похѣрить (отъ формы буквы *а*, *ахг*;
 гр. χήρα=радуясь, или χείρ=рука).
 Поцѣлуй. См. Цѣловать.
 Почасту. — Почему.
 Почѣтъ.
 Почталіонъ, почтальонъ 83.
 Почтамтъ. — Почтдирѣкторъ.
 Почти (собственно повелит. наклон
 гл. *почетъ*: срв. народн. *почитай*).
 Пошевни, род. п. пошевенъ (мн. ч.).
 Поцѣчина.
 Поэтому.
 Правовѣдніе. См. Вѣдніе.
 Праздникъ.—Праздничный 49.
 Прасковья. Народ. отъ Парасковья.
 Прасоль, р. п. прасола.
 Прачечная 50.
 Пращуръ.
 Превозмогаты.
 Предвѣдніе.
 Предвѣдніе.
 Предвѣстіе. — Предвѣщать.
 Предмѣтъ (польск. przedmiot).
 Предмѣстье (польск. miasto=городъ).
 Предпринять, предприму, пред-
 примуть.
 Предпріимчивый.—Предпріятіе.
 Предрекать.—Предречь.
 Представъа 24.
 Предсѣдатель, р. п. -теля.
 Предтѣча.
 Предубѣжденіе.
 Предувѣдомленіе.
 Предъявлять.
 Предыдущій 12. 55.

Предызвѣщеніе 55.
 Предѣлъ (граница).
 Преѣмникъ. Преѣмство (ср. *пере-
 нать*).
 Прѣжде.
 Прѣжде чѣмъ. Употребленіе этого
 союза съ неопр. наклоненіемъ, не за-
 висящимъ отъ другого слова, есть
 галлицизмъ; нельзя напр. сказать:
 «прежде чѣмъ *сжечь*, покажи»... Пущ-
 кинъ однажды пишетъ Жуков-
 скому: «Прежде чѣмъ *сожжешь* это
 письмо, покажи его Карамзину».
 Прѣзній.
 Презрѣть; презрѣнь 68.
 Прейсъ-курантъ.
 Преклонять (должно быть отличаемо
 отъ приклонять).
 Прекословить 46.
 Преніе (отъ гл. *перѣтъ*) 63. 69.
 Преодолѣвать. Преодолѣтъ.
 Преподнести (какъ преподать, пре-
 проводитъ).
 Преполовеніе (отъ полъ= $\frac{1}{2}$). Сре-
 да 4-й недѣли послѣ Пасхи, какъ
 оканчив. половину пятидесятницы.
 Пререканіе.
 Пресловутый.
 Пресмыкающійся.
 Пресса. 85. Прессъ. Прессъ-паньѣ.
 Преставиться (= умереть). Свято-
 преставленье.
 Претензія.
 Претерпѣвать. Претерпѣтъ.
 Претерпѣнный 68.
 Претить.
 Преуспаніе.
 Прибаутеа (отъ *бать*).
 Приблизить, приближу, прибли-
 зять.
 Привидѣніе.
 Привилегія 87.
 Привислинскій [Привислянскій]
 36.
 Приволакивать 22.
 Приворазивать.—Приворазивать.
 Привѣтъ.—Привѣтствіе.
 Привязчивый 51.
 Пригвоздить; пригвозждать.
 Пригорать 24.—Пригорѣтъ.
 Пригоршня.
 Приданое 72.
 Придѣлъ (добавочный алтарь).
 Призрѣть; призрѣнь 68.

- Приказать, прикажу, прикажешь, прикажутъ 34. — Приказчикъ 52.
 Приклонять. См. Преклонять.
 Приколѣчивать; приколотить.
 Прикосновеніе.
 Прилагать; приложить, -ложу, -ложать 24.
 Прилежаніе. — Прилежный.
 Приморѣживать.
 Примѣсь. — Примѣта.
 Принорѣвливать (отъ *норовъ*) 24.
 Припадать, припадаютъ. Припадъ.
 Припряжь, р. п. -жи.
 Прирасти. — Прирастать. — Прирастить. — Приращать 24.
 Присутствовать. — Присутствіе.
 Присѣсть. — Присѣсть.
 Притомъ; — при томъ 93.
 Притча (отъ гл. *приткнуть* — приладить, примѣнить).
 Прихлебатель (см. хлебать).
 Прицѣль. — Прицѣска.
 При чёмъ — не должно писаться слитно, потому что здѣсь предлогъ *при* сохраняетъ свое самостоятельное значеніе, точно такъ же какъ въ выраженіяхъ: *при томъ, при этомъ* 93.
 При этомъ (не слитно) 93.
 Причина.
 Приамурскій 60.
 Приёмникъ (сосудъ для принятія паровъ).
 Приёмъ. — Приёмъшъ 60.
 Прийти, притти, придуть 74.
 Приобрѣтать; приобрѣсть, приобрѣтуть. Приобрѣвшій (хотя неправильно, но почти вытѣснило форму: «приобрѣтшій»).
 Приказій.
 Приѣхать, приѣдешь, приѣдутъ 34.
 Проблема (гр. *πρόβλημα*, отъ *προβάλλειν* = предлагать) 78. 87.
 Провіантъ 82.
 Провожатій, род. п. *провожатаю*.
 Проворный.
 Прогнѣваться. — Прогнѣвить.
 Прогорать 24.
 Программа 85. 86.
 Прогрѣсъ 85.
 Проектъ (ново-лат. *projectum*; итакъ не «проэктъ») 77.
 Прожора.
 Произрастать. — Произрасти; произрастить 24.
- Происходить. — Происшествіе.
 Пройти, пройдутъ 74.
 Проклажаться.
 Проконій (народ. *Прокофій*).
 Промежутокъ, р. п. -тка.
 Промокать.
 Промыселъ, р. п. -сла. — Промыслить. Промышлять.
 Промыслъ (Провидѣніе).
 Промышленникъ. — Промышленность 72.
 Проповѣдать. Проповѣдывать 40. 41.
 Проповѣдь, р. п. -ди (род. мн. *проповѣдей*).
 Прорастать. — Прорастіи.
 Прорубь, р. п. -би. (Въ народн. говорѣ неправильно: *пролубъ*).
 Прорѣзъ. — Прорѣзъ.
 Прорѣжа. (Здѣсь виденъ корень гл. *рѣзать*) 61.
 Просвирѣ (простор. вм. Просфорѣ).
 Просвѣтить, просвѣщу, просвѣтятъ; просвѣщать.
 Просіявать 40.
 Просомидія (гр. изъ *πρός* = впередъ, и *κομίζω* = приносить).
 Проскочить, проскочать.
 Простереть, прострутъ.
 Простой, р. п. простого 23.
 Просто-напросто. — Просторѣчіе.
 Простолудинъ, мн. ч. простолудины.
 Простопыла.
 Просфорѣ (народн. *просвирѣ*) 76.
 Просѣба 57.
 Просѣдь, р. п. -ди.
 Противень, р. п. противня (отъ нѣм. *Bratpfanne*).
 Противорѣчіе.
 Протоіерей.
 Протоколъ 86.
 Профессія; профессоръ, профессорша 85.
 Профиль, р. п. профиля.
 Прохлажаться, прохлаждаться.
 Прохлаживать.
 Процессъ.
 Прочій. — Прочь.
 Прощелыга. — Прощённые дни.
 Проясниться (о погодѣ).
 Прусакъ (о насѣкомомъ).
 Прусакъ (о народѣ).
 Прысать, прысаяю и прыщу.
 Прысенскій 37.

