

**Юшкова Лариса Ананьевна**

*кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры общей психологии и истории психологии факультета психологии, Новосибирский государственный педагогический университет, доцент кафедры «Государственное и муниципальное управление», Сибирский государственный университет путей сообщения, Новосибирск, Россия, yushkova\_l@mail.ru*

**АНАЛИЗ ПОНИМАНИЯ ГЕРОИЗМА СОВРЕМЕННЫМИ  
МОЛОДЫМИ ЛЮДЬМИ**

*Аннотация.* В статье анализируется понимание героизма современными молодыми людьми, обучающимися в вузе. В частности, рассматриваются содержательные компоненты, составляющие данное понятие, выделяются некоторые причины героического поведения. Результаты анализа творческой деятельности молодых людей позволяют выделить различия между подходами к определению героического поступка прежним поколением и современными студентами. Также отмечается, что героическое поведение редко встречается в повседневной жизни и героев надо ценить. Итогом исследования стало выделение основных семантических компонентов изучаемого понятия.

*Ключевые слова:* героизм, героический поступок, современные молодые люди.

**Yushkova Larisa Ananyevna**

*Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of General Psychology and History of Psychology Faculty of Psychology, Novosibirsk State Pedagogical University, Associate Professor of the Department of State and Municipal Administration, Siberian University of Railway Engineering, Novosibirsk, Russia, yushkova\_l@mail.ru*

**ANALYSIS OF THE UNDERSTANDING  
OF HEROISM BY MODERN YOUNG PEOPLE**

*Abstract.* The article attempts to analyze the understanding of heroism by modern young people studying at the University. In particular, the content components that make up this concept are considered, and the reasons and conditions for heroic behavior are highlighted. The results of the analysis of creative activity of young people make it possible to distinguish differences between the approaches to defining a heroic act of the previous generation and modern students. It is also noted that heroic behavior is rare in everyday life, and heroes should be valued. The result of this work was the identification of the main semantic components of the concept under study.

*Keywords:* heroism, heroic act, modern young people.

Понятие «героизм» связано с проявлением высоких патетических чувств человека. О героях говорят с воодушевлением, возвышенно. Часто отмечается, что героическое поведение свойственно скорее для военного времени или для работы в экстремальных условиях и не является частью повседневной жизни.

Изучение героизма связано со многими трудностями, поэтому, видимо, в гуманитарных науках относительно немного исследований этого явления [2]. В истории



изучения героизма было и описание данного феномена как исключительно положительного качества и поведения [8], и понимание его как одной из форм девиантного поведения, положительного отклонения от нормы [9].

Есть точка зрения о том, что мужских героических поступков больше, чем женских, и воспитание мужества как духовной основы героя важно именно в будущих мужчинах: «С малых лет мужской характер закаляется в нравственной борьбе, в преодолении своих слабостей и дурных наклонностей. Добрыми делами воспитываются чувства, воля укрепляется дисциплиной, на базе совести возводится здание ума. Душа юноши растет на духовной закваске. Ей нужны святыни для почитания, заповеди для исполнения. Ей нужны настоящие мужские дела и подвиги – пусть малые на первых порах, но обязательно настоящие (не игра)» [6, с. 3].

Подобное понимание героизма встраивается в современную трактовку боя: «Бой представляет собой не только вооруженную борьбу, столкновения, обмен огневыми ударами, маневры. В значительной мере это – ожесточенное противоборство интеллектов, воли, мотивов, характеров, выдержки противников, силы их сплоченности, доверия командирам» [3, с. 33]. Более того, специалистами по военной психологии отмечается, что современная война обрела психологическое измерение, цель ее – слом «воли к сопротивлению, подчинение своей воли» [3, с. 31].

Во всех исследованиях героизма его признают как важный социально-психологический феномен, влияющий на формирование ценностной сферы последующего поколения. Интерес к изучению этой сложной темы проявляют и молодые исследователи [5].

