

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГИИ И ДРУГИХ НАУК О ЧЕЛОВЕКЕ

УДК 316.6+159.923

Руденский Евгений Владимирович

*клинический виктимолог-социатр, социальный терапевт-виктимолог,
клинический социолог, драматерапевт-виктимолог, доктор социологических наук,
кандидат педагогических наук,*

*профессор социальной психологии и клинической социологии,
действительный член Академии педагогических и социальных наук;
действительный член Международной академии педагогических наук;
действительный член Международной академии социальной работы;
действительный член Международной академии социального прогнозирования;
член-корреспондент Международной академии наук высшей школы;
профессор кафедры социальной психологии и виктимологии факультета
психологии Новосибирского государственного педагогического университета;
президент-научный руководитель*

*НИА «Лаборатория социально-психологической виктимологии личности
профессора Е. В. Руденского», Новосибирск, Россия, rudenskiy@rambler.ru*

СОЦИОДИНАМИКА РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ДЕФЕКТА ЛИЧНОСТИ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ КЛИНИКО-ВИКТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Аннотация. Развитие социально-психологической виктимологии личности как системы виктимологических теорий социальной психологии объективно формирует проблему концептуальной разработки основных концептов (понятий), общих для всех ее частей и для каждой части в отдельности. Это позволит решить еще проблему концептуального единства всей теоретической системы социально-психологической виктимологии личности и выйти на решение проблемы теоретической концептуализации социально-психологической виктимологии личности с позиции единства ситуационно-динамического подхода и диспозиционно-динамического подхода. Связывание этих трех проблем в единый проблемный комплекс теоретико-концептуального исследования осуществлено автором за счет выдвижения в качестве объекта исследования концепта «культурно-психологического дефекта личности», в качестве предмета – его функционально-динамическую детерминацию – социодинамику развития культурно-психологического дефекта личности.

В статье представлены материалы теоретико-концептуального исследования социодинамики развития культурно-психологического дефекта личности. Целью исследования является экспозиция и апробация метода концептуального клинико-виктимологического анализа детерминирующего воздействия социодинамики культуры, психодинамики личности и социодинамики личности на формирование концептуальной системы, раскрывающей сущность понимания формирования феномена социальной психологической виктимологии личности «культурно-психологический дефект личности», его структуры и функции в общей концептуальной системе. Исследование выполнено на базе разработанной и адаптированной автором клинико-социологической методологии социально-психологической виктимологии личности, в структуре которой концептуальный клинико-виктимологический анализ рассматривается



как гносеологический метод, создающий основания для феноменологического конструирования концептов социально-психологической виктимологии личности и ее структуры. Сформулирован вывод о том, что исследование социодинамики развития культурно-психологического дефекта личности методом концептуального клинико-виктимологического анализа не только расширяет понимание направлений научного поиска, осуществляемого Научной школой социальной психологии клинической виктимологии личности, но и дает основание расширить ее функциональную принадлежность в социальной психологии.

Ключевые слова: социально-психологическая виктимология личности, клиническая виктимология личности, социодинамика, культурно-психологический дефект личности, концептуальный клинико-виктимологический анализ.

Rudensky Evgeny Vladimirovich

clinical victimologist sociiatrist, social therapist victimologist, clinical sociologist, drama therapist victimologist, Doctor of Sociological Sciences, Candidate of Pedagogical Sciences, Professor of Social Psychology and Clinical Sociology, full member of the Academy of Pedagogical and Social Sciences; full member of the International Academy of Pedagogical Sciences; full member of the International Academy of Social Work; full member of the International Academy of Social Forecasting; Corresponding Member of the International Higher Education Academy of Sciences; Professor of the Department of Social Psychology and Victimology, Faculty of Psychology, Novosibirsk State Pedagogical University; president-scientific advisor NIA "Laboratory of Social and Psychological Victimology of the Personality of Professor E. V. Rudensky "
Novosibirsk, Russia, rudenskiy@rambler.ru

SOCIODYNAMICS OF THE DEVELOPMENT OF CULTURAL AND PSYCHOLOGICAL DEFECT OF THE PERSONALITY: CONCEPTUAL CLINICAL AND VICTIMOLOGICAL ANALYSIS