Пръсный (не кислый: др.-сл. прѣсьнь; словин. pr̄esen, сырой; серб. прѣсан, свѣжій; польск. pr̄zasny; др.-верх.-нѣм. frisc, свѣжій).
Пръть, прѣльцй. Прѣние 63. 69.
Пряденый. — Пряженный 71.
Пряничный 50.
Псалтырь, р. п. псалтыри (ж. р.), но въ просторѣчи употребительнѣе форма псалтырь, р. п. псалтыря 56.
Пулярка (фр. roularde).
Пунцовый (фр. ponceau).
Пустомѣля.
Пустопорожней (прежде: пустопорозжій). — Пустынножитель.
Путаница. — Пуще.
Пшено. — Пшѣнный.
Пьедесталь 57.
Пьеса 84. [Щѣса] 57. Ошибочно начертаніе «пъса» (= пса).
Пьяный 57.
Пѣвецъ, р. п. -вца. Пѣвчій. Пѣние 68.
Пѣгій.
Пѣня.
Пѣсельникъ (поющій въ хорѣ). — Пѣсенникъ (то же зн. и сборникъ пѣсенъ).
Пѣсня (пѣсно, пѣсенъ) 54, и Пѣснь (вин. п. пѣснь, род. м. пѣсней) 68.
Пѣстовать. — Пѣстунъ.
Пѣть, поютъ. — Пѣтухъ. Пѣтель 68.
Пѣхота. — Пѣшій. Пѣшкѣмъ.
Пятиаршинный 60.
Пятиугольный 60.
Пятнадцать. — Пятьдесятъ 54. 58.
Пятьсотъ, пятисотъ, пятистамъ.

Р.

Равендубъ.
Равнина. — Равный. — Равнять.
[Раздѣть] Рождѣть.
Разбрестись. Разбродиться. Разбравиваться (не «разбредаться»).
Развѣ 64.
Развѣвать.
Развѣсистый.
Развѣсить. Развѣшенъ 30.
Развѣшать. Развѣшанъ 30.
Разгораться 24.
Раздабаривать (евр. dabar, рѣчь, слово).
Раздѣть (хотя рѣздалъ) 28.
Разжигать.
Разожженый.

[Раззорять] Раззорять 71.
Разиня. — Разинуть (вм. раззинуть) 70.
Размозжить.
Размокать; размокнуть.
Размѣнять; прич. размѣнянъ.
Развѣсчить 52.
Разнять, разниму, разнимуть (хотя прош. рѣзнялъ) 28.
Разойтись, разойдутся, разошѣлся 74.
Разорять [Раззорять] (др.-слав. *орити* — разрушать) 71.
Разостать; разстелю, разстѣлютъ.
Разработывать [Разработывать] 22.
Разрастаться.
Разровнять.
Разрѣдѣть, разрѣжать.
Разрядить, разряжать.
Разсада.
Разсвѣтать. Разсвѣло.
Разсказъ 28. 48. — Разсказчикъ 52.
Разскѣпъ [Раскѣпъ] (исл. skerpa, раздѣлять; того же корня *щепать, щетка*).
Разсмотрѣние. Разсмотрѣнный 68.
Разсоль.
Разсорить. — Разссорить.
Разспрашивать 48.
Разспросы 48.
Разсрѣчивать.
Разстаться, разстанутся.
Разстегай.
Разстѣгивать; разстегнуть.
Разстилатъ.
Разстрига.
Разстрѣлянъ (прич. гл. *разстрѣлять*) 30.
Разсчитатъ. Разсчитывать 47.
Разсылать; разоудать, разошлю.
Рассѣвать. — Рассѣивать 40.
Рассѣлина.
Разыскать; разыскивать 55. 74.
Разысканіе (хотя рѣзыскъ) 74.
Раззѣвать (вм. раззѣвать) 70.
Раненый 71.
Ранній; рано. Ср. ст. раньше 59. 68.
Ранымъ-рано.
Рапортъ.
Раскаиваться; раскаяться 39.
[Раскѣпъ] Раскѣпъ.
Расколѣчивать.
Распилка.
Расписаніе 28.
Расписка (хотя рѣспись) 28.

- Расписаться.—Расписываться 28.
 [Распрашивать] Распрашивать 48.
 Растение 24.
 Расті, растуть; росъ, росла, росло;
 рощій. Растить 24.
 Растлій; растлѣвать.—Растленіе
 (дѣйствіе) 40.
 Растлѣтъ. Растлѣвать. Растлѣніе
 (состояніе) 68.
 Расторопный.
 Расхорохориться.
 Расщѣловать. См. Щѣловать.
 Расчѣсть; разочтуть.—Расчѣтъ. 47.
 Расшевелить, расшевелю, расше-
 велять 47.
 Расщѣлина.
 Рафинадъ.
 Рапшкуль, р. п. -ля (нѣм. Reisskohle).
 Ращеніе (отъ гл. *растити*). [Рощеніе].
 Реализовать.
 Ребѣножь [Робѣножь] 44.
 Ребро, мн. рѣбра.
 Ревизскій.
 Ревѣтъ, реву, ревуть 32.
 [Рѣдка]. Рѣдка.
 [Редактировать]. Редизировать.
 Реестръ (сред.-лат. *registrum*, *regist-*
rum или *registorium* отъ *regestum* —
 занесенное, записанное; гл. *regerere*
 — вносить) 77.
 Рекомендация.—Рекомендовать.
 Реку, рекъ, реши. См. рѣчь.
 Рельѣфный.
 Рѣльсы (англ. *gail*, множ. ч. *gails*), же-
 лѣзные бруссы, полосы. Стар. арѣлы.
 Ремесло; ремесленникъ.
 Ремонтёръ.
 Репейникъ.
 Репортёръ (не «репортёръ»).
 [Ресница] Рѣсница.
 Рессора.
 Ретивый (отъ сущ. реть).
 Реченіе (отъ *реку*, *реши*).
 Речитативъ.
 [Решето] Рѣшето.
 Ржаной. Народн. *оржаной*.
 Ржать. Лошади ржутъ.
 Ритмъ (гр. *ρυθμός*)
 Риторика. Риторъ.
 Рѣзма (гр. *ρυθμός*).
 [Робѣножь] Ребѣножь 44.
 Ровѣсникъ (црксл.: равѣсникъ) 50.
 Ровный.—Ровнять.
 Рогнеда 62.

- Рогожа.
 Родіонъ (собств. *Иродіонъ*; народн.
Родионъ).
 Рождате [Раждате] 24.
 Рождество.—Рождественскій.
 Рожокъ, р. п. -жка.
 Рожонъ, род. п. роженъ.
 Розвальни. Но Развѣлины 28.
 Розга.
 Розговѣнье. Но Разгавливаться,
 разговѣться 28.
 Рознь.
 Розсказни 28. 48. Но Разсказъ.
 Розсыпь, р. п. -пи. Но Разсыпате 28.
 Розыгрышъ. Но Розыграть 28. 55.
 [Розысканіе]. Розысканіе 28.
 Розыскъ.
 Роль, р. п. -ли.
 Роптате, ропшу, ропшутъ.
 Роскошь. (Для второй части слова
 — ср. польск. *koszać* = любить).
 Росомѣха 71.
 [Росписка] Расписка 28.
 Роспись.
 Россіянинъ 82.
 [Рости] Расті.
 Ростиславъ 24.—Ростокъ, р. п. -теѣ.
 Ротавъ 64.
 [Рощеніе] Ращеніе.
 Ртѣчаться (отъ сущ. реть). Народн.
ортѣчаться.
 Рукавица.
 Румяна, -нѣ, мн. ч. ср. р.
 Русскій 70.
 Руфійъ. Руфъ (лат. *Rufinus*. *Rufus*).
 Рухлядь, р. п. -ди.
 Рученька. Ручонка 57. Ручка 58.
 Руѣъ (евр. *Ruth*).
 Рыскать, рыскаютъ и рыщутъ.
 Рыть, роешь, роютъ 31.
 Рѣдкій.—Рѣдинъ.
 Рѣдка [Рѣдка].
 Рѣдѣтъ, рѣдѣютъ.
 Рѣзать.
 Рѣзвый.
 Рѣзкій; ср. ст. рѣзче.—Рѣзчиеъ 51.
 Рѣзь, р. п. *рѣза*.—Рѣзь, р. п. *рѣзи*.
 Рѣка.—Рѣчной.
 Рѣпа.
 Рѣсница (польск. *gzaza*, *gzaa*, чеш.
řasa. Ср. серб. *reca* и русск. *рясна*—
 украшеніе, бахрома).
 Рѣченька. Рѣчонка.
 Рѣчь. Въ двойномъ правописаніи

словъ: *реку, наречь, наречень, наречаніе*, и *ръчь* мы видимъ единственнй слѣдъ различія, которое въ древнемъ языкѣ встрѣчалось нерѣдко: многие глаголы, при переходѣ въ многократный видъ, измѣняли *e* на *ь*, напр. *летѣти* и *мѣтати* 63.