Целью данной работы стало выяснение понимания героизма и входящих в него семантических компонентов молодыми людьми, обучающимися в вузе, а также анализ их мнений относительно его современности и актуальности.

Для достижения поставленной цели на одном из занятий со студентами-психологами ФГБОУ ВО «НГПУ» направления подготовки «Психология служебной деятельности» было дано задание: посмотреть документальный фильм о Герое России Леониде Русских и написать эссе «Что такое героизм и есть ли ему место в современной жизни?» Работа проходила осенью 2020 года, в исследовании приняло участие 34 человека, обучающихся на разных курсах.

В большинстве студенческих работ героизм описывается с помощью понятий «смелость», «стойкость», «мужество», «самоотверженность», «самопожертвование», «доблесть», что согласуется с данными энциклопедического словаря, определяющего героизм как «самоотверженность, самопожертвование в критической обстановке, мужество, способность к совершению подвига» [10].

Ниже приводятся некоторые выдержки, подтверждающие эти заключения (стилистика и пунктуация цитируемых текстов полностью сохранены).

«Что такое героизм? По моему мнению, героизм – проявление смелости, стойкости, мужества, способности к самопожертвованию и совершению подвига».

«Героизм – это, конечно, доблесть. Способность к героическому поступку – это хорошее качество человека, заслуживающее уважение».

«В фундаменте героизма лежат такие качества личности как доброта, бескорыщность, любовь к людям. Безусловно, основой любого героического поступка можно считать высокие моральные качества, концентрацию физических, психических и духовных сил человека».

«Героический поступок – не просто хороший поступок, он совершается или с риском для собственной жизни, или заставляет человека идти на значительные жертвы».



«Из фильмов и книг мы привыкли, что герой – это тот, кто спасает мир. В фильмах он всегда совершенно бесстрашный, хитрый, умный. Мне кажется, что современный герой – это человек, который может преодолеть собственный страх. Страх испытать боль, страх быть осужденным окружающими, страх быть непонятым. Такие страхи естественны для человека. Преодолеть такой страх – значит подняться на новую ступень, вырасти над собой. На это способны лишь единицы. Это очень редкое качество – умение преодолеть страх».

«Героизм заключается в силе личности, в преодолении собственного страха и совершении значимых поступков, которые несут в себе пользу не только для самого человека, но и для всего общества или отдельных его членов. Героизм за собой несет не только физическое действие, но также умственное, моральное и нравственное. У героизма есть душа, которая ценится на высшем уровне сознания человека».

«Когда речь заходит о теме героизма, то в памяти встают многие десятки, а может быть и сотни образов и имен людей, реально существовавших и вымышленных литературных персонажей. В голове появилось много мыслей на тему: что такое героизм, в чем его проявления. Для меня героизм – это способность человека действовать во благо других людей, осознавая, что данное действие может негативно сказаться на самом себе. Героизм – это умение жертвовать собой во благо других людей. Только человек, которому присущи такие качества, как отвага, смелость и стойкость, сможет стать настоящим героем».

Кроме этих основных компонентов содержания данного понятия, также указывались и другие: отсутствие долгого анализа ситуации, быстрое принятие решения и безраздельная ответственность за него, бескорыстие поступка, а также невозможность спрогнозировать героическое поведение: «Героизм – это готовность к совершению поступка в любой момент и никогда не пожалеть о нем. Настоящий герой не будет раздумывать о последствиях поступка. Не будет думать он и о наградах и почестях».

«Предугадать проявление героизма невозможно, т. к. это качество, проявляющееся в критических ситуациях. К подобному эмоциональному порыву, самоотверженному поступку способны действительно смелые и мужественные люди».

Авторы эссе указывали на сложность определения данного понятия, на то, что невозможно до конца выделить все компоненты этого сложного целого: «По моему мнению, героизм – одно из таких понятий, которые не так часто встречаются в нашей повседневной жизни. Во все времена он считался поистине феноменальным явлением. В связи с этим не все способны дать этому понятию конкретное и четкое определение, полностью раскрывающее его суть».