Annotation. The development of socio-psychological victimology of the individual as a system of victimological theories of social psychology objectively forms the problem of conceptual development of basic concepts (concepts) common to all its parts and for each part separately. This will allow solving another problem, namely, the problem of the conceptual unity of the entire theoretical system of socio-psychological victimology of the individual and to solve the problem of theoretical conceptualization of the socio-psychological victimology of the individual from the position of the unity of the situational-dynamic approach and the disposition-dynamic approach. The linking of these three problems into a single problem complex of theoretical and conceptual research was carried out by the author by putting forward the concept of "cultural and psychological personality defect" as an object of research, and the subject of its functional and dynamic determination - sociodynamics of the development of a cultural and psychological personality defect.

The purpose of the theoretical and conceptual study of the sociodynamics of the development of a cultural and psychological personality defect, the materials of which are presented in this article, is the exposure and testing of the method of conceptual clinical and victimological analysis of the determining influence of the sociodynamics of culture, psychodynamics of personality and sociodynamics of personality on the formation of a conceptual system that reveals the essence of understanding the formation of the phenomenon social psychological victimology of personality "cultural and psychological defect of personality" and its structure and function in the general conceptual system.



Research was carried out on the basis of the clinical and sociological methodology of the socio-psychological victimology of personality developed and adapted by the author, in the structure of which the conceptual clinical and victimological analysis is considered as an epistemological method that creates the basis for the phenomenological construction of the concepts of the socio-psychological victimology of the personality and its structure. Thus, the study of the sociodynamics of the development of a cultural and psychological personality defect using the method of conceptual clinical and victimological analysis not only expands the understanding of the directions of scientific research carried out by the Scientific School of Social Psychology and clinical victimology of personality, but also gives grounds to expand its functional affiliation in social psychology.

Keywords: socio-psychological personality victimology, clinical personality victimology, sociodynamics, cultural and psychological personality defect, conceptual clinical and victimological analysis.

Работа выполнена в рамках развития научной школы социальной психологии клинической виктимологии личности в НИИ «Лаборатория социально-психологической виктимологии личности профессора Е. В. Руденского».

Концепт «социодинамика» по своему происхождению принадлежит социологии, но по интенсивности использования в теоретических и практико-ориентированных работах он по праву может быть назван социально-психологическим концептом. Рассматривая концепт «социодинамика» именно как социально-психологический концепт, я обосновал еще в середине 90-х годов прошлого столетия инновационную научную концепцию дефицитно-компетентностного культурного социогенеза личности [4]. Это концепция сегодня воплощена в создании и обосновании инновационной социально-психологической мета-теории – **социально-психологическая виктимология личности как единство трех базовых теорий интерактивного виктимогенеза личности: онтогенетической виктимологии личности; экзистенциально-драматической виктимологии личности; клинической виктимологии личности и ряда объяснительных и концептуальных теорий, раскрывающих феноменологию, онтологию, морфологию, гносеологию субъектной виктимности личности как социально-психологической уязвимости жизнеспособности личности** [5]. Основу понимания субъектной виктимности личности определяют дефицитно-компетентностная и субъектно-интерактивная концепции [6].

Динамику развития социально-психологической виктимологии личности обеспечивает еще одна ее концепция. Это социодинамическая концепция социально-психологической виктимологии личности, что позволило исследовать, а затем и ввести в научный оборот концепт уже социально-психологической виктимологии личности. Это концепт «культурно-психологический дефект личности».

Концепт, который используется в социально-психологической виктимологии личности для характеристики ее объекта – субъектной виктимности личности – и позволяет понять социально-психологический детерминизм концепта «уязвимость жизнеспособности» [1].

Но для клинко-виктимологического анализа взаимосвязи концептов «культурно-психологический дефект личности», «субъектная виктимность» и «уязвимость жизнеспособности» первоначально раскроем мою авторскую интерпретацию основных концептов социально-психологической виктимологии личности, которые будут формировать концептуальное поле клинко-виктимологического анализа социодинамики развития культурно-психологического дефекта личности.