Рѣшатъ, рѣшить 61.

Рѣшѣтка. Рѣшѣто [Решѣтка, решѣто].

Рѣять, рѣютъ. — Рѣхнутъся.

С.

Савань.

Саваооъ.

Савва.

Саверій (народн. *Савѣлій*).

Саврасый.

Саддукей 65.

Саженикъ.

Сажалка.

Саженець, род. п. *саженца*.

Сажень, ж. род. -ѣни, род. мн. *саженей* и *саженъ* 55.

Салазки, р. п. *салазокъ*.

Саламаты.

СамоѢ. Винит. пад. жен. р. мѣстоименія *сама*: правильность окончанія *оѢ* доказывається формою *ее* въ вин. падежѣ мѣстоим. *она*.

Самсонъ [Самсонъ].

Самъ, род. п. *самогѡ* 24; вин. пад. ж. р. *самоѢ*.

Самый, р. п. *самаго* 24.

Самъ-другъ, самъ-третей (т. е. третій), самъ-четвертъ, самъ-пятъ, самъ-шестъ (43), самъ-седьмой (-сѣмъ), самъ-восьмой, самъ-девятъ, самъ-десятъ (не «десять») 54. 58.

Сапфиръ [Сафиръ].

Сапъга.

Сарафанъ.

Сарра.

Сафьянъ. Сафьянный.

Сапа, Сашенька 35.

Сбитень, р. п. *сбитня*. Сбитенщикъ.

Сбоку.

Сбруя [Збруя, поль. *zbroj*].

Свадьба. — Свадебка. — Свадебный 48.

Сведеніе (отъ гл. *свести*).

Сверстникъ (отъ *верста*).

Сверху, сверхъ.

Сверхъестественный.

Сверчокъ, р. п. *сверчка*.

Свидѣтель, р. п. -ля.

Свиристель, р. п. -ля 64.

Свирѣль, р. п. -ли 64.

Свирѣнный.

Свиснуть (однокр. отъ *виснуть*).

Свиснуть (однокр. отъ *виснать*).

Своичница [Своиченица] 37.

Свысока. Свыше.

Свѣдуцій (отъ цс. *свѣдѣти*, *сѣмъ* прич. *свѣди*, *свѣжи*) 33.

Свѣдѣніе (отъ цсл. гл. *свѣдѣти*, какъ *мытѣ* отъ *мытѣти*) 69.

Свѣжий. Свѣжо. — Свѣжѣть.

Свѣтопреставленіе.

Свѣточъ, р. п. -точа.

Свѣтскій.

Свѣча.

Сгорать.

Сгорячъ.

Сдѡбный. — Сдѡбритъ (сдѡбривать).

Сдѡру.

Сдѣлать. Сдѣланный.

Севрюга.

Сегодня. — Сегодняшній (отъ нарѣчія *сегодня*, какъ *вчерашній* отъ *вчера*, *завтрашній* отъ *завтра*).

Седьмица.

Седьмой (самъ-седьмой; см. *Самъ*).

Сейчасъ.

Сѣлезень, р. п. *сѣлезня*.

Селитра. Селитренный.

Селить, селятъ. — Селѡ.

Сельдь, р. п. -ди; род. мн. *сельдѣй*.

Семнадцать. — Семьдесятъ 54.

Семья. Семейный. Семейство 63.

Семьянинъ, мн. ч. *семьянины*.

Сентиментальный.

Сентябрьскій 58.

Серафимъ.

Сердоликъ.

Сергій (народн. *Серій*) 59. 65.

Сердце. Сердчишко. — Сердцевѣдецъ, р. п. -дца.

Серѣбряный 73.

Серіозный [Серьѡзный] 84.

Сермяга (у поляковъ *sermęga*).

Серпужовъ.

Серпъ.

Серпянка.

Серчатъ (вм. *сердчатъ*).

Серьга; мн. ч. *серьги*, *серьгъ*, *серьгамъ* (др.-сл. *оусергавъ*, *оусергавъ*, ср. гот. *auchsahriggs*).

Сѣссия 85.
 Сѣстринь.
 Сжечь, сожгуть. — Сожжёнъ 70.
 Свади.
 Сиверко. — Сивка 26.
 Сигара.
 Сидень, р. п. -дня 68. Сидѣлецъ 68.
 Сидмя.
 Сидоръ (сокращ. изъ Исидоръ).
 Сидуѣть.
 Символъ 81.
 Симеонъ (народн. Семёнъ).
 Симметрия.
 Синклитъ 81.
 Синодъ 81.
 Синтаксическій [Синтаксическій)*] (съ греч. συντακτικός). Ср. *аноплектическій, эллиптический*.
 Синьоръ (итал.).
 Сиротá. Мн. ч. сироты.
 Сирѣчь.
 Система.
 Связать, скажешь, скажутъ 30. 31.
 Скакать, скачуть. Скачуть. Но со-
 скочить 24.
 Скандализовать.
 Скачокъ, род. п. скачка.
 Свозь.
 Складеть.
 Складъ.
 Складчина 52.
 Складъ.
 Слизвэй и Слизвэй.
 Слянка [Стелянка] 49.
 Сговородá.
 Сгольвэй.
 Сгоморохъ.
 Сгорбѣть, скорблю, скорбятъ.
 Скоромный.
 Скресті, скребуть.
 Серишка.
 Серишѣть 56.
 Скудѣльный.
 Скульпторъ, р. п. *скульптора*.
 Скучно.
 Сладкій. Ср. ст. слаще (вм. др. сладше).
 Сланецъ (вм. стланецъ), р. п. -нца 49.
 Слатъ, шлю, шлють.

Слегá.
 Слегá.
 Слесарь (нѣм. Schlösser, поль. slosarz).
 Слѣшеомъ.
 Словесный. — Словесность.
 Слои (сомнит. происхожденія).
 Слышать, слышишь, слышатъ; слы-
 шанъ (прич.) 30. 31.
 Слышенъ, слышна, слышно (прил.)
 30.
 Слѣва.
 Слѣдъ. Слѣдовать 40. Слѣдствіе 58.
 Слѣзъ, слѣзешь, слѣзуть.
 Слѣпнѣть, слѣпишь, слѣпятъ (отъ
слѣпнѣть, съ предл. сь).
 Слѣпнѣть, слѣпнѣшь, слѣпятъ (отъ
слѣпнѣть). Слѣпнуть.
 Слѣпой. — Слѣпышь.
 Слѣпошь, р. п. -пша.
 Слюна; мн. ч. Слюни, род. п. слю-
 ной. Слюнки. — Слюнявый (сравн.
 народн. слюняй).
 Смежить.
 Смежный (отъ межá).
 Смекать (ср. *намѣкъ*).
 Смерчь.
 Сметана (отъ съметати, Микл.).
 Сметать (отъ *мести*), гл. вида несоверш.
 Сметать (отъ *метати*), гл. вида соверш.
 Смолоду.
 Смородина (отъ *смородъ* = *смрадъ*, по
 сильному запаху ягоды). Сморохъ.
 Смотрѣть, смотрю, смотрятъ (на-
 род. смотреть) 32. Смотря по тому.
 Смычокъ, р. п. -чка.
 Смыслѣнный 72.
 Смѣлый 68.
 Смѣна. — Смѣнять.
 Смѣсь, р. п. -си.
 Смѣшивать.
 Смѣта (одного корня съ словами: *при-
 мѣта, замѣтка, отмѣтка*).
 Смѣтез (произн. *смѣтка*).
 Смѣтливый (одного происхожденія
 съ *примѣтливый*).
 Смѣхъ. — Смѣшонъ, крат. прилаг. 42.
 Смѣшанъ (прич. гл. *смѣшати*) 29.
 Смятеніе (отъ *мястї, мятуть*).

