

## **ДЕНЬ ДЕФЕКТОЛОГИИ В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА НГПУ**

**О.Ю. Пискун, Т.В. Волошина**

*(ГОУВПО «Новосибирский государственный педагогический университет»)*

В статье рассказывается о многолетнем опыте реализации традиционного ежегодного инновационного эвристического проекта, благодаря которому у студентов ФППД формируется временная перспектива будущего, профессиональное самоопределение, эффективное взаимодействие со всеми участниками, среди которых есть люди с ограниченными возможностями здоровья. Авторы знакомят читателей с этапами реализации проекта, представляют его хронологию, психолого-педагогическое содержание, указывая на возможность креативного осмысления профессии, своей роли в ней, своего места на земле, предлагают пути решения вопросов социальной адаптации, интеграции людей с проблемами в развитии.

*Ключевые слова и словосочетания:* эвристический проект; дефектология, сурдопедагогика, инновационная форма работы со студентами и работодателями; творческий коллективный процесс; коммуникативная компетентность; партнёрские отношения; гностические, исследовательские, проективные, организаторские умения; рефлексия; эмпатия; толерантность; стратегия гуманитарного взаимодействия; коммуникативная, интерактивная, перцептивная стороны общения; естественное общение, чувство - сочувствие - вчувствование, эмоциональная регуляция, творческое осмысление научных концепций, самопознание, профессиональное самоопределение.

Дня дефектологии нет в календаре, не отмечен в нем и День сурдопедагогики, с которого всё началось в 2004 году, когда у нас возникла идея эвристического проекта, имеющего своей целью формирование у студентов дефектологических специальностей временной перспективы будущего и профессионального самоопределения. Идея эта могла реализоваться только через творческий коллективный процесс общего дела. Это шестилетнее мероприятие в 75-летней истории НГПУ, 23-летней истории ФППД занимает своё скромное место. По мнению сурдопедагогов и дефектологов РГПУ им. А.И. Герцена, МПГУ, День дефектологии является инновационной формой работы со студентами и работодателями (базовыми учреждениями). Представители классических научных отечественных дефектологических школ Санкт-Петербурга и Москвы отмечают, что в истории специальной психологии и коррекционной педагогики это новое дело, привлекающее будущих дефектологов и сурдопедагогов к волонтерской деятельности, стимулирующей их к осознанию себя в профессии [5,6].

Любое мероприятие требует от его участников планомерных усилий, которые, постепенно умножаясь, складываются в определённый результат. Именно поэтапность действий может привести деятелей, движимых творческим вдохновением, к логическому завершению гештальта [3]. Опыт проведения данного мероприятия позволяет описать этапы проекта:

- 1-й этап - **проективный**: составление сметы расходов, определение сроков и оформление заявки на проведение мероприятия, оформление приказа на проведение Дня дефектологии. Сроки реализации - с 10 по 30 апреля;

- 2-й этап - *ознакомительно-подготовительный*: информирование групп-участниц о сроках (чаще мероприятие проводится в середине-конце мая) и теме предстоящего эвристического проекта; обсуждение с каждой группой темы проекта, составление общего плана собственного творческого проекта на заданную тему, рассылка информационных писем по учреждениям о проведении мероприятия (за месяц до обозначенного срока);

- 3-й этап - этап общего планирования и контрольной подготовки: общий сбор групп-участниц эвристического проекта, утверждение сценария, распределение ролей, обсуждение текущих проблем в рамках каждой номинации, приобретение необходимых атрибутов, оформление заявок на транспортные средства для гостей праздника (детей, ветеранов), организация сопровождающих для доставки инвалидов и ветеранов, подготовка благодарственных писем, почётных грамот для учреждений и учителей-дефектологов, оформление сертификатов участников, репетиции с каждой группой, генеральная репетиция;

- 4-й этап - *проведение эвристического проекта в рамках Дня дефектологии*;

- 5-й этап - *аналитический*: коллективное подведение итогов - рефлексия участников проекта; обсуждение с каждой группой участницей результатов; определение степени включённости и общее дело каждого участника и их поощрение (неделя после проекта);

- 6-й этап - *ближайшее последствие*: оформление результатов эвристического проекта с учётом рефлексии (подготовка альбомов, дисков с видеозаписью, презентаций, отчётов), обсуж-

дение возможных изменений в дальнейшем традиционном проведении данного мероприятия (три недели после проекта).

Каждый этап связан с предыдущим и последующим, несёт смысловую нагрузку, является полноправным звеном творческой учебно-методической цепочки, организующей проект. Ежегодно мы решаем и проблему ресурсной обеспеченности проекта:

- финансовые затраты на приобретение цветной и белой бумаги для программ; призов для участников и гостей проекта; печатание сертификатов участников;
- технические ресурсы (работающий принтер, функционирующий ксерокс, батарейки для микрофонов, видеоаппаратура, диски для записи);
- транспорт (для доставки к празднику детей с отклонениями в развитии, ветеранов-дефектологов);
- человеческие ресурсы (подготовка сертификатов, грамот, сопровождение детей-инвалидов и ветеранов, оргмоменты, приобретение призов для детей-инвалидов - всё это осуществляется благодаря доброй воле преподавателей кафедры общей и специальной психологии, студентов). В этом плане День дефектологии, состоявшийся 28 мая 2010 года, удался благодаря реальной, помощи студенческого профсоюзного комитета в течение уже 2 лет, тогда как ранее мы испытывали серьёзные проблемы, связанные в первую очередь с финансовыми возможностями.