Один из авторов указывает на своего рода неловкость от использования подобной «высокой лексики» и говорит о том, что часто слово «героизм» заменяется на менее пафосные синонимы, более подходящие разговору о настоящем времени: «Конечно же, все мы, так или иначе, сталкивались с феноменом героизма в мифах, сказаниях, литературных произведениях, истории, новостных сводках и тому подобное. Но все же чаще люди предпочитают подбирать синонимы, например, такие как смелость, мужество, храбрость, отвага и так далее. Нельзя сказать, что это неверные представления, но они, как мне кажется, поверхностны, а героизм – это глубокое понятие во всех смыслах».

В одном эссе присутствовало описание героического поступка не только человеком, но и животным: «На мое усмотрение, героизм как явление распространяется не только на людей, но и на животных. Сколько случаев освещалось, когда животные, ценой своей жизни, спасали не только жизнь своих детей, но и людей».



Многие респонденты указывали на то, что героизм – не показное и часто даже не слишком выраженное в повседневном поведении качество, его сложно распознать в другом человеке. Скорее, это даже не одно качество, а сложное сочетание личностных характеристик, приводящее в экстремальных условиях к героическому поступку, по которому позже выносится суждение о том, что какой-либо человек – герой.

«Для меня героизм – это не обязательно глобальный поступок. Мне кажется, что героизм, проявляющийся в деталях, не менее важен. Хоть ему и достается меньше внимания от общества, но без его существования общество не могло бы функционировать вообще».

Это высказывание поддерживается изучением социокультурного феномена героизма: «общество основано на героях» [4].

Авторы нескольких эссе проводят параллели между понятием «герой» и архетипом Героя, который может пробудиться в человеке, оказавшемся в экстремальной ситуации: «Когда слышится слово герой, каждый человек представляет себе свое изображение, можно даже сказать архетип – первобытный образ в глазах человека. Когда я говорю „герой“, я представляю доброго молодца из сказки, который несмотря ни на что готов и в огонь, и в воду ради защиты слабого. Обычное окружение для героя – это место, где он может проявить свои лидерские способности, мужество и силу духа. Герой хочет сделать мир лучше. Этот архетип воспитывает в людях дисциплину, сосредоточенность, решительность, целеустремленность.

В разных ситуациях в человеке просыпается архетип героя, и тогда в нем начинают активизироваться такие качества, как честолюбие, готовность к принятию жизненно важных решений».

Некоторые работы содержат рассуждения о причинах героического поступка и отношении к нему в обществе: «Возможно, играют роль те произведения, которые дети читают в школе, ценности, передаваемые от старших поколений и уделение внимания на государственном уровне, когда награждаются медалями герои, когда чтятся подвиги ветеранов ВОВ, или просто обращается внимание СМИ на самоотверженные мужественные поступки людей во благо других».

«Героизм не рождается в человеке сам по себе, для этого необходимо либо условие окружающей среды, которое подразумевает опасность, либо работу над своими характерными особенностями, данными природой».

Авторы неоднократно подчеркивают необходимость беречь и ценить героев, потому что в современной жизни их мало: «Так кто же он, настоящий герой? Это человек, который совершает героический подвиг, то есть смертельно рискует своей жизнью во имя многих жизней. В такие минуты он не думает о себе. Именно таких людей надо ценить и помнить о них, потому что их не так много».

«Герой – это человек, который помогает другим, рискуя при этом своей жизнью, бескорыстно совершает подвиг.

Но в современном мире героев становится все меньше. Происходит это из-за того, что у людей меняются жизненные цели. В современном мире многие люди зачастую совершают героические поступки только ради славы и денег, а такой поступок уже не считается героическим.

Конечно, есть настоящие герои, которые не руководствуются прагматичными мотивами. Но о них, как правило, редко становится известно. Скромность – еще одно качество настоящего героя».