*) У насъ прилагательныя отъ иноязычныхъ именъ б. ч. получаютъ форму по образцу прилагательныхъ же того языка, откуда заимствовано имя, а не отъ русской формы этого имени, напр. *европейскій, африканскій* отъ *europaicus, africa-
 canus*, а не «европскій, африческій»; отъ *синтаксисъ* нельзя образовать *син-
 таксическій*.

- Снабдить, снабжать. Первонач. форма снабдить, снабждать (от корня бѣд) зн. приобретать, наблюдать, хранить. Снадобье.
- Снаружи. — Сначала. — Снизу.
- Снисходить. Снисхождение.
- Снитокъ, мн. ч. снитей [Снятокъ] (срв. нѣм. Stint, польск. stynka. Подтверждениемъ служить старин. форма: *снитѣйный*). См. акад. словарь 1847 г.
- Сно́ва.
- Сно́ровка 24.
- Снѣгирь [Снѣгирь] (прилетающий съ появленіемъ снѣга). — Снѣгирька.
- Снѣгъ. Снѣжный.
- Снѣдать. — Снѣдь (гдѣ и призывкъ. отъ *пств*) 60.
- [Снятокъ] Снитокъ.
- Соболѣзнованіе 68.
- Соборнѣ (цсл. мѣстный пад.).
- Собрать; мн. ч. собраты и собраты
- Собща и сообща.
- Совсѣмъ.
- Со всѣмъ тѣмъ.
- Совѣсть. Совѣстливый; совѣстный.
- Совѣтовать, совѣтують 41.
- Соглядѣтай.
- Содрогаться.
- Сожальніе.
- Создать, создавать; создамъ, создадутъ.
- Создать, совидать. Совизду, совиждутъ. Формы: «созидить, совижденный» ошибочны.
- Созонть (въ народѣ Созонъ).
- Соименный. — Соименникъ.
- Сойти, сойдутъ 74.
- Солдѣтина 52.
- Солёный. Солонъ. — Соляной.
- Солнце. Солнышко. Солнопѣкъ.
- Соловей, род. пад. соловья.
- Соломенный 73.
- Соломинка (отъ соломина, какъ горюшка, крупинка, песчинка) 35.
- Соломонъ.
- Сомнѣваться. — Сомнѣніе 69.
- Соотчикъ. — Соперникъ (отъ гл. *переть*; ср. народ. *спёрникъ*).
- Сопель, р. п. пѣли. Сопѣля.
- Сопка, цсл. съгъ — насыпь, возвышеніе, гора.
- Соплемѣнный 29.
- Сорокалѣтній
- Сорокоусть (изъ *тессарахостос*, — по народной фонетикѣ).
- Состариться, состарюсь. Состариться, состарюсь.
- Сострѣить 56.
- Сосѣдъ; мн. ч. сосѣди, — ей, и сосѣды, — овь.
- Сотенка. Сотняжка.
- Сотканный 72.
- Софроній.
- Сочельникъ (первонач. *сочѣвникъ*, отъ *сочиво*).
- Спасскій.
- Сперва. — Спереди.
- Спесивый. — Спесь, р. п. -си. [Спѣсивый. Спѣсь].
- Сплѣтня, род. п. -и, ж., род. мн. сплѣтень и сплѣтней.
- Сплюшь 54. 92.
- Спожинки (народн. вм. *юспожинки*, постъ передъ успеніемъ Богородицы). Народъ смѣшиваетъ въ этой формѣ два понятія: *юспожка* и *жну*.
- Сполагать 95.
- Сполна.
- Спорынья.
- Способствовать.
- Споткнуться. Спотыкаться.
- Справа. — Спроста. — Спьяна.
- [Спѣсь] Спесь. — Спѣхъ. — Спѣшить.
- Спѣшить, — ся (отъ *пшии*).
- Сравнить. Сровнять.
- Сраженіе. — Сразу.
- Срамъ (не «страмъ», какъ произносятся въ просторѣчьи).
- Срастить; сращать.
- Срѣду.
- Срѣтенъе. Ср. *встрѣтитъ*.
- Сряду.
- Ссера. — Ссуда.
- Ссѣдаться. Ссѣсться, ссѣдутся.
- Стало-быть.
- Стамеза (нѣм. Stemeisen).
- Становиться, влосъ, станоятся.
- Стариться (ср. молодиться).
- Старѣть, старѣю; старѣться, старѣюсь. — Старшинство 37.
- Статскій. Ср. *штатскій*.
- Статск-секретарь. — Статск-дама.
- Стагуя.
- Стебель.
- Стегать. Стезя.
- Стекло (по мнѣнію Я. Гримма, отъ гот. *stikls*, стаканъ). Стѣлышко.

Стеклáнный 73.
 Степáнь (народн. вм. Стефáнь).
 Стéрлядь, р. п. -ди.
 [Стеклáнка] Скля́нка.
 Стлатъ, стелю́, стелéшь, стéлютъ (не «стелятъ»)
 Сто́ить, стóишь, стóять. Прич. стóящій 32. 33.
 Столбъ (русск.). — Столпъ (древне-сл. стльпъ). Отсюда народныя формы: *остоло́гъ, осло́гъ*.
 Сто́ликъ, р. п. стóлика 34.
 [Стóра] Штóра.
 Стрaстотéрпецъ, р. п. -рща 68.
 Стрeкáтъ 63.
 Стремгла́въ.
 Стрeмя. — Стремя́нный (стар.) 29.
 Стрeно́жить.
 Стрeпeтъ.
 Стрoгій (цсл. срагъ) 50.
 Стрoить, стрoишь, стрoятъ 30. 33.
 Стрoило.
 Стрѣ́ля.
 Стрѣ́хъ (кровля).
 Студeнтскій и Студeнчeскій. Вторая форма возникла своеобразно, такъ какъ *т* измѣняется въ ч собственно только въ глаг. формахъ: (*воротить, ворочу, коптить, копченый*), рѣдко въ другихъ случаяхъ (*святъ, свеча*).
 Стѣнá. — Стѣнь, р. п. -ни.
 Суббóта (Остром. ев. сббота, первонач. форма, гдѣ носовымъ звукомъ уже замѣнено одно β греч. *σάββατον*) 87
 Суббóтнйй.
 Субѣ́ктъ
 Субьинспeтeторъ.
 Судо́рога.
 Судьба́
 Суждeнiе. Сужeный (отъ судить 71).
 Сувить. Сужeнный. Сужeнiе 56.
 Сумасбрóдъ 46. 56.
 Сумаспeдшйй 56.
 Суматóха.
 Сумерки, род. сумерекъ, мн. ж. р; прилаг. сумеречныйй.
 Сумма 85.
 Сумѣ́тъ 56.
 Суперъинтендeнтъ.
 Супостáтъ (др.-сл. сппостатъ).
 Супру́жнйй.
 Сургучъ (неизвѣсти, происхожденiя).
 Суррогáтъ.
 Сурьмá.

Суствáвъ (говоря о членахъ тѣла).
 Суфлёръ (фр. souffleur).
 Суффиксъ (отъ лат. suffigere, прикрѣплятъ снизу или сзади).
 Сухой, р. п. сухóго 23.
 Сушeнный 71.
 Сузскій.
 Сфeра.
 Счáстiе 51.
 Счeсть, сочтутъ. — Счeтъ. Считáть.
 Сшибить, прич. *сшибeнь* (а не «сшибленъ»). См. Шибить.
 Сшить, сошьютъ.
 Съе́житься.
 Съёмщи́къ.
 Съвзды́ 55.
 Съвзая, р. п. *съвзжeй*.
 Съютить.
 Сыворотка (перестановкой вм. сыровотка; ср. чеш. *zugovátka*, польское *serwatka*).
 Сыгрáтъ.
 Сыздѣ́ства. Сызмала. Сызнова.
 Сыннiшка 25.
 Сынóвнйй.
 Сыпáтъ, сыплeшь, сыплeютъ (не «сыпять»)
 Сырóчь.
 Сырѣ́жка (отъ *сырома*).
 Сысенóйй.
 Сычъ (вм. *совичъ*, свиной породы).
 Сыщи́къ 52.
 Сѣверъ.
 Сѣвъ, р. п. -ва (отъ *сѣять*).
 Сѣдалище. — Сѣдло́, мн. ч. *сѣдла* (произн. «сѣдла») 14).
 Сѣдóйй. Сѣдинá.
 Сѣкира.
 Сѣменить.
 Сѣмя. (Въ род. падежѣ мн. ч. *стѣмънъ*: народъ мѣстами говоритъ: «сѣменновъ»). Сѣмечко.
 Сѣно.
 Сѣнь. Сѣни, р. п. сѣнѣй.
 Сѣра (чеш. *šira*, польск. *siarka*).
 [Сѣрмяга] Сeрмяга.
 Сѣрый. — Сѣрeо 26.
 Сѣсть, сѣдутъ.
 Сѣтовать, сѣтуютъ.
 Сѣтъ (секр. *si*, вязать).
 Сѣчь, сѣчутъ. — Сѣчва.
 Сѣять, сѣешь, сѣютъ 30.
 Сюдá.
 Сюрту́къ.