Очень важной является проблема информирования университетской (студенческой и педагогической) общественности о предстоящем Дне дефектологии. Этому помогают пиар-акции в рамках недели психологии, проводящиеся кафедрой общей и специальной психологии под руководством Т.В. Волошиной.

В ходе их проведения раздаются информационные листки, раскрывающие смысл дефектологических специальностей, демонстрируются видеоматериалы, приготовленные студентами-дефектологами, все желающие приглашаются в актовЫй зал на традиционное завершение недели психологии - День дефектологии. И с каждым годом приходит всё больше людей с разных факультетов нашего университета, что свидетельствует о повышении интереса со стороны социума к данной проблеме.

Планирование деятельности в рамках эвристического проекта предполагает определение следующих задач:

1) укрепление партнёрских взаимоотношений с работодателями - базовыми образовательными учреждениями, учреждениями соцзащиты, здравоохранения, общественными организациями Новосибирской области;

2) формирование у студентов в процессе подготовки и проведения традиционного эвристического проекта:

- коммуникативной компетентности в процессе совместной деятельности с однокурсниками, учителями и воспитателями базовых учреждений, детьми с разными отклонениями в развитии, преподавателями факультета;

- суггестивных и перцептивных качеств;

- педагогических способностей;

- гностических, исследовательских, проективных конструктивных и организаторских умений;

- рефлексивных навыков.

Наши проекты имеют свои традиции. Одной из них являются приветственные слова руководства университета в лице П.В. Пепина, администрации факультета руководителям и представите-

лям базовых учреждений, где студенты ФППД проходят практику, посещают занятия. Этот торжественный момент всегда открывает наш проект, служащий своеобразным итогом учебно-методического сотрудничества в каждом уходящем учебном году.

Ещё одна традиция заключается в том, что жанр проводимого мероприятия с каждым годом меняется: сурдопедагогическая эвристическая конференция, творческое представление научных концепций, дефектологический марафон. Мероприятие включает традиционную композицию литературно-художественных и театральных выступлений, наполненных научным содержанием, но не имеет заданных стереотипных рамок, поскольку в основе – творческие идеи студентов, воплощённые в уникальных мини-проектах, имеющих определённые сюжеты на заданную тему.

В связи с тем, что День дефектологии как учебно-методическое мероприятие имеет художественно-театрализованное воплощение, мы верны традициям художественного произведения, когда эпиграф предваряет содержание, поясняет основную идею произведения или характеризует его как бы от имени другого лица или источника. Семь лет каждый эвристический проект предваряют постановки выпускника нашего факультета, Академии переподготовки работников искусства, ныне руководителя студии пантомимы «Жест» ИСР НГТУ и режиссёра студклуба «Магистр» НГПУ А.В. Талашкина, который со своим коллективом, состоящим из студентов ИСР НГТУ и НГПУ, неоднократно побеждал на всероссийских конкурсах. В процессе представления происходит естественное общение друг с другом и со зрителями, поскольку в основе его лежит истинное искусство, вызывающее катарсис, способное воздействовать на умы и сердца здоровых лю-

дей и тех, кто имеет какие-либо физические недостатки. Именно людям с проблемами здоровья предоставляется возможность самореализации в постановках наряду со своими сверстниками без физических недостатков.

Эвристический проект Дня дефектологии всегда готовится с учётом особенностей восприятия лиц с нарушениями слуха, поэтому широко применяются слайды, плакаты. Весь видеоряд составляется таким образом, чтобы не вызвать утомления зрения присутствующих (учитываются цвет, шрифт, его размер, количество фотографий на экране, своевременность показа видеоматериалов). Каждое звучащее со сцены слово сопровождается субтитрами с помощью мультимедийного проектора или сурдопереводом. Глухие, находящиеся в зале, высоко ценят этот важный психологический нюанс, отмечая стопроцентное понимание звучащей информации. Слабослышащие участники проекта отдают должное качеству звучания, работе звукоусиливающей аппаратуры. День дефектологии позволяет использовать разные виды речи: словесную (устную и письменную), дактильную и жестовую (калькирующую жестовую речь и русский жестовый язык) в совместной деятельности. Именно совместная деятельность приносит успех в общем деле! Признаками совместной деятельности глухих и слышащих студентов являются:

- присутствие участников во времени и пространстве;
- наличие единой цели, общей для всех участников мотивации;
- управление процессом совместной деятельности;
- согласованность индивидуальных операций участников совместного мероприятия для получения конечного результата;
- получение единого совокупного продукта;

- возникновение в процессе деятельности межличностных отношений, которые, в свою очередь, оказывают влияние на успешность совместной деятельности;

- срабатывание механизма поведения - *содействия*, при котором согласованные действия эффективно способствуют достижению результата.

Все перечисленные нюансы определяют содержание понятий *эмпатия* и *толерантность*, определяющих профессию дефектолога.

Шесть лет предлагается стратегия гуманитарного взаимодействия - *сотрудничество* - активная помощь друг другу в достижении результата, осуществляемая одновременно для взаимодействующих сторон.

Сделаем небольшой экскурс в прошлое.