Рассуждая о том, какими качествами обладает герой, студенты пишут о его общности, о том, что настоящий герой внешне не выделяется среди сверстников, но



обладает внутренними резервами: «Герой – это не какой-то особый человек. Он рос в такой же среде, в таких же условиях, что и все. Но герой прикладывает над собой усилия, совершает прорыв. Он становится примером, который вдохновляет всех вокруг».

«Так почему же героизм событие, не встречающееся повсеместно? На мой взгляд, это связано с тем, что далеко не каждый человек способен проявить героизм. Даже правильней сказать и начать с того, что не всякий обладает соответствующими для этого личностными характеристиками, которые побуждали бы человека к совершению героических поступков. Все мы прекрасно знаем, что психологические и личностные особенности – это „центральное ядро“ каждого из нас. Во многом именно они определяют наши стратегии поведения в различных ситуациях, в том числе и экстремальных. Феномен героизма не является исключением и также берет свое начало именно в них. Далее на это „центральное ядро“ накладываются характеристики менее устойчивые, но оказывающие не меньшее влияние. Сюда входят ценности, нормы, которые формируются и разделяются в том или ином обществе и социальной группе. Для героя важно иметь ясные принципы, нормы морали, которым он неуклонно будет следовать.

И третий фактор заключается в важности происходящего вокруг. Для феномена героизма важно, как мне думается, время и место. Необходим тот самый подходящий момент, который, как правило, возникает неожиданно, и действовать нужно быстро, на раздумья отводится лишь несколько секунд.

Совокупность перечисленных факторов объясняет редкость героизма, как в прошлом, так и в настоящем. Некоторые считают, что сейчас героизма вовсе не существует, но, по моему мнению, это не так. В любое время, в любом государстве всегда есть место героическому поступку, всегда найдется человек с определенными индивидуально-психологическими свойствами, духовной стойкостью и твердыми позициями, который будет готов пожертвовать собой во благо людей».

Кроме того, некоторые работы содержат мысль о том, что герой как личность меняется во время совершения героического поступка, и сложно действительно понять, что им двигало в момент самого действия, поскольку «разбор полета» происходит спустя какое-то время и представляет собой, по сути, рефлексию прошлого поведения. Эта идея согласуется с позицией Б. Гриллса: «для героев нет стандартов – облик их может быть самым неожиданным. Проходя испытания, люди часто удивляют сами себя» [1, с. 1].

Относительно существования и проявлений героизма в современном мире мнение студентов однозначно: «В современном мире проявление героизма очень снизилось, но не исчезло»; «А есть ли герои в реальной жизни? Ответ очевиден, конечно, есть, и они среди нас, иногда мы этого даже не замечаем».

Однако авторы отмечают изменения содержания данного понятия в наше время: «Актуальность темы героизма обусловлена трансформацией смысла данного термина в культуре с течением времени. Если обратиться к архетипическому образу героя, представленному в древних мифах, религиозных идеях, философских учениях, то мы увидим образ человека, способного подчинить толпу, повести за собой людей, человека, способного рисковать на благо общего, человека, способного на самоотверженный подвиг. В истории образ героя интересно использовался в тоталитарных государствах XX века, в том числе в СССР, он стимулировал трудовые и военные подвиги. Героям хотели подражать, все хотели быть на них похожими, ими гордились, ставили в пример. Кто были героями 30–40 лет назад? Военные,



летчики, космонавты, пожарные, люди, совершившие подвиг. Образ героя ассоциировался со спасателем, защитником.

Кому молодые люди хотят подражать сейчас? На кого хотят быть похожими? На пожарных и летчиков? Нет, скорее на миллионеров, актеров, певцов, блогеров. Ключевое в этих ролях – успех, слава, деньги. Герой больше не ассоциируется с лидерством, жертвенностью, готовностью прийти на помощь, спасти. Такой человек, напротив, на сленге молодежи называется „лох“. У большинства современных школьников скорее восторг вызовет певец, снявший крутой клип на Мальдивах, чем никому не известный прохожий, который спас детей от нападения собаки. Традиции индивидуализма и культ успеха вытеснили прежний образ героя с пьедестала. Феномен героизма теперь скорее ассоциируется с успешностью, неординарностью личности.