Т.

Табакёрка (ит. *tabacchiera*, фр. *tabatière*, но прежде также *tabaquière*).
Табачный 50.
Табурётъ (другая форма *табурётка*).
Тавлѣи (ново-гр. *ταβλί*), шашечница.
Также, такъ же, точно такъ же 94.
Талантъ (гр. *τάλαντον* = вѣсы, вѣсъ).
Таланъ (народн.). Счастье, удача.
Талья (фр. *taille*).
Таможня 54.
Танецъ. — **Танцовать, танцуютъ** 44.
Тарасій (народн. *Тарасъ*).
Тараторить.
Татаринъ; мн. ч. *татары*.
Тачать, тачаютъ. (Даль: «шить строчкою на оба лица».)
Тачить, тачишь, тачать 30.
Таять, таетъ, таютъ.
Творогъ 25. (Ср. нѣм. *Quark, quark*, средне-нѣм. *tvark*).
Те (вм. тебѣ, сокращен.).
Тѣзка. — **Тезоименитство** отъ цсл. тѣзь (ср. тѣжде), соименный.
Телеграмма (греч. *τῆλε*, далеко, и *γράμμα*, письмо).
Телѣнокъ; мн. ч. *телята*.
Тѣлѣпень, р. п. -пня.
Тѣлѣга. Произношеніе род. п. *телѣтъ* (не «телѣгъ») указываетъ на ѣ во 2-мъ корен. слогѣ.
Темлякъ (польск. *temblak*).
Тѣмя, р. п. тѣмени 29.
Тенѣта (серб. *тонота*, сѣть охотничья).
Теперьъ (стар. *топерво*).
Теребить, тереблю, теребятъ.
Тѣрема, р. п. тѣрема, мн. терема, -овъ.
Тереть, тру, трѣшь, трутъ.
Тѣрскій. — **Тѣрцугъ.**
Тѣрпѣливый. — **Тѣрпѣніе** 68.
Тѣрпѣть, терплю, тѣрпять 82.
Тѣрраса.
Тѣрриторія.
Тѣсьма (гр. *δεσμία, δεσμοί*).
Тѣтивá (собств. *тятивá*).
Тѣтрадь (гр. *τετράδιον*), р. п. -ди.
Течь, теку, течѣшь, текутъ.
Тимоеей.
Тиранъ. — **Тираническій.**
Титло. — **Титулъ.**
Тихонскій 35. — **Тихоня.**
Тѣанный 72. **Тѣакскій** (отъ сущ. *ткачъ*).

Тѣать, тку, точѣшь (употребительнѣе *тебѣшь*), **теуть.**
Тлѣніе. — **Тлѣнь.** **Тлѣнный** 68.
[Тма] Тѣма. — **Тѣить.**
Тогда, тогдашній.
То-есть.
Тожество и Тожество.
Тоже, то же 94.
То и дѣло.
Толстенскій } 35. 57.
Тоненскій }
Тоней; ср. ст. **Тоньше** 58. 59.
Тончайшій.
Топтать, топчѣ, топчешъ, топчутъ 31.
Тормозъ (гр. *τόρμος* = ступица у колеса, воздѣ).
Тороватый (ср. нар. *тѣрово*) 25.
Торцевой (отъ *торѣць, торцы*).
Торчать, торчатъ.
Тотчасъ.
Тотъ, тѣмъ; тѣ, тѣхъ и т. д. 67
Точъ въ точъ 54.
Тѣшно. — **Тѣщій, тощъ.**
Трактиръ (нѣм. *Traktierer*).
Трамбовать.
Трапеза (греч. [*τε*] *τράπεζα*, т. е. четвероногъ).
Трауръ (нѣм. *Trauer*).
Требовать. — **Тревожить, тревожатъ.**
Трѣвный.
Трепать, треплю, трѣплешъ, трѣплютъ (а не «трепать».)
Трепетать, трепещу; трѣпещутъ.
Трѣтій, -тя, -тѣе. **Трѣтійскій.**
Трѣтѣгодный (произ. *трѣтѣвдншній*).
Треугольный.
Трѣхдѣвный. — **Трѣхвѣтанный.**
Трѣщотка.
Тридцать. — **Тринадцать.**
Трѣста, трѣхсотъ, трѣмстамъ 94.
Трѣфонъ.
Трѣбный.
Трофѣй (фр. *troufée*, отъ лат. *trouae* — ш, съ греч.).
Трофимъ.
Труженіе 72.
Трунна 85. 86. — **Трущоба** 43.
Трунчикъ (кнопка для петли).
Тряскій.
Тряскі, прош. трясъ (произв. *трѣсь*).
Туне (цсл.; рус. *туню*).

Тунейдець, р. п. -дца.
 Тфу 79.
 Тщательный. — Тщиться.
 Тщедушный (вм. тощедушный).
 Тщеславіе.
 Тысяча (твор. п. *тысячю* употребительнѣе правильной формы *тысячею*).
 Тысячелѣтіе.
 Тьма [Тма] (въ обоихъ знач.: мракъ и мириада).
 Тѣ, тѣхъ, тѣмъ. См. Тотъ.
 Тѣло. — Тѣлесный.
 Тѣнь.
 Тѣснить.
 Тѣсто.
 Тѣшить, тѣшить, тѣшатъ.
 Тюльери (а не «Тюльери»: франц. *tuilerie* отъ *tuile*, черепица).
 Тюрьма. — Тюремный.
 Тяжелый. Ср. ст. *тяжелѣе* и *тяжелее* 68.

У.

Убогий. — Убожество.
 Убѣдить; убѣждѣ, убѣждать.
 Увѣнчать; прич. стр. увѣнчанъ.
 Увѣчье.
 Увѣщавать; увѣщаваютъ.
 Угнетать. Угнетеніе.
 Уголь, род. п. *угля*, мн. *угли*.
 Уголь, род. п. *угля*. Множ. ч. двойное: *угли* и *уголья*, какъ *камни* и *каменья*. Вторая форма имѣетъ болѣе собирательное значеніе; въ этомъ смыслѣ употребляется и ед. число *уголье*.
 Угольный, прил. отъ *уголь*.
 Угольный, прил. отъ *уголь*.
 Угорать; угорѣть. — Угрожать.
 Удалой и Удалый.
 Удаться (а никакъ не «удастся», какъ многие пишутъ).
 Удлиненіе.
 Удлинять (отъ корня, а не отъ прилаг. съ удвоеннымъ *н*; ср. *укоротить*, *расширить*, *возвысить* и т. п.).
 Ужѣ, ужъ 53. — Ужели, ужель, ужели.
 Уаццы [Устцы].
 Уакій. Кр. форма *узокъ* 48. Ср. ст. *уже*.
 Уйти, уйдутъ 74.
 Указчикъ.
 Украйна. — Украсть, украду, украдутъ.
 Укротить, укрощу, укротятъ.
 Укрощать.