В 2004 году проводился День сурдопедагогики по теме «Творческое осмысление студентами будущей специальности». Эпиграфом был фильм о восприятии людьми с недостатками слуха музыки, поэзии, культуры, окружающего мира (режиссёр А.В.Талашкин). Участвовали студенты четырёх групп, обучающиеся по специальностям «Сурдопедагогика» и «Специальная дошкольная педагогика и психология».

В рамках Дня сурдопедагогики в 2005 г. проходила сурдопедагогическая практическая эвристическая конференция (СПЭК) «История сурдопедагогики Новосибирской области в контексте истории страны». Эпиграф Дня дефектологии: совместная пантомима студентов ИСР НГТУ и НГПУ «Оркестр в концлагере», посвящённая 60-летию Победы в Великой Отечественной войне (художественный руководитель и режиссёр - А.В.Талашкин).



Творческие проекты студентов разных курсов, обучающихся по специальности «Сурдопедагогика», мини-спектакль «К истокам развития», видеофильм «Кто такой сурдопедагог?», пантомима «Крылья надежды» были показаны в *сурдопедагогической номинации*, представляющей *идею бесконечного развития. Идея общения без границ*, реализованная в *дефектологической номинации*, позволила увидеть выступления студентов, обучающихся по специальности «Специальная дошкольная педагогика и психология»: рассказ о необычном путешествии, драматическая сказочная миниатюра о зарождении жестового языка «Одна история», видеофильм «История сурдопедагогика на Сибирской земле». Совместные выступления глухих дошкольников и школьников, глухих и слабослышащих студентов со студентами ФППД НГПУ свидетельствуют о воплощении цели коллективного творческого дела, о волонтерской деятельности студентов, которые предварительно, по собственному желанию, реализуя собственную идею, проводят много времени с ребятами, имеющими проблемы здоровья: обсуждают тему проекта и тему группового выступления, его сценарий, распределяют роли, репетируют, ищут пути конструктивного взаимодействия. Номинация *«За верность профессии»* была адресована ветеранам сурдопедагогика Новосибирской области[5, 6].

День сурдопедагогика в 2006 г. был ознаменован сурдопедагогической практической эвристической конференцией «Актуальные проблемы медико-социального и психолого-педагогического сопровождения лиц с нарушениями слуха». Эпиграф мероприятия - «Если в сердце живёт любовь...» - совместный спектакль студентов ИСР НГТУ и НГПУ по сценарию студентки

ФППД НГПУ Екатерины Завершинской (режиссёр А.В. Талашкин). Были представлены доклады главного детского сурдолога Новосибирской области, заведующей Центром реабилитации больных с патологией слуха Г.А. Холиной; начальника отдела психолого-педагогического сопровождения ИСР НГТУ Л.П. Сапрыкиной, учителя-дефектолога МДОУ №501 Н.А. Козыревой, а также видеоматериалы Республиканского центра реабилитации слуха и речи «SUVAG» г.Нерюнгри (Республика Саха, Якутия), предоставленные директором З.С.Максимовой. В конкурсной части («Развитие») *в сурдопедагогической и дефектологической номинациях* были представлены творческие проекты студентов, поднимающие проблемы общения глухих и слышащих, освещающие историю обучения глухих, методические подходы к их обучению и воспитанию, приобщению глухих детей к мировой художественной культуре; многообразие направлений обучения глухих, имеющих целью самоопределение выпускников ФППД НГПУ.

2007 г. - День дефектологии, посвящённый 200-летию отечественной сурдопедагогике и 20-летию факультета педагогики и психологии детства НГПУ. Тема: «Осмысление студентами будущей профессиональной миссии в историческом аспекте». В этом мероприятии участвовали студенты, обучающиеся по специальностям 050717 «Специальная дошкольная педагогика и психология», 050713 «Сурдопедагогика», 050715 «Логопедия». В работе принимали участие практикующие логопеды, дефектологи, сурдопедагоги, дошкольники, школьники, студенты и взрослые с недостатками слуха.

Эпиграф: фильм А.В.Талашкина «20 лет ФПТД». Конкурсная программа включала три номинации: логопедическую, дефектологическую, сурдопедагогическую.

Студенты представили театрализованные представления, отражающие историю создания училища глухонемых, проблему интеграции, необходимость слухопротезирования, пользу кохлеарной имплантации, технические средства реабилитации нового поколения, концептуальные направления современной сурдопедагогики, новости науки и практики, связь творчества Ч.Чаплина с историей дефектологии, восприятие сурдопедагогической практики в контексте истории, историю отношения общества к людям с ограниченными возможностями здоровья, попытку профессионального прогнозирования первокурсников; выпускники поделились осмыслением специальности за пять лет обучения в фильме «Специальная дошкольная педагогика и психология» [7,8,9].

2008 год - День дефектологии. Юбилей эвристического проекта «История дефектологии Новосибирской области».