Я считаю, что в нашем мире есть место традиционному феномену героизма. Просто таких случаев стало меньше и для многих молодых людей это больше не пример, не идеал. Но люди, которые готовы прийти на помощь, рискуя своей жизнью, повести за собой, взять на себя ответственность за общность, защищать тех, кто слабее, были и будут всегда».

«То, что когда-то было долгом, становится сейчас для нас вопросом личного выбора, поступать так или нет. И никто никогда не может заранее сказать, как он поступит, мы можем быть склонны к тем или иным решениям, но поступок в стрессовой ситуации предсказать сложно, тот же инстинкт самосохранения не всегда позволит пойти на риск, особенно на риск ради чужого человека».

«Есть ли место героизму в современном мире? Несомненно, да. Человечество перестанет существовать, если перестанет существовать героизм, поскольку разобщенное общество начинает уничтожать само себя. Пока люди стремятся помогать друг другу в жизненных ситуациях разной сложности, они чувствуют, что живы, и в трудную минуту они сами могут положиться на кого-то близкого, а зачастую даже и постороннего человека».

Часто, говоря о героях, приводятся в пример представители конкретных профессий (полиция, военные, пожарные, сотрудники МЧС). Однако многие студенты подчеркивают, что быть героем может человек, занимающийся практически любым видом деятельности: «Героизм должен быть заложен в душе. Можно много говорить о людях, которые воевали, находились в горячих точках, участвовали в боевых действиях, ловили преступников и так далее. Но не стоит забывать, что герои это могут быть полярники, ученые, врачи, которые заражали себя различными болезнями ради того, чтобы разработать вакцину от этой болезни, космонавты. Ведь их всех подстерегает непредвиденное, никто не знает, чем это все закончится. Разве не героизм вытащить из горящего дома людей, помочь утопающему. Героизм – будущее любой страны. И задача общества привить в современном поколении уважение к тем, благодаря кому, жизнь на земле стала лучше».

«На мой взгляд, одним из ярких подвигов героических поступков в истории является Великая Отечественная война 1941–1945 годов, советский народ принял борьбу с фашизмом, и дал отпор.

Безмерное количество подвигов встречаются и в наши дни. Страшные события 2004 года, произошедшие в г. Беслане, служат неоспоримым доказательством. В заложники были взяты ученики и их родители. Участвовавшая в освобождении группа спецназа является образцом мужества и смелости.



В мирное время тоже есть место подвигам, например, люди, работающие с инвалидами и сами инвалиды, врачи. Каждый день эти люди сталкиваются с кучей проблем, преодолевают их, и это и есть подвиг».

«Я считаю, что в нашем мире есть место героизму. Героем может считаться каждый, кто совершает хорошие поступки от чистого сердца. Этот процесс не имеет права быть прерванным и забытым, людям и особенно детям необходимо знать наших героев, гордиться ими и учиться у них».

«В нашем мире, определенно, есть место героизму, так как героические поступки люди совершают до сих пор и не требуют за это какого-либо вознаграждения. Мы зачастую просто не замечаем, как героизм осуществляется рядом с нами. Героический поступок не обязательно должен афишироваться среди людей или в средствах массовой информации, ведь в основе данного поступка лежит благородная цель, а не корыстные мотивы. Именно такое содержание вкладывается в понятие истинного героизма. Любой человек, имеющий нравственные идеалы, способен совершить героический поступок, ведь героизм может быть и не особо заметным. К примеру, так он проявляется в ситуации, когда вы защищаете ребенка от хулиганов во дворе или спасаете бабушке котенка, забравшегося высоко на дерево. Истинным героизмом также может считаться в случае, когда врачи спасают людей во времена военных действий и распространения инфекционных эпидемий. Особенно актуально в настоящие дни проявление истинного героизма докторами в ситуации активно распространяющейся пандемии коронавирусной инфекции».