Уксусъ (гр. *ὄξος*) 75.
 Улей, род. п. *улья*. Улейскъ.
 Умалищѣнный.
 Уменьшать 59.
 Умереть, умрутъ. Прошедш. умеръ, умерла, умерли.
 Умертвить, умертвлю, умертвятъ; умертвлять; умертвлёнъ.
 Умолчать, умолчатъ. Прич. страд. умолчанъ 29.
 Умыселъ, род. п. *умысла*.
 Униать. — Унтеръ-офицеръ.
 Упастъ, упадутъ. Прич. прош. *упавшій*. См. Пастъ.
 Уплаченъ (произн. «уплѣченъ») 23.
 Уповать, уповаютъ (отъ пѣвати, полагаться; ср. чеш. и польск. прил. *rewcu*, твердый, надежный).
 Уполномочивать.
 Упомянуть. Упомянаніе. Упомяновеніе.
 Упряжь; р. п. *упряжи*.
 Урасти. — Урастать.
 Уровень, род. п. *уровня*.
 Уроженецъ, р. п. -нца; уроженка.
 Усадьба, р. п. множ. *усадѣбъ*.
 Усвоивать.
 Услать, ушлютъ. — Услать, устѣлютъ.
 Услышанъ, прич. глаг. *услышатъ* 29.
 Усовѣститъ, усовѣщивать.
 Усомниться (др.-сл. *обсѣмянтиса*).
 Усопшій.
 Успеніе (отъ *успннути*).
 Успокоивать. Многие говорятъ *успокаивать* 22.
 Устарѣлый.
 Устраивать.
 Устрица (гр. *ὄστρεον*, древ.-нѣм. *ûster*, голл. *oester*).
 Усѣсься, усядешься, усядутся.
 Утайтъ; утаивать.
 Утонченіе 59.
 Утренный; утрепный. Утренникъ. Утрена.
 Ухарскій (отъ *ухаръ*).
 Участвовать. — Участье.
 Ученикъ. — Учѣный 72.
 Ушибить, ушибу; прич. стр. *ушибенъ* (не «ушибленъ», какъ нынче часто пишутъ). См. Шибить.
 Ущербъ.
 Уъхать. — Уъхать, уъдешъ, уъдутъ.

Ф.

Фалборá.
 Фальшь, род. п. *фальши*.
 Фамильáрный.
 Фарвáтеръ.
 Фарисей.
 Фартукъ.
 Фебъ. — Феврálъ.
 Феврónья. Народн. *Ховрónья*.
 Фейервэркъ (нѣм. Feuerwerk).
 Фельдфебель (нѣм. Feldwebel).
 Фельдцейхмейстеръ.
 Фельдшеръ. — Фельдшерíца.
 Фельдгегерь. — Фельдтónъ.
 Ферейскіе острова (дат. Færøer).
 [Фёршелъ] Фельдшеръ.
 Ферязъ, р. п. -ви.
 Фижмы (нѣм. Fischbein, китовый усь).
 Физионómія.
 Фигтивный, отъ фíкція.
 Филаретъ.
 Филей (фр. filet).
 Филимонъ.
 Филинь (голл. uil, нѣм. Eule = сова).
 Филиппъ. — Филосей.
 Филлоксера (гр. φυλλοξήρα).
 Фильтръ.
 Финикіане 82.
 Финь. — Фінскій. Ср. Нормáннъ.
 Фитиль (нов.-гр. φυτίλι), р. п. -ля.
 Фиáлка (нѣм. Viole).
 Фиолетовый.
 Флагъ.
 Флегонтъ.
 Флётщикъ.
 Флективный [Флексивный]. См. примѣч. подъ сл. *синтактичскій* (лат. flexivus). Ср. *фикція*, *фитіонный*.
 Флётель (нѣм. Flügel), р. п. -ля.
 Флоръ (народн. Фрольъ).
 Фока.
 Фоліантъ 82.
 Фонарь (ново-гр. φανάρι), р. п. -ря.
 Фонвизинъ. Такъ писалъ Пушкинъ, и справедливо, потому что въ этой фамиліи частица *фонъ* потеряла всякое значеніе.
 Фонтáнка.
 Форейторъ.
 Формуловáть.
 Фортепіано.
 Фотій. — Фофанъ.

Французъ; французенка. — Французскій.
 Фрэйлина (нѣм. Fräulein).
 Фырвать 79.

Х.

Хазовый [Хазовый] конецъ (перс. хезъ, шерстяная или шелковая матерія).
 [Халифъ] Калифъ (араб. khalifa, пре-емникъ).
 Ханжество.
 Характеризовáть. — Характёрный.
 Харлáмпій (собств. Харалáмпій).
 Хаять, хаютъ.
 Хитросплетеніе.
 Хіонá (народн. Хіона).
 Хлебáть, хлебáютъ.
 Хлестáть, хлесту́, хлещешь, хлещутъ. Хлесту́ть. — Хлестей.
 Хлопотáть, хлопочу́, хлопочешь хлопочутъ 30.
 Хлѣбъ. Хлѣбъ-соль (ж. р.).
 Хмель [Хмѣль] 62.
 Ходáтай. — Ходáтайствовать.
 Ходить, хожу́, ходятъ 32.
 Холостой. Холостѣжъ, р. п. -жи.
 Хомутъ, р. п. -тá.
 Хорѣъ (вм. дхорекъ, отъ дхоръ; корень тотъ же, что въ словѣ *духъ*), р. п. хорьбá.
 Хорóшенькій 35.
 Хоругвь. Хорунжій, р. п. -жаго.
 Хорьковый.
 Хотѣть, хочу́, хочешь, хотятъ.
 Хребѣтъ, род. п. хребтá.
 Хрестомáтія [Христомáтія]. Первая форма, какъ согласная съ общепринятымъ въ нынѣшнее время произношеніемъ греческихъ словъ, предпочтительна.
 Хрисáнеъ (народн. *Кирсанъ*).
 Христіанинъ; христіанскій.
 Христóсоваться, христóсуются.
 Христофоръ.
 Хрѣвъ.
 Худенькій 85. Худшій.

Ц.

Царьградъ. Цареградскій.
 Цвѣтóчекъ, р. п. -чка 34.
 Цвѣтъ. — Цвѣсти, цвѣтутъ.
 Цедулка (лат. schedula, фр. cédule).
 Цейхгаузъ.

- Цемѣнтъ (лат. saementum).
 Цѣнзоръ. — Цѣнзура. — Цѣнзирова-
 вать.
 Централизовать.
 Цѣрковъ 59; во множ. ч. неправиль-
 ный формы: *церквѣмъ, церквѣми,*
церквѣхъ употребительнѣе правиль-
 ныхъ: *церквѣмъ* и т. д.
 Цѣхъ.
 Цѣкорій 45.
 Цилиндръ 45. Цѣркуль. Циркульяръ.
 Цитадель 45.
 Цитовать.
 Циферблатъ.
 Цифра [Цыфра].
 Цыбикъ 45.
 Цыганъ. Мн. ч. *Цыганы* и *цыгане*; род.
 мн. *цыганъ* 45.
 Цынгá 45.
 Цыновка.
 Цыплёнокъ.
 Цырюльникъ (польск. *cygulik* отъ лат.
chirurgus) 45.
 Цыфиръ 45.
 Цѣвница (цѣвь; чеш. *sew* = тростникъ).
 Цѣдить, цѣжу, цѣдятъ.
 Цѣлѣбный.
 Цѣлить, цѣлять (отъ *цѣль*).
 Цѣловать (не «цаловать», какъ нѣко-
 торые пишутъ). Одного корня съ
 прилаг. *цѣлый*. Собств.: привѣтство-
 вать.
 Цѣлый (санскр. *kaljas* = здоровый, гр.
καλός = прекрасный; гот. *hail* = цѣ-
 лый, швед. *hel*).
 Цѣль, р. п. -ли (герм. *til, Ziel*).
 Цѣна (чеш. польск. *sepa*; ср. гр. *τιμή*).
 Цѣпенѣтъ 68.
 Цѣплять.
 Цѣпь (гр. *σκήτων*, шв. *kärr* = палка).
 Цѣпь (цсл. чешь; въ другихъ славян-
 скихъ языкахъ нѣтъ соответствующа-
 го по корню).

Ч.

- Чавкать.
 Чалма.
 Чапракъ (турец.) 29.
 Чародѣй.
 Частоколь.
 [Чэхоль] Чехоль, р. п. -хля.
 Чэхотка.
 Чаять, чаешь, чають.
 Чеботаръ, р. п. -ря.