1. **Социодинамика личности** – социально-психологический концепт, характеризующий динамические факторы, динамические процессы и динамический детерминизм культурного социогенеза личности как социально-психологического механизма психосоциального развития личности, ключевым звеном которого является развитие культурно-генетических компетентностей.

2. **Социодинамика интерактивного виктимогенеза личности** – концепт социально-психологической виктимологии личности, выявляющий динамическую природу интерактивного виктимогенеза личности как социально-психологического механизма зарождения, формирования и развития субъектной виктимности личности.

3. **Социодинамический фактор** – социально-психологический концепт, раскрывающий причины и движущие силы социодинамических процессов.

4. **Социодинамический фактор интерактивного виктимогенеза** – концепт социально-психологической виктимологии личности, представляющий виктимогенный фактор как причину зарождения, формирования и развития субъектной виктимности.

В настоящее время социально-психологическая виктимология личности исследует следующие социодинамические факторы интерактивного виктимогенеза как социально-психологического механизма зарождения, формирования и развития субъектной личности:

– клинико-социологические факторы: социальная патология; культурная патология; организационная патология; межличностная патология;

– социально-коммуникативные факторы: социально-психологическая депривация; социально-психологическая манипуляция; социально-психологический травматизм;

– субъектно-интерактивные факторы социализатора: характерологический комплекс виктимогенных черт личности «темная пентада» – психопатизм, макивиализм, нарциссизм, социально-ролевой виктимизм, психический драматизм;

– культурно-генетические факторы: нарциссическая культура общества; социально-драматический механизм культурного социогенеза личности; психологический драматизм культурного социогенеза сознания личности; виктимогенно-рисковый тип социальных отношений;

– факторы культурного психогенеза личности – функциональный дефект психических процессов; функциональный дефицит психических процессов; функциональная деформация психических процессов;

– ситуационно-генетические факторы интерактивного виктимогенеза – интерактивный дефицит культурного социогенеза культурно-генетических компетентностей; интерактивный дефект культурного социогенеза культурно-генетических компетентностей; интерактивная деформация культурного социогенеза культурно-генетических компетентностей;

– психопатопедагогические факторы: виктимогенный стиль социально-педагогического воздействия; виктимогенный стиль семейного воспитания; виктимогенный стиль педагогического общения; виктимогенный тип личности родителей; виктимогенный тип личности педагога или воспитателя;

– социально-ситуационные факторы: социальный кризис; социальный конфликт; социальная фрустрация; социальный стресс; социально-когнитивный диссонанс;

– социально-ингибиторные факторы: социально-виктимогенное давление; социально-виктимогенное насилие; межличностное насилие; межличностный садизм.



5. **Социодинамический процесс** – социально-психологический концепт, представляющий последовательность состояний или фаз развития.

6. **Социодинамический процесс интерактивного виктимогенеза личности** как процесс социодинамики культурно-психологического дефекта личности, интрапсихическим ядром которого является социодинамика субъектной виктимности, характеризует невозможность социального субъекта реализовать свою субъектность: самодетерминации; социально-психологической адаптации; субъектной регуляции социально-функциональным действием; преодоления фрустрирующей идентичности; дезорганизации осознания.

7. **Индукторы социодинамики развития культурно-психологического дефекта развития** – своего рода динамические или энергетические ускорители зарождения, формирования и развития культурно-психологического дефекта развития личности: стыд личной беспомощности; виктимогенная зависть; боль жертвы – виктимощмерц; страдание жертвы – виктимосафференг.

8. **Социодинамический детерминизм интерактивного виктимогенеза как онтогенетического развития** – социально-психологический концепт о взаимосвязи и взаимной определенности всех явлений и процессов социодинамики личности характером социальной динамики общественных отношений, социальной коммуникации, культуры и межличностных отношений.

9. **Социодинамический детерминизм развития культурно-психологического дефекта личности** – концепт социально-психологической виктимологии личности, раскрывающий взаимосвязь и взаимную определенность всей совокупности социодинамических факторов и социодинамических процессов, определяющих возникновение, развитие и формирование культурно-психологического дефекта развития личности как психологического маркера субъектной виктимности.

