

*Суховой Елена Алексеевна**Кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Новосибирского государственного педагогического университета, suhovey2001@mail.ru, Новосибирск*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В статье рассматривается роль исследовательской деятельности по русскому языку на материале художественных текстов в формировании профессиональной компетентности студентов – будущих учителей начальных классов. Приведены примеры тематики исследований, определена степень их сложности. Выделены этапы исследовательской деятельности и описана специфика работы преподавателя и студентов на каждом этапе с учетом уровня подготовленности студентов. Описывается опыт использования приема дополняющего анализа, работы с использованием разрабатываемых преподавателем шаблонов исследований.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, начальная школа, исследовательская деятельность, русский язык, анализ текста, анализ языковых явлений.

*Suhovey Elena Alekseevna**Candidate of Philological Sciences, Docent of the Pedagogics and Methodology of elementary education Department of Novosibirsk State Pedagogical University, suhovey2001@mail.ru, Novosibirsk*

THE SHAPING OF PROSPECTIVE PRIMARY SCHOOL TEACHERS PROFESSIONAL COMPETENCY ON RUSSIAN LANGUAGE INVESTIGATIONS

Abstract. The article considers the role of research activity in the Russian language on the material of fictional texts in the formation of professional competence of students – future teachers of primary classes. Examples of research subjects, determined by the degree of their complexity. Stages of research activities and describes the specific of work of the teacher and the students at each stage taking into account the level of the preparedness of students. Experience of using a receiving complementary analysis, work with use of the developed teacher templates research.

Keywords: professional competence, primary school, investigations, Russian language, text analysis, analysis of linguistic phenomena.

Компетентностный подход в преподавании языковых дисциплин играет важную роль в современном вузовском образовании и получил в настоящее время достаточно широкое освещение в различных аспектах [1; 2; 3; 4; 5; 6]. Ранее нами был описан опыт использования модульной и кейс-технологии в ходе изучения филологических дисциплин [2]. Настоящая статья посвящена еще одному аспекту формирования профессиональной компетентности студентов – исследовательской деятельности по русскому языку на материале художественных текстов.

Для студентов специальности «Педагогика и методика начального образования», а также профиля «Педагогика начального образования» направления бакалавриата «Педагогическое образование» в рамках учебно-

го плана предусмотрены только прикладные педагогические исследования в форме курсовых и выпускных квалификационных работ. Исследования в области фундаментальных наук не предусмотрены.

Между тем наш опыт показывает, что организация студенческих научных исследований по русскому языку имеет важное значение в системе подготовки будущего учителя начальных классов.

Урокам русского языка и литературного чтения в начальной школе отводится ведущая роль, так как на этих уроках формируются не только предметные, но и общеучебные умения (умение грамотно строить устную и письменную речь, писать, читать, понимать содержание текстовой информации и др.). В неделю учитель начальных

классов проводит 9 уроков русского языка и литературного чтения. На уроках литературного чтения он учит школьников анализировать художественное произведение с опорой языковые средства, используемые автором, видеть языковые приемы художественной выразительности, понимать не только содержательно-фактуальную, но также содержательно-подтекстовую и содержательно-концептуальную информацию. Чтобы справиться с такой сложной задачей, учитель должен сам великолепно владеть приемами филологического анализа текста.

Раздел «Лингвистика текста» является завершающим разделом дисциплины «Русский язык» (на специалитете) и дисциплины «Теоретические основы и технологии начального языкового образования» (на бакалавриате). В ходе изучения данного раздела студенты, предварительно освоившие описательные разделы лингвистики (фонетику, лексикологию, морфемистику и словообразование, морфологию, синтаксис) и раздел «Стилистика», учатся анализировать, как «работают» различные единицы и категории языка в художественном тексте, какую роль они играют в формировании авторского замысла (содержательно-концептуальной информации). Такая работа начинается на последнем курсе обучения.

Первые исследования по русскому языку мы начинаем значительно раньше – на 2 курсе, когда студенты уже освоили раздел «Лексикология», изучили особенности словарного запаса русского языка, виды системных отношений в лексике.

Тематика исследований определяется профессиональной направленностью студентов. Исследования выполняются на материале произведений детских писателей, виртуозно владеющих языком.

Приведем виды тем, предлагаемых нами будущим учителям начальных классов (темы приведены по нарастанию степени сложности предмета исследования).

1. Исследование одного языкового явления в творчестве одного автора («Неологизмы в творчестве Э. Успенского»).

2. Исследование языковых явлений одного уровня языка в творчестве одного автора (Например, «Лексические средства языковой игры в творчестве Г. Б. Остера», «Окказиональное словообразование в творчестве Г. Б. Остера»).

3. Исследование одного языкового яв-

ления в творчестве нескольких авторов.