В ходе исследования была отмечена удивительная особенность восприятия героизма современными молодыми людьми. Студенты настолько широко трактуют это понятие, что как героический ими понимается практически любой поступок, направленный на помощь окружающим: «По моему мнению, героизм – способность жертвовать своими потребностями ради потребностей других людей, руководствуясь альтруистическими побуждениями. Зачастую это явление представлено как нечто глобальное, например, героями называют тех, кто пожертвовал жизнью, спасая других людей. Эти подвиги, несомненно, являются героическими, но также героизм может принимать иные формы. Ежедневно на улицах городов в разных странах мира становится плохо множеству людей, многие попадают в сложные ситуации, теряя телефоны или кошельки в чужом городе, тем самым лишая себя возможности вернуться домой. Подавляющее большинство этих историй заканчивается благополучно, поскольку находится сочувствующий человек или даже люди, способные бескорыстно помочь. Поступок человека, вызвавшего скорую другому, когда ему стало плохо, достоин называться героическим, поскольку сопереживающий прохожий жертвует своим личным временем, может быть, отчасти своими потребностями. От глаз смотрящего в таких ситуациях скрыт факт того, что этот человек противится эффекту толпы, решая, что именно он обязан протянуть руку помощи».

«В наше время не всегда удастся применить понятие героизма в его былой трактовке, связанной с военными действиями. Но если изучить, исследовать современное цифровое пространство, то можно увидеть героизм в его новом, не всегда очевидном проявлении – слове».

Многие люди по всему миру пишут в своих социальных сетях про ситуации буллинга, харасмента, других проявлений агрессии со стороны окружающих людей, открыто высказывая читателям о том, что происходит в его жизни, не взирая на возможные последствия в виде повторных агрессивных реакций. Не потому, что они безумны и бесстрашны, а потому, что для них очень важно высказаться и быть услышанными».



«По моему мнению, в настоящее время данная проблема весьма актуальна, так как сбивка культурного ценза в область индивидуализма и эгоизма стирает множество моральных и нравственных ценностей, деформируя личность. Конечно, исходя из этого, сейчас уже нет тех великих и героических поступков, какие мы видели ранее на страницах истории и про которые читали на уроках литературы. Все же, пренебречь своими интересами или жизнью ради других не каждый способен, а лишь тот, кто обладает высокими нравственными ценностями и значимостью того, на что он идет. Для кого-то это покажется безумством, ведь это альтруизм, отменяющий инстинкты самосохранения, на который решится не каждый.

Но есть и более малопримечательные или же „тихие“ поступки, которые, исходя из деформации культуры, можно воспринимать как героизм: защите слабых, помощь нуждающимся и т. д. Это обыденные поступки, не требующие особых интеллектуальных или же физических навыков, но это уже можно воспринимать как подвиг. И таким поступки пока еще присутствуют в нашей жизни, и их можно воспринимать как проявление героизма».

«В современном мире, конечно же, есть место для героизма. Его проявления мы можем постоянно наблюдать. Безвозмездная помощь старикам и нуждающимся. Отстаивание своей точки зрения, защита своей и другой личности».

«Героизм может выражаться в вещах, кажущихся, на первый взгляд, мелочами. Например, способность отреагировать на несправедливость и отстоять заведомо проигрышную человеческую позицию. Или же стремление заботиться о ком-то, подмечать детали, сложности, с которыми сталкивается близкий человек или просто знакомый, и вовремя предложить поддержку, либо просто ответить на просьбу согласием».

Видимо, прав В. Д. Плахов, утверждая, что «понятия героизма и героического формируются в контексте культуры» [7, с. 1], уточняя, что «в каждой культурной системе семантика героизма, героического поступка, героического поведения утверждается либо спонтанно, естественно, либо декларативно, законодательным путем» [Там же].

Интересными можно считать мнения респондентов относительно значения героических поступков в жизни современного общества, в которых героизм понимается настолько широко, что вообще все поступки, требующие хоть малейшего выражения дисциплины и стойкости, считаются героическими: «По моему мнению, героическое совершение выдающихся по своему общественному значению действий, требующих от человека личного мужества, стойкости, готовности к самопожертвованию, существует в любое время. Особенно когда мы живем в обществе повышенного риска, когда ситуация требует повышенного мужества от каждого из нас».