- Чеканъ.
 Человѣкъ.
 Чѣлядь (корень тотъ же, что въ словѣ
 человѣкъ; окончаніе — собирательн.
 суффиксъ; ср. *стадо*), р. п. -ди.
 Чепуха.
 Червь, р. п. -вя. Червоточина.
 Чердакъ (турецк.).
 Чередá. Черёдъ.
 Черезуръ (*чуръ*, граница).
 Черѣмуха и Черѣмка.
 Черенокъ, р. п. -нка.
 Чермное (Красное) море.
 Чернила, р. п. -нилъ.
 Чернильница (отъ прил. *чернильный*).
 Чѣрствый.
 Чѣсменскій 37.
 Чеснокъ, р. п. -нокъ.
 Четвергъ, р. п. -гá 46. 59.
 Четвереньки (уменьш. отъ *четверня*):
 на четверенькахъ.
 Четверостишие.
 Четвероугольникъ, или Четырех-
 угольникъ.
 Четвёрка (отъ *четыре*).
 Четвёртка (отъ *четыре*).
 Четвертокъ, р. п. -тка. См. Четвергъ.
 Чѣтйй. Чѣты Миней, р. п. чѣтыхъ
 миней (ново-гр. *μηνάτων*, отъ *μήν*, мѣ-
 сяцъ)—длѣ чтенія назначенный.
 Чѣтйй.—Чѣть и нѣчетъ.
 Чѣтырнадцать.
 Чехардá (ср. гр. *σκατέρδα*).
 Чехоль (польск. *szeszel*, чеш. *šeskel*,
 нѣм. *Ziesche*), р. п. -хля.
 Чибисъ.
 Чичиры.
 Чирей, род. п. чирья.
 Чистаганъ.
 Чихать.
 Члень.
 Чоботы 42.
 Човаться.
 Чопорный (польск. *szuporny*) 42.
 Чортъ 43.
 Чрѣво.—Чрѣвъ.—Чрѣзполосный 47.
 Что (чѣмъ).
 Чтобъ, чтобы, что бы 94.
 Что-либо, — что-нибудь.
 Чужой 42. 43. Чужь.
 Чуть-чуть.
 Чучело 28.
 Чушка.
 Чѣмъ.

III.

Шаблонъ (нѣм. Schablone отъ франц. échantillon) — образецъ, образчикъ, форма.

Шалашъ (у нѣкоторыхъ Славянъ *салашъ*: Добров. *Слав. Грам.*, стр. 197; др.-сканд. skåle = хижина), р. п. -шá.

Шалбѣрить (польск. szalbięrz, плуть).

Шалливый.

[Шалнѣръ] Шарнѣръ (франц. chagnière, отъ лат. cardo).

Шалопай.

Шалфѣй (нѣм. Salbei, отъ лат. salvia).

Шампинионъ, шампиньонъ.

Шандаль (фр. chandelier).

Шаровары (польск. szarowary, отъ тюрк. шальваръ).

Шастъ. — Шастать.

Шатѣрь, р. п. -трá.

Шафка. — Шафранъ.

Шацъ 51.

Швея.

Шѣлковый. — Шѣлкѣ. — Шелухá.

Шемахинскій (отъ *Шемаха*) 36.

Шеренга (польск. szereg).

Шероховатый.

Шершавый.

[Шѣры] Шкѣры.

Шестиаршинный 60.

Шестна́дцать. — Шестьдеся́тъ 54. 58. Шесте́сѣтъ.

Шесть, р. п. -ста́.

Шесть; — шостъ (самъ-) 43. 54.

Шибить. Причаст. страд. *шибень*, а не «шибленъ», ибо наст. время *шибу́*, а не «шиблю».

Широкій; ср. ст. шіре 68.

Шкапъ [Шкафъ] (верхне-нѣм. Schaff, но ниже-нѣм. Schapp, голл. schar, швед. skår).

[Шворень] Шворень (польск. szwaga).

Шкѣры (правильнѣе чѣмъ шхѣры) или шѣры, (шв. skår).

Шлагбаумъ.

Шлей.

Шлюпка.

Шмель (нѣм. Hummel, поль. trzmiel).

Шнурокъ, р. п. -рка́.

Шовъ, р. п. шва 14. 43.

Шоколадъ (исп. chocolate, нѣм. Schokolade).

Шомполь (польск. szepel), р. п. -пола.

Шопотъ, р. п. -пота 42.

Шорохъ, р. п. -роха 42.

Шоссѣ (фр. chaussée).

Шпалеры (нѣм. Spalier, отъ франц. espalier).

Шпáлы (анг. spall, плечо). Балки подъ рельсами.

Шпринцовать (нѣм. spritzen) 44.

Штабъ-лѣкарь.

Штабъ-офицеръ.

Штáтскій. Употребительно только въ значеніи противоположномъ понятію: *военный*. Въ другихъ значеніяхъ предпочтительна форма: *штáтскій*.

Штиблѣты (нѣм. Stiefel).

Штопоръ (голл. stop = пробка), р. п. -пора.

Штора (употребительнѣе чѣмъ *сто́ра*, хотя франц. store).

Шкуна (анг. schooner).

III.

Щавель, р. п. -велá 29.

Щадить, щажу́, щадя́тъ.

Щебетать, щебѣчуть.

Щеголь (польск. szczygieł, отъ нѣм. Stieglitz), р. п. -гла́.

Щеголь (польск. szczególny = особенный), р. п. -голя́.

Щекотка.

Щекотать, щекочу́, щекочу́тъ, и щекоти́тъ, щекочу, щекотя́тъ.

Щёлка. — Щелкáтъ.

Щёлкъ, р. п. -лка́.

Щепать (ср. *разскѣпъ*), щепáютъ.

Щетина. — Щѣтка (ср. лат. seta).

Щиколотокъ, р. п. -теа́.

Щипать, щиплю́, щиплю́тъ (а не «щипя́тъ»).

Щёлкать.

Щуру́пъ (польск. szruba, отъ нѣм. Schraube).

Ъ.

Ъда́. — Ъмѣ, ѣдя́тъ; ѣсть. } 60.
**Ъздить; ѣзжу, ѣздя́тъ. }
 Ъхать, ѣдутъ. }**

Ъшь (повел. накл., фонетич. начертаніе вм. этимологическаго *ъжъ*, ибо умягченное *д* переходитъ въ *ж*) 54.

Э.

Экзамень. — Экзаменовать.
Экзаметръ [Гекзаметръ].

Экзамина́торъ 38. — Эква́рхъ.
 Экземпляръ (лат. exemplar).
 Экипи́ровка.
 Э́кий 77.
 Эконо́мия 78.
 Экспро́мтъ. [Эспро́мтъ].
 Эликзи́ръ.
 Элла́да 77.
 Эллинь.
 Эллипсисъ 77.
 Эллипти́ческий. См. *Синтакти́ческий*.
 Эмаль, р. п. -ли 83. — Эмитэ́нтъ.
 Эпигра́мма 77.
 Эскизъ.
 Эсеи́ръ.
 Э́такій. — Э́такъ 77.
 Э́тогъ, род. п. э́того. — Э́ти, э́тихъ
 и т. д. 24. 88.
 Эффе́ктъ.
 Эеи́ръ. — Эеи́ощъ.

Ю.

Ю́бка (ар. джубба, исп. juba, старо-
 нѣм. Jure, отъ сред.-лат. jura, фр.
 Jure).
 Юди́нь.
 Юфть, р. п. -ти. Юфте́вый, юфта-
 ной.

Я.

Я́беда (лат. embeде).
 Я́блоня и я́блонь, р. п. я́блони.
 Яйцо́, мн. яйца. — Яйчи́ца.
 Якша́ться (тюрк. якши = хорошо,
 ладно). — Ялбо́тъ [Елбо́тъ].
 Ямско́й. Ями́цькъ 51.
 Январь. — Январскі́й 58.
 Япанча́ [Епанча́] (серб. жапунце, съ
 тур.).
 Ярлы́къ.
 Ярма́ра (народн. ярмонка) 75.