Эпиграф: литературно-музыкальная композиция «**Я** такое дерево...» студентов ИСР НГТУ и НГПУ под руководством бывших студентов ФППД, ныне заместителя студенческого клуба ИСР НГТУ Е. Завершинской, режиссёра студии «Жест» А.В. Талашкина. Конкурсная программа включала три номинации: логопедическую, дефектологическую, сурдопедагогическую. Категории времени, памяти, жизни и смерти, профессионализма нашли отражение в творческих проектах студентов, представленных в форме фильмов о коррекционных образовательных учреждениях города и области, интервью с учёными - доктором психологических наук, профессором кафедры педагогики и психологии

ФНК О.К. Агавеляном; доктором психологических наук, профессором Р.О. Агавеляном; зав.кафедрой специальной психологии и коррекционной педагогики НИПКиПРО, кандидатом технических наук, заслуженным работником высшей школы, директором ИСР НГТУ Г.С. Птушкиным. Встречи с учителями-дефектологами Новосибирской области, беседы с преподавателями ФППД, презентации, спектакли, пантомимы, обращенные в историю дефектологии Новосибирской области, составили пятый инновационный психолого-педагогический проект Дня дефектологии [8,9].

2009 год - День дефектологии. Эвристический проект «Без сердца что поймём?..»

Тема *Дня* дефектологии: «Роль личности педагога в дефектологии».

Эпиграф: выступление участников студии пантомимы «Жест».

Ведущими праздника были не только студенты, обучающиеся по специальности «Сурдопедагогика» Вера Дорофеева и Ольга Чернова, но и сурдопереводчики и коррекционные педагоги ИСР НГТУ, первые выпускники факультета педагогики и психологии детства по специальности «Сурдопедагогика» Ксения Волкова, Анастасия Лобанова. Их участие в празднике и выбранный путь свидетельствуют о сформированности профессионального сознания и мотивации. За годы обучения они вместе со студентами своей группы показали возможность взаимодействия с детьми, имеющими слуховую депривацию. В прежние годы им удалось эмпатийно принять роль будущего специалиста, показывая в костюмированных постановках историю развития слухового восприятия, создания слухового аппарата, историю взглядов на психику

глухих, творчески проецируя возможное профессиональное будущее на сцене вместе с глухими и слабослышащими детьми разных возрастных категорий. В основе всех выступлений - глубоко прочувствованное знание научных концепций. Их выступления в качестве ведущих, участников номинаций «Выпускники факультета - в дефектологии», «Свободная сцена» показали полное понимание смысла профессии. Совместное их выступление с выпускницей 2008 года Ольгой Масленниковой, со слабослышащими студентами IV курса ИСР НГТУ, с учениками школы-интерната №12 II вида никого в зале не оставило равнодушным, доказало наличие познавательного интереса к дефектологической деятельности и высокую степень личностной включённости в неё. Все выступавшие сурдопедагоги и дефектологи, выпускники ФППД НГПУ А. Евгенова, О. Боровикова, М. Пашкова, Е. Калюк, А. Лобанова, К. Волкова, О. Масленникова воплотили на практике стремление к знаниям, высокий уровень развития рефлексии, эмоциональность, искренность, любовь к профессии. Восторженные отзывы аудитории вызвало выступление преподавателей ИСР НГТУ и НГПУ А.А. Карпенко, Л.С. Савиновой, Д.В. Павленко «Город, которого нет», показавшее высочайший уровень профессионального выражения чувств. Тронули всех присутствующих и выступления глухих и слабослышащих ребят из школы-интерната №12 II вида г.Искитима и школы-интерната №37 г.Новосибирска. Блестящие выступления гостей обязывают и студентов к достойным творческим проектам. Выступления участников дефектологической и сурдопедагогической номинаций отличались научной новизной, оригинальностью сценических образов, передающих учебно-методический и воспитательный

смысл дефектологической профессии. Ребята постарались создать портрет педагога, работающего в дефектологии: «Педагог-дефектолог - это звучит гордо!» (11-я группа); «Ты не простой...» (21-я группа); «Сделаем жизнь ребёнка ярче!..» (самый яркий совместный проект студентов 31-й группы и глухих воспитанников детского сада №311); «Рисуя сердцем...» (41-я группа); «Люди ищут судьбу, а судьба - людей...» (51-я группа); «Дорогою добра...» (14-я группа); «Будущее глухих детей в наших руках!» (24-я группа); «Пусть всегда светит солнце!» (совместный проект 34-й группы и слабослышащих учащихся школы-интерната №12); «Из поколения в поколение...» (44-я группа); «Шаг в будущее...» (совместный проект студентов 54-й группы и второкурсников ИСР НГТУ). Все проекты раскрыли тему и привели зрителей к пониманию концепции гуманной педагогики: воспитание и обучение в состоянии радости и творчества даёт возможность истинного развития каждого человека. Личность дефектолога отличается не только профессионализмом, но и сердечностью, любовью к детям, верой в них!

Самым важным в нашем проекте является рефлексивное начало, ценностью является не только мнение студентов, представленное в рефлексивных сочинениях, каждое из которых изучается, но и мнение зрителей (письменные отзывы, устные высказывания), именно это определяет возможную успешность следующего Дня дефектологии.