Таким образом, можно подвести некоторые итоги, позволяющие обозначить особенности понимания героизма современными молодыми людьми, в частности, выделить некоторые общие семантические компоненты данного понятия. Практически все респонденты сходились во мнении о том, что:

- 1) герой бескорыстен, он душевно щедр и не ждет вознаграждений за свои поступки;
- 2) основанием героического поведения является внимание, сфокусированное на других людях и искреннее желание совершить благо для них, «любовь к людям»;
- 3) герой совершает подвиг добровольно, исключительно под влиянием «внутреннего порыва»;
- 4) героический поступок связан с необходимостью жертвовать собой (своим временем, силой, здоровьем, ресурсами и т. д.);



5) герой владеет определенными навыками, он уверен в себе, в правильности и точности выполнения действий;

6) герой скромнен, он не хвастается своим подвигом, и если о нем не рассказывают другие люди, то этот поступок может остаться неизвестным окружающим;

7) герой упорен, он не отступает, если с первого раза не получает желаемый результат, проявляет настойчивость;

8) герой не боится рисковать, способен преодолеть страх опасности;

9) герой может проявить себя абсолютно во всех сферах деятельности, не нужно искать героические поступки только в военной сфере или службе полиции и МЧС;

10) проявления героизма не распространены повсеместно, но присутствуют в жизни современного общества и в значительной степени зависят от его культуры.

Нужно отметить, что студенты с воодушевлением восприняли задание, были настроены на диалог, что, по нашему мнению, отражает их стремление анализировать и обсуждать значимые содержательные феномены существования современного общества. Это, по-видимому, свидетельствует о том, что тема героизма имеет значительную перспективу изучения, возможно, в измененной трактовке данного понятия.

### Список литературы

1. *Гриллс Б.* Истинное мужество. Реальные истории о героизме и мастерстве выживания, сформировавшие мою личность. М.: Центрполиграф, 2000. 286 с.

2. *Зубцов Ю.* Психология героизма – что такое подвиг [Электронный ресурс]. URL: <http://bealpha.com/content/view/2408> (дата обращения: 11.09.2020).

3. *Караяни А. Г.* Настольная книга военного психолога. М.: Юрайт, 2016. 332 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://avidreaders.ru/read-book/nastolnaya-kniga-voennogo-psihologa-prakticheskoe-posobie.html> (дата обращения: 05.09.2020).

4. *Карлейль Т.* Герои, почитание героев и героическое в истории [Электронный ресурс]. URL: [http://az.lib.ru/k/karlejlx\\_t/text\\_0020.shtml](http://az.lib.ru/k/karlejlx_t/text_0020.shtml) (дата обращения: 27.09.2020).

5. *Князева А. А.* Психология героизма [Электронный ресурс]. URL: <https://school-science.ru/3/8/33188> (дата обращения: 27.09.2020).

6. *Михайлов Г.* Психология мужества [Электронный ресурс]. URL: <https://libking.ru/books/religion/364086-georgiy-mihaylov-psihologiya-muzhestva.html> (дата обращения: 10.09.2020).

7. *Плахов В. Д.* Герои и героизм. Опыт современного осмысления вековой проблемы. М.: Каро, 2008. 240 с.

8. *Рено А.* Героизм. Примеры героизма и нравственной энергии из истории всех времен и народов. СПб.: Издание В. И. Губинского, 1896. 274 с.

9. *Трошина С.* Героизм: что такое в психологии. Герои среди нас [Электронный ресурс]. URL: <https://psychologist.tips/4411-geroizm-chto-takoe-v-psihologii-geroi-sredinas.html> (дата обращения: 01.10.2020).

10. Энциклопедический словарь современного русского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/102392/%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%BC> (дата обращения: 01.10.2020).

Дата поступления статьи 04.10.2020