10. **Клиническая виктимология личности** – концепт социально-психологической виктимологии личности, являющейся характеристикой третьей части этой социально-психологической теории, которую возможно представить в виде треугольника, образно раскрывающего ее мета-системный характер. Клиническая виктимология личности – это вершина такого треугольника, а в основание положены две формирующие ее содержание виктимологические теории социальной психологии: виктимология развития – онтогенетическая виктимология и виктимология социального функционирования личности – экзистенциально-драматическая виктимология.

11. **Клинико-виктимологический анализ** – метод клинико-социологической методологии социально-психологической виктимологии личности для исследования драмасоциопатоза личности как жертвы культурно-психологического дефекта развития и как жертвы психологического драматизма (психодраматизм личности) и социально-экзистенциального драматизма (социодраматизм личности), возникшего на его основе путем выделения функциональных форм драмасоциопатоза – социофобии, социофилии, социопатии для их действенно-диагностической маркировки и построения на этой основе программы социатрии как терапии, детерминирующей драмасоциопатоз личности межличностной патологии развития.

Клинико-виктимологический анализ социального действия личности, концентрируя внимание на драмасоциопатозе личности и формах его проявления, базируется на трех социально-психологических теориях:

– теории психосоциального развития личности Э. Эриксона и понимания на ее основе концепта «социальная зрелость личности», концепта «личная зрелость лич-



ности» и концепта социально-психологической виктимологии личности «экзистенциальный драматизм личности» [10];

– теории социально-культурного базового конфликта личности, изложенного в трудах К. Хорни, и понимания на ее основе концепта социально-психологической виктимологии личности «интрапсихический драматизм личности» [9];

– теории виктимологического детерминизма социальной динамики развития культурно-психологического дефекта личности Е. В. Руденского и понимания на этой основе концепта социально-психологической виктимологии личности «виктимопат».

Виктимопат – это клинико-виктимологическая характеристика личности, функциональная динамика которой детерминирована наличием у нее культурно-психологического дефекта, что приводит на социальном уровне к дисадаптозу, а на психологическом уровне – к субъектной дисрегуляции в трех типологических формах: виктимогенный социофил; виктимогенный социофоб; виктимогенный социопат.

Клинико-виктимологический анализ социодинамики развития культурно-психологического дефекта личности является новейшим методом виктимодиагностики личности, который наряду с синдромно-типологическим анализом субъектной виктимности формирует основание для клинико-виктимологического диагноза виктимопатии и на этой основе формирования конкретной программы клинико-виктимологической социатрии как социально-психологической технологии девиктимизации, а значит и вывод личности из состояния виктимопатии или ее минимизация.

Клинико-виктимологический анализ осуществляется по специально разработанной схеме, которая прошла апробацию и адаптацию на практике как самим автором, так и его учениками. Данный анализ осуществляется как четырехуровневая аналитическая система, которая включает:

1) клинико-виктимологический анализ социодинамики интерактивного виктимогенеза личности как единства трех динамических фаз: онтогенетический виктимогенез личности; экзистенциально-драматический виктимогенез личности; социодраматический патогенез личности;

2) клинико-виктимологический анализ социодинамики развития субъектной виктимности личности как единство социодинамики развития функциональных виктимностей; социодинамики развития субъектной виктимности;

3) клинико-виктимологический анализ социодинамики развития культурно-психологического дефекта личности как клинико-социологического синдрома в единстве всей совокупности симптомов;

4) клинико-виктимологический анализ социодинамики типологической дифференциации виктимопата – личности, страдающей от культурно-психологического дефекта.

Каждый уровень системы клинико-виктимологического анализа реализует свои задачи через аналитический алгоритм, который включает анализ:

– **социодинамических факторов** как системы причин, порождающих виктимогенные, т. е. запускающий механизм интерактивного виктимогенеза и зарождение, формирование и развитие субъектной виктимности личности. К таким факторам относятся: клинико-социологические факторы; субъектно-интерактивные факторы; культурно-генетические факторы; психогенетические факторы; ситуационно-генетические факторы; факторы патопсихопедагогики; социально-событийные факторы; факторы социальной ингибиции;