Например, 20 мая 2009 года, по мнению гостей праздника, совета мудрейших (доктора педагогических наук, президента НГПУ П.В. Лепина; доктора психологических наук, профессора О.К. Агавеляна; кандидата технических наук, заслуженного работ-

ника ВШ РФ, директора Института социальной реабилитации НГТУ Г.С. Птушкина; кандидата медицинских наук, директора Сибирского центра профилактики и лечения близорукости И.Ю. Смирновой; полномочного представителя президента Всероссийского общества глухих в Сибири, председателя Новосибирского регионального отделения ВОГ М.Ю. Брагина; председателя НОИ Ассоциации «Интеграция» И.А. Фёдоровой; почётного работника народного просвещения РФ, учителя высшей категории, директора МОУ специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №12 II вида г. Искитима Новосибирской области Л.П. Евсеенко; ветеранов, лучших учителей-дефектологов области В.Ф. Лузгиной, А.Г. Ромашевой, С.Н. Каторкиной, А.В. Титовой), зрители увидели рождение свежих идей, неожиданных решений, ярких студенческих проектов, базирующихся на полученных за годы обучения на факультете знаниях и профессиональных навыках, приобретённых на практике, и всё это происходило в ситуации развития и общения при положительном эмоциональном настрое.

2010 год - День дефектологии. Эвристический проект «От сопереживания к содействию...»

Тема: «Взаимодействие семьи и педагогов в сопровождении ребёнка с ограниченными возможностями здоровья».

Эпиграф Дня дефектологии: отрывок из спектакля «Звездопад» (военные песни В.С. Высоцкого на языке жестов), поставленного режиссёром студии пантомимы «Жест» ИСР НГТУ, студклуба НГПУ А.В. Талашкиным, был посвящён 65-летней годовщине со Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, глубоко тронул души зрителей.

Тема памяти не оставляла нынешний проект ни на минуту: программу по традиции открывала фотография из личного архива учителя русского языка и литературы школы №37 А.Г. Ромашовой. Если с прежних фотографий (1933, 1935, 1953 гг.), тайну которых помог разгадать профессор О.К.Аг'авелян, на нас смотрели великие учёные отечественной дефектологии Р.И. Боскис и Ф.А. Рау, Л.В. Нейман и А.И. Дьячков, Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезина, то с фотографии 1939 года на нас смотрели глухие школьники-музыканты шумового оркестра, которых директор школы глухонемых Г.Е. Ромашёв и учитель музыки К.И. Стюарт обучали играть на музыкальных инструментах. Сегодня об играющих на музыкальных инструментах глухих в Европе, Америке и России говорят как о чуде, а дефектологи довоенного времени это чудо творили ежедневно, не задумываясь, что совершают открытие в науке. Происходило это в городе Острогорске Воронежской области, который был оккупирован в августе 1941 года. Судьба ребят и их учителя музыки сегодня неизвестна... Для того, чтобы стремиться к новым горизонтам в науке, необходимо помнить об открытиях прошлого - эта мысль была основной в данном проекте.

Ведущими эвристического проекта были выпускники разных лет нашего факультета специальности «Сурдопедагогика», ныне педагоги и сурдопереводчики ИСР НГТУ, школы-интерната №37 I, II вида: А. Лобанова, К. Волкова (выпуск 2007 года), О. Масленникова (выпуск 2008 года), С. Елфимова (выпуск 2010 года). Их профессионализм, эмоциональная включённость в дело, которому они служат, являются свидетельством правильности выбранного пути. Это подтверждают выступления и проекты,



подготовленные под их руководством в номинации «Свободная сцена»: танец «Иван Купала», жестовая песня «Синий платочек» (лауреаты III Международного фестиваля творчества в г. Санкт-Петербурге, ученики школы-интерната №37), жестовые песни «Камикадзе», «Притяжения больше нет...» (студенты и сурдопереводчики ИСР НГТУ). В номинации «Свободная сцена» можно увидеть результат взаимодействия педагогов и родителей в общем деле развития ребёнка с проблемами здоровья: «Я позову тебя...» (Е. Тихов, Т. Мирау, вокальная студия «Шанс» при комплексном Центре социальной адаптации инвалидов, художественные руководители - Н.Д. Падалка, А.А. Татаринов), покорили зрителей выступления ансамбля «Радуга» и педагогического коллектива школы-интерната №12 II вида г. Искитима Новосибирской области (руководитель - заместитель директора по воспитательной работе О.В. Синкина), песня «Сурдопедагогические страдания», танец «Девичий перепляс». Когда педагоги способны на творческое воплощение научных идей в процессе совместной деятельности с детьми, достигается полная гармония в профессии.

Тема взаимодействия семьи и педагога в процессе воспитания и обучения детей с проблемами в развитии была раскрыта во внеконкурсной программе, состоящей из трёх номинаций. Дефектологическую номинацию представляли творческие проекты: «Выбранный путь» первокурсников; выступление 21-й группы «Я хочу жить!» было не только научно обоснованным, но и по-настоящему трогательным; «Каждый в воспитании нуждается...» - так считает 31-я группа вместе с детским и педагогическим коллективом МБДОУ ЦРР д/с №311; «Мудрый совет» по поводу толерантного отношения к окружающим дала 41-я группа вместе

с ребяташками и воспитателем Л.Ф.Коробченко из МБДОУ ЦРР д/с№478; «За руку с детством...» пойдут по этой жизни выпускники, их выступление убедило всех в сформированности профессиональной мотивации. Логопедическая номинация было представлена запоминающимся выступлением первокурсников «Взаимопомощь». Сурдопедагогическая номинация представила творческий проект первокурсников «Наше счастье в наших руках!»; философское размышление второкурсников «Во власти тишины...», основанное на научных идеях выдающегося сурдопедагога В.И. Флёри; выступление студентов 34-й группы «Мы - одна семья»; рассуждения четверокурсников и мамы глухих детей Т.В. Тереховой о взаимосвязи семьи и учителей в процессе воспитания «Мама» - первое слово!», проект выпускников-сурдопедагогов «Начало» раскрыл культурологический аспект темы Дня дефектологии, обозначил её социальную значимость и собственную причастность к ней будущих специалистов.