Яса́къ. — Яса́тчикъ 52.
 Ясе́нь, р. п. -ня.
 Яснови́дець, р. п. -дца 68. — Ясно-
 видѣ́ннѣ.
 Яства [Яство]. Последнее, хотя и
 употребительно, но неправильно.
 Яче́я; яче́йка.
 Я́чный и я́чный.

Ө *).

Өадде́й.
 Өалале́й.
 Өалесе́ь.
 Өёкла.
 Өемида.
 Өемисто́влъ.
 Өеогно́сть.
 Өеодоръ. Народн. Өёдоръ.
 Өеодосі́й. Народн. Өедосе́й.
 Өеодотъ. Народн. Өедотъ.
 Өеоду́ль. Народн. Өеду́ль.
 Өеократи́я.
 Өеокри́тъ.
 Өеокти́сть. Народн. Өекли́сть.
 Өеопёмптъ.
 Өеофа́нь. Отсюда бранное: Фо́фанъ.
 Өеофи́ль.
 Өеофра́сть.
 Өерапо́нтъ.
 Өермопи́лы.
 Өерситъ.
 Өесписъ.
 Өессали́я.
 Өессалони́ки.
 Өети́да.
 Өивы.
 Өиміамъ.
 Өома́. Өоми́нична 50.
 Өразиву́ль.
 Өраки́я 75.
 Өукиди́дъ.

*) Сверхъ помѣщенныхъ здѣсь именъ, начинающихся *өтотю*, буква эта пишется еще въ слѣдующихъ, болѣе или менѣе употребительныхъ, какъ нарицательныхъ, такъ и собственныхъ, именахъ. Первые отличае́мъ тѣмъ, что пишемъ ихъ съ малой буквы (см. выше, стр. 79 и 80).

Агаео́нь. Агае́я.
 акае́иствъ.
 анае́ема.
 Анеймъ.
 Анейса.
 апофе́егма.
 апоеео́зъ.
 Аре́еа.

ариоме́тика.
 Аванасі́й.
 Аеиноге́нь.
 Аеины.
 Аео́нь.
 Вареоломе́й.
 Виеа́нія.
 Виеи́нія.

Виее́зда.
 Виелее́мъ.
 Виесай́да.
 Геесима́нія.
 Голго́еа.
 Голіа́еъ.
 Демосее́нь.
 диеира́мбъ.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОКЪ ПЕРВООБРАЗНЫХЪ СЛОВЪ,

КОТОРЫЯ ПИШУТСЯ СЪ БУКВОЮ ъ.

(Дополненіе къ стр. 60 — 62).

Бесѣда.
 Блѣдный.
 Бѣгать.
 Бѣда. Бѣдный. По-, у-бѣдить.
 Бѣлый. Бѣлила. Бѣлка. Бѣльмо.
 Бѣлуга.
 Бѣсъ.

Вѣдать, вѣсть. Невѣжда, вѣжды.
 Вѣжа.
 Вѣю.
 Вѣкъ. Увѣчный.
 Вѣна.
 Вѣнецъ, вѣнокъ; вѣникъ.
 Вѣно (книжки = продавать).
 Вѣрить, вѣра.
 Вѣсить. Повѣса.
 Вѣтъ.
 Вѣтъ (при-, от-), вѣщать. Вѣче.
 Обѣтъ.
 Вѣха.
 Вѣять, вѣтръ. Вѣрь.

Глѣбъ.
 Гнѣвъ.
 Гнѣдой.
 Гнѣздо.
 Гнѣтить.
 Грѣхъ.

Дороеѣй.
 Досиеѣй.
 Евстаеѣй.
 Евеймій.
 Ероеѣй.
 есимоны.
 Закінеъ.
 Такінеъ.
 Ионаеѣнъ.
 Кареагѣнъ.
 кѣеэдра.
 каеѣзма.
 каеодическій.
 киеѣра.
 Корінеъ.
 Есаеѣнѣй.

левіаеѣнъ.
 логаріеѣмъ.
 логоеѣтъ.
 Мараеѣонъ.
 Мареа.
 Матеѣй.
 Маеусайлъ.
 Мееодій.
 миеъ.
 миеологія.
 Наеанайлъ.
 ореографія.
 ореоэпія.
 Парееѣній.
 Парееѣнонъ.
 Парееѣне.

Днѣпръ.
 Днѣстръ.
 Дѣва.
 Дѣдъ.
 Дѣлать.
 Дѣти.
 Дѣтъ; о-, на-, раздѣвать, из-дѣваться.
 Дѣять, дѣло, на-дѣяться. Недѣля.

Желѣзо.

Звѣзда.
 Звѣрь.
 Змѣй.
 Зрѣть. Зрѣлый.
 Зѣвъ, зѣвать.
 Зѣло.
 Зѣница.

Калѣва.
 Клѣтъ.
 Колѣно.
 Крѣпкій.

Лелѣять.
 Левый.

Лѣзть, лѣстница.
 Лѣкаръ, лѣчить.

паеосъ (страсть; но
 островъ Пафосъ).
 Пиеагѣръ.
 Пиеія.
 риема.
 Рѣеъ.
 Саваеѣеъ.
 Скеѣнъ.
 Тимеѣеѣй.
 Филеѣеѣй.
 Хрисаѣнеъ.
 Эсеѣръ.
 эеѣръ.
 Эеіопія.
 Юдѣеъ.

Лѣнь.
Лѣпить. Лѣпый. Великолѣпный.
Лѣсъ. Лѣпшій.
Лѣто.
Лѣха.

Млѣть.
Мѣдь.
Мѣль.
Мѣна.
Мѣра. Лицемѣръ.
Мѣсто.
Мѣсяць.
Мѣтить.
мѣха (По-). Мѣшать. Мѣсить.
Мѣхъ, мѣшокъ.
Мѣшкать.

Невѣста.
Нѣ- (нѣто, нѣкоторый, нѣкогда и пр.).
Нѣга, нѣжный.
Нѣдро (отъ ядро).
Нѣманъ.
Нѣмой. Нѣмецъ.
Нѣтъ.

Орѣхъ.

Печенѣгъ.
Плѣнь.
Плѣсень.
Плѣшь.
Полѣно.
Прѣсный.
Пѣгій.
Пѣна.
Пѣствовать; пѣстунъ.
Пѣть, пѣніе, пѣсня.
Пѣхота, пѣшій, пѣшкомъ.

Рогнѣда.
Рѣдкій.
Рѣдка.
Рѣзать, рѣзвый. Рѣзкій. Рѣзчикъ.
Рѣпа.
Рѣсница.
рѣту (Об-рѣсти, вс-т-рѣтить).
рѣха (Про-). Рѣшить. Рѣшено, рѣ-
шетка.
Рѣчь. Нарѣчіе.
Рѣять. Рѣка.

Свирѣпый.
Свѣжій.
Свѣтъ.
Слѣдь.
Слѣпой.
Смѣяться, смѣхъ.
Снѣгъ.
Спѣтъ. Спѣлый. Поспѣвать (1).
Спѣхъ, спѣшить. Поспѣвать (2).
Успѣхъ.
Стрѣла.
Стрѣха.
Стѣна. Застѣнчивый.
Сыроѣга.
Свѣрь.
Сѣд: сѣть, сѣдло, осѣдлый. Сосѣдь.
Сѣдой.
Сѣку, сѣчь.
Сѣно.
Сѣнь, осѣнять.
Сѣра.
Сѣрый.
сѣтить (По-).
Сѣтовать.
Сѣть.
Сѣять. Сѣмя.

Телѣга.
Тѣло.
Тѣнь.
Тѣсный.
Тѣсто.
тѣха (У-), тѣшить; тѣять (За-).

Хлѣбъ.
Хлѣвъ.
Хрѣнь.

Цѣвѣть.
Цѣвка, цѣвница.
Цѣдить.
Цѣлый, цѣловать. Исцѣлять.
Цѣль.
Цѣна.
Цѣпь, цѣпенѣть.
Цѣпь.

Человѣкъ.

Ѣду, ѣжу, ѣхать.
Ѣда. Ѣмь. Обѣдь. Обѣдня. Мед-
вѣдь.