– **социодинамических процессов** как системно-организованных регулятивных модулей психической и социальной активности личности. К социодинамическим процессам интерактивного виктимогенеза личности и развития культурно-психологического дефекта личности относятся: социально-психологическая инфантилизация личности; социально-психологическая дезадаптация личности; субъектная дисрегуляция личности; фрустрирующая идентификация личности; дementализация личности [7];

– **социодинамических индукторов** как информационно-побудительных механизмов, создающих условия для запуска интерактивного виктимогенеза и развития культурно-психологического дефекта личности. К социодинамическим индукторам социально-психологическая виктимология личности относит: стыд личной беспомощности жертвы онтогенетической виктимизации личности; виктимогенную зависть жертвы экзистенциально-драматической виктимизации личности; виктимблейминг – обвинение жертвы клинической виктимизации личности; виктимощмерц – боль жертвы как переживание своей социально-функциональной неполноценности; виктимосафференг – страдание жертвы от функциональной невозможности;

– **социодинамических триггеров** – событий, вызывающих смены культурного социогенеза личности на интерактивный виктимогенез личности. Социально-психологическая виктимология личности к социодинамическим триггерам относит: депривацию как следствие приваии или сепарации, запускающая механизм социально-психологической депривации как сочетание виктимогенного стиля отношений и психологической депривации как виктимогенной формы развития личности, основу которого формирует интерактивный виктимогенез личности; социально-психологическую манипуляцию как виктимогенный механизм социальной ингибции развивающих личность конструктивных процессов; социально-психологический травматизм (культурная травма), дезорганизующий социальную апробацию механизмов социальной адаптации и субъектной регуляции [8].

Энергетическим ядром, обеспечивающим социодинамику развития культурно-психологического дефекта, является психосоциальный конфликт между социально-функциональными задачами личности, которые возникают перед ней в процессе жизнедеятельности, и дефицитами социально-функциональных компетентностей, необходимых для решения социально-функциональных задач. Психосоциальный конфликт может быть разрешен через усилие социализирующейся личности [3]. Однако депривация усилия деструктивными для социализирующейся личности патопсихопедагогическими стилями управления психосоциальным развитием блокируют психосоциальный онтогенез и культурный социогенез личности, что невольно вводит в динамическую систему виктимогенного социогенеза личности четвертый тип виктимогенной индукции – депривационный виктимизм, приводящий личность к культурной патологии развития [2].

Основу механизма культурной патологии развития составляет воплощение психосоциального конфликта в триаду психодраматизма личности.

Психодраматизм личности – это концепт социально-психологической виктимологии, который представляет конфликт как системное, виктимогенное для личности, явление трех типов: психологический драматизм, социальный драматизм, социально-психологический драматизм.

Структура всех трех типов драматизма включает динамические процессы:

– конфликта как системы действий-борьбы с блокирующими факторами конструктивной социодинамики развития личности;



- переживания как эмоционального процесса – страдания от доминирующей неудачи в разрешении конфликта;
- переживания как ментальной деятельности, направленной на поиск путей разрешения конфликта;
- социальной маскировки и социально-ролевой инверсии, необходимой для раскрытия конфликта, из-за страха быть социально-отвергнутым;
- виктимосафференг – страдание жертвы психосоциального конфликта;
- виктимофикация – идентификация самого себя жертвой психосоциального конфликта, отказ от социально-функциональной активности и контроля за действием, психологической разумности в разрешении психосоциального конфликта;
- виктимогенная психическая инкапсуляция, социально-психологическая инкапсуляция или социальная инкапсуляция, осуществляемая чаще всего в виде коммуникативных разрывов;
- ресентимент – беспомощная агрессия в отношении того или тех, кто определяется в качестве виновного за страдание от психосоциального конфликта.

Психологический драматизм, социальный драматизм, социально-психологический драматизм – это трехуровневая система деструктивной социодинамики личности, приводящая ее к социодрамапатоze, формирующему клинко-социологические социально-токсичные драматипы людей, для которых характерно постоянное конфликтное напряжение, токсичность которого приводит к деструктивной динамике межличностных и других форм социальных отношений и создает риск психической дезинтеграции личности; риск социальной дезинтеграции межличностных и социальных отношений.