Современные разговоры об инклюзивном образовании воплощаются в дела в номинации «Свободная сцена». Свою концепцию темы «Нас спасёт доброта» изложила жестовой речью заведующая кафедрой общей и специальной психологии Т.В. Волошина в вместе с дочерью Аришей, где рассказала о важности зародившегося на факультете волонтерского движения. Размышлениями по обозначенным темам поделилась со зрителями неслышащая студентка заочного отделения специальности «Специальная дошкольная педагогика и психология» Л.А. Банникова, автор книги «По обе стороны стеклянной стены», рассказавшая на своём примере, что в развитии глухого ребёнка основополагающую роль имеет взаимодействие семьи и педагогов. Кстати,

на факультете учатся двое глухих студентов (один - слабослышащий, другой - с нарушениями зрения), студенты с другими нарушениями - этот факт обязывает педагогический коллектив факультета искать пути педагогической помощи людям с ограниченными возможностями здоровья. Трое из этих студентов приняли решение поступать на наш факультет после посещения Дня дефектологии.

Значимым являются заключения гостей Дня дефектологии: родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, педагогов, ветеранов дефектологического труда, студентов нашего и других вузов, детей коррекционных образовательных учреждений города и области, самих участников проекта. Профессор кафедры педагогики и психологии ФНК О.К.Агавелян отметил, что в этом мероприятии есть дефектологическая душа. Председатель ГОИ «ДАУН СИНДРОМ» Т.П. Есипова сказала о важности подобных проектов для профессионального роста и подарила группам-участницам номер социального информационно-методического журнала «Необычные люди, обычная жизнь». Ветераны дефектологического труда А.В. Титова, Е.И. Федорищева, Л.В. Васильева, В.Ф. Лузгина, работавшие вместе с корифеями отечественной науки, указали на важность исторических основ в понимании студентами проблем будущей профессии. Директор школы-сада №60 «Сибирский лучик» Л.А. Цыбаева поблагодарила кафедру общей и специальной психологии за методическую поддержку, студентов за стремление к знаниям и участие в волонтерском движении, выразила сожаление по поводу отсутствия средств массовой информации на этом мероприятии. Начальник отдела психолого-педагогического сопровождения ИСР НГТУ

Л.П. Сапрыкина, старший преподаватель ИСР НГТУ А.А. Карпенко отметили значимость традиционного Дня дефектологии: мероприятие каждый год приобретает новое звучание, но все семь лет неизменно является средоточием научных концепций в творческом воплощении студентов, педагогов и детей.

После Дня дефектологии студенты обсуждали результаты, писали рефлексивные сочинения. Вот строки из них: «Это мой праздник и праздник моего факультета...»; «После этого дня у меня проснулось желание работать с детьми. Я в очередной раз убедилась, что выбрала профессию, которая очень мне нравится»; «Даже не могла предположить, что дети с разными отклонениями в развитии могут быть настолько талантливы»; «Я впервые почувствовала радость за свой факультет»; «Именно в этот день в актовом зале царит атмосфера тепла и добра, возникает огромное желание помочь людям, имеющим нарушения в развитии, стать полноценными гражданами нашего общества!»; «Сила одарённости А.В. Талашкина и его театра с каждым годом удивляет всё больше, «Звездопад» потряс»; «Каждый год меняется тема проекта, и каждый год студенты стараются показать то, как они понимают смысл этой темы, раскрывают её»; «Хотелось бы, чтобы в этот День в зал приходили люди и с других факультетов, пусть они знают о нашем деле и видят очаровательных детей, достигающих высоких ступеней развития с помощью своих педагогов»; «Все выступающие группы показали свою организованность, сплочённость, творческий потенциал. Был во всём только один минус - отсутствие съёмки. Я считаю, что День дефектологии надо обязательно показывать по телевидению, чтобы люди хотя бы знали, что существует наша профессия и дети, которым

нужна помощь»; «На этом мероприятии мы можем выразить себя, сказать и донести до каждого, что так дорого нам и что нас волнует»; «Яркое впечатление вызвало выступление глухих детей и Лии Банниковой»; «В этот день разрушаются границы неуверенности, каждый из нас может проявить себя как будущий специалист»; «Поразили учителя школы №12: они не только профессиональны, но и артистичны, талантливы»; «Нам повезло наблюдать прекрасную социализацию участников программы, работу людей, посвятивших дефектологию свою жизнь. Комментарии и замечания деятелей сурдопедагогики, специальной психологии и педагогики оказались ценными»; «Очень полезно и приятно смотреть на выпускниц нашего факультета - ведущих, которые окунулись в специальность, глубоко прониклись ею. Это хороший стимул для нас!»; «День дефектологии, наверное, самое главное событие в жизни факультета. Он объединяет людей разных профессий и возрастов, позволяет поделиться опытом, представить своё видение тех или иных проблем. После Дня дефектологии чувствуешь себя нужным, ощущаешь, что побывал на событии, не похожем на другие. Я всегда с радостью участвую в Дне дефектологии, зная, что он не оставит равнодушным никого в зале»; «Такие дни нужны, даже просто необходимы, хотя **бы** для того, чтобы знать самых ярких представителей своей профессии в лицо, чтобы обмениваться опытом, делиться знаниями и умениями, выслушивать конструктивную критику и принимать её во внимание с благодарностью»; «С каждым годом мы всё больше понимаем значимость этого дня в нашей жизни...». Этот главный рефлексивный этап служит основой для будущих идей Дня дефектологии.