4. Комплексное исследование, требующее охвата языковых явлений нескольких уровней языка («Языковые средства выражения художественного времени и пространства в стихотворении Э. Успенского «Рассеянная няня»).

5. Комплексное исследование, требующее охвата языковых явлений нескольких уровней языка и включающее сравнительный анализ нескольких языковых сфер («Языковое воплощение реального и вымышленного миров в повести Л. Кассила «Кондуит и Швамбрания», «Языковое воплощение мира клоунов и мира завхозов в повести Э. Успенского «Школа клоунов») и т. д.

Исследовательская работа студентов включает следующие этапы:

- определение темы;
- поиск научной литературы;
- теоретическое обоснование исследования;
- сбор языкового материала;
- классификация языкового материала;
- интерпретация языкового материала;
- обобщение результатов исследования;
- представление результатов исследования на студенческой конференции.

На этапе определения темы преподавателю необходимо учитывать уровень языковой подготовки студента и его опыт исследовательской работы. Так, студентам 2 курса, как правило, преподаватель сам предлагает темы исследования. На старших курсах им предоставляется большая самостоятельность: студенты могут сами определиться с направлением исследования, а преподаватель в случае необходимости – предложить корректировку темы.

Особенности работы по поиску научной литературы также определяются степенью подготовленности студентов. В помощь студентам второго курса преподаватель сам определяет круг авторитетных теоретических лингвистических исследований, с которым необходимо ознакомиться студенту на первом этапе работы. Студенты старших курсов самостоятельно занимаются поиском и отбором исследований для теоретического обоснования проблемы.

Теоретическое обоснование проблемы исследования студенты пишут самостоятельно, преподаватель по мере необходимости предлагает его корректировку.

Сбор языкового материала для исследования – самый длительный этап работы. Как показывает опыт, студенты зачастую «не ви-

дят» многих значимых языковых явлений, им требуется помощь преподавателя.

Самый сложный этап исследования – собственно анализ языкового материала (его классификация и интерпретация). Студенты 2 курса, как правило, не вполне владеют приемами анализа и языком описания лингвистических явлений. Поэтому важную роль на данном этапе играет знакомство с образцами языкового анализа, проведенного известными лингвистами (например, Л. В. Щербой, В. В. Виноградовым, И. Р. Гальпериным и другими), а также с работами преподавателей кафедры и ранее обучавшихся студентов. Образцы исследований преподавателя и студентов не менее важны, чем образцы выдающихся лингвистов, так как демонстрируют тот факт, что данный вид работы может проводиться не только большими учеными. Это добавляет уверенности начинающим исследователям.

Кроме знакомства с образцами, мы используем такой вид работы, как дополняющий анализ (наподобие приема работы с деформированным текстом). Студент работает с заданным преподавателем шаблоном, дополняя его самостоятельно подобранным языковым материалом и его анализом. Преподаватель может задать структуру работы и привести пример анализа одного или нескольких языковых явлений или приемов, предложив студенту далее самостоятельно подобрать и описать языковой материал.

Приведем пример шаблона работы с образцом анализа и заданиями студенту (тема «Лексические средства языковой игры в творчестве Г. Б. Остера»; жирным курсивом выделены вопросы и задания студенту):

«Рассмотрим выявленные нами в творчестве Г. Б. Остера лексические средства языковой игры.

1. Обыгрывание многозначности и омонимии.

Например: *Если спросят на уроке, Где домашнее задание, Отвечай, что одичало И в дремучий лес ушло.*

В данном тексте языковая игра строится на переосмыслении значения слова *домашний*. Толковый словарь С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой (далее ТСРЯОШ) приводит следующие значения лексемы *домашний*: 1. Относящийся к дому, семье, частному быту. 2. Прирученный, не дикий.

При употреблении в устойчивом выраже-

нии *домашнее задание* у данной лексемы актуализируется смысл «выполняемый дома» в противопоставлении заданию, выполняемому в классе. Дальнейший контекст (глагол *одичало* и фраза *в дремучий лес ушло*) выдвигает на первый план смысл «живущий дома, а не в дикой природе» и актуализирует противопоставление *домашний – дикий*. Таким образом домашнее задание предстает как одушевленное существо, что усиливает комический эффект текста.

Сделай анализ использования многозначности в следующем фрагменте: Отними, сложи... Умножив, Честно с папой раздели И скажи ему, что в школе Учат этому тебя.

Найди и проанализируй примеры обыгрывания омонимии.

2. «Приписывание» слову несвойственно-го ему в языке значения.

3. Не менее интересным средством языковой игры являются синонимы и антонимы.

4. Различные трансформации фразеологических единиц.

Найди примеры этих приемов и проанализируй».