Таким образом, социодинамическая концепция развития культурно-психологического дефекта личности – виктимогенная социодинамика онтогенеза и социогенеза личности определяет ведущую роль в виктимогенезе личности культурно-генетических факторов и социальных отношений во всех их формах и проявлениях и определяет интерактивный виктимогенез не только как социально-психологический механизм зарождения, формирования и развития субъектной виктимности личности, но и как динамический процесс – виктимогенной социодинамики, позволяющей в единой системе представить социогенетику и культурогенетику интерактивного виктимогенеза с виктимогенным психогенезом и виктимогенными типами социально-психологической дисадаптации и субъектной дисрегуляции.

Такая концептуальная ориентация позволяет преодолеть биологический и медицинский редуционизм в анализе рисков жизнеспособности личности и понимания сущности концепта «виктимность» как базовой категории социально-психологической виктимологии личности.

На этом основании субъектная виктимность личности определяется как концепт социально-психологической виктимологии личности, представляющий собой социально-психологический синдром, представленный системой субсиндромов и системой структурированных симптомов.

Субъектная виктимность личности рассматривается в социально-психологической виктимологии личности в качестве предиктора – прогностического индикатора риска развития культурно-психологического дефекта личности.

Культурно-психологический дефект личности – это социально-психологический синдром результативности виктимогенного развития личности, который представлен девятью субсиндромами:

- субсиндром дисадаптоза;



- субсиндром субъектной дисрегуляции;
- субсиндром деактивизма;
- субсиндром дементализма;
- субсиндром деконцептуализма;
- субсиндром фрустрации самосознания;
- субсиндром диффузии идентичности;
- субсиндром диффузии ответственности;
- субсиндром социальной фрустрации.

Представленная морфологическая характеристика культурно-психологического дефекта личности показывает широту возможных психологических и социальных рисков, ведущих к деструктивной динамике возникновения и развития виктимопатической психической организации личности.

Таким образом, социодинамика развития культурно-психологического дефекта личности, детерминированная интерактивным виктимогенезом личности, и определяет риск возникновения конфликтующей и находящейся во внутреннем конфликте психической организации личности – психодрамматизм личности, и находящейся в перманентной динамике межличностных конфликтов, деформирующей личность, – социодрамматизм личности.

Психодрамматизм личности и социодрамматизм личности, через интеграцию, формируют социопсиходрамматизм личности как социально-психологический механизм развития социодрамматоза, интегрирующего в себе социально-психологический механизм отношений как драматической, деформирующей личность, социальной игры и психологический механизм трансмутации психической организации личности, что приводит к ее трансформации в драмасоциальный тип виктимопата. А это уже проблемное поле клинической виктимологии личности, в которой концептуальный клинко-виктимологический анализ выполняет функции метода функционально-генетической диагностики.

Список литературы

1. *Махнач А. В.* Жизнеспособность человека и семьи: социально-психологическая парадигма. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2016. 495 с.
2. *Миллер А.* В начале было воспитание / пер. с нем. И. В. Силаевой. М.: Академ. проект; Фонд «Мир», 2013. 223 с.
3. *Региер Н.* Конфликт – это подарок. Как направить энергию разногласия в мирное русло / пер. с англ. И. Литвиновой. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. 272 с.
4. *Руденский Е. В.* Субъектная виктимность личности подростка как уязвимость жизнеспособности // Смальта. 2020. № 3. С. 32–40.
5. *Руденский Е. В.* Методологические основы виктимологии образования. Новосибирск: Архивариус-Н, 2004. 182 с.
6. *Руденский Е. В.* Психология отклоняющегося развития. М.: Юрайт, 2019. 392 с.
7. *Соколова Е. Т.* Клиническая психология утраты Я. М.: Смысл, 2015. 895 с.
8. *Уманская Е. Г.* Развитие личности в условиях депривации. М.: Изд-во МГУ, 2013. 148 с.
9. *Хорни К.* Невротическая личность нашего времени. Самоанализ. М.: Прогресс, 2000. 480 с.
10. *Эриксон Э.* Детство и общество. СПб.: Летний сад, 2000. 416 с.

Дата поступления статьи 08.10.2020