Интерактивная сторона общения - выработка участниками совместных действий. Групповая активность, основанная на определении места каждого члена группы в ситуации создания творческого проекта, на поощрении поиска решения проблемной ситуации, нахождении новых путей для сотрудничества, умении доверять и доверяться, развивает в глухом (или слышащем) человеке способность ориентироваться в новой обстановке, не боясь показаться смешным. Строится общая стратегия взаимодействия.

День дефектологии помогает каждому участнику (независимо от наличия/отсутствия каких-либо нарушений):

- лучше узнать себя самого, понять своё отличие от других;
- найти и укрепить новые средства для взаимной поддержки людей в групповом взаимодействии (поддерживающие слова и невербальные формы общения, предложения ситуаций, в которых люди не боятся проявить себя, имеют возможность выглядеть так, как хочется самому человеку);
- развивать такие способности, которые одновременно учат и лидирующей роли, и роли рядового участника в ситуациях группового решения;
- развивать способность к открытому взаимодействию с миром, сохраняя при этом свою индивидуальность;
- формировать мотивацию, творческую направленность личности, стремиться к самосовершенствованию;
- стабилизировать эмоционально-волевую сферу в совместном творчестве;
- формировать устойчивые установки личности - настойчивость, решительность, целеустремлённость, самостоятельность, выдержку, инициативность, дисциплинированность;

- выходить на эвристический креативный уровень осмысления профессии, своей роли в ней, своего места в обществе;
- воплощать собственные идеи в совместном творческом поиске;
- учиться рефлексии (анкеты, интервью, сочинения, в которых анализируется уровень своей успешности, удачи и недостатки коллективного творчества, эффективность состоявшегося общения, эмоциональное состояние участников процесса).

Метафорический язык драматических миниатюр, танцевальных номеров, жестовых песен, пантомимы, избранный участниками, в контексте истории и современного научного пространства помогает решать вопросы социальной адаптации, интеграции людей с проблемами в развитии, предлагает пути их комплексного сопровождения. Общение глухих и слышащих людей в процессе социально значимой совместной деятельности является возможностью профессионального самоопределения студентов нашего факультета и новой ступенью личностного роста, самопознания, развития эмоций и воли людей с нарушениями слуха, а самое главное - способствует развитию перцептивной стороны общения - формирует образ другого человека, понимание его внутреннего мира, психологических особенностей через внешние действия, вырабатывается умение понять и принять сначала самого себя, а затем (таким же образом) и других. Ключевыми словами являются здесь *чувство - сочувствие - вчувствование*, поскольку чувство обладает силой объединения.

В последнее десятилетие резко изменился характер межличностного общения. Это связано с развитием информационных технологий и науки. Мы живём, по мнению учёных, не в тради-

ционном, не в современном, а в постсовременном обществе, для которого характерна множественность поверхностных контактов, не требующих от человека больших эмоциональных затрат. Всё это оказывает влияние на культуру общества, на психическое развитие людей. Формируется картина *как бы естественного общения* через телевидение, мобильную связь, Интернет. Этот вид общения заменяет личные контакты на опосредованные в гораздо большей степени, чем при появлении письма и книг, граммофона и радио. Современные скоростные технологии, погружая человека в виртуальную реальность, лишают его реального межличностного общения «глаза в глаза», разрушают единство трёх сторон общения (коммуникативной, интерактивной и перцептивной), а значит, сводят к нулю оптимизацию совместной деятельности и взаимоотношений.

Проведение Дней дефектологии (в прошлом - сурдопедагогики) - попытка сохранить это единство, рождённое в *естественном общении*, попытка учесть отношения между партнёрами, их установки, цели, намерения. На наш взгляд, коммуникативная сторона общения приводит к обогащению знаний, сведений и мнений, которыми обмениваются люди с сенсорной депривацией и люди с сохранными органами чувств; даёт возможность использовать в коммуникативном процессе разные знаковые системы; обеспечивает персонализацию в процессе одинакового понимания ситуации общения. Интерактивная сторона общения реализуется в построении общей стратегии взаимодействия, объединяющей индивидуальные усилия в конкретных формах совместной деятельности. Перцептивная сторона общения включает в себя процесс формирования образа другого человека через понима-



ние его психологических свойств и особенностей общения [4]. Общение связано с взаимоотношениями, что проявляется при эмоциональной регуляции перцептивного процесса, при аттракции - появлении привлекательности одного человека для другого, формировании привязанности, дружеских чувств, в появлении положительного эмоционального отношения при восприятии глухого человека слышащим и слышащего человека человеком со слуховой недостаточностью. Быть может, наши проекты помогут не забывать о возможности *естественного общения* людей, имеющих какие-либо нарушения, с условно здоровыми, происходящего в процессе оптимизации взаимоотношений, развития способностей и навыков взаимодействия, требующих от обеих сторон эмоциональных усилий, энергии чувств [10].