В данном фрагменте преподаватель сам выделил основные приемы языковой игры и выполнил анализ языковых средств одного из приемов, предложив далее студенту самому подобрать языковой материал для предложенных позиций и проанализировать его. Такая работа была предложена сильной студентке 2 курса.

Приведем пример работы с менее подготовленной студенткой (тема («Языковые средства выражения художественного времени и пространства в стихотворении Э. Успенского «Рассеянная няня»):

«Пространство и время персонажей няни и мальчика неодинаковы, в некоторой степени даже противопоставлены.

Пространство няни можно охарактеризовать как динамическое и открытое. Оно выражено в тексте глаголами движения: *перечислить их*, лексемами, обозначающими место: *выписать их*, предлогами и падежными формами с пространственным значением: *перечислить их*.

Эти языковые средства создают у читателя впечатление *чего?*

Точка остановки и обратного пространственно-временного отсчета для персонажа-няни передана в строках *каких?»*

«Художественное время персонажа маль-

чика характеризуется преимущественно глаголами *какого (совершенного или несовершенного?) вида: перечислите их.*

Художественное время персонажа няни представлено глаголами *какого вида: перечислите их.*

Интересно, что момент остановки персонажа няни маркирован появлением в тексте глагола *какого вида? Найдите и напишите здесь этот глагол.* Можно сказать, что с этого момента меняется и пространство персонажа няни. Оно становится *каким? Какими словами это выражено?*

Изменение пространственно-временного положения мальчика обозначено глаголом *какого вида? найдите и напишите здесь этот глагол.*

Прямые указания на время, выраженные лексическими средствами со значением протяженности действия во времени встречаются в тексте только дважды. *Укажите их. О чем это говорит?*

Что еще заметили? Опишите. Сделайте общие выводы.»

Из данных фрагментов видим, что анализ практически полностью выполнен преподавателем, задачей студента является поиск заявленных преподавателем языковых средств, в некоторых случаях определение категорий этих средств (например, вида глаголов) и формулирование выводов.

Такая работа является довольно кропотливой как для студента, так и для преподавателя. Но опыт показал, что, пройдя такой этап, студент в дальнейшем способен самостоятельно проводить полноценное исследование, и роль преподавателя уже сводится к роли консультанта.

Очень важный этап – публичное представление результатов своего исследования и знакомство с исследованиями других студентов. Мы проводим многократные апробации работы: сначала студенты выступают перед однокурсниками и студентами других курсов в рамках практических занятий, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы другим выступающим, совершенствуют свою работу с учетом пожеланий и замечаний слушателей. Затем работа представляется на научно-практической конференции факультета/ института. Наиболее значимый и ответственный шаг – участие в межвузовской, всероссийской или международной конференции. Студенты института детства (ранее – факультета начальных классов) неоднократно принимали участие в

конференциях, проводимых Новосибирским государственным университетом, Семипалатинским государственным педагогическим университетом, Государственным институтом русского языка им. А. И. Пушкина. Опыт участия в таких конференциях, несомненно, значительно обогащает студентов: способствует формированию навыков публичного выступления, расширяет их кругозор, позволяет ощутить причастность к широкому сообществу молодых исследователей родного языка.

У студентов, занимающихся исследовательской работой по русскому языку, заметно повышается осознанность и заинтересованность в изучении дисциплин лингвистического и литературоведческого циклов, отмечается повышенное внимание к слову, ответственное отношение к построению собственных высказываний, формируются профессиональные навыки анализа художественного текста и целостное восприятие языка и литературы. В дальнейшем учителя начальных классов смогут профессионально развивать эти качества у своих учеников.

Таким образом, исследовательская деятельность по русскому языку на материале художественных текстов имеет большое значение в формировании профессиональной компетентности будущих учителей начальных классов.

Библиографический список

1. Колесникова Н. И. Жанровая компетенция как ключевое звено профессиональной коммуникативной компетенции // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 8. – С. 115–119.
2. Лаврентьева Е. В., Соловьева О. Б. Непрерывное языковое образование в техническом вузе // Филология в XXI веке: методы, проблемы, идеи. – Пермь, Перм. гос. нац. исслед. ун-т, 2013. – С. 27–34.
3. Пермякова Т. Н. Развитие дисциплинарного знания и мышления в рамках курса «Русский язык и культура речи» // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 9. – С. 259–262.
4. Суховой Е. А., Тум Е. А. Компетентностный подход в преподавании дисциплины «Деловой русский язык» студентам-нефилологам // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 8. – С. 136–39.
5. Ушакова Е. В. К вопросу о взаимосвязи профессионально-педагогической и речевой культуры учителя // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – № 6. – С. 63–73.
6. Ушакова Е. В. Формирование профессионально-речевой культуры учителя начальных классов как педагогическая проблема // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 9. – С. 146–159.