Мы считаем, что в процессе подготовки и проведения традиционного учебно-методического мероприятия происходит:

- укрепление партнёрских взаимоотношений с работодателями - базовыми образовательными учреждениями Новосибирской области для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, медицинскими, социальными, реабилитационными психологическими центрами, общественными организациями;
- формирование у студентов гностических, исследовательских, проективных конструктивных и организаторских умений, педагогических способностей, суггестивных и перцептивных качеств, коммуникативной компетентности в процессе совместной деятельности с однокурсниками, учителями и воспитателями базовых учреждений, детьми с разными отклонениями в развитии, преподавателями факультета;

- формирование у студентов рефлексивного мышления после участия в коллективном творческом проекте (студенты каждой из десяти-пятнадцати групп-участниц после проведённого мероприятия пишут рефлексивное сочинение, подводят итоги Дня дефектологии).

Именно благодаря Дню дефектологии студенты имеют уникальную возможность погрузиться в культурно-исторический контекст дефектологической науки, чтобы понять некоторые её концептуальные положения, осмыслить методы и подходы психолого-педагогического сопровождения детей с проблемами в развитии и воплотить своё видение творчески. Важным, на наш взгляд, является для каждого участника обретение чувства причастности к общему делу, чувство принадлежности студентов к своей специальности, своему факультету, гордость за университет, в котором они получают образование.

Мы понимаем, что наш проект требует огромных энергетических затрат со стороны организаторов и участников, однако не сомневаемся в его ценности и не отказываемся от идеи его продолжения в будущем. Ведь каждый новый День открывает его участникам новые горизонты не только в осмыслении будущей специальности, но и в познании самого себя и тех, кто рядом. Л.С. Выготский, мечтавший в начале XX века о совместном обучении глухих и слышащих, писал: «Ни одно большое дело в жизни невозможно без большого чувства!» [1,2].

В заключительной песне, традиционно завершающей День дефектологии, слова которой шесть лет назад предложила группа студентов, обучающихся по специальности «Сурдопедагогика», есть строки:

История творится людьми, а не Богами,  
И мысли педагога всё время рвется ввысь...  
Терпенье, милосердие пусть будут вместе с вами!  
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...

Таким образом, на современном этапе развития образования, в эпоху актуальности идеи инклюзивного обучения и педагогических инноваций вклад в понимание роли личности педагога в дефектологии каждого, имеющего отношение к этой науке, позволяет человеку в процессе нашего эвристического проекта эмоционально войти в многомерное дефектологическое пространство и прислушаться к мелодии собственной души, звуки которой повлияют на дела его...

Если около двухсот участников проекта, примерно столько же зрителей, понимают, что в основе профессии дефектолога - конструктивный диалог с человеком, имеющим проблемы, значит, День дефектологии имеет несомненную ценность для саморазвития, профессионального и личностного самоопределения, самореализации всех участников мероприятия (независимо от наличия/отсутствия нарушений).

#### *Библиографический список*

1. *Выготский Л.С.* Основы дефектологии. - СПб.: Издательство «Лань», 2003.
2. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991.
3. *Гальперин П.Я.* Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий. - М: Изд-во МГУ, 1966.
4. *Коротаева Е.В., Кочкина Т.П., Сутырина Т.А.* Игровые модули общения: Учебные материалы к тренингу. - Екатеринбург: УрГПУ, 1995.
5. *Пискун О.Ю.* Эвристическая конференция в Новосибирске // Дефектология. - 2006. - №3.

6. *Пискун О.Ю.* Эффективное общение глухих и слышащих людей в совместной творческой деятельности как средство эмоционально-волевого развития // Два века российской сурдопедагогике: Материалы всероссийского конгресса сурдопедагогов. —СПб.: «Наука-Питер», 2006. - С.339-343.

7. *Пискун О.Ю.* Двухсотлетие отечественной сурдопедагогике, или послесловие к Всероссийскому конгрессу сурдопедагогов (к вопросу об эмоционально-волевым развитии) // Педагогика и психология детства: опыт, проблемы и перспективы: Сборник научных трудов. - Новосибирск: Изд. НГПУ, 2008. - С.299-307.

8. *Пискун О.Ю.* Профессиональное взаимодействие школы и факультета педагогики и психологии детства НГПУ // Школа-интернат как часть социокультурной системы, формирующей комплексную компетентность детей со слуховой депривацией: Сборник материалов межрегионального семинара (2-3 ноября 2007 г.). - Новосибирск, 2008. - С. 17-23.

9. *Пискун О.Ю.* Общение глухих и слышащих детей как средство эмоционально-волевого развития // Современные проблемы общей и специальной психологии детства: Материалы всероссийской научно-практической конференции. - Новосибирск, 2009. - С. 175-178.

10. *Пискун О.Ю.* Интерактивное общение глухих и слышащих людей как средство эмоционально-волевого развития // Методологические аспекты непрерывного образования инвалидов с использованием инновационных учебно-реабилитационных технологий: Материалы и доклады семинара / Отв. ред. Г.С. Птушкин. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2009. - С.84-89.